

Razredni nastop učencev kitare iz razreda Vesne Pobežin Roš

ponedeljek, 10. decembra 2018, ob 17.00 - Dvorana glasbene šole

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | M. Linnemann: Eine phantastische Reise
Der Flug mit den Vögeln | Žiga Novak
Klara Ribič
Maša Tratnik
Martin Mutec
Kvartet kitar |
| 2. | M. Giuliani: Sonatina, op. 71, št. 3 (Andantino
sostenuto, Tempo di Marcia) | Martin Mutec
kitara, 8. razred |
| 3. | Slovenska ljudska: Katarina Barbara | Mila Kuder
kitara, 1. razred |
| 4. | J. Bitenc: Tomdidli daja | Vid Ograjenšek
kitara, 1. razred |
| 5. | Ameriška ljudska: Stari McDonald | Ioana Ilieva Pavlova
kitara, 1. razred |
| 6. | Slovenska ljudska: Peter peče hlebca dva | Tilen Sitar
kitara, 1. razred |
| 7. | Neznani skladatelj (16.stol): Greensleeves | Aidan Ermenc
kitara, 2. razred |
| 8. | F. Carulli: Andantino | Lana Banović
kitara, 3. razred |
| 9. | K. Schindler: Dialog | Nejc Sentočnik
kitara, 3. razred |
| 10. | K. Schindler: Frideric's Romanze | Iva Inti Prgić
kitara, 4. razred |
| 11. | J. K. Mertz: Adagio | Zala Cekin
kitara, 4. razred |
| 12. | Neznani skladatelj (16. st.): Basse Danse | Gaja Brence
kitara, 4. razred |
| 13. | B. Howard (prir. P. Guillem): Fly me to the Moon | Tin Lipovšek
kitara, 4. razred |

- | | |
|---|--|
| 14. M. Carcassi: Menuet | Ajda Omladič
kitara, 4. razred |
| 15. T. Tisserand: Jazz de Coeur | Ana Kristina Obreza
kitara, 4. razred |
| 16. F. Tarrega: Preludij | Žiga Novak
kitara, 5. razred |
| 17. J. K. Mertz: Nocturno, 1. stavek
Adagio | Klara Ribič
kitara, 6. razred |
| 18. J. A. Logy: Partita v a-molu
Aria | Maša Tratnik
kitara, 6. razred |
| 19. J. Šegula: Troje razpoloženj
Sproščenost | Martin Mutec
kitara, 8. razred |
| 20. C. Hartog: Un dimanche a Paris | Maša Tratnik
Aidan Ermenc
Ana Kristina Obreza
Iva Inti Prgić
Kvartet kitar |

Organizacija V. Pobežin Roš, prof.
nastopa:

Lep bonton, za še lepši koncert!

1. Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.
2. Koncerta ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela.
3. Kašljanje je za nastopajoče lahko zelo moteče.
4. Ploskamo šele na koncu skladb in nikoli med stavki.
5. Vse naprave, ki oddajajo piskajoče zvoke pred vstopom v dvorano ugasnemo.
6. Fotografiranje z uporabo bliskavice je lahko za nastopajoče zelo moteče.
7. Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in še ne zmorejo poslušati nastopajočih ne sodijo na koncert.
8. Govorjenje, šepetanje in povzročanje motečih zvokov so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe. Glasbena šola Risto Savin Žalec vam želi obilo glasbenih užitkov!