



PUBLIKACIJA
ZA ŠOLSKO LETO
2017/2018

KAZALO

Ime in sedež šole.....	6
Osnovni podatki	6
Dislocirani oddelki.....	7
Podatki o ustanovitelju	8
Šolski okoliš.....	8
Organi šole	8
Organi upravljanja šole in strokovni organi	9
Upravljanje šole	9
Svet zavoda Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	9
Ravnatelj	9
Pomočnica ravnatelja.....	9
Svet staršev Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	9
Denarne zadeve	9
Mesečni prispevki staršev	10
Šolski sklad	11
Strokovni organi šole	11
Strokovno izpopolnjevanje učiteljev	11
Strokovni aktivni	12
Delo učiteljev razrednikov	13
Hospitacijska dejavnost v šoli	13
Pregled učnih predmetov, ki jih izvaja šola	14
(predmetnik MIZŠ)	14
Druge oblike dela	15
Roditeljski sestanki.....	15
Govorilne ure	16
Dodatni pouk	16

Nadomeščanja	16
Poklicna vzgoja in usmerjanje	16
Načini preverjanja znanj	17
Število učencev v šolskem letu 2017/2018	17
Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2017/2018	19
Predstavitev javnih uslužbencev	20
Delovanje knjižnice	21
Izposoja glasbil	22
Sodelovanje s starši	25
Nastopanje učencev, tekmovanja	25
Priznanja učencem	25
Zlata nota Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	25
Zlata knjiga učencev Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	26
Posebno priznanje za posebne dosežke Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	26
Posebno priznanje za tekmovalne dosežke Glasbene šole »Risto Savin« Žalec	26
Orkestri, različne zasedbe in komorne skupine	27
Nastopi	27
Absolventski večeri	27
Koncerti orkestrrov	27
Tekmovanja	28
koncerti, recitali	28
Tematski koncerti	28
Promocijski nastopi	28
Spletna stran	28
Urejanje oglasnih desk	28
Dislocirani oddelki	29
Sodelovanje z drugimi šolami, vrtci ter kulturno umetniškimi organizacijami	29

Vpis, izpis in izpitni roki	29
Vpis učencev	29
Izpis učencev	30
Izpitni roki	30
Varnost učencev	30
Pravice in dolžnosti učencev	31
Koncertni bonton	35
Cilji glasbenega izobraževanja	37
Cilji in naloge šole v šolskem letu 2017/2018	37

NAGOVOR RAVNATELJA

Spoštovane učenke, učenci, starši in sodelavci!

Pa so se končale še ene počitnice. Pred nami je novo šolsko leto, ki ga pričakujemo z veliko nestrpnostjo, polni nove energije, ki čaka, da jo izkoristimo v polni meri in premagamo vse ovire, ki nam stojijo na naši poti. Novo šolsko leto je zelo posebno, saj je minilo že 60 let, odkar je naša šola prvič odprla svoja vrata.

Z vso odgovornostjo trdim, da je današnja generacija zaposlenih prevzela dediščino glasbene šole z veliko mero ustvarjalnega spoštovanja, energije in motivacije, s katero nadaljujemo odlično tradicijo in zapisujemo dobro ime šole še višje.

Ustvarjamo, poustvarjamo, izobražujemo, vzgajamo, sodelujemo ... Vse z enim samim namenom: da bi naši učenci imeli glasbo radi. Vedno in kjerkoli že bodo. Le tako jim bo v veselje, tolažbo, zabavo ali pa si bodo z njo celo služili kruh.

Menim, da Glasbeno šolo Risto Savin Žalec bogati izjemen kolektivni duh, ki se kaže predvsem v odličnem medsebojnem sodelovanju. Rezultat tega sodelovanja so različne komorne kot tudi orkestrske zasedbe, ki nudijo našim učencem raznolike možnosti glasbenega delovanja in umetniškega razvoja. Sprejemamo vsak ustvarjalni izziv, sodelovanje z vsemi deležniki kulturnega dogajanja v našem okolju pa nam je v veliko veselje.

Kot vsako šolsko leto, se bomo tudi letos potrudili, da bo program naših prireditev zelo raznovrsten in hkrati praznično obarvan.

Vse vas vljudno vabim na prireditve, ki nas čakajo v tem šolskem letu in vam želim uspešno, zanimivo in zabavno šolsko leto 2017/2018.

mag. Gorazd Kozmus
ravnatelj

PODATKI O ŠOLI

IME IN SEDEŽ ŠOLE

Javni zavod Glasbena šola »Risto Savin« Žalec ima sedež v Žalcu, ime pa nosi po skladatelju Frideriku Širci, katerega umetniško ime je bilo Risto Savin.

Ustanovitev šole sega daleč v leto 1957, ime Glasbena šola »Risto Savin« Žalec pa se je prvič pojavilo leta 1973. Že pet let za tem, je šola postala TOZD Vzgojno izobraževalne organizacije Žalec, s čimer je pridobila pravico do dela, upravljanja in gospodarjenja z družbenimi sredstvi. Status samostojnega javnega zavoda smo pridobili leta 1991. Takrat je bil ustanovljen Javni zavod Glasbena šola »Risto Savin« Žalec.

Z delitvijo občine Žalec na več občin, smo leta 1999 postali medobčinska šola, saj so poleg matične občine Žalec, soustanoviteljstvo prevzele tudi občine Braslovče, Polzela, Prebold, Tabor in Vransko.

Novo šolo, v kateri potek pouk danes, smo ob pomoči Ministrstva za šolstvo in šport, občin Žalec, Braslovče, Polzela, Prebold, Tabor in Vransko dogradili in predali namenu 28. 7. 2006.

OSNOVNI PODATKI

Glasbena šola »Risto Savin« Žalec

Aškerčeva 9

3310 Žalec

Spletna stran: www.gszalec.si

Transakcijski račun: 01390-6030714152

Davčna številka: 10702369

Ravnatelj: Gorazd Kozmus

Tel.: 03 710 28 60

Pomočnica ravnatelja: Maja Keblič

Tel.: 03 710 28 64

Elektronski naslov: gszalec.knjiznica@amis.net



Poslovna sekretarka: Nika Brešan

Tel.: 03 710 28 60

Elektronski naslov: gszalec.tajnistvo@amis.net

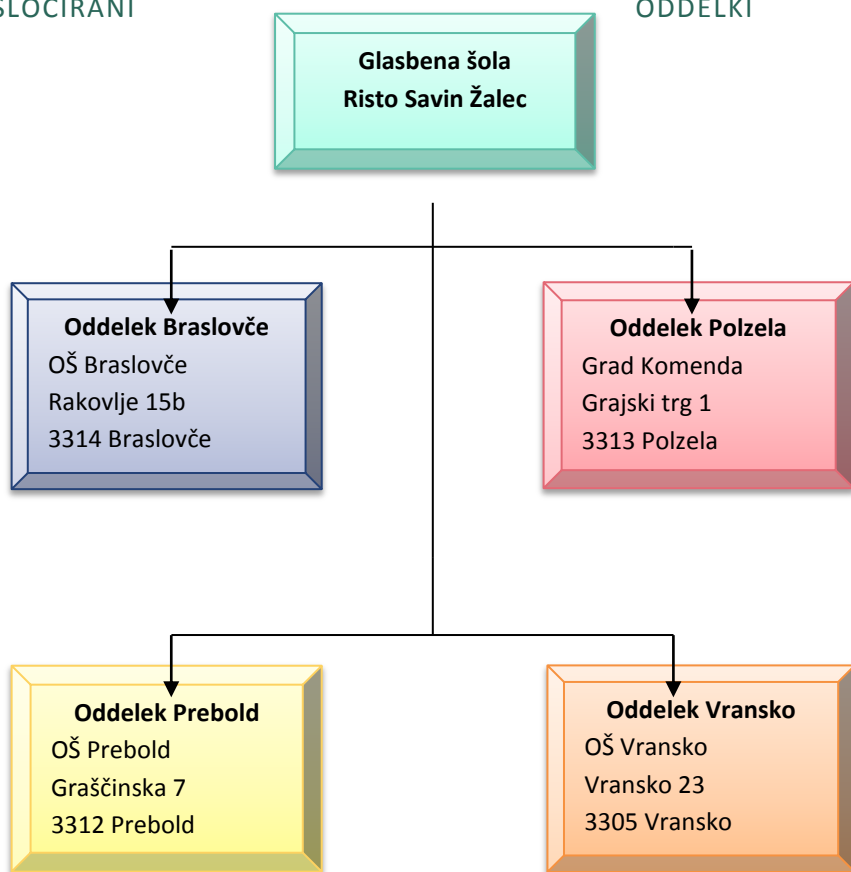
Računovodske storitve in storitve čiščenja šolskih prostorov opravlja:

Zavod Šolske storitvene dejavnosti "PETKA" Žalec, ul. Ivanke Uranjek 2, 3310 Žalec

Tel.: 03 713 11 51

DISLOCIRANI

ODDELKI



Ustanovitelji Glasbene šole »Risto Savin« Žalec so:

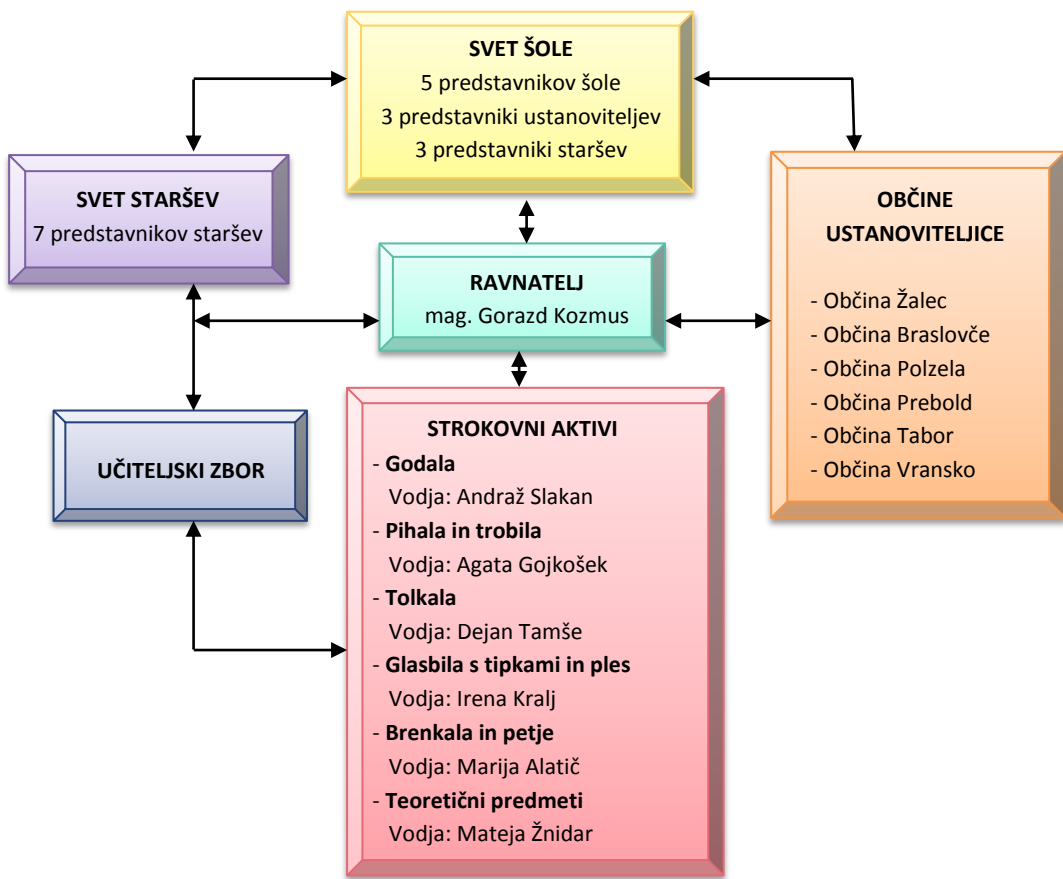
- Občina Žalec
- Občina Braslovče
- Občina Polzela
- Občina Prebold
- Občina Tabor
- Občina Vransko

Šolski okoliš je določen s 6. členom Odloka o ustanovitvi vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola »Risto Savin« Žalec, in obsega območje občin ustanoviteljic.

```
graph TD; SVS[SVET ŠOLE  
5 predstavnikov šole  
3 predstavniki ustanoviteljev  
3 predstavniki staršev] <--> SVS1[SVET STARŠEV  
7 predstavnikov staršev]; SVS <--> O[OBČINE USTANOVITELJICE  
- Občina Žalec  
- Občina Braslovče  
- Občina Polzela  
- Občina Prebold  
- Občina Tabor  
- Občina Vransko]; SVS <--> R[RAVNATELJ  
mag. Gorazd Kozmus]; SVS1 <--> R; O <--> R; R <--> U[UČITELJSKI ZBOR]; R <--> S[STROKOVNI AKTIVI  
- Godala  
Vodja: Andraž Slakan  
- Pihala in trobila  
Vodja: Agata Gojkošek  
- Tolkala  
Vodja: Dejan Tamše  
- Glasbila s tipkami in ples  
Vodja: Irena Kralj  
- Brenkala in petje  
Vodja: Marija Alatič  
- Teoretični predmeti  
Vodja: Mateja Žnidar];
```

The organizational chart of the Šola na Gorah (School on the Hills) is structured as follows:

- SVET ŠOLE** (School Council) is the central governing body, composed of 5 representatives of the school, 3 representatives of the founders, and 3 representatives of the parents. It has a direct relationship with the School Board, the Founding Municipalities, the School Director, the Teachers' Council, and the Professional Staff.
- SVET STARŠEV** (Parents' Council) consists of 7 representatives of the parents and is directly linked to the School Council.
- OBČINE USTANOVITELJICE** (Founding Municipalities) are the legal entities that founded the school, including Občina Žalec, Občina Braslovče, Občina Polzela, Občina Prebold, Občina Tabor, and Občina Vransko. They are directly linked to the School Council.
- RAVNATELJ** (School Director) is mag. Gorazd Kozmus. He is directly linked to the School Council, the Parents' Council, the Founding Municipalities, the Teachers' Council, and the Professional Staff.
- UČITELJSKI ZBOR** (Teachers' Council) is directly linked to the School Director.
- STROKOVNI AKTIVI** (Professional Staff) are the teaching and non-teaching staff, organized into several groups with their respective leaders:
 - Godala** (Music): Led by Andraž Slakan.
 - Pihala in trobila** (Wind and Percussion Instruments): Led by Agata Gojkošek.
 - Tolkala** (Drumming): Led by Dejan Tamše.
 - Glasbila s tipkami in ples** (Keyboard Instruments and Dance): Led by Irena Kralj.
 - Brenkala in petje** (Song and Dance): Led by Marija Alatič.
 - Teoretični predmeti** (Theoretical Subjects): Led by Mateja Žnidar.



ORGANI UPRAVLJANJA ŠOLE IN STROKOVNI ORGANI

UPRAVLJANJE ŠOLE

SVET ZAVODA GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

Svet zavoda Glasbene šole »Risto Savin« Žalec sestavljajo:

- pet predstavnikov šole;
- trije predstavniki ustanoviteljev;
- trije predstavniki staršev.

RAVNATELJ

Ravnatelj šole je Gorazd Kozmus. Je pedagoški vodja in poslovni organ.

POMOČNICA RAVNATELJA

Pomočnica ravnatelja je Maja Keblič. Opravlja naloge skladno z zakonskimi določili, naloge za katere jo pisno pooblasti ravnatelj in ga nadomešča v času njegove morebitne odsotnosti.

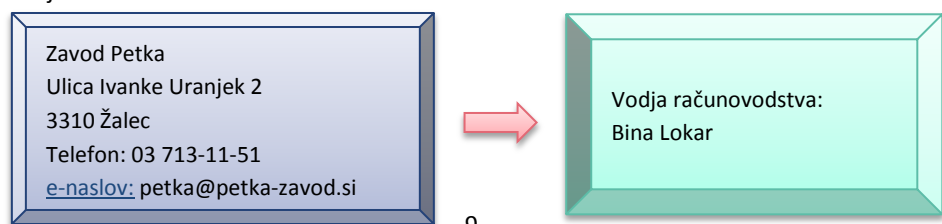
SVET STARŠEV GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

Namen Sveta staršev je organizirano uresničevanje interesa staršev v šoli. Tehnično in finančno podporo za delovanje sveta staršev zagotavlja šola. Svet staršev je sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika, ki ga starši izvolijo na prvem roditeljskem sestanku oddelka. Prvo sejo Sveta staršev skliče ravnatelj.

DENARNE ZADEVE

Vse storitve povezane s financami, za Glasbeno šolo »Risto Savin« Žalec opravlja Zavod Petka.

Starši lahko plačila urejate preko posebnih položnic in trajnika. Vse informacije v zvezi s plačili položnic so vam na voljo na telefonski številki Zavoda Petka (03 713 11 51) ali v tajništvu šole.



Zavod Petka
Ulica Ivanke Uranjek 2
3310 Žalec
Telefon: 03 713-11-51
[e-naslov: petka@petka-zavod.si](mailto:petka@petka-zavod.si)

Vodja računovodstva:
Bina Lokar

Mesečni prispevki staršev

Prispevki staršev	Znesek v EUR
1 instrument mesečno	39,00
2 instrumenta mesečno	50,00
Predšolska glasbena vzgoja	30,00
Glasbena pripravnica	34,00
Vpisnina za stare učence letno	36,00
Vpisnina za nove učence letno	40,00
Izposojnina instrumenta mesečno	20,00
Vadenje na šolskem klavirju mesečno	15,00
Privatni izpit	100,00
Nadstandardni programi	Znesek v EUR
Plesna pripravnica mesečno	45,00
Balet mesečno	55,00
Plesni vrtec mesečno	30,00
Nadstandardni instrument (ki ni del uradnih predmetnikov oziroma učnih načrtov), balet ali plesna pripravnica kot dodatni program mesečno	25,00
Plesni vrtec kot dodatni program GP ali PGV mesečno	10,00
Individualni baletni trening	30,00 / 60 minut
Nadstandardni instrument, ki ni del uradnih predmetnikov oziroma učnih načrtov (čembalo, bas kitara, električna kitara, instrument po zaključenem uradnem programu) mesečno	60,00
Sodelovanje pri komorni igri, zboru ali orkestru (učenci, ki ne obiskujejo drugih predmetov)	20,00
Balet za odrasle mesečno	30,00

Glasbena šola s cenikom določi prispevek za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja, za katere ne zagotavlja sredstev lokalna skupnost. Sem sodijo vsi materialni stroški in vsi izdatki za blago in storitve, ki nastajajo z izvedbo programa in so nujno potrebni za nemoteno izvedbo le-tega. Cenik je sestavljen na podlagi sklepa Sveta zavoda z dne 14. 06. 2012 in soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport z dne 05. 07. 2012 in velja od 01.09.2012 dalje. Cenik za nadstandardne programe je sestavljen na podlagi sklepa Sveta zavoda z dne 08. 06. 2011 z dopolnitvami dne 28. 05. 2014, 09.07.2015, 29.9.2016 in 20.6.2017.

Šolski sklad

Šolski sklad upravlja upravni odbor. Namen sklada je zbiranje sredstev za nakup nadstandardne opreme in zviševanje standarda pouka, za finančno pomoč učencem iz socialno šibkejših družin, plačilu raznih dejavnosti in podobno. Sklad pridobiva sredstva iz prispevkov staršev, donacij, sredstev zbranih na dobrodelnih prireditvah in podobno.

Sredstva za šolski sklad zbiramo na transakcijskem računu: 01390-6030714152, s pripisom za šolski sklad.

STROKOVNI ORGANI ŠOLE

Strokovni organi v šoli so: učiteljski zbor, oddelčni učiteljski zbor, strokovni aktivni in razredniki.

- Učiteljski zbor sestavljajo vsi strokovni delavci šole.
- Oddelčni učiteljski zbor sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v okviru posameznega oddelka.
- Strokovni aktivni v šoli obravnavajo problematiko predmetnega področja.
- Razrednik skrbi za vzgojno-izobraževalno delo v okviru njegovega oddelka.

Strokovno izpopolnjevanje učiteljev

Temeljni način izboljšanja kvalitete dela učiteljev je strokovna rast kolektiva, ki jo šola zagotavlja s stalnim dodatnim izobraževanjem zaposlenih. Učitelji se lahko izpopolnjujejo na različnih nivojih:

- na seminarjih po katalogu stalnega strokovnega izpopolnjevanja pedagoških delavcev Republike Slovenije;
- v okviru strokovnih aktivov vzgojno-izobraževalnega zavoda;
- v okviru strokovnih aktivov na regijskem področju in širše;
- v okviru internih izobraževanj šole;
- v okviru različnih društev glasbenih pedagogov Slovenije;
- v okviru poletnih šol v domovini in tujini;
- z obiskovanjem koncertov in drugih kulturnih prireditev – strokovne ekskurzije;
- z dnevnim vadenjem instrumenta;
- s spremljanjem strokovne literature.

Učitelji in drugi delavci imajo pravico in dolžnost, da razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje. V ta namen zbirajo in oblikujejo programe in literaturo za strokovno izobraževanje.



Strokovni aktivni

Vodje strokovnih aktivov

- Godala: Andraž Slakan
- Pihala in trobila: Agata Gojkošek
- Tolkala: Dejan Tamše
- Glasbila s tipkami in ples: Irena Kralj
- Brenkala in petje: Marija Alatič
- Teoretični predmeti: Mateja Žnidar

Naloge strokovnih aktivov

Strokovni aktiv:

- obravnava problematiko predmeta oziroma predmetnega področja;
- usklajuje merila za ocenjevanje;
- daje učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela;
- obravnava pripombe staršev in učencev;
- obravnava informacije o seminarjih in o sestankih študijskih skupin;
- organizira dneve dejavnosti;
- organizira medsebojne hospitacije;
- sodeluje z drugimi strokovnimi aktivni;
- vnaša novosti v pouk;
- daje predloge za nakup instrumentov;
- obravnava aktualne vsebine;
- opravlja druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Vodja strokovnega aktivna je odgovoren za izdelavo vsebinskega načrta dela strokovnega aktivna in za njegovo uresničevanje. Prav tako je dolžan redno oddajati zapisnike sestankov aktivna v pisarno in obveščati ravnatelja o delu strokovnega aktivna.

KOLEGIJ VODIJ STROKOVNIH AKTIVOV

Koordinator dela strokovnih aktivov je ravnatelj, ki sodeluje s strokovnimi aktivni preko kolegija vodij strokovnih aktivov ali z osebnim sodelovanjem na sestankih aktivov.

Delo učiteljev razrednikov

Vsak učitelj individualnega - instrumentalnega pouka je tudi razrednik svojega oddelka in je poleg pedagoškega dela dolžan voditi tudi dokumentacijo o poteku vzgojno-izobraževalnega dela in dokumentacijo o delu strokovnih delavcev.

Razrednik poleg pedagoškega dela opravlja še naslednje naloge:

- dosledno vodi razredno dokumentacijo (katalog, matični listi, spričevala, pohvale, zapisniki izpitov, prijavnice k izpitom);
- dosledno vodi dokumentacijo o svojem delu in učencih na e-glasbeni šoli;
- redno dopolnjuje učne načrte;
- piše individualno oziroma mesečno pripravo na pouk;
- sodeluje z ostalimi učitelji, ki poučujejo njegovega učenca (nauk o glasbi, komorne vaje, orkester);
- rešuje učne in vzgojne težave pri posameznih učencih v sodelovanju z drugimi učitelji in ravnateljem;
- organizira govorilne ure in roditeljske sestanke v vsakem polletju vsaj enkrat;
- dosledno zbira in ureja podatke in ocene;
- poklicno usmerja tiste učence, ki so pokazali nadarjenost in sposobnost za nadaljnje izobraževanje na glasbenem področju;
- skrbi za varnost učencev;
- učencem predstavlja vzor obnašanja na koncertih in nastopih;
- izpolnjuje vse naloge v skladu z Aktom o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole »Risto Savin« Žalec.

Hospitacijska dejavnost v šoli

Poleg drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja, učitelji razširjajo in poglobljajo svoje strokovno in pedagoško znanje tudi z medsebojnimi hospitacijami pri pouku, na tekmovanjih, v okviru komorne igre ali na nastopih.

Hospitacije potekajo v okviru šole, regije ali na državnem nivoju.

Ravnatelj izvaja hospitacije na nastopih učencev ali pri učnih urah učiteljev.

PREDSTAVITEV PROGRAMA

PREGLED UČNIH PREDMETOV, KI JIH IZVAJA ŠOLA (PREDMETNIK MIZŠ)

Predmet	Razred	Število pedagoških ur tedensko
1. Balet	1-2 3-6	2,66 4
2. Citre	1-4 5-6	1,33 1,33/2
3. Flavta	1-6 7-8	1,33 1,33/2
4. Glasbena pripravnica		1,33
5. Godalni orkester		3
6. Harmonika	1-6 7-8	1,33 1,33/2
7. Kitara	1-6 7-8	1,33 1,33/2
8. Kitarski orkester		2
9. Klarinet	1-6 7-8	1,33 1,33/2
10. Klavir	1-6 7-8	1,33 1,33/2
11. Kljunasta flavta	1-6 7-8	1,33 1,33/2
12. Kontrabas	1-4 5-6	1,33 1,33/2
13. Nauk o glasbi		2/1,33/1
14. Oboa	1-6 7-8	1,33 1,33/2
15. Petje	1-4 5-6	1,33 1,33/2
16. Pihalni orkester		3
17. Ples	1-2 3-6	2,66 4
18. Plesna pripravnica	1-3	2
19. Pozavna	1-6 7-8	1,33 1,33/2
20. Predšolska glasbena vzgoja		1
21. Saksofon	1-6 7-8	1,33 1,33/2
22. Simfonični orkester		3
23. Solfeggio 1		2/1,33/1



24.	Solfeggio 2		2/1,33/1
25.	Tamburica	1-4	1,33
		5-6	1,33/2
26.	Tolkala	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
27.	Trobenta	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
28.	Tuba	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
29.	Viola	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
30.	Violina	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
31.	Violončelo	1-6	1,33
		7-8	1,33/2
32.	Zbor		2

*** Komorno igro poučujemo skladno z normativi in standardi in v okviru nadstandardnega programa.**

Od zgoraj naštetih predmetov izven okvira sistemizacije MIZŠ izvajamo naslednje predmete: plesna pripravnica, balet in kontrabas.

Kot nadstandard poučujemo naslednje predmete: plesni vrtec, individualni baletni trening, čembalo, električna kitara-bas kitara (1/1,33/0,66 PU), instrument po zaključenem uradnem programu, komorna igra-zbor-orkester (učenci, ki ne obiskujejo drugih predmetov) in nekatere predmete.

DRUGE OBLIKE DELA

RODITELJSKI SESTANKI

Zaradi narave dela (individualni pouk) izvajamo roditeljske sestanke v obliki razrednih nastopov. Na razrednem nastopu učencev, lahko starši prisluhnejo vsem učencem, ki jih poučuje razrednik. Po nastopu razrednik, če je to potrebno, staršem predstavi tekočo problematiko, ki se pojavlja pri pouku določenega instrumenta, učni program in okvirni načrt dela z razredom. Vsak učitelj ima najmanj en roditeljski sestanek v polletju, o katerem starše pravočasno obvesti preko šolske spletne strani, pisnih vabil in obvestil v učenčevi beležki.

Vsak strokovni aktiv najkasneje tretji teden po začetku pouka organizira roditeljski sestanek na katerem se predstavi delo v prihajajočem šolskem letu in izbere predstavnik v svet staršev.

GOVORILNE URE

Starši imajo možnost osebne pogovora z učiteljem v okviru govorilnih ur, ki jih ima učitelj enkrat tedensko. Točen čas in dan govorilnih ur, vam učitelji sporočijo ob razdelitvi urnika na začetku šolskega leta.

Vljudno prosimo vse starše, da učitelje ne motijo med poukom, ampak za pogovor izkoristijo govorilne ure.

DODATNI POUK

Za zelo nadarjene učence v izobraževalnem programu glasba, za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, organizira šola v obliki dodatne individualne ure dodatni pouk. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur, se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače. Dodatni pouk se lahko odobri za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90% možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah, ali pa za učence, ki so svojo nadarjenost izkazali na drug primerljiv način.

Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci vsako leto potrjevati.

NADOMEŠČANJA

Ker v glasbenih šolah izvajamo individualni pouk, lahko včasih zaradi zasedenosti učiteljev pri nadomeščanju obolelega učitelja pride do težav. Da bo pouk potekal nemoteno, bo namesto odsotnega poučeval nadomestni učitelj. Če pa se zgodi, da nadomestnega učitelja ne bo mogoče najti, bomo učence pravočasno obvestili preko sistema e-glasbene šole, internetne strani, obvestila na oglasni deski ali s pomočjo telefonskega klica, odpadlo uro pa učencu nadomestili po dogovoru. V takšnih primerih učence in starše vljudno prosimo za razumevanje.

Poklicna vzgoja in usmerjanje

Poklicno svetovanje, usmerjanje in informiranje bodo učitelji vnašali v glasbeno-vzgojno delo takoj, ko bodo opazili pri učencih talent, sposobnost in muzikalnost, ki nakazuje možnost dodatnega razvoja učenca. S tem bodo učencem omogočili pripravo na morebitno nadaljevanje glasbenega šolanja na srednji stopnji izobraževanja.

Za strokovno usmerjanje učencev so odgovorni njihovi razredniki. Izvedbo strokovne pomoči zagotovijo razredniki v sodelovanju z ravnateljem.

Razredniki so takšnim učencem in njihovim staršem dolžni nuditi vso pomoč in informacije, ki jih le ti potrebujejo. Šola nudi takšnim učencem pomoč v okviru dodatnega pouka, notne literature, priprave za sprejemne izpite, vključevanja na različne nastope in raznih priporočil.

Glasbena šola sodeluje z vsemi osnovnimi šolami pri usmerjanju takšnih učencev in jim s skupnim sodelovanjem, pomaga pri uresničenju njihovih želja.

NAČINI PREVERJANJA ZNANJ

V glasbeni šoli znanje preverjamo skladno z zakonskimi določili in pravilniki, ki urejajo področje ocenjevanja.

ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSKEM LETU 2017/2018

Število učencev

	Predmet	Število učencev
1	Bas kitara	1
2	Citre	10
3	Čembalo	2
4	Flavta	37
5	Glasbena pripravnica	20
6	Harmonika	17
7	Kitara	81
8	Klarinet	15
9	Klavir	118
10	Kljunasta flavta	4
11	Kontrabas	5
12	Nauk o glasbi	vsi učenci po predmetniku
13	Oboa	1
14	Balet	42
15	Plesna pripravnica	46
16	Plesni vrtec	5
17	Pozavna	1
18	Predšolska glasbena vzgoja	7
19	Saksofon	5
20	Solfeggio	vsi učenci po predmetniku
21	Petje	24
23	Tolkala	33
24	Trobenta	14
25	Tuba	1



26	Viola	2
27	Violina	49
28	Violončelo	4
SKUPAJ		544

Na dislociranih oddelkih poučujejo:

Dislocirani oddelek Polzela

	Učitelj	Predmet
1.	Dolenc Matic	Kitara
2.	Ermakova Nataliia	Harmonika
3.	Estigarribia Villasanti Melita	Klavir
4.	Gojkošek Agata	Flavta
5.	Lazić Nataša (do vrnitve (Gorišek Regoršek Tjaše)	Klavir
6.	Miklavc Tanja	Viola, Violina
7.	Pesan Aleš	Nauk o glasbi, klavir
8.	Rasiewicz Januš	Trobila

Dislocirani oddelek Prebold

	Učitelj	Predmet
1.	Gojkošek Agata	Flavta
2.	Keblič Maja	Violončelo
3.	Rasiewicz Januš	Trobila
4.	Slakan Andraž	Violina
5.	Tekavc Urša	Kitara
6.	Zazijal Karmen	Klavir
7.	Žnidar Mateja	Nauk o glasbi, kitara

Dislocirani oddelek Braslovče

	Učitelj	Predmet
1.	Dolenc Matic	Kitara
2.	Keblič Maja	Violončelo
3.	Klinc Ana	Flavta
4.	Navodnik Magdalena	Klavir
5.	Žnidar Mateja	Nauk o glasbi

Dislocirani oddelek Vransko

	Učitelj	Predmet
1.	Avšič Damijana	Klavir

2.	Pesan Aleš	Nauk o glasbi
3.	Tekavc Urša	Kitara

PRIKAZ ORGANIZACIJE DELA ŠOLE

ŠOLSKI KOLEDAR ZA GLASBENE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

1. september 2017	ZAČETEK POUKA
11. do 15. september 2017	Letni izpiti - jesenski rok
31. oktober 2017	DAN REFORMACIJE
1. november 2017	DAN SPOMINA NA MRTVE
30. oktober do 3. november 2017	JESENSKE POČITNICE
25. november 2017	POUK (V SKLADU Z 8. ČLENOM PRAVILNIKA O ŠOLSKEM KOLEDARJU) SE IZVEDE PO PONEDELJKOVEM URNIKU
25. december 2017	BOŽIČ
26. december 2017	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
25. december do 2. januar 2018	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2018	NOVO LETO
22. do 30. januar 2018	Letni izpiti - zimski rok
31. januar 2018	Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. februar 2018	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
9. in 10. februar 2018	Informativni dan za vpis v srednje šole
19. do 23. februar 2018	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORISKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL.
26. februar do 2. marec 2018	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
2. april 2018	VELIKONOČNI PONEDELJEK
5. do 25. april 2018	Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
27. april 2018	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
27. april do 2. maj 2018	PRVOMAJSKE POČITNICE

1. in 2. maj 2018	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2018	Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2018/2019
15. do 18. maj 2018	Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
21. do 30. maj 2018	Sprejemni preizkus za vpis
1. do 8. junij 2018	Vpis učencev v 1. razred
11. do 20. junij 2018	Letni izpiti - junijski rok
20. do 22. junij 2018	Vpis učencev v 2. in višje razrede
22. junij 2018	ZAKLJUČEK POUKA - razdelitev spričeval
20. do 30. junij 2018	Popravni izpiti
20. do 24. avgust 2018	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
20. do 30. avgust 2018	Popravni izpiti
20. do 31. avgusta 2018	Letni izpiti - jesenski rok
27. do 31. avgust 2018	Vpis učencev - naknadni rok

Natančen razpored dogodkov je določen s koledarjem dejavnosti, ki je sprejet v okviru Letnega delovnega načrta Glasbene šole »Risto Savin« Žalec.

PREDSTAVITEV JAVNIH USLUŽBENCEV

Glasbena šola »Risto Savin« Žalec:

Zap. št.	Zaposleni	Predmet
1	Alatič Anton	Tolkala
2	Alatič Marija	Nauk o glasbi, solfeggio, kitara
3	Alatič Sonja	Violina
4	Ann Novak Biljana	Petje, zbor
5	Avšič Damijana	Klavir, korepeticije
6	Avšič Janez	Kontrabas
7	Brešan Nika	Poslovna sekretarka
8	Dolenc Matic	Kitara
9	Ermakova Nataliia	Harmonika, harmonikarski orkester
10	Estigarribia V. Melita	Klavir, korepeticije
11	Fajfar Baša Nina	Flavta (odsotna)
12	Gojkošek Agata	Flavta
13	Gorišek Regoršek Tjaša	Klavir, korepeticije (odsotna)
14	Keblič Maja	Pomočnica ravnatelja, knjižnica, violončelo, nauk o glasbi
15	Klinc Ana	Flavta (nadomeščanje Nine Fajfar Baša v času njene odsotnosti – do vrnitve)
16	Knapič Janko	Hišnik
17	Kolenc Željka	Klavir, korepeticije



18	Kozmus Gorazd	Ravnatelj
19	Kralj Irena	Klavir, čembalo, korepeticije
20	Kramaršek Ksenja	Kitara (nadomeščanje Maruše Mirnik v času njene odsotnosti – do vrnitve)
21	Lazič Nataša	Klavir, korepeticije (nadomeščanje Tjaše Gorišek Regoršek v času njene odsotnosti – do vrnitve)
22	Mandelj Ines	Ples
23	Miheu Eva	Oboa (dopolnjevanje – GŠ Celje)
24	Mijovič Blaž	Saksofon
25	Miklavc Tanja	Violina, viola
26	Mirnik Maruša	Kitara, kitarski orkester (odsotna)
27	Navodnik Magdalena	Klavir
28	Pesan Aleš	Nauk o glasbi, klavir
29	Pobežin Roš Vesna	Kitara, bas kitara, kitarski orkester
30	Rasiewicz Januš	Trobenta, pozavna, bariton, kljunasta flavta, pihalni orkester
31	Rebernik Edvard	Klarinet, kljunasta flavta
32	Slakan Andraž	Violina, godalni orkester, simfonični orkester
33	Tamše Dejan	Tolkala
34	Tekavc Urša	Kitara
35	Tepej Irena	Citre, petje, citrarski orkester
36	Zazijal Karmen	Klavir, PGV, GP
37	Žnidar Mateja	Nauk o glasbi, kitara

DELOVANJE KNJIŽNICE

Šolsko knjižnico vodi Maja Keblič.

Učencem je v knjižnici na voljo notno gradivo, strokovna literatura in nosilci zvoka. Knjižnično zbirko redno posodabljam, namenjena pa je predvsem našim učencem, ki si lahko gradivo izposodijo brezplačno.

V okviru finančnih možnosti si prizadevamo za sodobno, vsebinsko posodobljeno in uporabniku prijazno knjižnico.

Knjižnica je za uporabnike odprta naslednje dni:

Ponedeljek **od 18.00 do 19.00**

Torek **od 14.00 do 15.30**



IZPOSOJA GLASBIL

Šola nudi pod določenimi pogoji tudi možnost izposoje glasbil.

Svet zavoda Glasbene šole Žalec je na podlagi 10. člena Odloka o ustanovitvi vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola »Risto Savin« Žalec (Uradni list RS, št. 6/97, 63/01, 112/08 in 85/10) na 9. seji dne 04. 05. 2011 sprejel naslednji

PRAVILNIK O UPORABI GLASBENIH INSTRUMENTOV IN PROSTOROV GLASBENE ŠOLE RISTO SAVIN ŽALEC

Splošne določbe

1. člen

Ta pravilnik določa način in pogoje uporabe, izposoje ali oddaje v najem glasbenih instrumentov in prostorov Glasbene šole »Risto Savin« Žalec (v nadaljevanju: glasbena šola).

2. člen

Glasbene instrumente lahko v skladu z določili tega pravilnika uporabljajo ali si izposodijo učenci in učitelji glasbene šole, s soglasjem ravnatelja pa tudi zunanji uporabniki.

Prostore glasbene šole lahko uporabljajo učenci, učitelji in drugi zaposleni ali pogodbeni sodelavci glasbene šole v skladu z določili tega pravilnika, po predhodnem soglasju ravnatelja pa tudi druge osebe.

Uporaba glasbenih instrumentov v glasbeni šoli

3. člen

Glasbene instrumente lahko v glasbeni šoli uporabljajo učenci in učitelji glasbene šole pri poučevanju in izvajanju učnega programa glasbene šole, s soglasjem ravnatelja pa tudi zunanji uporabniki.

Učenci, učitelji in zunanji uporabniki so dolžni glasbene instrumente uporabljati skrbno in v skladu z navodili.

Učenci lahko šolski klavir uporabljajo v glasbeni šoli za vadbo. Za vadbo izven šolskih ur, se plačuje uporabnina. Vadba poteka po urniku, ki ga določi učitelj ali ravnatelj.

Izposoja glasbenih instrumentov učencem glasbene šole

4. člen

Učenci si lahko izposodijo glasbene instrumente glasbene šole za uporabo in vadbo doma. V imenu učenca, ki je mladoleten, glasbeni instrument s podpisom reverza prevzamejo njegovi starši ali skrbniki (v nadaljevanju: prevzemnik).

Prevzemnik mora ob prevzemu glasbenega instrumenta predložiti osebni dokument in podpisati reverz. S podpisom reverza prevzemnik sprejme pogoje izposoje in pravila uporabe

za prevzeti glasbeni instrument. Prevzemnik je v času izposoje glasbenega instrumenta glasbeni šoli dolžan sporočiti spremembo osebnih podatkov (priimek, ime in naslov) najkasneje v desetih dneh po spremembi.

Učitelji so dolžni učence in prevzemnike pravilno poučiti o načinu skrbnega ravnanja z instrumentom, ki ga uporabljajo ali si ga izposodijo.

5. člen

Prevzemnik oziroma učenec, ki instrument uporablja, je dolžan z instrumentom ravnati skrbno, v skladu s pravili uporabe in ga varovati pred morebitnimi poškodbami. Prevzemnik oziroma učenec glasbenega instrumenta ne sme posojati tretjim osebam, tudi drugim učencem glasbene šole ne.

O vsaki poškodbi instrumenta mora prevzemnik takoj obvestiti skrbnika zbirke glasbenih instrumentov. Uporabnik ne sme sam popravljati ali naročati popravila poškodovanega glasbenega instrumenta. Poškodovane glasbene instrumente pošlje na popravilo skrbnik zbirke glasbenih instrumentov.

Prevzemnik je dolžan plačati stroške za popravila poškodb, ki nastanejo v času izposoje.

6. člen

Skrbnik zbirke glasbenih instrumentov glasbene šole je pomočnik ravnatelja.

Skrbnik zbirke glasbenih instrumentov je zadolžen za izdajo in prevzem glasbenih instrumentov staršem ali skrbnikom, za izdajo reverzov, za naročanje popravil in za vodenje dokumentacije.

7. člen

Prevzemnik je za izposojeni instrument dolžan plačevati izposojnino. Izposojnina za glasbene instrumente glasbene šole se plačuje mesečno preko položnic. Cenik izposoje je določen s cenikom storitev glasbene šole, ki ga sprejme Svet zavoda Glasbene šole »Risto Savin« Žalec.

8. člen

Ob kršitvi pravil uporabe ali določil tega pravilnika sme skrbnik zbirke glasbenih instrumentov zahtevati takojšnjo vrnitev izposojenega instrumenta.

Izposoja glasbenih instrumentov učiteljem ali drugim osebam

9. člen

Izposoja glasbenih instrumentov učiteljem ali drugim osebam za uporabo izven prostorov glasbene šole je dovoljena po predhodnem soglasju ravnatelja, ki se lahko izda samo za posamične dogodke, kot so koncert, nastop ali podobno in pod pogojem, da to ne vpliva na izvedbo pouka in učnega načrta.

O izposoji glasbenih instrumentov učiteljem in zunanjim uporabnikom odloča ravnatelj.

10. člen

Učitelj ali zunanji uporabnik ob izposoji glasbenega instrumenta podpiše reverz. Zunanji uporabnik mora pred izdajo reverza predložiti osebni dokument.

V času izposoje je učitelj ali uporabnik z glasbenim instrumentom dolžan ravnati v skladu s 5. členom tega pravilnika.

11. člen

Učitelji in zunanji odjemalci so za izposojlo glasbenih instrumentov dolžni plačati izposojnino, ki jo določi ravnatelj glede na vrsto, vrednost in število izposojenih instrumentov.

12. člen

Učenci in učitelji lahko za potrebe nastopov ali drugih dogodkov, ki potekajo v imenu Glasbene šole Risto Savin Žalec, uporabljajo glasbene instrumente izven prostorov glasbene šole.

Učitelj, ki je odgovoren za prevzem instrumentov, je dolžan pred uporabo izven prostorov glasbene šole skrbniku zbirke glasbenih instrumentov posredovati pisni seznam instrumentov, datum uporabe, vrsto nastopa ter imena in priimke vseh uporabnikov.

Najem glasbenih instrumentov za uporabo v glasbeni šoli

13. člen

Glasbene instrumente lahko za potrebe vadbe v prostorih glasbene šole skupaj z najemom prostorov glasbene šole najamejo tudi zunanji uporabniki (posamezniki, društva ali skupine ki ne delujejo v okviru glasbene šole). Instrumentov, ki so najeti za uporabo v glasbeni šoli, ni dovoljeno odnašati izven prostorov glasbene šole.

Uporaba prostorov glasbene šole za zaposlene

14. člen

Prostore glasbene šole lahko uporabljajo zaposleni ali pogodbeni sodelavci glasbene šole za izvajanje dejavnosti glasbene šole.

Zaposleni lahko z namenom strokovnega izpopolnjevanja in vadbe glasbenega instrumenta uporabljajo učilnice in instrumente glasbene šole tudi izven delovnega časa.

15. člen

Zaposleni prostorov glasbene šole ali glasbenih instrumentov ne smejo izdajati ali prepuščati v uporabo zunanjim uporabnikom, ki niso zaposleni ali pogodbeni sodelavci glasbene šole.

Uporaba prostorov glasbene šole za opravljanje zasebne pridobitne dejavnosti ali druge zasebne uporabe ni dovoljena.

Oddaja prostorov glasbene šole v najem

16. člen

Prostori glasbene šole se lahko oddajo v najem, če to dopuščajo prostorske zmogljivosti šole in če to ne ovira pedagoškega procesa šole. O oddaji v najem odloča ravnatelj.

Najemnina za najem dvorane je določena s cenikom, ki ga sprejme Svet zavoda Glasbene šole »Risto Savin« Žalec. Višino najemnine za učilnice določi ravnatelj. Najemnina za uporabo glasbil, ki so v učilnici ali dvorani se plačuje ločeno, višino najemnine določi ravnatelj.

17. člen

Za najem prostorov se sklene najemna pogodba.

Končna določba

18. člen

Ta pravilnik stopi v veljavo 8. dan po tem, ko ga sprejme Svet zavoda Glasbene šole Žalec in je objavljen na oglasni deski glasbene šole. Spremembe pravilnika se sprejemajo po enakem postopku.

SODELOVANJE S STARŠI

Sodelovanje staršev je v glasbenem šolstvu zaradi narave dela nepogrešljivo. Zato si neprestano prizadevamo za okrepljeno sodelovanje na nivoju učitelj-učenec-starši, ki se izraža predvsem na naslednjih področjih:

- sprotna izmenjava informacij in poglobljen razgovor o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in govorilne ure);
- prisotnost staršev pri pouku ob soglasju učitelja;
- spremljanje otrokovega dela na raznih nastopih in koncertih;
- aktivno sodelovanje staršev preko sveta staršev.

NASTOPANJE UČENCEV, TEKMOVANJA

V šolskem letu 2016/2017 so naši učenci sodelovali na 234 nastopih v šolskem okolišu glasbene šole in izven, ter na 17 mednarodnih glasbenih tekmovanjih, kjer so dosegli izjemne rezultate. Posebna priznanja za njihove dosežke sta jim na posebnem sprejemu za tekmovalce podelila tudi župan Občine Žalec, gospod Janko Kos in ravnatelj glasbene šole Gorazd Kozmus.

Tekmovalce, ki so občani občine Polzela, je na posebnem sprejemu počastil tudi župan Občine Polzela, gospod Jože Kužnik, tekmovalce občane občine Vransko pa župan Občine Vransko, gospod Franc Sušnik.

Uspehi učencev Glasbene šole »Risto Savin« Žalec so razvidni na spletni strani glasbene šole: www.gszalec.si

PRIZNANJA UČENCEM

Ob koncu šolskega leta želimo učence še posebej nagraditi za uspešno delo pri učenju, sodelovanje v različnih glasbenih zasedbah in prireditvah, ter za uspehe na glasbenih tekmovanjih. Ti učenci ob podelitvi spričeval prejmejo poleg spričeval še posebna priznanja.

Za tiste učence, ki na tekmovanjih zastopajo glasbeno šolo, priredimo poseben sprejem s podelitvijo nagrad, po katerem sledi druženje učencev in mentorjev.

ZLATA NOTA GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

Zlato noto 2017 Glasbene šole »Risto Savin« Žalec je prejel:

1. Lev Podbregar

O podelitvi Zlate note odloča na zadnji ocenjevalni konferenci v šolskem letu zbor strokovnih delavcev na podlagi predloga, ki ga poda razrednik (mentor) skladno z internimi pravilniki šole o podeljevanju Zlate note. Prejemniki Zlate note so lahko izključno učenci, ki zaključujejo s šolanjem na naši šoli, v času šolanja pa so s svojim delovanjem izjemno pripomogli k ugledu naše šole.

ZLATA KNJIGA UČENCEV GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

Na podlagi dela v šolskem letu 2016/2017, sta bila v Zlato knjigo vpisana:

1. Ana Logar
2. Jurij Plaskan

O vpisu v Zlato knjigo odloča na zadnji ocenjevalni konferenci v šolskem letu zbor strokovnih delavcev na podlagi predloga, ki ga poda razrednik (mentor) skladno z internimi pravilniki šole o podeljevanju vpisa v Zlato knjigo. V Zlato Knjigo so lahko vpisani učenci naše šole na podlagi rezultatov na tekmovalnem ali kakršnemkoli drugem področju, ki je reprezentativno za ugled šole.

POSEBNO PRIZNANJE ZA POSEBNE DOSEŽKE GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

V šolskem letu 2016/2017 so Posebno priznanje za posebne dosežke Glasbene šole »Risto Savin« Žalec prejeli:

1. Urh Štrakl
2. Lana Požun
3. Jana Ušen
4. Lana Krajnc

POSEBNO PRIZNANJE ZA TEKMOVALNE DOSEŽKE GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

V šolskem letu 2016/2017 so Posebno priznanje za tekmovalne dosežke Glasbene šole »Risto Savin« Žalec prejeli:

1. Lana Oblak
2. Janez Vošner
3. Iza Štih
4. Ajda Križnik
5. Kvartet kitar: Eva Pišek, Jaka Križnik, Jaka Turk, Julijan Zakonjšek
6. Komorna skupina s strunskimi instrumenti: Julij Miklav (tolkala), Tina Brglez (kitara), Brin Vovk Petrovski (kitara)

7. Komorna skupina s pihali: Liza Tkalčec (flavta), Neža Kodrun (flavta), Neža Cizej (klavir)

ORKESTRI, RAZLIČNE ZASEDBE IN KOMORNE SKUPINE

Na naši šoli deluje veliko orkestrov in različnih komornih skupin, v katerih imajo naši učenci priložnost spoznavati skupinsko muziciranje. V šolskem letu 2017/2018 bodo na šoli delovali naslednji orkestri in komorne skupine:

ORKESTRI

- **SIMFONIČNI ORKESTER** – umetniški vodja je Andraž Slakan.
- **GODALNI ORKESTER** - umetniški vodja je Andraž Slakan.
- **PIHALNI ORKESTER** - umetniški vodja je Januš Rasiewicz.
- **KITARSKI ORKESTER** - umetniški vodja je Vesna Pobežin Roš.
- **HARMONIKARSKI ORKESTER** - umetniški vodja je Nataliia Ermakova.
- **CITRARSKI ORKESTER** - umetniški vodja je Irena Tepej.
- **ZBOR** – umetniški vodja je Biljana Ivanović.

KOMORNE SKUPINE

- Učitelje komorne igre določi ravnatelj z obvestilom o učni obveznosti učiteljev v okviru sistemizacije delovnih mest.
- Vsakoletna zasedba komornih skupin z imeni učencev, ki so dolžni obiskovati pouk komorne igre, se določi z letnim delovnim načrtom. Zasedbe skupin določijo učitelji komorne igre v okviru strokovnih aktivov. Pri komorni igri lahko sodelujejo tudi učenci nižjih razredov.

NASTOPI

Nastopi glasbene šole so javno objavljeni na spletni strani glasbene šole www.gsžalec.si in oglaševani v medijih ter na oglasnih deskah glasbene šole.

ABSOLVENTSKI VEČERI

Absolventski večeri so na šoli potekali že takrat, ko je šesti razred predstavljal zaključek izobraževanja na glasbeni šoli. Zato to tradicijo ohranjamo in prirejamo absolventske nastope po zaključenem šestem razredu še danes, ne glede na to ali učenec še nadaljuje šolanje na višji stopnji izobraževanja ali ne.

KONCERTI ORKESTROV

Za koncerte orkestrov so zadolženi umetniški vodje orkestrov oziroma zbora. Vsak orkester oziroma zbor se bo predstavil na vsaj enem koncertu v šolskem letu.

Večje koncerte bomo izvedli v dvorani Doma II. Slovenskega tabora. Za dogovor o uporabi in rezervacijo dvorane je zadolžen ravnatelj šole.

TEKMOVANJA

Za regijska, državna in mednarodna tekmovanja 2017/2018 so v sodelovanju z ravnateljem zadolženi učitelji razredniki, katerih učenci tekmujejo. Za pravočasno prijavo tekmovalcev na tekmovanja so zadolženi učitelji učencev, ki tekmujejo.

KONCERTI, RECITALI

Za organizacijo koncertov izven glasbene šole je zadolžen učitelj mentor v sodelovanju z ravnateljem šole.

TEMATSKI KONCERTI

Za koncerte, katerih vsebina je povezana z določeno tematiko so zadolženi učitelji, ki koncerte prirejajo in katerih učenci sodelujejo v programu.

PROMOCIJSKI NASTOPI

V sodelovanju z vsemi osnovnimi šolami in predvsem vrtci bomo na matični šoli in oddelkih ter v osnovnih šolah prirejali promocijske nastope, s katerimi bomo promovirali našo dejavnost. Prav tako bomo organizirali matineeje baletnih predstav. Nastope bomo organizirali aprila in maja 2017.

SPLETNA STRAN

V okviru spletne strani vam ponujamo najnovejše informacije o dogajanju na naši šoli.

UREJANJE OGLASNIH DESK

Za slikovno objavo dogodkov iz življenja in dela učencev glasbene šole na oglasnih deskah in spletni strani so zadolženi učitelji mentorji v sodelovanju s pomočnico ravnatelja in poslovno sekretarko.

Za urejanje oglasnih desk strokovnih aktivov so zadolženi člani strokovnega aktiva. Za urejanje oglasnega panoja v avli šole je zadolžena poslovna sekretarka v sodelovanju z učitelji.

DISLOCIRANI ODDELKI

Na naših dislociranih oddelkih bodo učitelji izvedli poleg razrednih nastopov še produkcije, na katerih bodo sodelovali tudi učenci matične šole iz Žalca. Prav tako bodo učenci dislociranih oddelkov sodelovali na nastopih v Žalcu in v orkestrih oziroma komornih skupinah.

Orkestri, skupine in učenci, se bodo predstavili tudi na nastopih v okviru raznih prireditev na področju našega šolskega okoliša ali izven.

SODELOVANJE Z DRUGIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Glasbena šola sodeluje z vsemi vzgojno varstvenimi ustanovami, osnovnimi šolami, različnimi društvi, občinami in zavodi za kulturo na področju naše regije na naslednje načine:

- s posebnimi nastopi za otroke vrtca in nižjih razredov osnovnih šol, ki so prilagojeni njihovi starosti in primerno komentirani;
- na področju ugotavljanja glasbene nadarjenosti otrok;
- pri raznih kulturnih prireditvah;
- pri koordinaciji dela učencev glasbene šole, ki so istočasno učenci OŠ;
- pri usmerjanju učencev v študij glasbe;
- pri poklicnem usmerjanju osnovnošolcev in srednješolcev;
- pri sodelovanju na različnih prireditvah po vsej regiji;
- sodelovanje pri različnih projektih v organizaciji zavodov za kulturo, šport in turizem;
- sodelovanje pri odprtih razstav ter humanitarnih prireditvah (domovi za ostarele);
- sodelovanje z različnimi društvi pri izvedbi njihovih prireditev.

VPIS, IZPIS IN IZPITNI ROKI

VPIS UČENCEV

Učenci se vpisujejo v glasbeno šolo na podlagi razpisa za vpis. Glasbena šola objavi razpis do konca meseca maja za naslednje šolsko leto. V razpisu glasbena šola navede

izobraževalni program, instrumente oziroma predmete, za katere bo izvajala pouk, predvideno število učencev in druge pogoje za vpis.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev in vpisu na oddelke, ki so morebitno manj zasedeni.

Starost učencev in druge vpisne pogoje določa izobraževalni program. Vpis v glasbene šole se opravi na podlagi glasbenih sposobnosti, katerih preizkus opravljajo učenci pred vpisom.

Komisijo za preizkus glasbenih sposobnosti in njene naloge določi ravnatelj šole. Razporeditev pouka, roke za razpis vpisa in vpis, roke za sprejemni preizkus in izpite, pouka proste dneve ter trajanje in razporeditev šolskih počitnic v šolskem letu določi minister s šolskim koledarjem.

IZPIS UČENCEV

Izpis med šolskim letom praviloma ni mogoč. Učenec se lahko izpiše le na podlagi pisne vloge staršev, o izpisu pa odloča ravnatelj.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi odloča ravnatelj.

IZPITNI ROKI

Izpitni roki so natančno določeni v Letnem delovnem načrtu šole, skladno s koledarjem MIZŠ za šolsko leto 2017/2018.

VARNOST UČENCEV

Starši, vljudno vas prosimo, da vaše otroke opozarjate na nevarnosti, katerim so izpostavljeni na poti v šolo in iz nje, predvsem pa, da ste jim pri gibanju na prometnih površinah sami za vzgled. Otroci naj gredo v šolo pravočasno, da se jim na poti ne bo mudilo.

Če otrokom dovolite, da v šolo hodijo sami (peš, s kolesom, z avtobusom...), jih prej večkrat pospremite na poti do šole, jim razkažite pot in jih opozorite na morebitne nevarnosti, ki jih čakajo na poti v šolo. Obvezno naj uporabljajo pločnike, ceste pa prečkajo tam, kjer je označen prehod za pešce. Ker se zaradi narave dela v glasbenih šolah (popoldanski pouk) lahko predvsem v zimskem času zgodi tudi, da bodo otroci šli domov v mraku, naj v slabih svetlobnih pogojih obvezno uporabljajo kresničko – svetlobno odbojno telo.

Če otroke pripeljete sami z avtom, naj iz avta izstopijo na parkirišču in ne na cesti. Ko boste po končanem pouku prišli po njih, naj vas počakajo v garderobi glasbene šole, saj je na parkirišču veliko prometa. Šola poskrbi za varnost učencev z zagotavljanjem prostorov, kjer se izvaja pouk, učil, opreme in naprav za katere skrbi, da so v skladu z veljavnimi normativi in standardi.

Vse starše vljudno prosimo, da svoje otroke opozorite na strpen in priazen odnos do sošolcev. Na tak način nam boste pomagali tudi pri zagotavljanju varnosti oziroma preprečevanju nasilja nad sovrstniki. O primernem obnašanju v razredu in odnosu do sošolcev se bodo pogovarjali z otroci tudi učitelji.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Šola učencem zagotavlja:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje sodobnega in kakovostnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na regijsko, državno oz. mednarodno glasbeno tekmovanje;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnim in zahtevnim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo;
- na glasbena tekmovanja lahko glasbena šola prijavi učenca le v soglasju s starši;
- učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi.

Dolžnosti učencev:

- učenec mora redno in pravočasno obiskovati pouk, vaje in nastope;
- učenec mora upoštevati šolski red;
- učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom;
- če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti šolo;
- med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev, pri čemer je treba poravnati prispevek za tekoči mesec. O izpisu odloča ravnatelj šole.
- za učence, ki so razporejeni v orkestre in stalne komorne skupine, je prisotnost na vajah le-teh obvezna;



- učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti (obiskovanje pouka, nastopanje, neprimerno in nespoštljivo obnašanje...) je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.
- učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

HIŠNI RED

Hišni red ureja varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo, hranjenje garderobe, način obveščanja učencev ter določa obvezna pravila ravnanja v prostorih Glasbene šole Risto Savin Žalec za učence, njihove starše, zaposlene ter obiskovalce ali druge uporabnike.

Ravnatelj Glasbene šole Žalec je na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Ur. list RS, št. 44/2001) (v nadaljevanju »pravilnika«) sprejel

HIŠNI RED GLASBENE ŠOLE »RISTO SAVIN« ŽALEC

Splošna določba

1. člen

Hišni red ureja varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo, hranjenje garderobe, način obveščanja učencev ter določa obvezna pravila ravnanja v prostorih Glasbene šole Risto Savin Žalec (v nadaljevanju: glasbena šola) za učence, njihove starše, zaposlene ter obiskovalce ali druge uporabnike.

Priprava na pouk

2. člen

Učenci morajo priti k pouku toliko prej, da se lahko pripravijo na pouk. Na pouk lahko mirno počakajo v garderobi, na hodniku, ali v učilnici za individualni pouk, če se s tem strinja učitelj ali učiteljica.

3. člen

Učenci odložijo oblačila in obutev v garderobi, kjer obujejo copate. Mokre dežnike postavijo v za to namenjeno košaro pri vходу.

4. člen

Zaradi zagotavljanja nemotenega poteka pedagoškega procesa na hodnikih, v garderobi ali drugih skupnih prostorih glasbene šole ni dovoljeno tekanje, vpitje ali druge oblike neprimernega ali motečega vedenja.

Aktivnosti in ukrepi šole za zagotavljanje varnosti učencev, delavcev šole in obiskovalcev ter osebnih ter šolskih stvari

5. člen

Zaradi narave dela na šoli ni organiziranega dežurstva. Varovanje glasbene šole je urejeno s slikovnim snemanjem v avli in okolici šole, alarmom in protipožarno signalizacijo.

6. člen

Predmete večjih vrednosti je prepovedano puščati v garderobi brez nadzora. Za poškodbe in kraje šola ne odgovarja.

Učenci naj imajo na osebnih predmetih napisana imena, ali pa naj za njihove stvari poskrbijo njihovi starši oziroma skrbniki.

7. člen

Učilnica, v kateri ne poteka pouk, mora biti zaklenjena. Vadenje instrumenta v učilnici mora potekati v skladu z urnikom, ki ga je učitelj dolžan vpisati v glasbeno beležko ter sporočiti vodstvu šole. V urniku mora biti določeno: ime in priimek učenca, uro vadbe in številko učilnice.

Učenec prejme ključ učilnice za vadenje v zbornici, kamor ga po končanem vadenju tudi vrne.

8. člen

Ob večernih prireditvah poskrbi za red, disciplino in varnost na šoli organizator prireditve. Če je organizator prireditve najemnik dvorane, mora biti prisotna tudi oseba, ki jo za to pooblasti ravnatelj glasbene šole.

9. člen

Učenci, njihovi starši, zaposleni, ter obiskovalci ali drugi uporabniki so dolžni skrbno ravnati s šolskim inventarjem.

10. člen

Učenci, njihovi starši, zaposleni in drugi uporabniki so dolžni do souporabnikov šole izkazovati spoštljiv odnos in primerno vedenje.

11. člen

V glasbeno šolo ni dovoljeno prinašati nevarnih predmetov, alkohola ali drog. Učenci na podlagi pravilnika s takšnim dejanjem zagrešijo težko kršitev in so lahko izključeni iz šole. Za ostale polnoletne odrasle, se izvede postopek prijave ustreznim organom.

Vstop z rolerji ni dovoljen.

V šoli in njeni okolici je prepovedano kajenje.

12. člen

Prepovedano je vsakršno spolno, fizično ali psihično nasilje nad učenci ali drugimi osebami.

Učenci, delavci šole in drugi obiskovalci, morajo o tem takoj obvestiti ravnatelja, drugega učitelja ali drugo na šoli zaposleno osebo. Učenci na podlagi pravilnika s takšnim dejanjem zagrešijo težko kršitev in so lahko izključeni iz šole. Za ostale polnoletne odrasle osebe se izvede postopek prijave ustreznim organom.

13. člen

Učenci in obiskovalci morajo upoštevati hišni red in se ravnati po navodilih strokovnih in drugih delavcev šole. Na tak način lahko šola zagotovi učencem varnost. Učence in obiskovalce na previdnost opozarjajo vsi zaposleni v šoli.

Uporaba mobilnih telefonov

14. člen

- V šoli je kakršna koli uporaba mobilnih telefonov prepovedana.
- Mobilni telefonski aparat je potrebno ob vstopu v šolo obvezno izklopiti, ponovni vklop telefona je dovoljen šele ob izstopu iz šole.
- V primeru, da učenec v šolo prinese mobilni telefon, zanj tudi v celoti odgovarja, šola pa sklepa, da ga ima učenec v šoli z vednostjo staršev.
- Če učenec mobilni telefon uporablja in ovira šolsko delo (to velja tudi na nastopih, intenzivnih vajah in kakršnihkoli drugih dejavnostih šole), mu ga učitelj začasno odvzame.
- Učitelj lahko učencu odvzame mobilni telefon tudi, če ga uporablja na hodniku, toaletnih prostorih, garderobah ali drugih prostorih šole (npr. če nedovoljeno slika, snema ali predvaja neprimerne vsebine itd.). Odvzeti mobilni telefon učitelj preda v tajništvo. Mobilni telefon lahko prevzamejo učenčevi starši oziroma skrbniki. O odvzemu mobilnega telefona ali drugih predmetov učitelj poleg telefona obvezno priloži tudi zapisnik.
- Strogo je prepovedana uporaba mobilnih telefonov z namenom fotografiranja ali snemanja v šoli. Nepooblaščen snemanje predstavlja kaznivo dejanje, zato bomo zoper kršitelja ustrezno ukrepali.
- V primeru nujnega telefonskega klica domov, se učenec o tem lahko dogovori z učiteljem, klic opravi v tajništvu šole ali izven šole.
- Šola za poškodovane, izgubljene ali odtujene mobilne telefone ne odgovarja.

Uporaba različnih snemalnih naprav

15. člen

- V šoli je prepovedana uporaba vseh naprav, ki omogočajo kakršno koli avdio in/ali video snemanje šolskih prireditev, šolskih prostorov, zaposlenih v šoli, obiskovalcev ali učencev (razen v primerih, ko ima oseba za to dovoljenje vodstva šole).

- Enake omejitve kot v prvem odstavku tega člena veljajo tudi za fotografiranje v šoli.
- Nepooblaščen uporabo teh naprav bo šola obravnavala kot hujše kršenje hišnega reda, zakonskih določil in predpisov o varstvu osebnih podatkov, zoper kršitelja pa bomo ustrezno ukrepali.

Obveščanje učencev

16. člen

O odsotnosti učencev morajo starši oz. skrbniki pisno, lahko tudi telefonsko, v kolikor istovetnost odgovorne osebe za mladoletno osebo ni sporna, obvestiti učitelje in šolo v skladu s pravilnikom. V primeru telefonskega obveščanja se v času, ko ni pouka, v zbornici učiteljem pusti pisno obvestilo kdo je klical, za koga je bilo klicano in kdaj je predvidena odsotnost.

17. člen

V primeru nepredvidene opravičene odsotnosti učitelja v času pouka, šola obvesti učence z obvestilom na učilnici, elektronsko pošto, SMS sporočilom ali s pomočjo telefona.

Ob predvideni odsotnosti učitelja, šola poskrbi za nadomestnega učitelja.

18. člen

O pouku, nastopih, vajah in drugih aktivnostih, ki potekajo izven urnikov rednega pouka, se učence obvešča prek Glasbene beležke, reklamnih letakov, obvestila pa so razobešena tudi na oglasni deski šole v pritličju ali na vratih učilnic. Glede na Letni delovni načrt, so datumi predvidenih aktivnosti objavljeni tudi na spletnih straneh šole.

19. člen

Urniki individualnega pouka so dosegljivi v zbornici ali pri posameznem učitelju. Časovni razpored skupinskega pouka je objavljen na začetku šolskega leta na oglasni deski, v zbornici, v šolski publikaciji in na spletnih straneh šole.

20. člen

Hišni red stopi v veljavo z dnem objave na oglasni deski ali spletni strani glasbene šole.

KONCERTNI BONTON

Koncertni nastop je za vsakega nastopajočega učenca zelo pomemben del njegovega glasbenega izobraževanja. V vsak nastop, ki traja le nekaj minut, mora učenec vložiti



ogromno časa, truda, energije in zbranosti. Nastopi so odraz dolgih ur vadenja instrumenta in priprav, ki jih v nastop vložita učenec in mentor. Zato je prav, da nastopajočim v vsakem trenutku koncerta izkažemo spoštovanje in jih na kulturnen način nagradimo za delo, ki so ga vložili v nastop. Pravilno obnašanje na koncertih je del glasbenega izobraževanja, zato vse obiskovalce naših prireditev vljudno prosimo, da z namenom spoštovanja časa, truda, dela in energije, ki so jih učenci vložili v nastop, upoštevajo Koncertni bonton, v katerem opozarjamo na nekaj ključnih napak, ki jih lahko zagreši obiskovalec koncerta.

Lep bonton, za še lepši koncert!

- 1. Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, počakamo pred vrati in tiho vstopimo ob prvem ploskanju.**
- 2. Koncerta ne zapuščamo predčasno. S tem izkažemo spoštljiv odnos do vseh nastopajočih in do njihovega dela.**
- 3. Kašljanje je za nastopajoče lahko zelo moteče.**
- 4. Ploskamo šele na koncu skladb in nikoli med stavki.**
- 5. Vse naprave, ki oddajajo piskajoče zvoke pred vstopom v dvorano ugasnemo.**
- 6. Fotografiranje z uporabo bliskavice je lahko za nastopajoče zelo moteče.**
- 7. Majhni otroci, ki jih koncert ne zanima in še ne zmorejo poslušati nastopajočih ne sodijo na koncert.**
- 8. Govorjenje, šepetanje in povzročanje motečih zvokov so hudi prekrški kulturnega poslušanja glasbe.**

Glasbena šola "Risto Savin" Žalec vam želi obilo glasbenih užitkov!



VIZIJA IN POSLANSTVO ŠOLE

Glasbena šola »Risto Savin« Žalec, želi ostati uveljavljena, družbeno odgovorna nosilka glasbenega izobraževanja. Delovanje šole mora biti prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. V ljudeh želimo prebuditi potrebo po aktivnem ali pasivnem ukvarjanju s kulturo. Vzgojiti želimo ljubiteljske glasbenike, bodisi izvajalce ali poslušalce. Z našim delom želimo vzgojiti razgledane ljudi, in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe, pa želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja. Prepoznavnost tistih, ki se bodo odločili, da njihovo glasbeno pot nadaljujejo na srednji šoli, mora biti prav tako jasna kot njihovo znanje s katerim so prišli na srednjo šolo. Prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe, pa čeprav v nekem oddaljenem skritem kotičku srca.

CILJI GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti;
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva;
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih ter plesnih skupinah;
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje;
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja;
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja;
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije;
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi;
- skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti;
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

CILJI IN NALOGE ŠOLE V ŠOLSKEM LETU 2017/2018

- izvedba programa šole;
- promoviranje oddelkov;
- zagotavljanje zadostnega števila učencev na vseh oddelkih;



- izvedba letnega delovnega načrta;
- sodelovanje s sorodnimi ustanovami;
- vzpodbujanje profesionalnega razvoja zaposlenih;
- publicistična dejavnost.

Glasbena šola "Risto Savin" Žalec

Publikacija za šolsko leto 2017/2018

ODGOVORNI UREDNIK

mag. Gorazd Kozmus, ravnatelj

Oblikovanje: Nika Brešan

September 2017