

---

# TOMAŽ RAUCH

*Samostojni glasbenik*

*skladatelj, pevec in multiinstrumentalist*

---

Rojen je leta 1964 na Jesenicah in v Tolminu živel od leta 1973 do konca študija na Akademiji za glasbo v Ljubljani (l. 1990). V Tolminu je poleg osnovne šole in pozneje Splošne gimnazije obiskoval pouk harmonike v glasbeni šoli, pel v zborih pri prof. Maksu Pirniku, igral na proslavah in pri folklori, igral rog v Delavski godbi na pihala in se pripravljala na študij glasbe pri prof. Kalanu. Delal je kot urednik za komorno glasbo na Radiu Slovenija, po l. 1992 pa kot samostojni ustvarjalec na področju kulture - skladatelj, pevec in instrumentalist. V Prekmurje se je preselil l. 1994. Z ljudsko glasbo se je začel intenzivneje ukvarjati najprej v skupini Trinajsto prase, nato v Marko bandi in s skupino Črnobela muzika.

Opišemo ga lahko kot multiinstrumentalista - raziskovalca zvokov posameznih akustičnih in ljudskih glasbil - to je tudi osnova njegovega skladateljskega ustvarjanja, ki zajema glasbo za zборе, priredbe ljudskih pesmi in viž ter avtorsko glasbo; pa tudi samostojno in glasbo za filme/igrane (M. Radmiloviča), animirane (M. Mančka, B. Jurca) in dokumentarne (M. Radmiloviča, M. Roša)/, gledališče (D. Škof), lutkovne predstave (S. Jovanovič), glasbo za radijski roman Oštrigéca Marjana Tomšiča, radijske igre za otroke...

V letih 1984-1992 je deloval kot kritik in esejist, od 2013 - 2016 pa je pisal kolumne za revijo Glasna.

Njegovo izvajalsko področje obsega različne koncerte ljudske, delno tudi improvizirane glasbe, priložnostne (tematske) koncerte, posamezne prireditve (odprtja razstav, knjižnic, zaključene skupine...) in sodelovanja s številnimi glasbeniki (Bogdana Herman, Lioba Jenče, Klarisa M. Jovanovič, Regina, Vlado Kreslin, Vlado Poredoš...).

Ukvarja se tudi s predstavitvijo ljudskih glasbil in viž v komentiranih šolskih programih za vrtce, osnovnih in srednjih šolah; izvaja delavnice in predavanja po šolah.

Sodeluje z Javnim skladom za kulturne dejavnosti RS - folklorni tabori/mentorstvo, godčevske delavnice.

Je glasbeni producent pri več projektih, predvsem ljudske glasbe. Sodeloval pa je z različnimi glasbeniki in izvajalci.

Leta 2001 je izdal, skupaj s pesnico Zvezdano Majhen in pevko Barbaro Šantl, zgoščenko Erosija z lastno avtorsko glasbo, kjer je tudi izvajalec instrumentalnega dela. Tudi sicer največkrat sam izvaja lastne skladbe, nekatera glasbila pa tudi sam izdelala.

Je avtor več radijskih oddaj o glasbi in kulturi ljudstev sveta in slovenski ljudski glasbi za Radio Slovenija (Oddaljeni zvočni svetovi, Za en bokal muzike...).

Leta 2016 je za izjemne dosežke na področju zbiranja in ohranjanja slovenskega ljudskega blaga v pesmi in besedi, dobil Štrekljevo nagrado.



vsestranski umetnik  
**TOMAZ RAUCH**

skladatelj, pevec in  
inštrumentalist

Pogovor z njim bo vodila  
Urška Kavčič.