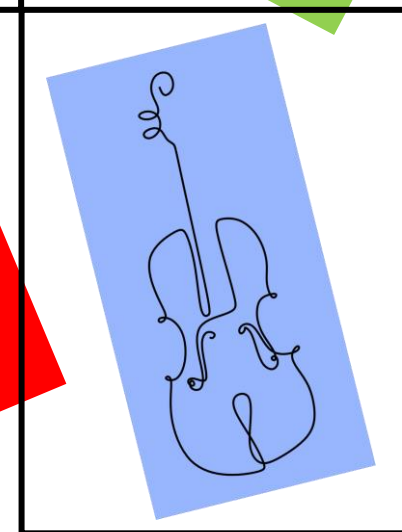
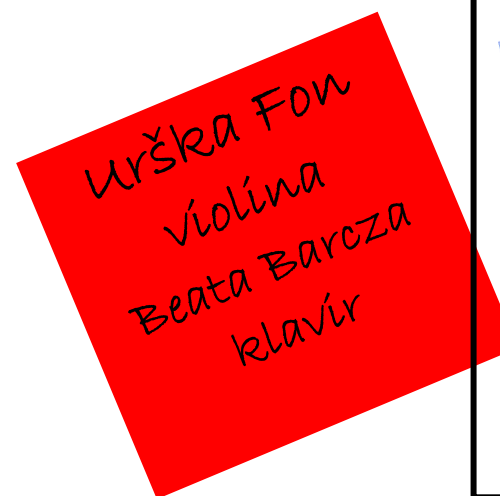
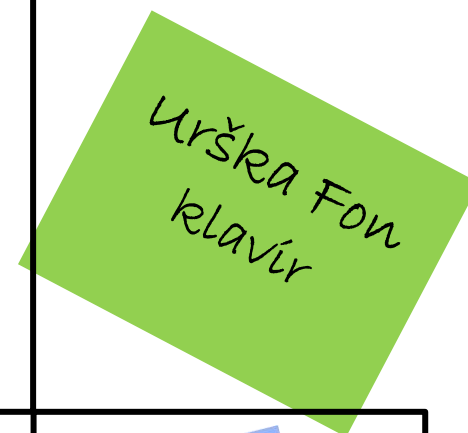


pevskem zboru Gimnazije Koper. V okviru Akademije za glasbo je igrala v simfoničnem orkestru, komornem godalnem orkestru in klavirskem triu, sicer pa sodeluje tudi pri različnih projektih izven Akademije. Zadnji dve leti osnovne šole se je učila tudi klavir pri učiteljici Eriki Bizjak. Leta 2016 je na Glasbeni šoli Koper opravila izpit za 6. razred klavirja pod mentorstvom prof. Aleksandre Češnjevar Glavina. Urška je trenutno absolventka na magistrskem študiju, hkrati pa že tri leta poučuje violino in klavir na različnih glasbenih šolah.

Sožitje zvokov 2022



Prireditve GŠ Tolmin:

- 24.5., ob 19.30 – Harmonikarski orkester GŠ Tolmin
- 29.5., ob 19.30 – Jazz Punt Big Band
- 1.6., ob 19.30 – Mladinski pihalni orkester GŠ Tolmin
- 2.6., ob 19.30 – Mlajši godalni orkester GŠ Tolmin
- 3.6., ob 20h – Dobrodelni koncert za Ukrajino (Kinogledališče Tolmin)
- Sobota v juniju, ob 19.30 – Recital dijakov UG, nekdanjih učencev GŠ Tolmin
- 8.6., ob 18h – Srečanje orkestrrov GŠ Postojna in GŠ Tolmin
- 17.6., ob 19.30 – Pihalni orkester Tolmin
- 18.6., ob 18.30 – balet Čarobna piščal (Kinogledališče Tolmin)
- 22.6., ob 19h – Nastop absolventov GŠ Tolmin (Plac ali dvorana GŠ)

Petek, 20. maj 2022, ob 19.30
Dvorana Glasbene šole Tolmin

Sergej Rahmaninov:
Etida v g-molu, op. 33 št. 7

Ludwig van Beethoven:
Sonata v F-duru, op. 10 št. 2

Johannes Brahms:
Intermezzo v A-duru, op. 188 št. 2

James Newton Howard:
Letina tema iz Magičnih živali

Anton Lajovic:
Sanjarija



Johannes Brahms:
*Koncert za violino in orkester v D-duru, op.77,
1.stavek Allegro non troppo*

Camille Saint-Saëns:
Introdukcija in rondo capriccioso, op.28

Urška Fon se je s klavirjem prvič srečala pri štirih letih v zasebni glasbeni šoli Musica Viva v Tolminu. Z vstopom v osnovno šolo je začela s poukom klavirja na Glasbeni šoli Tolmin, ki ga je pod mentorstvom Erike Bizjak z odliko zaključila po osmih letih šolanja. Od četrtega razreda naprej se je udeleževala TEMSIG tekmovanj, kjer je dosegla srebrna in zlata priznanja v solo kategoriji in v kategoriji štiriročno. V času tekmovanj je sodelovala tudi s Hermino Jakopič in z red. prof. Akademije za glasbo Vladimirjem Mlinaričem. Med šolanjem na Splošni gimnaziji Tolmin je pianistično izpopolnjevanje nekoliko opustila, leta 2016 pa se je odločila za študij glasbene pedagogike na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je nadaljevala s poukom klavirja pri prof. Alešu Veselu. Poleg klavirskih nastopov v okviru Akademije je med študijem sodelovala z dekliškim pevskim zborom in koralnim zborom ter s pihalnim orkestrom Tolmin, s komornim zborom Akademije za glasbo pa se je udeležila turneje v Italiji v sodelovanju s francoskim dirigentom Alexisom Kossenkom. Trenutno poučuje klavir in nauk o glasbi na zasebni glasbeni šoli Amarilis v Ljubljani in zaključuje magistrski študij glasbene pedagogike.

Urška Fon je svojo glasbeno pot začela v Glasbeni šoli Tolmin. Violino je pričela igrati z devetimi leti v razredu Mojce Križnič. Po končani nižji glasbeni šoli se je odločila svoje glasbeno šolanje nadaljevati na Umetniški gimnaziji v Kopru, kjer jo je prvi dve leti poučeval prof. Žiga Cerar, nato pa prof. Sonja Horvat. Svoje znanje je nadgrajevala na poletnih šolah in seminarjih v Kopru pri prof. Oksani Peceny Dolenc, mag. art. Boženi Angelovi in mag. Evgenii Epshtein.

Leta 2016 je uspešno opravila sprejemni preizkus glasbene nadarjenosti na Akademiji za glasbo v Ljubljani, julija 2019 pa je diplomirala v razredu red. prof. Monike Skalar. Tekom srednješolskega izobraževanja je sodelovala v različnih komornih skupinah, simfoničnem orkestru Vladimir Lovec in v mešanem