

# PROGRAM DELA

## GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE – POLJE

### ZA LETO 2023

## KAZALO

1.	VIZIJA IN POSLANSTVO ŠOLE.....	1
2.	PREDSTAVITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI .....	1
2.1	ORGANIZACIJSKA SHEMA.....	5
2.2	OPIS OKOLJA V KATEREM ZAVOD DELUJE.....	8
2.3	POVEZAVE S SOCIALNIMI PARTNERJI, SODELOVANJE V PROJEKTIH IN PODOBNO .....	8
3.	OPIS DRUGIH DEJAVNOSTI.....	11
4.	PREDSTAVITEV RAZVOJNIH NALOG.....	12
5.	CILJI ZAVODA .....	13
6.	AKTIVNOSTI (IZVEDBENE NALOGE) ZA DOSEGO CILJEV .....	13

## 1. VIZIJA IN POSLANSTVO ŠOLE

Naše osnovno vodilo je ljubezen do glasbe in veseli smo, da odseva v našem delu in vrednotah. Od ustanovitve naprej si Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje prizadeva, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. Naš cilj je odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, povezovanje šole z njenim ožjim in širšim okoljem ter ozaveščanje širše javnosti o pomenu kvalitetnega glasbenega izobraževanja. Želimo, da naši učenci uživajo v umetnosti in razvijajo ljubezen do glasbe. Želimo si vzgojiti ljubiteljske glasbenike, bodisi izvajalce ali poslušalce. Z našim delom se trudimo motivirati učence za odgovorno, redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe, želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja. Prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe.

Ukvarjanje z glasbo pomeni poseben privilegij. Je ena najplemenitejših in najlepših umetnosti, ki je dana ljudem. Je človekova potreba. Je oblika komunikacije, ki vpliva na občutja, misli in delovanje. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Nudimo jim prostor za prijazno druženje in umetniško izobraževanje. Pomagamo jim, da z glasbo osmislijo svoje življenje, da si z njo lahko lepšajo in lajšajo življenje. Želimo jih naučiti vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad. Skozi glasbeno izobraževanje pomagamo privzgajati obče kulturne in civilizacijske vrednote, oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Med pomembne naloge glasbene šole sodi tudi skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine na nove generacije, razvijanje nacionalne zavesti ter vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje ter ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

## 2. PREDSTAVITEV VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE DEJAVNOSTI

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je bila ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije v Polju tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Oktobra 2020 smo prejeli obvestilo Geodetske uprave Republike Slovenije o preštevilčenju stavbe za podružnico šole Polje - Zalog, in sicer na lokaciji Polje 21. Ukine se obstoječa hišna številka Polje 21 in določi nova hišna številka Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. V ustanovitvenem aktu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje se besedilo »Polje 21« nadomesti z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Zavod posluje pod imenom Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje. Sedež zavoda je na naslovu Ob Ljubljani 36, Ljubljana. V sestavi zavoda deluje še podružnica šole, ki deluje na dveh lokacijah, in sicer na naslovu Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje (prej Polje 21, Ljubljana) in od dne 15. 2. 2017 v novozgrajenem objektu Centra Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267, 1000 Ljubljana.

Izobraževanje v glasbeni šoli se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer pod pogoji (starost učenca, fizične dispozicije, nadarjenost...), določenimi z naslednjimi izobraževalnimi glasbenimi programi:

- **Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja** je sprejela ministrica za šolstvo, znanost in šport z Odredbo o izobraževalnem programu Predšolska glasbena vzgoja, ki je bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 45/02 dne 24. 5. 2002. Program traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- **Izobraževalni program glasbena pripravnica** je sprejela ministrica za šolstvo, znanost in šport z Odredbo o izobraževalnem programu Glasbena pripravnica, ki je bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 45/02 dne 24. 5. 2002. Program traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- **Izobraževalni program glasba** je sprejel minister za šolstvo, znanost in šport s Pravilnikom o izobraževalnem programu Glasba, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 55/03 dne 9. 6. 2003 in s Pravilnikom o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu Glasba, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 11/10 dne 16. 2. 2010. Program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
  - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
  - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

Zaradi nastalih sprememb, nove lokacije, nam je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport dne 26. 10. 2017 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja, in sicer za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli.

Tudi zaradi preštevilčenja stavbe na lokaciji Polje 21, ki se sedaj imenuje Vevška cesta 1A, nam je pristojno ministrstvo v začetku decembra 2020 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli: glasba, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica.

Šolsko leto **2022/2023** smo začeli v četrtek, 1. septembra 2022. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu z veljavnimi predpisi in učnimi načrti. Po navodilih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport se lahko ob upoštevanju priporočil NIJZ izvajajo vse dejavnosti in

programi, vključno s poukom komornih skupin in orkestrrov. Modelno izvajanje, kakršnega smo poznali v preteklem šolskem letu, ni predvideno.

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2022/2023, ki jih je izdala ministrica za izobraževanje, znanost in šport in kasnejšo spremembo, je pouk organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila pouka prost dan v petek, 23. decembra 2022. Nadomeščanje pouka po petkovem urniku smo izvedli v soboto, 1. oktobra 2022. V soboto, 19. novembra 2022 smo si z učenci nižjih razredov šole v Slovenski filharmoniji ogledali glasbeno predstavo Kraljestvo glasbe.

Učenci se vpisujejo v glasbeno šolo na podlagi **razpisa za vpis**. Vpis učencev za naslednje šolsko leto (2023/2024) se bo izvedel na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2023.

Vpis v glasbene šole se opravi na podlagi opravljenega **sprejemnega preizkusa**. Sprejemni preizkus opravljajo učenci pred vpisom. Sprejemni preizkusi bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah, in sicer od ponedeljka, 22., do torika, 30. maja 2023. Preizkusi lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 21. in 25. avgustom 2023. Vsebino sprejemnega preizkusa in druge podrobnosti določa izobraževalni program.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica bo potekalo od četrтка, 1. junija 2023, do petka, 9. junija 2023 oziroma do zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa.

V šolskem letu 2022/2023 obiskuje v skladu s soglasjem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2022/2023 za 4 učence (0,25 oddelka) individualnega pouka instrumentov oziroma petja v programu glasba, skupaj v vseh treh izobraževalnih programih **589 učencev**, in sicer:

- 15 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,
- 36 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 524 učencev individualnega pouka instrumentov/petja ter 14 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja v programu glasba v matični šoli v Mostah obiskuje 324 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 165 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa 35 učencev.

V osnovnem glasbenem izobraževanju v šolskem letu 2022/2023 poučujemo naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

**1. orkestrski instrumenti in petje:**

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
- trobila: rog, trobenta, pozavna,
- tolkala,
- petje;

**2. drugi instrumenti:**

- instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,

- brenkala: kitara, harfa,
- kljunasta flavta;
- 3. **komorno-ansambelska igra;**
- 4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski, orffova skupina;
- 5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
- 6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
- 7. **ljudska glasbila:** citre.

**Orkestralna in komorna igra** predstavljata pomembno dopolnilo in nadgradnjo učenja solističnih instrumentov ter imata izrazito povezovalno vlogo med njimi. Učenci se ob skupinski igri učijo prilagajanja lastne izvajalske prakse in muzikalnosti soigralcem, ob tem pa razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino ter odgovornost.

V tekočem šolskem letu na šoli deluje pet šolskih orkestrrov, in sicer:

- **Godalni orkester:** Z večkratnimi krajšimi in daljšimi prekinitvami ter različnimi sestavi deluje na šoli že od leta 1953. Nprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995, od leta 1997/1998 orkester vodi Ksenija Trotovshek Brlek. V letošnjem šolskem letu je v orkester vključenih 32 učencev godal.
- **Mlajši godalni orkester** je ustanovila Ksenija Trotovshek Brlek, na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatin. V tekočem šolskem letu je v orkester vključenih 25 učencev godal.
- **Kitarski orkester** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. V letošnjem šolskem letu je v orkester vključenih 25 učencev kitare.
- **Pihalni orkester** je bil ustanovljen leta 2001 na pobudo Jožeta Balažica, od njega pa je dirigentsko palico leta 2007 prevzel Mladen Jakšič, ki ga vodi še danes. V letošnjem šolskem letu je v orkester vključenih 47 učencev pihal, trobil in tolkal.
- **Harmonikarski orkester** ima dolgoletno tradicijo, s prekinitvami deluje od leta 1960, zadnjih deset let orkester vodi Miha Pinterič. V letošnjem šolskem letu je v orkester vključenih 12 učencev harmonike.

Učenci, predvsem tisti, ki ne obiskujejo orkestrrov, imajo možnost vključitve v pevski zbor in orffovo skupino.

Zaradi izrednega zanimanja učencem naše šole kot nadstandardni program od šolskega leta 2017/20218 vsako leto zapored nudimo možnost sodelovanja v **orffovi skupini**. Program je namenjen predvsem tistim učencem šole, ki se zaradi narave glasbil (npr. klavir) ne morejo vključevati v orkestre.

Glasbena šola poleg teh instrumentov in predmetov spodbuja tudi zborovsko petje. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016. Priporočamo ga učencem, ki ne obiskujejo orkestrrov (še posebej učencem klavirja).

Poleg orkestrrov, pevskega zbora in orffove skupine na šoli delujejo tudi številne stalne in priložnostne **komorne skupine** (klavirski duo, kitarski duo, duo kljunastih flavt, kvintet kljunastih flavt, kvintet saksofonov, komorna skuina flavt ipd.). Pouk komorne igre se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo pouka solističnega instrumenta oziroma petja. Učencem omogoča doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje.

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Namen razrednih, šolskih in javnih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg razrednih, šolskih, oddelčnih in javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi so že tradicionalno potekali izven šole, v Viteški dvorani Križank.

Načrtujemo tudi naslednje tematske nastope šole: pustni nastop vesele in zabavne glasbe, nastop slovenske ljudske glasbe, koncert učiteljev šole, zaključni nastopi in recitali učencev ipd.

**Jubilej šole, 75 let delovanja**, bomo v letu 2023 obeležili s slavnostnim koncertom šole v nedeljo, 28. maja 2023, v poletnem gledališču Križank. K sodelovanju bomo povabili čim večje število učencev šole. Sodelovali bodo tudi vsi zaposleni delavci šole, bodisi v pevskem zboru, orkestrih ali kot tehnična pomoč pri izvedbi tega projekta.

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi tekmovanj oziroma drugih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglobljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

Pandemija covid-19 je močno zaznamovala zadnja tri leta delovanja šole. Zaradi zaprtja vseh vzgojno-izobraževalnih institucij so bili na vseh področjih življenja v hipu potrebni novi pristopi in prilagoditve, še posebej pri tako občutljivem delu, kot ga opravljamo v glasbeni šoli. Šole smo morale v izjemno kratkem času preiti na pouk na daljavo. Pri organizaciji dela smo še posebej upoštevali in spoštovali vse ukrepe in priporočila za ohranitev varnosti in zdravja vseh udeležencev izobraževanja.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino in obseg ter razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetniki in učnimi načrti ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja šola. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole. Trudili se bomo, da bomo vse načrtovano v tem šolskem letu lahko izpeljali varno in v skladu z načrtanimi cilji.

## 2.1 ORGANIZACIJSKA SHEMA

### Organi upravljanja:

**SVET ŠOLE** odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ. Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak, Andrej Kostelec in Arne Jakob Zakrajšek.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole. Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli. Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič. Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno seja. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

**RAVNATELJ** je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole. Ravnatelj vodi tudi strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom. Ravnateljica šole je Mojca Tratar. Začetek tretjega mandata je dne 1. 8. 2019. Mandat traja pet let.

**POMOČNIK RAVNATELJA** pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj. Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj, in ga nadomešča ob njegovi odsotnosti. Pomočnica ravnateljice je Janja Hvala.

Podružnico šole vodi **VODJA PODRUŽNICE**. Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj. Vodja podružnice šole na obeh lokacijah je Vesna Jamšek.

#### **STROKOVNI ORGANI:**

- učiteljski zbor,
- oddelčni učiteljski zbor,
- strokovni aktivni.

**Učiteljski zbor** sestavljajo strokovni delavci šole. Strokovni delavci v javni glasbeni šoli so učitelj, korepetitor in knjižničar. V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je v tekočem šolskem letu trenutno zaposlenih 52 strokovnih delavcev, in sicer 51 učiteljev (49 redno zaposlenih, od tega 1 učitelj nadomešča porodniško odsotnost ter 2 učitelja zunanja sodelavca) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Učni program učitelji izvajajo po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljujejo v svojih letnih, mesečnih in sprotnih urnih oziroma tedenskih pripravah na pouk.

**Oddelčni učiteljski zbor** sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,



- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič (nadomešča Špelo Rolih, ki je na porodniškem dopustu),
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Andreja Škrlep,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

**Strokovne aktive šole** sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

Strokovni aktivisti šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov:

- strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič (nadomešča Špelo Rolih, ki je na porodniškem dopustu),
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Andreja Škrlep,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

**MEDPREDMETNO SODELOVANJE:** Strokovni aktivisti in njihove vodje bodo redno medsebojno in medpredmetno sodelovali in si izmenjavali svoja znanja in izkušnje - še posebej tista znanja in izkušnje, ki jih bodo pridobili na študijskih skupinah in seminarjih.

Znotraj strokovnega aktivista za pihala, trobila in tolkala se bomo učiteljice flavte izmenjavale po razredih, medsebojno informirale o zanimivih glasbenih tekmovanjih in dogodkih. Prav tako bomo glede na pretekle pozitivne odzive srečanj organizirale skupna srečanja, na katerih bomo pripravile krajše, tematsko obarvane nastope učencev flavte.

**HOSPITACIJE:** Prisostvovanje pri vzgojno-izobraževalnem delu, spremljanje in opazovanje učiteljevega dela ter svetovanje so poglobilne pedagoške naloge ravnatelja. Ravnatelj z rednimi hospitacijami dobi celostno sliko o šoli in njenem delovanju, zato delo lažje oblikuje in usklajuje. Kot pedagoški vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključ do učiteljevega razvoja in s tem do razvoja šole. Zato delo vseh delavcev šole opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju dela vsakega posameznega delavca v kolektivu. Tekom šolskega leta opravim v dogovoru s strokovnimi delavci hospitacije v razredu, delo in strokovni razvoj vsakega delavca redno spremljam na najrazličnejših nastopih učencev v šoli in izven nje, na koncertih učencev, na tekmovanjih (TEMSIG, nekatera mednarodna tekmovanja) ter na revijah orkestrrov. Spremljanje dela na tak način omogoča konstruktivne dialoge o naravi učiteljevega dela, izmenjavo mnenj, nasvetov. Menim, da je ključna pridobitev hospitacij odprta medsebojna komunikacija in izmenjava mnenj, hkrati pa tudi oseben stik z učitelji. Zdi se mi pomembno, da sem seznanjena z načinom dela zaposlenih, saj s tem lahko ocenjujem njihovo uspešnost. O morebitnih slabostih oz. možnostih izboljšav pedagoškega dela se po hospitacijah z učitelji tudi pogovorim. Namen hospitacij je opazovanje dogajanja v učilnici, sodelovanje z učitelji in pogovor o poučevanju. Ravnateljica spodbujam izvajanje kolegialnih hospitacij med učitelji

istega predmeta. Za to obliko sodelovanja so najpomembnejši ustrezni medsebojni odnosi. Njihov glavni namen je svetovanje, posvetovanje, izmenjava strokovnih mnenj in izkušenj.

LETNI POGOVORI: Z vsemi zaposlenimi na šoli bom letne pogovore opravila predvidoma v mesecu aprilu oziroma maju 2023.

Trudila se bom za čim večjo prisotnost in spremljanje dela pri vseh oblikah vzgojno-izobraževalnega procesa v šoli.

Načrtujemo, da bo zasedba delovnih mest in število zaposlenih v šolskem letu 2023/2024 enaka kot v tekočem šolskem letu. Načrtujemo, da bo na šoli skupno zaposlenih predvidoma 61 delavcev (niso všteta nadomeščanja porodniških in bolniških odsotnosti), in sicer 50 učiteljev, knjižničar, računovodja, knjigovodja, tajnik VIZ VI, trije čistilci (od tega je en delavec zaposlen tudi na DM hišnik), dva hišnika, pomočnik ravnatelja, ki v okviru delovne obveznosti opravlja določeno učno obveznost kot učitelj in ravnatelj šole.

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje **SVET STARŠEV**. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predsednika in namestnika predsednika izvolijo predstavniki staršev izmed sebe na prvi seji sveta staršev. Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi. Svet staršev glasbene šole šteje dvanajst članov.

## 2.2 OPIS OKOLJA, V KATEREM ZAVOD DELUJE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje vsa leta svojega delovanja sodeluje in razvija različne načine sodelovanja z okoljem v slovenskem in širšem evropskem prostoru. Šola se vedno bolj odpira, kar se kaže v različnih oblikah sodelovanja s starši, sodelovanju z organizacijami, s katerimi šola vzpostavlja različne, tudi nove oblike sodelovanja, kot so skupni projekti in uvajanje različnih inovacij v šolo. Sodelovanje v sodobnem času postaja nuja. Šola zaradi transparentnosti delovanja odpira svoja vrata najširši javnosti. Sodelovanje šole z okoljem pomeni tudi nove možnosti in izzive.

Skrbeli bomo za čisto, ekološko usmerjeno in varno šolo.

## 2.3 POVEZAVE S SOCIALNIMI PARTNERJI, SODELOVANJE V PROJEKTIH IN PODOBNO

Letni delovni načrt za šolsko leto 2022/2023 med drugim določa dejavnosti in aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo

godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flvtistov in drugimi strokovnimi združenji.

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolju bomo v skladu z aktualnimi zdravstvenimi razmerami povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope bomo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Predvidoma bomo izvedli 9 nastopov za približno 1300 otrok.

V dogovoru s posameznimi vrtci in osnovnimi šolami, ki delujejo v bližini naše šole, bomo predstavitvene nastope za učence organizirali v njihovih prostorih. Še posebej se bomo potrudili, da bi za vpis v glasbeno šolo navdušili učence, ki bi želeli igrati deficitarne inštrumente (npr. trobila, fagot, harmonika, violina, klarinet, petje idr.).

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

Zavedamo se nujnosti nenehnega sodelovanja s starši, z drugimi glasbenimi šolami, osnovnimi šolami, vrtci, knjižnicami, zdravstvenimi ustanovami, dobrotelnimi ustanovami, Festivalom Ljubljana, Slovensko filharmonijo in ostalimi kulturno umetniškimi organizacijami ter ustanovami. Naši cilji in naloge so odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v ljubiteljske ansamble, orkestre in pevske zборе, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje, omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, omogočanje osebostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi, skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine in razvijanje nacionalne zavesti ter vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Festival Ljubljana: Viteška dvorana Križank vsak december gosti mlade nadobudne učence slovenskih glasbenih šol, ki svojim najbližjim in širši publiki predstavijo svoj umetniški izraz – bodisi kot instrumentalni in vokalni solisti bodisi kot člani orkestrov. Počaščeni in hvaležni smo, da v sodelovanju s Festivalom Ljubljana tudi naša šola že tradicionalno vsako leto lahko izvede nastope naših učencev v tej čudoviti dvorani. Nadejamo in veselimo se tako uspešnega in lepega sodelovanja tudi v prihodnje.

Slovenska filharmonija: Sodelovali bomo na 13. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 24. marca 2023, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.

GŠ Franca Šturma: Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 19. šolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje je potekalo v sredo, 18. januarja 2023, gostiteljica tekmovanja je bila GŠ Franca Šturma.

GŠ Vrhnika: Sodelovanje s flvtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte smo gostovale na GŠ Vrhnika. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 30. januarja 2023.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana: V letošnjem šolskem letu z glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prvič načrtujemo skupni koncert komornih skupin. Koncert bo potekal na naši šoli v petek, 24. februarja 2023.

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrov obeh šol bomo organizirali v četrtek, 30. marca 2023, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrów naše šole bo v četrtek, 18. maja 2023, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V lanskem šolskem letu je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Letošnje 2. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol je načrtovano v četrtek, 11. maja 2023, prav tako v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

GŠ Grosuplje: Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 21. aprila 2023, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

GŠ Domžale: S kitarskim oddelkom GŠ Domžale načrtujemo v tem šolskem letu prvo skupno sodelovanje. Skupni koncert bo v sredo, 17. maja 2023, gostiteljica kitarskega orkestra in učencev kitare obeh šol bo GŠ Domžale.

GŠ Kranj: Z obema godalnima orkestroma naše šole načrtujemo v letošnjem šolskem letu tudi prvo gostovanje v GŠ Kranj. Termin gostovanja je predviden v četrtek, 30. marca 2023.

Revije orkestrów glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- Orffova skupina se je že tradicionalno udeležila 7. srečanja orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 27. januarja 2023, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.
- Harmonikarski orkester se bo udeležil 11. revije harmonikarskih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 14. aprila 2023, na Jesenicah.
- Kitarski orkester se bo udeležil 10. srečanja kitarskih orkestrów in ansamblov Slovenije, ki bo potekalo v soboto, 15. aprila 2023, v Žalcu.

V sklopu programov Centra šolskih in obšolskih dejavnosti bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 24., do nedelje, 26. februarja 2023, v domu Burja, Portorož;
- za člane šolskega kitarskega orkestra in člane šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 1., do nedelje, 2. aprila 2023, v domu Bohinj, Bohinj.

Za člane šolskega pihalnega orkestra organiziramo dne 22. marca 2023 enodnevno strokovno ekskurzijo v Salzburg.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol. ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin Zveze. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in od dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za mandatno obdobje štirih let.

### 3. OPIS DRUGIH DEJAVNOSTI

**Obiskovanje koncertov – projekt »Mladi poslušalec«:** Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Z našim večletnim projektom Mladi poslušalec želimo tudi v letošnjem šolskem letu spodbuditi in navdušiti učence naše šole in njihove starše k še pogostejšemu spremljanju in obiskovanju glasbenih prireditev. Vsak učenec bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri glasbene prireditve, svoje vtise bo strnil v glasbeni mapi. Zavedamo se, da novi pristopi k navduševanju mladih za tovrstne glasbene izkušnje pomembno bogatijo ne samo naše učence in njihove starše, ampak tudi širšo glasbeno skupnost.

Velike glasbene hiše spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno-glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato jih vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležijo glasbenih prireditev.

Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Marija Kregar. Od decembra 2022 jo zaradi daljše bolniške odsotnosti nadomešča Ana Smolnikar.

**Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje** je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti. Upravnemu odboru šolskega sklada je dne 30. 9. 2022 potekel dveletni mandat. V mesecu septembru 2022 so potekale aktivnosti organov šole za imenovanje novih članov in predsednika v upravni odbor šolskega sklada za naslednje dveletno mandatno obdobje 2022-2024.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na seji dne 28. 9. 2022 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada v naslednji sestavi: Mladen Jakšič, predsednik ter člani: Janja Hvala, Breda Štemberger, Miha Pinterič (predstavniki strokovnih delavcev), Katarina Zadavec, Janez Jelovšek (predstavnika staršev) in Andrej Kostelec (predstavnika ustanovitelja). Mandat članov upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje traja dve leti, prične se z dnem 1. 10. 2022 in traja do 30. 9. 2024. Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 6. 10. 2022.

Upravni odbor obravnava poslovna poročila o delu šolskega sklada, poročila o finančnem stanju in programu dela. Spremlja stanje sredstev na računu šolskega sklada ter glede na višino zbranih sredstev sprti odloča o njihovi razporeditvi za določene namene. Upravni odbor se sestane predvidoma najmanj trikrat letno ter o svojem delu enkrat letno poroča svetu staršev in svetu šole.

Sklad pridobiva sredstva za svoje delovanje po svojih pravilih iz prispevkov staršev učencev zavoda, donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov.

Metode pridobivanja sredstev: javno obveščanje staršev in občanov okoliša šole in širše javnosti o potrebah šole iz letnega programa sklada zavoda ter vabilo za donacijo sredstev v šolski sklad (preko šolske spletne strani), izvajanje različnih nastopov z učenci pri donatorjih ob soglasju staršev nastopajočih učencev.

Namen sklada: izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih

instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna; promocija šole v javnosti.

V Uradnem listu Republike Slovenije je bil dne 29. 10. 2021 objavljen Zakon o spremembi in dopolnitvi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M). Zakon spreminja člen, v katerem je določen šolski sklad. Bistvena novost, ki jo prinaša zakon, je, da se iz šolskega sklada lahko sredstva namenijo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki so povezane z izvajanjem programa in se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev, če se na ta način zagotavljajo enake možnosti. Zakon tudi omogoča, da se do največ 0,3% donacije posameznega rezidenta iz namenitve dela dohodnine za posamezno šolsko leto lahko kot upravičencu nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati dne 13. 11. 2021. Šola je imela pravno podlago, da ustanovi sklad šole oz. v kolikor sklad že deluje, da v aktih uredi status sklada v skladu z zakonom. Tako je svet šole na seji dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Upravni odbor šolskega sklada je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

V matični šoli v Mostah deluje **šolska knjižnica**. S svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Knjižnica je odprta dvakrat tedensko. Knjižničarka je Ana Smolnikar.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

#### 4. PREDSTAVITEV RAZVOJNIH NALOG

Cilj zavoda je vzgojno-izobraževalno delo. Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo, saj igranje instrumenta ni samo pridobivanje strokovnega glasbenega znanja, ampak pomagamo skozi glasbeno izobraževanje oblikovati družabni, socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za življenje. Za vsemi stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki so s sodelovanjem in podporo staršev priča uspehom otrok.

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja. Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, nastopih, koncertih, tekmovanjih in drugih oblikah javne predstavitve dela. Starši imajo v dogovoru z učiteljem instrumenta možnost prisostvovati pri pouku instrumenta.

Učitelji šole redno sodelujejo kot mentorji pri realizaciji hospitacij in učnih nastopov ter kot mentorji pri učni praksi študentom različnih oddelkov Akademije za glasbo v Ljubljani.

## 5. CILJI ZAVODA

**KRATKOROČNI CILJI** naše šole so:

- ohraniti odstotek učencev, ki uspešno zaključijo šolsko leto oziroma program izobraževanja,
- nadaljevati z uspešnimi nastopi ter predstavitvami učencev v šoli in izven nje ter ponuditi nove, zanimive programe,
- spodbujati uspešno sodelovanje in povezovanje s starši, z osnovnimi in drugimi šolami ter vrtci, drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami,
- dosegati vidne uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih,
- udeleževati se revij orkestrów glasbenih šol Slovenije, ki potekajo pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol ter drugih instrumentalnih oziroma orkestralnih revij,
- skrbeti za redno nabavo strokovnega gradiva in drugih učnih pripomočkov zaradi potreb prenovljenih učnih načrtov in tekmovanj ter uvajanja novih oblik izobraževanja,
- skrbeti za redna popravila in vzdrževanje šolskih instrumentov ter nabavo novih,
- skrbeti za tekoče vzdrževanje, redna obnovitvena in investicijska dela,
- zagotavljati in vzdrževati pozitivno klimo in dobro počutje vseh udeležencev v procesu izobraževanja,
- zdržno finančno poslovanje z zadovoljivimi proračunskimi sredstvi (obvladovanje odhodkov pri poslovanju šole, pozitivno poslovanje zavoda).

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje ima zastavljene naslednje **DOLGOROČNE CILJE**:

- povečati število vpisanih učencev pri individualnem in skupinskem pouku,
- graditi prepoznavnost s kakovostnim in odličnim izobraževalnim delom,
- poglobljanje sodelovanja in povezovanja šole z okoljem v slovenskem in širšem evropskem prostoru,
- prilagajanje vzgojno-izobraževalnega dela zahtevam prenovljenih učnih načrtov in predmetnikov za glasbene šole,
- spodbujanje in zagotavljanje stalnega strokovnega izobraževanja vseh zaposlenih,
- prepoznavanje večje nadarjenosti in ljubezni do glasbe ter usmerjanje bolj nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- spodbujanje učencev za orkestrsko in komorno igro,
- motiviranje učencev za redno in sistematično delo doma,
- sistematično usmerjanje učencev v deficitarne inštrumente,
- popestritev pouka s sodobnimi pristopi in učnimi pripomočki,
- zagotavljanje ustreznih prostorskih pogojev za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela,
- dvigovanje kvantitativnega in kvalitativnega razvoja dejavnosti,
- spodbujanje dobrih medsebojnih odnosov med učenci, učitelji in starši ter drugimi deležniki vzgojno-izobraževalnega procesa,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva.

## 6. AKTIVNOSTI (IZVEDBENE NALOGE) ZA DOSEGO CILJEV

Pri oblikovanju **kadrovskih načrtov** upoštevamo zakonske in druge pravne podlage. Upoštevamo selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo tako kot že v preteklih letih delno zamenjali z novimi in strokovno usposobljenimi strokovnimi delavci, ostale delovne obveznosti bomo prerezporedili med že zaposlene strokovne delavce šole, večina

delavcev že ima maksimalno povečano učno obveznost. Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe delavce. Na razpisana delovna mesta poskušamo pridobiti delavce z ustrezno strokovno izobrazbo. Kadrovski načrt je usklajen s finančnim načrtom.

Delavec ima pravico in dolžnost do **stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja** v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Možni so tudi obiski sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. Na podlagi interesa bomo v skladu z možnostmi organizirali seminarje v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi našim učencem udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

Učiteljem so za ogled abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati, srebrni, SMS (Same mogočne skladbe) in FKK (Filharmonični klasični koncerti) abonma. Z letošnjim šolskim letom sta na voljo tudi po dve karti za abonma Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

Tudi v prihodnje bomo skrbeli za izobraževanje zaposlenih na področju **varstva pred požarom in evakuacije**. Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. V tekočem šolskem letu smo na vseh lokacijah šole že izvedli vaje evakuacije in preverili usposobljenost vseh sodelujočih pri evakuiranju iz objektov. Za sodelovanje smo zaprosili gasilce iz bližnjega prostovoljnega gasilskega društva PGD Slape – Polje in PGD Štepanjsko naselje. Tudi v naslednjem šolskem letu bomo na lokacijah šole izvedli vaje evakuacije in preverili usposobljenost sodelujočih pri evakuiranju iz objektov šole.

Zavedamo se pomembnosti **varovanja zdravja** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Z ustreznimi ukrepi oziroma aktivnostmi za promocijo zdravja se bomo vsi skupaj trudili in si prizadevali za izboljšanje zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu. Redni obdobjni preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

**Varstvo osebnih podatkov:** Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Skrbimo za redno in sprotno izobraževanje zaposlenih glede varstva osebnih podatkov.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje si prizadeva zagotavljati učiteljem in drugim zaposlenim čim boljše materialne in prostorske pogoje za delo. Želimo si, da se pri izvajanju osnovnega glasbenega programa ne bomo več srečevali s prostorskimi težavami, ki vplivajo na proces dela.



**Šola izvaja svojo dejavnost** na skupno 1816 m<sup>2</sup> notranjih talnih površin, in sicer **na treh lokacijah**:

- V matični šoli v Mostah je najemnica prostorov, najemodajalec je Salezijanski dom Kodeljevo. Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo, sklenjena za obdobje petih let, se je iztekla dne 31. 12. 2022. V skladu s soglasjem Mestne občine Ljubljana smo sklenili novo najemno pogodbo s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.
- V podružnici šole na lokaciji v Polju je lastnik objekta Mestna občina Ljubljana.
- V podružnici šole na lokaciji v Zalogu, v objektu Center Zalog, kjer imamo v uporabi šest učilnic, od tega smo eno preuredili za potrebe računovodstva, zbornico za učitelje, manjšo pisarno in hodnik. Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana.

Z odgovornostjo dobrega gospodarja bomo skrbeli za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

Šola skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti. Skrbeli bomo za redno uglaševanje in popravila vseh šolskih instrumentov. V okviru materialnih možnosti bomo skušali že dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Za šolsko knjižnico bomo še naprej redno kupovali note in strokovno literaturo.

Pri uresničevanju ciljev bomo sledili načelu gospodarnosti. Vsa sredstva, ki nam bodo namenjena, bomo tudi namensko porabili.

Šola vodi evidenco opravljenega dela v predpisanih knjigah in obrazcih. Organizacijska poročila in poročila o uresničevanju programa pošilja šola ustanovitelju - Mestni občini Ljubljana in Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport RS ter drugim pristojnim institucijam.

Ravnateljica skrbim, da delo na šoli poteka v skladu z letnim delovnim načrtom varno in v spodbudnem učečem okolju. O svojih ugotovitvah poročam delavcem, svetu staršev in svetu šole po potrebi občasno, vsekakor pa ob polletju in koncu šolskega leta. Ravnateljica sem pravno odgovorna za resničnost podatkov v poročilih.

Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dobro komunikacijo, dobre odnose in iščem rešitve, ki so najboljše za učence in vse vpletene v vzgojno-izobraževalni proces. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Pedagoški delavci imamo pomembno vlogo pri vzgoji strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad, ki so v glasbeni šoli temelj za uspešno napredovanje otroka.

Ljubljana, 6. februar 2023

Ravnateljica  
Mojca Tratar, prof.

Predsednica sveta šole  
Vesna Jamšek, prof.