

# POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE za šolsko leto 2022/2023



Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 27. septembra 2023.  
Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 27. septembra 2023.

**HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH  
*nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole***

Glasba: Rok Hrvatinić

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,  
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.  
Poje listje, veter, morje,  
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje  
se potepamo po gozdu not,  
z žepi listja, vetra, morja  
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,  
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:  
»Živi šola glasbene volje!«  
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

**VSEBINA:**

1.	KAKOVOST IN JAVNOST .....	1
2.	ORGANIZACIJA IN PROGRAM .....	2
3.	OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI .....	5
4.	SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI.....	6
5.	NASTOPI IN TEKMOVANJA .....	8
6.	SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV .....	15
7.	ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE.....	16
8.	POHVALE IN NAGRADE UČENCEM .....	17
9.	ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE .....	17
10.	KADROVSKA ZASEDBA.....	17
11.	NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH .....	18
12.	UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA .....	21
13.	ŠOLSKA KNJIŽNICA .....	24
14.	ŠOLSKI SKLAD .....	25
15.	NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV .....	26
16.	ZAKLJUČEK .....	28

## 1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je bilo dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Polje 21, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje zaradi preštevilčenja stavbe za podružnico šole Polje - Zalog. V ustanovitvenem aktu šole se je besedilo »Polje 21« nadomestilo z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Šolsko leto **2022/2023** smo začeli v četrtek, 1. septembra 2022. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu z veljavnimi predpisi in učnimi načrti. Po navodilih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport smo lahko ob upoštevanju priporočil NIJZ izvajali vse dejavnosti in programe, vključno s poukom komornih skupin in orkestrrov. Modelno izvajanje, kakršnega smo poznali v preteklem šolskem letu, ni bilo predvideno.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2022/2023 je učiteljski zbor obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivni so ga obravnavali na sestankih strokovnih aktivov, starši na roditeljskih sestankih oddelkov, predstavniki staršev vseh oddelkov na sestanku sveta staršev in člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer so ga dne 28. septembra 2022 tudi potrdili.

**Jubilej šole – 75 let delovanja:** Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje v letu 2023 praznuje 75 let zelo uspešnega delovanja. Jubilej šole smo obeležili s slavnostnim koncertom, izjemnim glasbenim večerom v poletnem gledališču ljubljanskih Križank v nedeljo, 28. maja 2023. Večer je bil zaznamovan z nastopom več kot 250 otrok in učencev, učiteljev in drugih članov kolektiva, ki so s svojimi nastopi navdušili občinstvo v Ljubljani.

Publika je ustvarila izjemno vzdušje v enkratnem akustičnem okolju Križankah, saj je z bučnim aplavzom in stoječimi ovacijami nagradila priprave naših učencev ter angažiranje učiteljev in zaposlenih na šoli. Naš trud in predanost delu sta bila vidna na odru, saj smo izvedli raznolik repertoar glasbenih točk.

Večer se je začel z izvedbo uradne himne glasbene šole "Na krilih", ki je služila kot odličen uvod v večer poln navdihujočih glasbenih nastopov. Na odru so se zvrstili nastopi Orffove skupine, šolskega otroškega pevskega zbora, zasedbe kljunastih flavt z violončeli in tolkali, mlajšega godalnega orkestra, godalnega

orkestra, kitarskega orkestra, harmonikarskega orkestra, pihalnega orkestra ter združenih orkestrov s priložnostnim zborom.

Rdeča nit koncerta je bil sprehod skozi glasbeno zgodovino, od prazgodovine, srednjega veka, renesanse, baroka, klasicizma, romantike, glasbe 20. stoletja do venčka slovenskih popevk, zato smo ga poimenovali »Iz jame do Orion«. Posebnost večera je bila izjemna glasbena točka, ki je vključevala istočasno igranje na štiri klavirje. Učenci so izvedli Koncert za štiri klavirje in godalni orkester v a-molu, BWV 1065, 1. stavek, J. S. Bacha ter s svojo virtuoznostjo navdušili občinstvo.

Med nastopi so se na odru zvrstile tudi kratke anekdote o skladateljih, s katerimi so naši učenci obogatili večer z zanimivimi informacijami. Pred zaključkom večera je bil izveden tudi intervju z menoj. In kot prava sladka pika na i večera je na oder prispela tudi torta, ki je simbolizirala 75. obletnico šole.

Koncert smo ponovili v osrčju mesta, na Kongresnem trgu v Ljubljani, v nedeljo, 18. junija 2023, v okviru festivala Junij v Ljubljani 2023. Bogat repertoar glasbenih točk in navdušenje poslušalcev ter bučni aplavzi publike so še dodatno obogatili čaroben glasbeni večer na velikem glasbenem odru Kongresnega trga. Veseli in hvaležni smo, da se je tudi tega koncerta udeležilo tako veliko število ljubiteljev glasbe in naše glasbene šole.

Zahvala za izpeljavo tako častitljivega praznovanja gre vsem zaposlenim, ki so pomagali sooblikovati vse zastavljene ideje. Še posebej je zaslužen učitelj in dirigent mlajšega godalnega orkestra na naši šoli Rok Hrvatin, ki je tudi idejno oblikoval program za oba slavnostna koncerta.

Ponosni smo na naše učence in vse nas, saj so stoječe ovacije in številne zahvale ter čestitke navdušene publike ponovno dokazali, da skupaj zmoremo najboljše in še več.

Praznovanje jubileja in oba koncerta bosta gotovo ostala v trajnem spominu vseh nas. Medsebojno sodelovanje, ki je nujno potrebno pri tako velikih projektih, ter zadovoljstvo na koncu, ko nam zastavljene cilje uspe čim bolj izpeljati, so neprecenljive izkušnje tako na glasbenem kot tudi osebnem področju. Prikazali smo odlično delo celotne šole, obenem pa tudi srčnost in pozitiven kolektivni duh, ki usmerja pozornost v pravo smer – na otroke in njihov razvoj.

V reviji Ljubljana julij - avgust 2023 je bil objavljen članek o praznovanju obletnice naše šole.

## 2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na **treh lokacijah**:

- Ob Ljublanici 36, Ljubljana – Moste (sedež šole).

Podružnica šole Polje - Zalog deluje na dveh lokacijah:

- **Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje**  
(od oktobra 2020 nova hišna številka)
- **Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog**  
Telefon: 0593 44 571

Na šoli so delovali naslednji **organi šole**:

**SVET ŠOLE** šteje enajst članov in je deloval v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak (odstop predstavnika dne 14. 9. 2023), Andrej Kostelec, Arne Jakob Zakrajšek (odstop predstavnika dne 13. 4. 2023) - nadomestna predstavnica od 5. 6. 2023 dalje je Tatjana Nina Žerjav.

**Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.**

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

**RAVNATELJICA ŠOLE** je Mojca Tratar. Začetek tretjega mandata je dne 1. 8. 2019. **Pomočnica ravnateljice** je Janja Hvala. **Vodja podružnice šole** je Vesna Jamšek.

**STROKOVNI ORGANI:**

- **Učiteljski zbor:** na začetku šolskega leta 2022/2023 je bilo zaposlenih 53 strokovnih delavcev, in sicer 52 učiteljev (50 redno zaposlenih, od tega je 1 učitelj nadomeščal porodniško odsotnost ter 2 učitelja zunanja sodelavca) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.
- **Oddelčni učiteljski zbor:** na šoli je delovalo šest oddelkov, vsak oddelek je imel svojega vodjo:
  - oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
  - oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič (nadomeščal je Špelo Rolih, ki je bila na porodniškem dopustu),
  - oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
  - oddelek za brenkala – vodja Andreja Škrlep,
  - oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
  - oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.
- **Strokovni aktivni šole:** na šoli je delovalo šest strokovnih aktivov, vsak strokovni aktiv je imel svojega vodjo:
  - strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
  - strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič,
  - strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
  - strokovni aktiv za brenkala vodi Andreja Škrlep,
  - strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
  - strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

Strokovni aktivni in njihove vodje so pogosto sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru so dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktiv flautistk je uspešno organiziral dve srečanja učencev flavte na šoli. Prvo srečanje smo uspešno izpeljale 14. 11. 2022, drugega pa 11. 4. 2023. Z izmenjavo medsebojnih izkušenj in znanja

pomagamo učencem pri reševanju tehničnih in muzikalnih prvin igranja flavte. Sodelovali so večinoma vsi učenci flavte. Srečanja organizira in vodi Breda Štemberger.

Izvajali smo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer

- **Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja**, ki je namenjen petletnim otrokom.
- **Izobraževalni program glasbena pripravnica**, ki je namenjen šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- **Izobraževalni program glasba** - program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
  - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
  - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

V šolskem letu 2022/2023 smo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje:**
  - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
  - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
  - trobila: rog, trobenta, pozavna,
  - tolkala,
  - petje;
2. **drugi instrumenti:**
  - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
  - brenkala: kitara, harfa,
  - kljunasta flavta;
3. **komorno-ansambelska igra;**
4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffova skupina;
5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
7. **ljudska glasbila:** citre.

Poleg teh instrumentov in predmetov smo izvajali tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

Zaradi izrednega zanimanja od šolskega leta 2017/2018 učencem naše šole ponujamo kot nadstandardni program možnost sodelovanja v **Orffovi skupini**. Pouk Orffove skupine že od samega začetka poteka na novi lokaciji šole v Zalogu.

V drugi polovici šolskega leta smo za učence šole projektno organizirali sedem **glasbeno ustvarjalnih uric**. Namen delavnic je poglobiti povezavo znanja med naukom o glasbi in inštrumentom preko giba.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba je šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 14 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za pet učencev. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za eno učenko.

V šolskem letu 2022/2023 je pouk potekal od 1. 9. 2022 do vključno 23. 6. 2023. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih, in sicer:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 1. oktobra 2022, nadomeščali pouk za petek, 23. decembra 2022, ko je bil pouka prost dan. Skupaj z učenci smo si ogledali glasbeno predstavo v Slovenski filharmoniji.

### 3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Učenje inštrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

5

V šolskem letu 2022/2023 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Dragica Kunaver	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Alja Kastelic Primc	Marija Gale Lisjak
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Neja Einav	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, njegov namestnik pa Bor Seušek.

Za starše učencev vseh oddelkov smo organizirali dva roditeljska sestanka po posameznih oddelkih, in sicer:

- v torek, 13. 9. 2022, ob 18.00 za starše učencev oddelkov za klavir in orgle, harmoniko in petje ter godala;
- v torek, 20. 9. 2022, ob 18.00 za starše učencev oddelkov za pihala, trobila in tolkala, brenkala ter predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio.

Roditeljski sestanki so potekali v živo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Sestankov se je udeležilo 60 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 10 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.



Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govornih urah, ki so potekale na daljavo preko spletnih platform, telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) smo izvedli nastope, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli. Nastope smo izvedli v mesecu decembru oziroma januarju in marcu oziroma aprilu, in sicer:

- nastop učencev GP: 5. december 2022, dvorana šole v Polju (org.: Marija Okoliš),
- nastop učencev PGV : 6. december 2022, dvorana šol v Mostah (org.: Sara Smrekar),
- nastop učencev GP: 13. december 2022, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- nastop učencev PGV in GP: 14. marec 2023, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- zaključni nastop učencev PGV in GP: 15. junij 2023, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar).

#### 4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu smo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope smo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 7., 14. in 21. 4. 2023.

V predbožičnem času smo že tradicionalno v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Organizirali smo 9 zelo lepih in glasbeno raznovrstnih nastopov učencev.

Sodelovali smo na 12. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 24. marca 2023, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Vseh pet učencev šole se je z nastopom zelo lepo predstavilo na reviji.

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 19. šolsko kitarско tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje je potekalo v sredo, 18. januarja 2023, gostiteljica tekmovanja je bila GŠ Franca Šturma.

Sodelovanje s flautistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte smo gostovali v GŠ Vrhnika. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 30. januarja 2023, v GŠ Vrhnika.

V lanskem šolskem letu smo skupaj z glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prvič izpeljali skupni koncert komornih skupin. Koncert je potekal na naši šoli v petek, 24. februarja 2023.

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol smo organizirali v četrtek, 30. marca 2023, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z GŠ Kranj: z obema godalnima orkestroma naše šole smo v četrtek, 6. aprila 2023, prvič gostovali v GŠ Kranj. Nastop je potekal v domu krajanov Primskovo.

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje je potekalo na naši šoli v petek, 21. aprila 2023, v dvorani šole v Mostah.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Učenci harmonike in harmonikarski orkester naše šole so se udeležili 2. srečanja harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekalo v četrtek, 11. maja 2023, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

S kitarskim oddelkom GŠ Domžale smo v šolskem letu 2022/2023 izvedli prvo skupno sodelovanje. Skupni koncert je bil v sredo, 17. maja 2023, gostiteljica kitarskega orkestra in učencev kitare obeh šol je bila GŠ Domžale.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole je bil v četrtek, 18. maja 2023, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

Glasbena šola je v šolskem letu 2022/2023 sodelovala v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelovali smo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flavtistov in druga strokovna združenja.

7

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin Zveze. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za mandatno obdobje štirih let.

**OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«:** Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato smo tudi v preteklem šolskem letu spodbujali učence k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve) v živo in tudi preko spletnih oblik. Zadovoljni smo bili, če je vsak učenec naše šole obiskal in prisluhnil vsaj trem glasbenim prireditvam, koncertom ali dogodkom. Svoje vtise so strnili v glasbenih mapah.

K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so bili vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Ana Smolnikar Maček.

## 5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

**Nastopi** so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli.

Vrste nastopov	Število nastopov
Interni nastopi	89
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	41
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	2
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	38
Razredni nastopi	60
<b>Skupaj</b>	<b>230</b>

Skupno smo v šolskem letu 2022/2023 opravili **230 nastopov**, učenci so nastopili z **2462 točkami**.

Ob zaključku šolanja je enajst učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter mlajši solisti so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 15. 6. 2023 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Vsi orkestri šole, otroški pevski zbor, Orffova skupina, učenci petja, učitelji in drugi zaposleni so se predstavili na slavnostnem koncertu ob 75-letnici Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje v poletnem gledališču ljubljanskih Križank v nedeljo, 28. 5. 2023. Slavnostni koncert smo ponovili na velikem odru na Kongresnem trgu v Ljubljani v okviru prireditve »Junij v Ljubljani« v nedeljo, 18. 6. 2023.

### JAVNI NASTOPI V ŠOLI

Javni nastopi v šoli so potekali v dvoranah šole v Mostah in Polju ter v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Koncert Timoteja Kosovinca Org.: Amina Manda	22. 9. 2022
Jesenski nastopi Org.: Mario Babojelić, Danilo Dominko, Rok Hrvatin, Marijana Car, Stanko Koren, Katja Beguš-Bobek, Natalija Hrastnik	24. – 26. 10. 2022 (3x)
Nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: Danilo Dominko, Luka Logar	23. 11. 2022
Nastop učencev predšolske glasbene vzgoje Org.: Sara Smrekar	6. 12. 2022
Nastop oddelka za klavir in orgle - najmlajši učenci »Miklavžev večer« Org.: Marijana Car, Tanja Vidmar, Nana Kure, Jelena Bolyubash	7. 12. 2022 (2x)
1. nastop učencev glasbene pripravnice Org.: Jana Vidic Gradišar	13. 12. 2022
Nastop oddelka za godala – najmlajši učenci Org.: Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatin, Vesna Jamšek	13. 12. 2022
Pustni nastop vesele in zabavne glasbe Org.: Nikola Nikolić, Tomaž Zevnik, Andrej Varl	21. 2. 2023
Skupni koncert komornih skupin KGBL, OE Glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Mojca Tratar, Mario Babojelić, Andreja Škrlep	24. 2. 2023
Nastop učencev predšolske glasbene vzgoje Org.: Sara Smrekar	7. 3. 2023
2. nastop učencev glasbene pripravnice Org.: Jana Vidic Gradišar	14. 3. 2023

Nastop oddelka za brenkala – najmlajši učenci Org.: Mario Babojelić, Peter Lagudin, Andreja Škrlep, Andrej Varl	15. 3. 2023
Nastop oddelka za harmoniko in petje – petje Org.: Saša Čano, Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan M. Vrbančič	16. 3. 2023
Nastop oddelka za klavir in orgle – najmlajši učenci »Prišla je pomlad« Org.: Tatjana Kaučič, Natalija Cimperman Rakar, Lilijana Žerajić, Matija Potisk	22. 3. 2023 (2x)
Nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: Jakob Bobek, Erna Kerman, Breda Štembergar	3. 4. 2023
Nastop oddelka za harmoniko in petje – harmonika Org.: Urban Debevec, Majda Hudelja, Miha Pinterič	5. 4. 2023
Nastop za osnovne šole in vrtce Org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	7. 4. 2023 (3x) 14. 4. 2023 (3x) 21. 4. 2023 (3x) 25. 4. 2023
Nastop oddelka za klavir in orgle – starejši učenci Org.: Eva Kozlevčar, Tjaša Turk	12. 4. 2023
Nastop slovenske ljudske glasbe Org.: Jelena Bolyubash, Natalija Cimperman Rakar, Marija Okoliš, Sara Smrekar	13. 4. 2023
Spomladanski nastopi Org.: Eva Kozlevčar, Amina Manda, Breda Štembergar, Peter Napret, Nana Kure, Tanja Vidmar, Miha Pinterič, Marija Grepo Sterle, Peter Lagudin	17. – 20. 4. 2023 (4x)
Koncert harmonikarjev GŠ Grosuplje in GŠ Ljubljana Moste – Polje Org.: Majda Hudelja, Urban Debevec, Miha Pinterič	21. 4. 2023
Nastop oddelka za godala - starejši učenci Org.: Aleksandra Čano Muharemović, Plamena Dražil, Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatin	24. 4. 2023
Nastop oddelka za brenkala - starejši učenci in kitarški orkester Org.: Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar	10. 5. 2023
Zaključni recital učencev flavte in kljunaste flavte 6. razredov Org.: Natalija Hrastnik, Lara Zurunić, Mojca Tratar, Sara Herman, Urška Cvetko	15. 5. 2023
Zaključni recital Naide Begić Jesenšek (kljunasta flavta) in Marte Grum (flavta) Org.: Natalija Hrastnik	17. 5. 2023
Zaključni recital Tin Ernest Kogoj (kitara) Org.: Amina Manda	25. 5. 2023
Nastop solistov in komornih zasedb ob 75-letnici šole Org.: Eva Kozlevčar, Natalija Cimperman Rakar	1. 6. 2023
Nastop ustvarjalnosti Org.: Natalija Cimperman Rakar, Eva Kozlevčar, Lilijana Žerajić	9. 6. 2023
Zaključni nastop učencev 1. razredov flavte in kljunaste flavte Org.: Natalija Hrastnik, Breda Štembergar, Mojca Tratar, Lara Zurunić, Sara Herman, Urška Cvetko	13. 6. 2023
Zaključni nastop učencev predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice Org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	15. 6. 2023
Zaključni nastop učencev solfeggia I in solfeggia II Org.: Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	16. 6. 2023
Zaključni koncert kitaristov Ane Klemm in Sergeja Mandića Org.: Andreja Škrlep	19. 6. 2023
Proslava ob državnem prazniku in slovesna podelitev pohval in nagrad Org.: Janja Hvala	22. 6. 2023

## A. JAVNI NASTOPI IZVEN ŠOLE

Predstavitve pesniške zbirke »Ko spregovorijo breze« pesnice Metke Jančec Osojnik, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog Org.: Vesna Jamšek	6. 10. 2022
Koncert samospevov Benjamina in Josipa Ipavca, Ipavčev kulturni center Šentjur Org.: Janja Hvala	26. 10. 2022
Odprtje razstave »Podgrajski likovni teden«, Mestna knjižnica Ljubljana, knjižnica Zalog Org.: Vesna Jamšek	22. 11. 2022
Nastop v knjižnici Domžale Org.: Peter Napret	23. 11. 2022
Nastopi v Viteški dvorani Križank Org.: Tjaša Turk, Tea Plesničar, Breda Štemberger, Natalija Cimperman Rakar, Dejan M. Vrbančič, Jana Vidic Gradišar, Urban Debevec, Miha Pinterič, Tatjana Kaučič, Sara Smrekar, Amina Manda, Valna Ožbolt, Aleksandra Čano Muharemović, Jelena Bolyubash, Plamenka Dražil, Miha Firšt, Mateja Murn Zorko	30. 11., 2. -5. 12., 8. – 12. 12. 2022 (9x)
Nastop na OŠ Prežihovega Voranca Org.: Rok Hrvatin	8. 12. 2022
Nastop na srečanju starejših, dvorana v cerkvi sv. Terezije na Kodeljevem Org.: Janja Hvala, Marija Grepo Sterle	11. 12. 2022
Nastop v VVZ Zelena Jama Org.: Vesna Jamšek, Rok Hrvatin	14. 12. 2022 (2x)
Nastop za Nogometno zvezo Slovenije, Gospodarsko razstavišče Org.: Vesna Jamšek	21. 12. 2022
Nastop v vrtcu Vodmat Org.: Rok Hrvatin	4. 1. 2023
Nastop v vrtcu Miškolin Org.: Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar	17. 1. 2023 (2x)
Skupni nastop flavtistov GŠ Vrhnika in GŠ Ljubljana Moste – Polje, GŠ Vrhnika Org.: Mojca Tratar	30. 1. 2023
Odprtje razstave slikarja Bojeslava Čeruja, Mestna knjižnica Ljubljana, knjižnica Zalog Org.: Vesna Jamšek, Urban Debevec	14. 2. 2023
Nastop učencev v sodelovanju z GŠ Kranj, GŠ Kranj Org.: Tanja Vidmar	22. 2. 2023
Nastop učenk GŠ Celje, GŠ KGBL in GŠ Ljubljana Moste-Polje, dvorana GŠ Celje Org.: Tea Plesničar	14. 3. 2023
Nastop na zboru članov Citrarskega društva Slovenije, GŠ Domžale Org.: Peter Napret	18. 3. 2023
Nastop na prireditvi Zveze borcev, Dom starejših občanov Fužine Org.: Janja Hvala	24. 3. 2023
13. revija ljubljanskih glasbenih šol, Slovenska filharmonija Org.: Mojca Tratar	24. 3. 2023
Koncert pihalnih orkestrov KGBL, OE Glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje, dvorana Lucijana Marije Škerjanca, KGBL Org.: Mladen Jakšič, Jakob Bobek, Breda Štemberger, Nebojša Dačković, Ana Stoschitzky	30. 3. 2023
Nastop na predstavitvi poštne znamke Slovenije, Botanični vrt Ljubljana Org.: Janja Hvala	31. 3. 2023

Koncert ob svečani podelitvi priznanj in nagrad Frana Gerbiča, Kulturni dom Cerknica Org.: Mojca Tratar	5. 4. 2023
Srečanje godalnih orkestrrov GŠ Kranj in GŠ Ljubljana Moste – Polje, Dom krajanov Primskovo Org.: Rok Hrvatin, Ksenija Trotojšek Brlek	6. 4. 2023
Koncert udeležencev EMARS MASTER, GŠ Nazarje Org.: Tea Plesničar	16. 4. 2023
Odpri razstave DCA, «, Mestna knjižnica Ljubljana, knjižnica Zalog Org.: Vesna Jamšek	9. 5. 2023
2. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol, KGBL, velika dvorana OE GŠ na Vegovi ulici Org.: Urban Debevec, Miha Pinterič	11. 5. 2023
Koncert kitaristov GŠ Domžale in GŠ Ljubljana Moste – Polje, GŠ Domžale Org.: Andrej Varl, Andreja Škrlep, Valna Ožbolt	17. 5. 2023
Koncert godalnih orkestrrov KGBL, OE Glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje, KGBL, velika dvorana OE GŠ na Vegovi ulici Org.: Ksenija Trotojšek Brlek, Rok Hrvatin, Katja Beguš – Bobek, Vesna Jamšek, Dragana Pajanović	18. 5. 2023
Skupni nastop harfistk GŠ Mengeš in GŠ Ljubljana Moste-Polje, GŠ Mengeš Org.: Tea Plesničar	19. 5. 2023
Skodelica glasbe – Spomladanski koncert Papirniškega pihalnega orkestra Vevče, Cankarjev dom Vrhnika Org.: Erna Kerman	19. 5. 2023
<b>Slavnostni koncert ob 75-letnici GŠ Ljubljana Moste – Polje »Iz jame do Orion«</b> , poletno gledališče Križank, Ljubljana Org.: Vsi zaposleni delavci šole	<b>28. 5. 2023</b>
<b>Ponovitev slavnostnega koncerta ob 75-letnici GŠ Ljubljana Moste – Polje »Iz jame od Orion«</b> , Kongresni trg Ljubljana Org.: Vsi zaposleni delavci šole	<b>18. 6. 2023</b>
Nastop na prireditvi za onkološke bolnike, Onkološki inštitut Org.: Janja Hvala	21. 6. 2023

## B. RAZREDNI NASTOPI - RODITELJSKI SESTANKI

Učitelji so izvedli 60 nastopov razredov, nekateri večkrat, združenih z roditeljskim sestankom.

BABOJELIĆ Mario	16. 1. 2023
BEGUŠ-BOBEK Katja	22. 12. 2022, 24. 5. 2023
BOLYUBASH Jelena	30. 11. 2022, 8. 3. 2023
CAR Marijana	16. 11. 2022, 21. 3. 2023, 6. 6. 2023
CIMPERMAN RAKAR Natalija	24. 11. 2022, 29. 11. 2022, 17. 3. 2023
CVETKO Urška	11. 5. 2023
ČANO MUHAREMOVIĆ Aleksandra	29. 10. 2022, 22. 12. 2022
DOMINKO Danilo	21. 12. 2022, 5. 6. 2023
DRAŽIL Plamenka	25. 1. 2023
GREPO STERLE Marija	28. 11. 2022
HRASTNIK Natalija	2. 2. 2023, 11. 5. 2023
HVALA Janja	21. 12. 2022, 10. 5. 2023
JAKŠIĆ Mladen	21. 3. 2023
JAMŠEK Vesna	18. 11. 2022, 30. 1. 2023
KAUČIČ Tatjana	28. 2. 2023, 8. 5. 2023

KOZLEVČAR Eva	1. 12. 2022, 9. 6. 2023
MANDA Amina	17. 11. 2022, 14. 12. 2022, 22. 12. 2022, 16. 2. 2023, 9. 3. 2023, 5. 5. 2023
MURN ZORKO Mateja	29. 11. 2022
OŽBOLT Valna	25. 11. 2022, 19. 12. 2022
PLESNIČAR Tea	12. 12. 2022
POTISK Matija	1. 2. 2023
ŠKRLEP Andreja	19. 12. 2022
ŠTEMBERGAR Breda	6. 10. 2022, 31. 5. 2023
TROTOVŠEK BRLEK Ksenija	19. 12. 2022
TURK Tjaša	8. 12. 2022, 6. 3. 2023, 6. 6. 2023
VARL Andrej	12. 1. 2023
VIDMAR Tanja	25. 11. 2022, 7. 4. 2023
ZEVNIK Tomaž	16. 3. 2023
ZURUNIČ Larisa	27. 1. 2023
ŽERAJIĆ Lilijana	18. 11. 2022, 2. 3. 2023

Odzivi staršev in publike na vse nastope in koncerte so bili izjemni.

**Tekmovanja:** Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

12

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1972. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisijo TEMSIG imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol, sestavljajo jo ravnatelj glasbenih šol in predstavnik Akademije za glasbo.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

V šolskem letu 2022/2023 je potekalo 52. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno.

Tekmovanje je potekalo od 27. 2. do 17. 3. 2023 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja. Predtekmovanja niso bila načrtovana.

Zaključni koncert je bil 21. marca 2023 v dvorani Julija Betetta Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

- TEKMOVANJA - REZULTATI:

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					Skupaj
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	21	/	13	15	14	63
Število komornih skupin/orkester	3 (3 x 2 učenca)	/	3 (2 x 2 in 1 x 3 učenci)			6 (9 učencev)

Dosežki naših učencev na:

- **52. državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2023:**

Zlata plaketa	2 komorni skupini (4 učenci)
Srebrna plaketa	1 učenec

- **Mednarodno glasbeno tekmovanje »Classic pure Vienna«, Dunaj, Avstrija (7. 11. 2022)**

Pohvala	1 učenka
---------	----------

- **6. tekmovanje »Leon Pfeifer« za mlade slovenske violiniste do 15 let, KGB Ljubljana (25. 11. 2022)**

Diploma za najperspektivnejšega mladega violinista	1 učenka
Diploma	1 učenka

- **5. mednarodno tekmovanje »Emona 2023«, KGB Ljubljana (16. 1. 2023)**

Zlata paketa	1 učenka
Srebrna plaketa	1 učenka
Bronasta plaketa	1 učenka

- **19. medšolsko kitarско tekmovanje GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje (18. 1. 2023)**

Zlato priznanje	14 učencev
Srebrno priznanje	7 učencev
Bronasto priznanje	3 učenci

- **4. mednarodno tekmovanje harfistov »Karel Patras«, Praga, Češka (19. – 21. 1. 2023)**

2. nagrada	1 učenka
pohvala	1 učenka

- **3. Soboški festival mladih glasbenikov, petje, Murska Sobota (29. 3. 2023)**

Zlato priznanje/1. mesto	1 učenec
Srebrno priznanje/3. mesto	1 učenka

- **3. mednarodno tekmovanje »Musica Goritensis«, Gorizia, Italija (27. 3. – 1. 4. 2023)**

1. nagrada	5 učencev
2. nagrada	3 učenci
3. nagrada	1 učenka



**- 6. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije, GŠ Fran Korun Koželjski Velenje (31. 3. – 2. 4. 2023)**

Zlata plaketa/2. nagrada	1 učenka
Srebrna plaketa	1 učenka
Bronasta plaketa	1 učenka

**- Dnevi kitare Krško 2023, GŠ Krško (1. 4. 2023)**

Zlato priznanje/2. nagrada	1 komorna skupina (2 učenca)
Zlato priznanje	1 komorna skupina (2 učenca)

**- VII. IMMCC Maribor 2023, Maribor (14. 4. 2023)**

Srebrno priznanje	1 učenka
-------------------	----------

**- 4. mednarodno tekmovanje CELEIA 2023, Celje (17. in 18. 4. 2023)**

Zlata plaketa	3 učenci
---------------	----------

**- 2. slovensko tekmovanje – »Mladi komorni glasbenik«, Ljubljana (8. – 9. 4. 2023)**

1. nagrada KOI/Diploma »zlati komorni glasbenik«	1 komorna skupina (3 učenke)
--	------------------------------

**- 2. slovensko tekmovanje – »Mladi violinist«, Ljubljana (20. – 21. 5. 2023)**

1. nagrada/Diploma »zlati violinist«	2 učenki
3. nagrada/«Diploma »zlati violinist«	1 učenka

**- 2. slovensko tekmovanje – »Mladi violončelist«, Ljubljana (27. – 28. 5. 2023)**

1. nagrada/Diploma »zlati violončelist«	1 učenka
2. nagrada/Diploma »Zlati violončelist« Posebna nagrada za prepričljiv odrski nastop	1 učenka
2. nagrada/Diploma »Zlati violončelist« Posebna nagrada za najmlajšega udeleženca	1 učenka
3. nagrada/Diploma »Zlati violončelist«	1 učenka
Diploma »zlati violončelist«	1 učenka

**- 10. mednarodno tekmovanje glasbenikov »Tomaž Holmar«, Malborghetto, Italija (20. – 21. 5. 2023)**

2. nagrada	1 učenka
------------	----------

**- 20. mednarodno tekmovanje kitaristov »Enrico Mercatali prize«, Gorizia, Italija (19. – 20. 5. 2023)**

Zlata plaketa	2 učenki
Zlata plaketa s pohvalo	2 učenca

**- 3. mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO, Muta (maj-junij 2023)**

1. nagrada	1 učenec
------------	----------

**- Mednarodno Koroško tekmovanje KKT 2023, Radlje ob Dravi (26. 5. 2023)**

Zlata plaketa	1 učenka
---------------	----------

72 učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, flavte, pozavne, tolkal, klavirja, violine, violončela, kitare, petja in komornih skupin se je udeležilo 19 mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj. Dosegli so 62 nagrad in priznanj, 3 posebna priznanja in priznanja za udeležbo:

- 36 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 22 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 8 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 9 x 1. nagrada, 7 x 2. nagrada, 3 x 3. nagrada, 1 x 1. mesto, 1 x 2. mesto, 1 x 3. mesto, 3 x posebna pohvala,
- 3 x priznanje za udeležbo.

Za odlične uspehe gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo in zahvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

## 6. SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV

### - Sprejemni preizkusi za vpis učencev za šolsko leto 2022/2023

Vpis učencev za šolsko leto 2022/2023 smo izvedli na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v času od 3. do 10. maja 2022. Zbiranje prijav za vpis je potekalo preko spletne prijavnice, ki je bila objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2022. Kandidati so prejeli pisna vabila na preizkuse glasbenih sposobnosti, ki so potekali od 20. do 27. maja 2022. Kandidati so bili pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence se je prijavilo 165 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 165 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 95 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: klarinet, fagot, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Vpisovanje učencev v 1. razred je potekalo od 1. 6. do 10. 6. 2022. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti. Vpisovanje učencev v program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijave od 30. 5. 2022 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 23. 8. 2022 za fagot, harfo, pozavna, rog, evfonij, kljunasto flavto se je prijavilo 5 kandidatov. Na sprejemni preizkus so prišli štirje vabljeni kandidati, ki so bili tudi sprejeti.

### - Sprejemni preizkusi glasbene nadarjenosti na srednješolski stopnji

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani so marca 2023 uspešno opravili preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije (glasbena smer) naslednji učenci:

- glasbena smer, modul B (petje - inštrument):

1. M. M. S., violončelo (učiteljica: Ksenija Trotovshek Brlek),
2. D. K., tolkala (učiteljica: Erna Kerman),
3. V. V., klavir (učiteljica: Jelena Bolybash);

- glasbena smer; modul C (jazz - zabavna glasba):

4. M. K., tolkala (učitelj: Nebojša Dačković).

Za opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice

nauka o glasbi in solfeggia: Jana Vidic Gradišar, Eva Tržan-Beguš do upokojitve septembra 2022, Sara Smrekar in Marija Okoliš, ki tudi vodi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

## 7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE

Na šoli je delovalo pet **ORKESTROV**, in sicer:

**Godalni orkester** z večkratnimi krajšimi in daljšimi prekinitvami ter različnimi sestavi deluje na šoli že od leta 1953. Neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995, od leta 1997/1998 orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 37 učencev šole.

**Mlajši godalni orkester** je ustanovila Ksenija Trotovšek Brlek, na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatini. Orkester je v šolskem letu 2022/2023 sestavljalo 24 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

**Kitarski orkester** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 24 članov. Sekcijske vaje je vodila Valna Ožbolt.

**Pihalni orkester** je bil ustanovljen leta 2001 na pobudo Jožeta Balažica, od njega pa je dirigentsko palico leta 2007 prevzel Mladen Jakšič, ki ga vodi še danes. Pri trobilih mu pomaga Danilo Dominko, pri flavtah Breda Štemberger, pri tolkalih pa Erna Kerman. V zasedbi je bilo 47 članov.

**Harmonikarski orkester** ima na šoli dolgoletno tradicijo, s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 12 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje je vodil Urban Debevec.

**ORFFOVA SKUPINA** je na naši šoli začela z delovanjem v šolskem letu 2017/2018, vodi jo Jana Vidic Gradišar. V skupino je bilo vključenih 15 učencev šole.

**OTROŠKI PEVSKI ZBOR:** Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestrrov (še posebej učencem klavirja), vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v letu 2022/2023 je štel 18 pevcev.

Vse **stalne** (komorna skupina flavt, kvintet kljunastih flavt, duo kljunastih flavt, trio klarinetov, kvintet saksofonov, kvartet violončel, trije kitarski dui) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so tekom celega šolskega leta sodelovale na najrazličnejših šolskih, predvsem pa javnih nastopih in tako predstavljale delo šole navzven.

### REVIJE ORKESTROV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE:

- Harmonikarski orkester se je dne 14. 4. 2023 udeležil 11. srečanja harmonikarskih orkestrrov slovenskih glasbenih šol v gledališču Toneta Čufarja na Jesenicah.
- Kitarski orkester se je dne 15. 4. 2023 udeležil 10. srečanja kitarskih orkestrrov in ansamblov Slovenije v dvorani II. slovenskega tabora v Žalcu.
- Orffova skupina se je že tradicionalno udeležila 7. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 27. 1. 2023, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **CENTRA ŠOLSKIH IN OBŠOLSKIH DEJAVNOSTI** smo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 24., do nedelje, 26. februarja 2023, v domu Burja v Portorožu,
- za člane šolskega kitarskega orkestra in člane šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 1., do nedelje, 2. aprila 2023, v domu v Bohinju.

## 8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V četrtek, 22. 6. 2023, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem.

## 9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE

Ravnateljica sem kot pedagoški vodja odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključ do učiteljevega razvoja in s tem do razvoja šole. Zato delo vseh delavcev šole opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju dela vsakega posameznega delavca v kolektivu. Med šolskim letom opravi v dogovoru s strokovnimi delavci hospitacije v razredu, delo in strokovni razvoj vsakega delavca redno spremljam na najrazličnejših šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Spremljanje dela na tak način omogoča konstruktivne dialoge o naravi učiteljevega dela, izmenjavo mnenj, nasvetov. Menim, da je ključna pridobitev hospitacij odprta medsebojna komunikacija in izmenjava mnenj, hkrati pa tudi osebni stik z učitelji. Zdi se mi pomembno, da sem seznanjena z načinom dela zaposlenih, saj s tem lahko ocenjujem njihovo uspešnost. Izvajali smo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Vzgojno-izobraževalno delo zaposlenih sem spremljala tudi v času dela na daljavo.

V šolskem letu 2022/2023 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, godalih.

## 10. KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bilo v šolskem letu 2022/2023 zaposlenih **53 strokovnih delavcev**, in sicer **52 učiteljev** (50 redno zaposlenih, od tega je 1 učitelj nadomeščal porodniško odsotnost ter 2 učitelja zunanja sodelavca) in **knjižničar**. **Pomočnica ravnateljice** opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. **Ravnateljica** v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

Daljšje bolniške odsotnosti:

- Čistilka, od 30. 6. 2022 dalje do 3. 1. 2023 bolniško odsotna za polovični delovni čas, od 4. 1. 2023 dalje odsotna za polni delovni čas. Od 15. 7. 2022 jo v obsegu 35 % od polnega delovnega časa nadomešča čistilka, zaposlena na naši šoli s krajšim delovnim časom. Od 23. 1. 2023 dalje sklepamo

tudi pogodbo za opravljanje storitve čiščenja s čistilnim servisom. Obe pogodbi bomo podaljševali oz. sklepali do vrnitve začasno odsotne delavke na delo.

- učiteljica flavte in kljunaste flavte, od 17. 11. 2022 do 20. 6. 2023. Objavili smo razpis za prosto delovno mesto in zaposlili dve učiteljici s krajšim delovnim časom za čas nadomeščanja začasno odsotne delavke.

Na podlagi sklepa ministrice za šolstvo o nujnih ukrepih na področju kadrovske problematike, ki so potrebni za nemoteno delovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov z dne 27. 10. 2020 (kot začasna dopolnitev Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole) in soglasja ministrice je šola od 29. 10. 2020 dalje sistemizirala delovno mesto vzdrževalca računalniške opreme VII/1, in sicer v deležu 0,5 delovnega mesta. Soglasje je veljalo do 31. 8. 2021. Ravnateljica sem dne 27. 11. 2020 sprejela Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za to začasno delovno mesto.

Zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja glasbenih šol je ministrica sprejela pravilnik, ki določa normativ za sistemizacijo delovnega mesta tehnični delavec – vzdrževalec učne tehnologije V oziroma vzdrževalec računalniške opreme VII/1. Sprememba pravilnika na novo določa tudi pogoje za opravljanje računovodskih del, in sicer se za ta namen v glasbeni šoli po novem sistemizira delovno mesto računovodje VII/1. Pravilnik se je začel uporabljati 1. septembra 2021. Dne 9. 9. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1 in računovodja VII/1.

## 11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci so se tako lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Zaposleni so se udeleževali tudi sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. En seminar za učitelje in učence šole smo organizirali v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi učencem udeležbo na kvalitetnem seminarju, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo so se v mesecu septembru 2022 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli. Tema srečanj so bili minimalni standardi in posodobljeni učni načrti.

Učiteljem so bile za obiske abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati, srebrni, SMS (Same mogočne skladbe) in FKK (Filharmonični klasični

koncerti) abonma. V tem šolskem letu sta bili na voljo tudi po dve karti za abonma Kromatika Simfoničnega orkestra RTV Slovenija.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani nas vsako leto zaprosi za sodelovanje pri realizaciji hospitacij, učnih nastopov in strnjene prakse študentov 1. letnika magistrskega študija Oddelka za glasbeno pedagogiko. Mentorici Jana Vidic Gradišar in Sara Smrekar sta se povabilu z veseljem odzvali. Na tem področju uspešno sodelujemo že vrsto let. Zanimanje za izvajanje učnih nastopov in prakse študentov je tudi iz drugih oddelkov (klavir, orgle, violončelo ipd.). Učitelji – mentorji se vedno z veseljem odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

V višji naziv, naziv svetovalka, je z dnem 1. 7. 2022 napredovala učiteljica harfe Tea Plesničar.

Za napredovanje v naziv svetovalka oziroma svetovalec smo z dnem 1. 3. 2023 predlagali Jano Vidic Gradišar, učiteljico predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, nauka o glasbi in solfeggia ter Tomaža Zevnika, učitelja klarineta. Odločbe Ministrstva za vzgojo in izobraževanje o napredovanju v naziv za predlagana učitelja še nismo prejeli.

V višji plačni razred je v letu 2022 napredovalo 8 zaposlenih delavcev šole.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

**VARSTVO OSEBNIH PODATKOV:** Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Na organizacijski konferenci za novo šolsko leto dne 24. 8. 2022 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana je dne 22. 2. 2023 pričela z izvajanjem notranje revizije sistema notranjih kontrol v računovodskih procesih evidentiranja in izkazovanja kratkoročnih obveznosti, stroškov in odhodkov v letu 2022/2023 v šoli. Službi za notranjo revizijo smo z odzivnim poročilom v roku sporočili ukrepe oziroma načine obvladovanja predstavljenih tveganj. Po pregledu pojasnil in prilog odzivnega poročila je bilo ocenjeno, da bodo sprejete aktivnosti izboljšale poslovanje na revidiranem področju. Revizijski dosje je bil s tem zaključen.

**VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST:** Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščenemu podjetju Borštinar&Co.

**Praktične vaje evakuacije:** Uspešno smo izvedli dve vaji evakuacije, in sicer dne 4. 10. 2022 na podružnici šole na lokaciji v Polju ter dne 6. 10. 2022 na matični šoli v Mostah. Pri obeh vajah so sodelovali tudi gasilci – v Polju iz PGD Slape – Polje in v Mostah iz PGD Štepanjsko naselje.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole.

**Promocija zdravja na delovnem mestu:** Tudi v šolskem letu 2022/2023 je bilo v okviru danih možnosti in razmer vsem zaposlenim enkrat mesečno na voljo sveže sadje. V tem šolskem letu smo izvedli preventivne obdobje zdravniške preglede za zaposlene. Pregledi so potekali v Zdravstvenem domu Fužine.

Strokovna ekskurzija za zaposlene delavce šole v Istanbul, Turčija, je bila izvedena od 16. do 18. 12. 2022. Strokovne ekskurzije se je udeležilo 36 zaposlenih delavcev šole.

V šolskem letu 2022/2023 se je 22 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste - Polje udeležilo 23 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

### STALNO STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE v šolskem letu 2022/2023

	Seminar
1.	<b>Upravljanje in delovanje javnih zavodov – organizacijsko kadrovski vidik</b> , 7. 9. 2022 Mojca Tratar
2.	<b>Festival flavtistov</b> (Zagorje ob Savi), 17. in 18. 9. 2022 Breda Štemberger, Marija Kregar, Natalija Hrastnik
3.	<b>Študijska skupina, 2. del (pihala, trobila, tolkala)</b> , 27. 9. 2022 Natalija Hrastnik
4.	<b>Uvod v jazz klavir (Erik Marenče)</b> , 12 srečanj Tanja Vidmar
5.	<b>Sodobna tajnica v ViZ XVIII. (Rogaška Slatina)</b> , 29. in 30. 9. 2022 Alenka Kranjc Fink
6.	<b>14. konferenca »Mikrografije« (Four points by Sheraton Ljubljana)</b> , 5. 10. 2022 Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala
7.	<b>Varstvo osebnih podatkov in informacijska varnost</b> , 25. 10. 2022 Mojca Tratar, Janja Hvala
8.	<b>Seminar za violončelo; Denis Shapovalov (GŠ Ljubljana Vič – Rudnik)</b> , 21. do 23. 10. 2022 Katja Beguš-Bobek
9.	<b>Festival Kitarika, Koper</b> , 4. do 6. 11. 2022 Amina Manda
10.	<b>XXXI. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva – Vodenje vzgojno-izobraževalnega zavoda v prihodnosti (Portorož)</b> , 7. in 8. 11. 2022 Mojca Tratar
11.	<b>Seminar za kitaro; Anders Miolin (KGB Ljubljana)</b> , 10. 11. 2022 Valna Ožbolt
12.	<b>21. klavirski dnevi Slovenj Gradec, EPTA</b> , 11. in 12. 11. 2022 Eva Kozlevčar, Natalija Cimperman Rakar, Nana Kure, Tjaša Turk
13.	<b>Seminar za lutnjo; Evangeline Mascardi (AG Ljubljana)</b> , 23. 11. 2022 Valna Ožbolt
14.	<b>Seminar za violončelo; Sebastian Bertonec (GŠ Cerknica)</b> , 26. 11. 2022 Ksenija Trotošek Brlek Aktivni učenki: Maja Marija Sterle in Eva Marija Brlek
15.	<b>Priprava na nov način poročanja o izplačilih na obrazcu REK-O</b> , 6. 12. 2022 Brigita Mlinar
16.	<b>Seminar za učitelje harmonike; Slavko Magdić (Rimske Toplice)</b> , 8. do 10. 12. 2022 Majda Hudelja, Miha Pinterič, Urban Debevec
17.	<b>Seminar za flavto; Eva Nina Kozmus (GŠ Domžale)</b> , 13. do 15. 1. 2023 Natalija Hrastnik Aktivni učenki: K. K., A. K.
18.	<b>Seminar za komorno igro: godala; Maruša Bogataj (KGB Ljubljana)</b> , 23. in 24. 2. 2023 Katja Beguš-Bobek
19.	<b>Seminar »Izvajanje zavarovalnega programa Mestne občine Ljubljana«</b> , MOL, 28. 2. 2023 Mojca Tratar, Brigita Mlinar
20.	<b>Dnevi računovodij; Portorož</b> , 20. in 21. 4. 2023

	Brigita Mlinar
21.	<b>Srečanje ravnateljic in ravnateljev slovenskih glasbenih šol; GŠ Kranj, 9. 3. 2023</b> Mojca Tratar
22.	<b>Mednarodni poletni tečaj - Orff (International Summer Course), Pedagogy ORFF Institut Mozarteum University Salzburg, 9. do 15. 7. 2023</b> Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar
23.	<b>Seminar EMARSMaster; Patrizia Tassini (Japan center Ljubljana), 14. in 15. 4. 2023</b> Tea Plesničar Aktivna učenka: M. P.

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju izjemno spreminja, saj močno stopa v ospredje razvojni vidik šole in ostali elementi kakovostnega razvoja šole. Ravnatelja postavlja skupaj z učitelji in ostalimi sodelavci v popolnoma nov in drugačen položaj. Tu ne gre samo za odločitve posameznikov ali odločitve ravnatelja samega. Vodenje profesionalnega razvoja zaposlenih vedno bolj postaja skupna pot celotne šole. Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dober sodelovalni odnos s sodelavci, ki temelji na modelu strokovne rasti in spodbujanja k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter h kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

## 12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Strokovni delavci morajo zagotoviti javnost ocenjevanja, seznaniti učence z načini ocenjevanja, vsebino in obsegom izpitne snovi ter s kriteriji ocenjevanja.

V šolskem letu 2022/2023 je bila v skladu s soglasjem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2022/2023 izvedena širitev za 4 učence (0,25 oddelka) individualnega pouka instrumentov oziroma petja v programu glasba, v vseh treh izobraževalnih programih je bilo skupaj **585 učencev**, in sicer:

- **15** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **36** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **524** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, **4** učenci nauka o glasbi (čakajo na inštrument) in **14** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja je v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **321 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **159 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa **40 učencev**.

### OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV:

V Uradnem listu RS št. 11/22 je bila objavljena Odredba o spremembi izobraževalnih programov glasbene šole. Z njo je ministrica za izobraževanje, znanost in šport sprejela spremembo vseh petih izobraževalnih programov glasbene šole. Sprememba se nanaša na dopolnitve učnih načrtov vseh 35 predmetov v izobraževalnih programih glasbene šole ter znanja, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov. Dopolnitve učnih načrtov se nanašajo na določitev minimalnih standardov znanja ter dopolnitev didaktičnih priporočil, ki se nanašajo na doseganje minimalnih standardov znanja. Spremenjeni izobraževalni programi glasbene šole so se začeli izvajati s šolskim letom 2022/2023.

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2022/2023, ki jih je izdala ministrica za izobraževanje, znanost in šport, in kasnejšo spremembo je potekal pouk v šolskem letu 2022/2023 **od 1. 9. 2022 do vključno 23. 6. 2023**. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:



- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023.

Ocenjevanje znanja pri skupinskem pouku se izvaja pred učenkami/učenci oddelka ali skupine.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.

Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj dvakrat.

Ustni del izpita iz solfeggia se je ob zaključku letnika izvajal v obliki javnega nastopa dne 16. 6. 2023 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

### Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2022/2023 po uspehu

Glavni predmeti	Skupno število učencev konec šolskega leta		Učenci, ki so izdelali posamezne razrede	Učenci, ki so zaključili šolanje		
	vsi	učenke		Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
Klavir	139	104	129	12	9	21
Orgle	1	1	1	/	/	/
Harmonika	32	12	29	3	/	3
Violina	56	46	54	3	3	6
Viola	7	4	7	/	/	/
Violončelo	21	18	20	3	2	5
Kontrabas	6	2	6	/	/	/
Harfa	7	7	5	/	/	/
Kitara	74	30	68	6	3	9
Kljunasta flavta	28	27	27	2	1	3
Flavta	41	35	38	6	1	7
Oboa	4	3	4	1	/	1
Klarinet	18	9	17	5	1	6
Fagot	2	1	2	/	/	/
Saksofon	18	9	18	1	1	2
Rog	1	1	1	/	/	/
Trobenta	11	1	10	1	/	1
Pozavna	5	/	5	/	/	/
Evfonij	/	/	/	/	/	/
Tolkala	11	3	9	2	/	2
Petje	22	16	11	5	/	5
Citre	4	4	4	/	/	/
<b>Skupaj</b>	<b>508</b>	<b>333</b>	<b>465</b>	<b>50</b>	<b>21</b>	<b>71</b>

### Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2022/2023 po uspehu - po oddelkih

#### ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	32	98	66
prav dobro	4	27	23
dobro	1	7	6
zadostno	/	1	1

nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(5)	(5)
<b>Skupaj</b>	<b>37</b>	<b>133</b>	<b>96</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,84</b>	<b>4,67</b>	<b>4,60</b>

#### ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsí)	Izpitna ocena
odlično	24	89	65
prav dobro	/	28	28
dobro	/	11	11
zadostno	/	1	1
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(8)	(8)
<b>Skupaj</b>	<b>24</b>	<b>129</b>	<b>105</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>5,00</b>	<b>4,59</b>	<b>4,50</b>

#### ODDELEK ZA BRENKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsí)	Izpitna ocena
odlično	14	39	25
prav dobro	5	22	17
dobro	/	13	13
zadostno	1	2	1
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(7)	(7)
<b>Skupaj</b>	<b>20</b>	<b>76</b>	<b>56</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,60</b>	<b>4,29</b>	<b>1,18</b>

#### ODDELEK ZA GODALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsí)	Izpitna ocena
odlično	27	65	38
prav dobro	1	14	13
dobro	/	6	6
zadostno	/	1	1
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(3)	(3)
<b>Skupaj</b>	<b>28</b>	<b>86</b>	<b>58</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,96</b>	<b>4,66</b>	<b>4,52</b>

#### ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsí)	Izpitna ocena
odlično	9	27	18
prav dobro	/	7	7
dobro	/	5	5
zadostno	/	1	1

nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(11)	(11)
<b>Skupaj</b>	<b>9</b>	<b>40</b>	<b>31</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>5,00</b>	<b>4,50</b>	<b>4,35</b>

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
Uspeh	Razredna ocena	Uspeh	Izpitna ocena
odlično	159	odlično	16
prav dobro	116	prav dobro	19
dobro	96	dobro	7
zadostno	28	zadostno	1
nezadostno	(1)	nezadostno	(1)
neocenjeno	(3)	neocenjeno	/
<b>Skupaj</b>	<b>399</b>	<b>Skupaj</b>	<b>43</b>
<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,02</b>	<b>Skupaj (povprečna ocena)</b>	<b>4,16</b>

POVPREČNA OCENA	nauk o glasbi			4,02
	solfeggio			4,16
	instrumentalni pouk	razredna ocena (vsi): 4,57		4,60
		razredna ocena (1. razred): 4,90		
		Izpitna ocena: 4,41		
<b>Skupaj</b>			<b>4,30</b>	

Pouk je bil realiziran 100%, kar je razvidno iz dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

24

#### DODATNI POUK:

- V skladu s 1. alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah so bili do dodatnega pouka upravičeni: 4 učenci violine, 1 učenec kontrabasa, 2 učenki violončela, 2 učenki harfe, 1 učenec tolkal, 2 učenca klavirja, 2 učenca klarineta, 1 učenec petja in 1 učenka flavte.
- Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport smo zaprosili za izdajo soglasja k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za 5 učencev. Izdalo je soglasje za 1 učenko harfe.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo tudi izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in izobraževalni program **glasbena pripravnica**.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici:

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	1	15
Glasbena pripravnica	3	33
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>	<b>48</b>

## 13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo

instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

## 14. ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti. Upravnemu odboru šolskega sklada je dne 30. 9. 2022 potekel dveletni mandat. Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 28. 9. 2022 imenoval upravni odbor in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za naslednji dveletni mandat v sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Katarina Zdravec
- štiri predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Andrej Kostelec.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 6. 10. 2022. Predsednik upravnega odbora je Mladen Jakšič.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

V Uradnem listu Republike Slovenije je bil dne 29. 10. 2021 objavljen Zakon o spremembi in dopolnitvi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M). Zakon spreminja člen, v katerem je določen šolski sklad. Bistvena novost, ki jo prinaša zakon, je, da se iz šolskega sklada lahko sredstva namenjajo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki so povezane z izvajanjem programa in se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev, če se na ta način zagotavljajo enake možnosti. Zakon tudi omogoča, da se do največ 0,3 % donacije posameznega rezidenta iz namenitve dela dohodnine za posamezno šolsko leto lahko kot upravičencu nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati dne 13. 11. 2021. Šola je imela pravno podlago, da ustanovi sklad šole oz. v kolikor sklad že deluje, da v aktih uredi status sklada v skladu z zakonom. Tako je svet šole na seji dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Upravni odbor šolskega sklada je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Upravni odbor šolskega sklada je v šolskem letu 2022/2023 objavil dva razpisa:

- delno financiranje oziroma financiranje izposojnine za instrumente za obdobje od januarja do maja 2023 (oziroma do konca šolskega leta 2022/2023),
- delno financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2023 do konca šolskega leta 2022/2023.

Razpis je bil poslan vsem staršem učencev in strokovnim delavcem šole po e-pošti, objavljen je bil tudi na oglasnih deskah šole. Razpis je bil poslan vsem staršem tudi ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti. Skupaj so prejeli 26 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov (s širšim črtovjem) za vse učence 1. in 2. razredov, ki so bili vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2022/2023, profesionalno fotografiranje za učence šole, ki so bili sprejeti na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana ter nakup notnega gradiva in pripomočkov za nagrajene učence šole.

## 15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

V šolskem letu 2022/2023 smo pričeli s postopnim uvajanjem e-dnevnika preko e-glasbene šole. V ta namen smo nabavili nekaj novih prenosnih računalnikov. V šolskem letu 2023/2024 bomo papirne dnevnikarje individualnega in skupinskega pouka v celoti nadomestili z dnevniki v elektronski obliki.

Osnovna sredstva smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili smo nekaj novih instrumentov: dva saksofona, harmoniko, fagot, vibrafon, pozavno. Nabavili smo tudi računalnike, monitorje, fotokopirni stroj za tajništvo šole.

Nabavljali smo tudi drobni inventar: loke za čelo, violino, kovčke za violino, torbe za kontrabas, objemke, ustnike, kitarsko stojalo, držalo za pozavno, metronome, dirigentsko palico, palice za boben, čepke za zaščito sluha, stenske table, klavirski stol, klopi, stensko uro, delovno obleko.

Skrbeli smo za redno in sprotno vzdrževanje in uglaševanje instrumentov.

Dne 1. 3. 2023 je v prostorih glasbene šole potekala javna licitacija rabljene opreme, ki je bila ob rednem letnem popisu predlagana za odpis. Licitacije se ni udeležil noben dražitelj. Licitacija ni uspela za navedene licitirane predmete, zato smo jih predali v uničenje.

Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Prenovili smo čajno kuhinjo v Polju. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetljava v prostorih šole, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z načrtanim programom in sklepi sveta šole.

Za šolsko knjižnico smo redno kupovali note in strokovno literaturo.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1816 m<sup>2</sup>** notranjih talnih površin.

Glasbena šola v **Mostah** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah** na naslovu Ob Ljubljani 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno

razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m<sup>2</sup> v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 sobo za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016. Najemodajalec Salezijanski dom Kodeljevo je uredil dodatne prostore, skozi katere se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine v skupni izmeri 1.031,82 m<sup>2</sup>. Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022. Dne 21. 7. 2022 je Mestna občina Ljubljana izdala soglasje za sklenitev nove najemne pogodbe za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

Šolo v Mostah obiskuje več kot 65 % učencev, vpisanih v našo šolo. Prostorska ureditev stavbe je primerna in ustreza učencem in staršem iz tega šolskega okoliša. Že vrsto let pa se srečujemo s pomanjkanjem prostora pri izvajanju našega osnovnega glasbenega programa, kar pomembno vpliva na proces in kvaliteto našega dela. S prostorskimi težavami seznanjamo ustanovitelja že vrsto let, s problematiko najema prostorov so seznanjeni tudi starši učencev.

V **podružnici šole na lokaciji v Polju** izvajamo našo dejavnost na **488 m<sup>2</sup>** notranjih talnih površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2015). V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznico za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

Zaradi dotrajanosti in neekonomičnosti je bila nujno potrebna zamenjava peči za ogrevanje. Dne 18. 9. 2021 smo zagnali plinsko ogrevanje prostorov na lokaciji šole v Polju.

V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča.

V času poletnih počitnic 2022 je bilo izvedeno asfaltiranje dvorišča s finim asfaltom in ureditev strelovodne instalacije na strehi šolskega objekta. Investicije je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanja preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole. Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanijh vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade.

V prostorih šole smo namestili kamere, snemanje se izvaja od junija 2022.

**Nova lokacija podružnice šole v Zalogu:** Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog. V 1. nadstropju Poslovno upravnega centra je bilo za glasbeno šolo načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijško opremo. Dne 19. 1. 2017 je glasbena šola dobila uradno obvestilo Mestne občine Ljubljana, ki šoli daje pravico do uporabe prostorov v objektu **Center Zalog, Zaloška cesta 267** v skupni izmeri 296,59 m<sup>2</sup> in s souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. **Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017.**

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

## 16. ZAKLJUČEK

Smo šola z dolgoletno in častitljivo tradicijo, prepoznavni v lokalnem in širšem okolju, pri svojem delu vedno v stiku s prihodnostjo. Sledimo potrebam mladih, gradimo na kakovosti, na dobrih medsebojnih odnosih, zaupanju in spoštovanju.

V jubilejnem letu 2022/2023 smo s ponosom in zadovoljstvom zelo uspešno zaključili šolsko leto.

Deležni smo bili številnih čestitk in zahval poslušalcev in obiskovalcev za izredno smiselno oblikovana koncerta ob jubileju šole, izvedena na izjemno visokem nivoju. Poslušalci so zaznali in začutili, da je za tak projekt potrebno ogromno energije, usklajevanja in seveda tudi odličnih sodelavcev. Čestitali so nam tudi, da smo znali toliko različnih idej, talentov in inštrumentov združiti v eno.

Ravnateljica tudi v tem poročilu iskreno čestitam vsem sodelavcem za predanost svojemu delu in odlične rezultate, še posebej za izvedbo obeh veličastnih koncertov, in se z globokim poklonom in hvaležnostjo zahvaljujem vsem skupaj in vsakemu posebej!

Iskrena hvala tudi staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole ter ustanoviteljici šole, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. S ponosom se veselim uspehov in zadovoljstva vsakega posameznika in vseh skupaj.

**In ne pozabimo, z glasbo nam je v življenju lepše, saj nas ta spodbuja, bogati, razveseljuje, daje upanje in moč tudi v najtežjih trenutkih.**

Ljubljana, september 2023

Ravnateljica  
Mojca Tratar, prof.

---