

POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

za šolsko leto 2021/2022



Obrađevano na sestanku sveta staršev dne 28. septembra 2022.
Obrađevano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 28. septembra 2022.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH
nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatinič

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam vesolje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

VSEBINA:

1.	KAKOVOST IN JAVNOST	1
2.	ORGANIZACIJA IN PROGRAM	3
3.	OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI.....	5
4.	SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI.....	6
5.	NASTOPI IN TEKMOVANJA	7
6.	SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV	14
7.	ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE.....	15
8.	POHVALE IN NAGRADE UČENCEM	16
9.	ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE.....	16
10.	KADROVSKA ZASEDBA.....	16
11.	NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH	17
12.	UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA.....	20
13.	ŠOLSKA KNJIŽNICA	23
14.	ŠOLSKI SKLAD	24
15.	NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV	25
16.	ZAKLJUČEK	27

1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je bilo dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Polje 21, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje zaradi preštevilčenja stavbe za podružnico šole Polje - Zalog. V ustanovitvenem aktu šole se je besedilo »Polje 21« nadomestilo z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Šolsko leto **2021/2022** smo začeli v sredo, 1. septembra 2021. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem.

Šola je svoje delo načrtovala v skladu z »modelom B«, ki je upošteval smernice Nacionalnega inštituta za javno zdravje in priporočila Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in je bil podrobneje opredeljen v publikaciji Šolsko leto 2021/2022 v Republiki Sloveniji v razmerah, povezanih s covid-19 (Modeli in priporočila), ki jo je izdal Zavod RS za šolstvo. Model B ne zahteva sistemskih sprememb v smislu spreminjanja zakonodaje, saj gre za utečen način organizacije dela, pri čemer se smiselno upoštevajo priporočila za ohranitev varnosti in zdravja udeležencev izobraževanja. Še posebej je bila poudarjena pomembnost posodobljenih priporočil za načrtovanje in izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela. Poudarek je bil tudi na zdravstveno higienskih ukrepih, ki so se nanašali zlasti na upoštevanje pogoja PCT (pogoj prebolevnosti, cepljenosti ali testiranja), uporabo mask in druge splošne ukrepe: higiena rok, prezračevanje, redno in temeljito čiščenje prostorov in površin, oblikovanje skupin ipd.

Ministrica za šolstvo je dne 31. 8. 2021 sprejela sklep o izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela v javnih zavodih na področju vzgoje in izobraževanja v šolskem letu 2021/2022.

V tem letu je bila še posebej naša najpomembnejša skrb zagotavljanje varnega in zdravega učnega okolja. Na naši šoli se že ves čas epidemije novega koronavirusa trudimo, da kar v največji meri spoštujemo vse ukrepe in priporočila, tako zaradi spoštovanja odlokov kot predvsem zaradi naše varnosti in varnosti ter zdravja otrok in staršev. Vztrajali smo, da se vzgojno-izobraževalnega procesa udeležujejo le zdravi učenci in zaposleni, brez znakov obolenj. Za prvi šolski dan je šola pripravila

protokol prihodov in odhodov učencev. Pred prvim šolskim dnevom je šola v skladu s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje in drugih pristojnih institucij starše in učence obvestila in seznanila s preventivnimi higienskimi ukrepi, ki so pogoj za ohranitev zdravega in varnega učnega okolja.

Na podlagi okrožnice Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter navodil in priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje sem ravnateljica dne 31. 8. 2021 sprejela Načrt prezračevanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje za preprečevanje prenosa virusa SARS-CoV-2 (COVID-19).

Šola je v primeru odrejenih karanten učencem omogočila izvajanje pouka na daljavo, tako pri individualnem kot tudi skupinskem pouku. Izvajanje pouka na takšen način je bilo iz organizacijskega in pedagoškega vidika seveda zelo zahtevno.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport je v uradnem listu z dne 17. 5. 2022 objavilo spremembo sklepa o izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela v javnih zavodih v šolskem letu 2021/2022. Izvajanje programov po modelu B se je tako od dne 18. 5. 2022 ukinilo. V nadaljevanju šolskega leta smo pri izvajanju programov upoštevali trenutne epidemične razmere in izvajali ukrepe, skladne s priporočili Nacionalnega inštituta za javno zdravje.

Dne 11. 2. 2022 je bil sprejet Pravilnik o arhiviranju in materialnem varstvu dokumentarnega gradiva šole.

Dne 25. 3. 2022 je bil sprejet dopolnjen hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je vpisana v poslovni register kot ponudnik glasbenega izobraževanja in opravlja kot glavno dejavnost izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture SKD 85.520. Zato smo se odločili in sprejemali bone za leto 2021 za storitve, ki so opisane pod to dejavnost in tako v okviru danih možnosti omogočili zmanjševanje finančnih stisk družin naših učencev.

2

Od 1. 9. 2021 do 14. 1. 2022 smo na lokaciji šole v Mostah v dopoldanskem času gostili dva razreda tretješolcev iz OŠ Zalog, ki je v tem času celovito prenavljala šolo. Izkušnje tovrstnega sodelovanja in sobivanja so bile zelo pozitivne.

Audio-video predstavitveni promocijski posnetek šolske himne "Na krilih" smo s ponosom in veseljem objavili v aprilu 2022. Pri tem izjemno obsežnem več kot polletnem projektu so sodelovali učenci in učitelji glasbene šole. Posebna zahvala gre učitelju in dirigentu Roku Hrvatinu, ki je vodil celoten proces izdelave video posnetka, od priprave, vaj, snemanja do končnega izdelka.

V mesecu maju 2022 je začela delovati posodobljena spletna stran šole.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2021/2022 je učiteljski zbor obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivni so ga obravnavali na sestankih strokovnih aktivov, starši na roditeljskih sestankih oddelkov, predstavniki staršev vseh oddelkov na sestanku sveta staršev in člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer so ga dne 29. septembra 2021 tudi potrdili.

Kljub specifičnim razmeram, povezanimi z epidemijo koronavirusa, smo z delom, ki smo ga v tem šolskem letu opravili, zadovoljni. Ponosna sem, da smo se tudi v teh izjemnih situacijah odločali po najboljših močeh, ravnali ustvarjalno, samostojno, suvereno in fleksibilno. Zasluge gredo vsem zaposlenim, da se je proces dela kljub zahtevnim okoliščinam nadaljeval. Izkazala se je velika vnema vseh zaposlenih, ki je prispevala k rešitvam v dobro otrok in učencev.

2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na **treh lokacijah**:

- Ob Ljublanici 36, Ljubljana – Moste (sedež šole).

Podružnica šole Polje - Zalog deluje na dveh lokacijah:

- **Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje**
(od oktobra 2020 nova hišna številka)
- **Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog**
Telefon: 0593 44 571

Na šoli so delovali naslednji **organi šole**:

SVET ŠOLE šteje enajst članov in je deloval v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak, Andrej Kostelec in Arne Jakob Zakrajšek.

Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

RAVNATELJICA ŠOLE je Mojca Tratar. Začetek tretjega mandata je dne 1. 8. 2019. **Pomočnica ravnateljice** je Janja Hvala. **Vodja podružnice šole** je Vesna Jamšek.

STROKOVNI ORGANI:

- **Učiteljski zbor:** na začetku šolskega leta je bilo zaposlenih 55 strokovnih delavcev, in sicer 54 učiteljev (50 redno zaposlenih, od tega so 3 učitelji nadomeščali porodniško odsotnost ter 4 učitelji zunanji sodelavci) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.
- **Oddelčni učiteljski zbor:** na šoli je delovalo šest oddelkov, vsak oddelek je imel svojega vodjo:
 - oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
 - oddelek za harmoniko in petje – vodja Špela Rolih,
 - oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
 - oddelek za brenkala – vodja Andreja Škrlep,
 - oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
 - oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.
- **Strokovni aktivni šole:** na šoli je delovalo šest strokovnih aktivov, vsak strokovni aktiv je imel svojega vodjo:
 - strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,

- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Špela Rolih,
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Andreja Škrlep,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

Strokovni aktivisti in njihove vodje so pogosto sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru so dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktivistki je uspešno organiziral dve srečanja naših učencev flavte na šoli. Eno srečanje smo uspešno izpeljale 4. 11. 2021, drugega pa 5. 5. 2022. Z izmenjavo medsebojnih izkušenj in znanja pomagamo učencem pri reševanju tehničnih in muzikalnih prvin igranja flavte. Sodelovali so večinoma vsi učenci flavte. Srečanja organizira in vodi Breda Štemberger.

Izvajali smo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer

- **Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja**, ki je namenjen petletnim otrokom.
- **Izobraževalni program glasbena pripravnica**, ki je namenjen šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- **Izobraževalni program glasba** - program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
 - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
 - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

V šolskem letu 2021/2022 smo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

- 1. orkestrski instrumenti in petje:**
 - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
 - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
 - trobila: rog, trobenta, pozavna, druga trobila (evfonij),
 - tolkala,
 - petje;
- 2. drugi instrumenti:**
 - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
 - brenkala: kitara, harfa,
 - kljunasta flavta;
- 3. komorno-ansambelska igra;**
- 4. orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarški, harmonikarski, Orffova skupina;
- 5. nauk o glasbi in solfeggio;**
- 6. predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
- 7. ljudska glasbila:** citre.

Zaradi potreb po trobilnih instrumentih v šolskih orkestrih že tretje leto poleg drugih trobil poučujemo tudi evfonij.

Poleg teh instrumentov in predmetov smo izvajali tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

Zaradi izrednega zanimanja od šolskega leta 2017/2018 učencem naše šole ponujamo kot nadstandardni program možnost sodelovanja v **Orffovi skupini**. Pouk Orffove skupine poteka na novi lokaciji šole v Zalogu.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba je šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 14 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Pouk v šolskem letu 2021/2022 je potekal od 1. 9. 2021 do vključno 24. 6. 2022. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih, in sicer:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2021 do 31. 1. 2022,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2022 do 24. 6. 2022.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 2. oktobra 2021, nadomeščali pouk za petek, 24. decembra 2021, ko je bil pouka prost dan.

3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Učenje inštrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

V šolskem letu 2021/2022 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Dragica Kunaver	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Alja Kastelic Primc	Marija Gale Lisjak
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Neja Einav	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, njegov namestnik pa Bor Seušek.

Za starše učencev vseh oddelkov smo organizirali šest roditeljskih sestankov po posameznih oddelkih, in sicer dne 14., 16. in 21. septembra 2021. Roditeljski sestanki so potekali na daljavo, preko spletne platforme Zoom. Sestankov se je udeležilo 86 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 15 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, ki so večinoma potekale na daljavo preko spletnih platform, telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) smo izvedli nastope, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli. Nastope smo izvedli v mesecu decembru oziroma januarju in marcu oziroma aprilu, in sicer:

- nastop učencev GP: 13. december 2021 ob 17.30, dvorana Polje (org.: Marija Okoliš),
- nastop učencev PGV : 11. januar 2022 ob 17.15, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- nastop učencev GP: 11. januar 2022 ob 18.30, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- nastop učencev PGV in GP: 19. april 2022 ob 18.30, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- zaključni nastop učencev PGV in GP: 3. junij 2022, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar).

4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu smo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope smo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 8., 15. in 22. 4. 2022.

V predbožičnem času smo že tradicionalno v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Zaradi upoštevanja priporočil ukrepov za zaježitev širjenja okužb pristojnih institucij so učenci nastopili solistično in v manjših komornih oziroma orkestrskih zasedbah. Organizirali smo 9 zelo lepih in glasbeno raznovrstnih nastopov učencev.

Sodelovali smo na 12. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 11. marca 2022, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Predstavila sta se učenka violončela in učenec petja.

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Harmonikarski orkester, učenci in učitelji harmonike so v petek, 8. aprila 2022, gostovali v GŠ Grosuplje.

Sodelovanje s flautistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letu 2020/2021 skupnega srečanja zaradi pandemije ni bilo. V letu 2021/2022 so učenke in učiteljice flavte iz GŠ Vrhnika gostovale na naši šoli, in sicer dne 11. 4. 2022. Nastop je potekal v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra glasbene šole Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole je bil v četrtek, 12. maja 2022, v veliki dvorani OE Glasbena šola, Vegova ulica 7.

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol je bil v ponedeljek, 23. maja 2022, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

V sodelovanju z učitelji kitare GŠ Franca Šturma smo za učence kitare obeh šol organizirali 18. medšolsko tekmovanje kitaristov. Potekalo je na naši šoli, in sicer v sredo, 1. junija 2022. Skupno je sodelovalo 32 tekmovalcev učencev kitare, od tega 19 naših učencev kitare.

Glasbena šola je v šolskem letu 2021/2022 v skladu z dovoljenimi razmerami in ukrepi pristojnih institucij za zajezitev širjenja okužb z novim koronavirusom sodelovala v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelovali smo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksophonija, Društvo slovenskih flvtistov in druga strokovna združenja.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin Zveze. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za mandatno obdobje štirih let.

OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato smo tudi v tem šolskem letu spodbujali učence k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve) v živo in tudi preko spletnih oblik. Zadovoljni smo bili, če je vsak učenec naše šole obiskal in prisluhnil vsaj trem glasbenim prireditvam, koncertom ali dogodkom. Svoje vtise so strnili v glasbenih mapah.

K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so bili vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Marija Kregar.

5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. V šolskem letu 2021/2022 smo način izvedbe nastopov prilagodili tako, da smo ob upoštevanju omejitev, ki so se nanašale na vzdrževanje higienskega režima ter izvajanje preventivnih ukrepov, nastope izvajali v manjših skupinah, z manjšim številom nastopajočih in udeleženih. S tem smo kljub zahtevnim razmeram omogočili učencem ter mentorjem možnost predstavitve in sodelovanja.

Vrste nastopov	Število nastopov
Interni nastopi	70
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	34
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	3
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	18
Razredni nastopi	66
Skupaj	188

Skupno smo v šolskem letu 2021/2022 opravili **188 nastopov**, učenci so nastopili z **2070 točkami**.

Ob zaključku šolanja so štirje učenci pripravili izjemno lepe zaključne koncerte.

Otroški pevski izbor in starejši solisti so se ob zaključku šolskega leta dne 31. 5. 2022 predstavili v Viteški dvorani Križank. Na koncertu so sodelovali tudi učitelji šole kot solisti ali v komornih sestavih s svojimi učenci.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter mlajši solisti so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 3. 6. 2022 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Vsi orkestri šole so se ob zaključku šolskega leta izvrstno predstavili na zaključnem koncertu šole, ki je bil dne 4. 6. 2022 v prenovljeni Cukrarni.

A. JAVNI NASTOPI V ŠOLI

Javni nastopi v šoli so potekali v dvoranah šole v Mostah, Polju in dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Nastopi so v šolskem letu 2021/2022 v potekali v živo, vendar z manjšim številom nastopajočih in ob doslednem upoštevanju priporočil in ukrepov za zajezitev širjenja epidemije.

Koncert Timoteja Kosovinca Org.: Amina Manda	10. 9. 2021
1. nastop Oddelka PTT Org.: Danilo Dominko, Natalija Hrastnik, Stanko Koren, Matic Titovšek, Larisa Zurunić	24. 11. 2021
Nastop učencev PGV z gosti Org.: Jana Vidic Gradišar	11. 1. 2022
Nastop učencev GP Org.: Jana Vidic Gradišar	11. 1. 2022
Nastop citrark tekmovalk Org.: Peter Napret	9. 2. 2022
Nastop oddelka za petje in harmoniko/pevci Org.: Saša Čano, Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan M. Vrbančič	22. 3. 2022
Nastop oddelka za klavir in orgle/mlajši učenci Org.: Jelena Bolyubash, Marijana Car, Nana Kure, Tanja Vidmar	23. 3. 2022
Slovenska ljudska glasba Org.: Marija Kregar, Jelena Bolyubash, Marija Okoliš	24. 3. 2022
Nastop oddelka za harmoniko in petje/harmonika Org.: Majda Hudelja, Špela Rolih, Miha Pinterič	31. 3. 2022
Nastop dijakov prof. Igorja Sajeta iz KGB Ljubljana Org.: Amina Manda	4. 4. 2022
Nastopi za OŠ in vrtce Org.: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar, Eva Tržan-Beguš	8. 4. 2022 (3x) 15. 4. 2022 (2x) 22. 4. 2022 (3x)
2. nastop oddelka za PTT Org.: Jakob Bobek, Mladen Jakšič, Luka Logar, Breda Štemberger	14. 4. 2022
2. nastop učencev PGV in GP Org.: Jana Vidic Gradišar	19. 4. 2022
Nastop oddelka za klavir in orgle/starejši učenci Org.: Ana Rus, Ana Semič Bursac, Tjaša Turk	20. 4. 2022
Koncert učitelj-učenec Org.: Katja Beguš-Bobek, Jelena Bolyubash, Nebojša Dačković, Valna Ožbolt	21. 4. 2022
Nastop oddelka za godala Org.: Aleksandra Čano Muharemović, Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatina, Vesna Jamšek, Gašper Livk, Mateja Murn Zorko, Dragana Pajanović	16. 5. 2022
Nastop oddelka za brenkala/starejši učenci Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar	19. 5. 2022

Recital Matije Hameršaka Org.: Miha Pinterič	30. 5. 2022
Koncert učiteljev šole, starejših učencev solistov in OPZ Org.: Nikola Nikolić, Matija Potisk, Ana Semič Bursać	31. 5. 2022
Nastop najboljših s kitarskega medšolskega tekmovanja Org.: Peter Lagudin, Andreja Škrlep, Amina Manda, Andrej Varl, Valna Ožbolt, Mario Babojelić	1. 6. 2022
Zaključni nastop učencev PGV, GP in mlajših solistov Org.: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar	3. 6. 2022
Zaključni koncert orkestrrov Org.: Mojca Tratar, Janja Hvala	4. 6. 2022
Recital Mateja Kosija Org.: Amina Manda	6. 6. 2022
Nastop učenk in učencev 1. razreda kljunaste flavte in flavte Org.: Mojca Tratar, Natalija Hrastnik, Marija Kregar, Breda Štemberger, Larisa Zurunić	9. 6. 2022
Nastop učencev solfeggia I in solfeggia II Org.: Marija Okoliš, Eva Tržan-Beguš	16. 6. 2022
Proslava ob dnevu državnosti in slovesna podelitev pohval in nagrad Org.: Janja Hvala	23. 6. 2022

B. JAVNI NASTOPI IZVEN ŠOLE

Nastop na plesni prireditvi Nežni samorog; Center kulture Španski borci Org.: Janja Hvala	13. 10. 2021
Decembrski nastopi v Viteški dvorani Križank Org.: Nebojša Dačković, Urška Dermol, Dejan M. Vrbančič, Tjaša Turk, Ana Rus, Matic Titovšek, Plamenka Dražil, Dragana Pajanović, Nikola Nikolić, Tea Plesničar, Jakob Bobek, Stanko Koren, Larisa Zurunić, Ana Semič Bursać, Gašper Livk, Saša Čano, Aleksandra Čano Muharemović, Valna Ožbolt	3., 4., 5., 6., 7., 10., 11., 12., 13. 12. 2021
12. revija ljubljanskih glasbenih šol; Slovenska filharmonija Org.: Mojca Tratar	11. 3. 2022
Skupni koncert harmonikarskega orkestra in učencev GŠ Grosuplje in GŠ Ljubljana Moste – Polje; GŠ Grosuplje Org.: Majda Hudelja, Špela Rolih, Miha Pinterič	8. 4. 2022
Odprtje razstave; Mestna knjižnica Ljubljana, Knjižnica Zalog Org.: Vesna Jamšek	4. 5. 2022
Nastop godalnih orkestrrov KGB Ljubljana, OE Glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje; Velika dvorana OE Glasbena šola, Vegova ulica, Org.: Mojca Tratar, Rok Hrvatini	12. 5. 2022
Koncert pihalnih orkestrrov OE KGB Ljubljana in GŠ Ljubljana Moste – Polje; KGBL, Dvorana Lucijana Marije Škerjanca, Ižanska cesta Org.: Janja Hvala, Mojca Tratar	23. 5. 2022
Koncert učiteljev šole, učencev starejših solistov in OPZ; Viteška dvorana Križank Org.: Nikola Nikolić, Matija Potisk, Ana Semič Bursać	31. 5. 2022
Revija harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol; Velika dvorana OE Glasbena šola, Vegova ulica Org.: Janja Hvala	1. 6. 2022
Zaključni koncert orkestrrov; Cukrarna Org.: Mojca Tratar, Janja Hvala	4. 6. 2022
Revija prvonagrajencev Temsig 2021 na reviji ESTA: GŠ Frana Koruna Koželjskega v Velenju Org.: Ksenija Trotošek Brlek	11. 6. 2022

C. RAZREDNI NASTOPI - RODITELJSKI SESTANKI

Učitelji so izvedli 66 nastopov razredov, nekateri večkrat, združenih z roditeljskim sestankom.

BEGUŠ -BOBEK Katja	26. 11. 2021, 10. 12. 2021, 14. 2. 2022, 28. 5. 2022
BOLYUBASH Jelena	16. 3. 2022
CAR Marijana	29. 11. 2021, 11. 4. 2022, 31. 5. 2022
CIMPERMAN RAKAR Natalija	17. 3. 2022
ČANO MUHAREMOVIĆ Aleksandra	23. 12. 2021
DOMINKO Danilo	2. 2. 2022
DRAŽIL Plamenka	9. 2. 2022
DERMOL Urška	15. 12. 2021, 24. 1. 2022
GREPO STERLE Marija	15. 6. 2022
HRASTNIK Natalija	30. 3. 2022, 9. 6. 2022
HRVATIN Rok	19. 1. 2021
HVALA Janja	22. 12. 2021
JAKŠIĆ Mladen	19. 4. 2022
JAMŠEK Vesna	14. 2. 2022, 14. 6. 2022
KOZLEVČAR Eva	1. 12. 2021
KREGAR Marija	26. 11. 2021, 7. 3. 2022, 7. 6. 2022, 9. 6. 2022
KURE Nana	30. 11. 2021, 14. 12. 2021, 10. 5. 2022
LAGUDIN Peter	9. 12. 2021
LIVK Gašper	21. 12. 2021
MANDA Amina	15. 12. 2021, 4. 2. 2022, 18. 3. 2022, 6. 4. 2022, 22. 4. 2022, 6. 5. 2022, 25. 5. 2022, 10. 6. 2022
MURN ZORKO Mateja	21. 12. 2021, 13. 4. 2022
NAPRET Peter	17. 11. 2021
OŽBOLT Valna	19. 11. 2021, 15. 12. 2021, 10. 3. 2022
PAJANOVIĆ Dragana	23. 12. 2021
PINTERIČ Miha	20. 10. 2021
PLESNIČAR Tea	2. 12. 2021, 20. 12. 2021, 31. 3. 2022
POTISK Matija	8. 12. 2021, 2. 6. 2022
ŠKRLEP Andreja	27. 1. 2022
ŠTEMBERGAR Breda	25. 1. 2022, 19. 5. 2022
TRATAR Mojca	22. 12. 2021
TROTOVŠEK BRLEK Ksenija	20. 12. 2021
TURK Tjaša	13. 12. 2021
VARL Andrej	25. 3. 2022
VIDMAR Tanja	17. 11. 2021, 13. 4. 2022
ZURUNIČ Larisa	30. 3. 2022
ŽERAJIĆ Lilijana	17. 3. 2022, 18. 3. 2022, 15. 4. 2022, 22. 4. 2022

Odzivi staršev in publike na vse nastope so bili izjemni.

Tekmovanja: Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme

v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1971. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj. Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa Komisija TEMSIG.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

V šolskem letu 2021/2022 je potekalo 51. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trietalno.

Načrtovano je bilo, da bo tekmovanje potekalo na dveh ravneh:

- 25. predtekmovanje mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 7. 2. 2022,
- 51. tekmovanje mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 3. do 18. 3. 2022.

Zaradi kritične epidemiološke situacije je Komisija Temsig 19. 1. 2022 sprejela sklep, da se predtekmovanje mladih glasbenikov RS ne izvede v predvidenem februarjem terminu, pač pa se glasbeno tekmovanje za tekmovalce I. kategorije izvede enostopenjsko na 51. tekmovanju mladih glasbenikov RS marca 2022.

51. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG je tako potekalo:

- brez predtekmovanja za tekmovalce I. kategorije,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja, v Celju in Velenju, od 7. do 22. 3. 2022, na dveh ravneh za tekmovalce II. in III. kategorije.

Zaključni koncert je bil 28. 3. 2022 v Kazinski dvorani SNG Maribor.

- TEKMOVANJA - REZULTATI:

Dosežki naših učencev na 51. državnem tekmovanju mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG 2022:

Zlata plaketa	2
Zlata plaketa/3. nagrada	1
Srebrna plaketa	3
Bronasta plaketa	3
Posebno priznanje za izvedbo skladbe slovenskega skladatelja	1

Mednarodna tekmovanja, ki so se jih udeležili učenci, so zaradi epidemioloških razmer potekala tudi preko spleta v obliki spletnih tekmovanj.

- **Music Competition Online MCO 2021**, Vanves, Francija (September 2021)

1. nagrada	1 učenka
------------	----------

- **Mednarodno citrarsko tekmovanje**, München, Nemčija (25. – 27. 2. 2022)

- Priznanje za sodelovanje	1 učenka
- Posebna pohvala za lep in suveren nastop	

- **14. mednarodno tekmovanje »Giovanni Musicisti – Citta di Treviso«**, Treviso, Italija (1. – 3. 4. 2022)

1. nagrada	1 učenka
------------	----------

- **Dnevi kitare Krško 2022**, Krško (9. in 10. 4. 2022)

Zlato priznanje in 3. nagrada	1 učenka
Srebrno priznanje	1 učenec

- **3. mednarodno tekmovanje CELEIA 2022**, Celje (7. – 12. 4. 2022)

zlata plaketa in 1 mesto	2 učenci (komorna skupina)
Zlata plaketa in 3. mesto	2 učenca (komorna skupina)

- **1. slovensko tekmovanje mladih violinistov in violončelistov, Ljubljana - Mladi violinist** (16. – 17. 4. 2022)

3. nagrada	2. učenci
------------	-----------

- **1. slovensko tekmovanje mladih violinistov in violončelistov, Ljubljana - Mladi violončelist** (23. – 24. 4. 2022)

1. nagrada in laureat	1 učenka
1. nagrada	1 učenka
2. nagrada	1 učenka

- **2. mednarodno glasbeno tekmovanje »Musica Goritensis«**, Gorizia, Italija (21. – 25. 4. 2022)

1. nagrada	4 učenci
3. nagrada	1 učenec
Priznanje za udležbo	2 učenca

- **Ortobello mednarodno klavirsko tekmovanje online 2022**, Ortobello, Italija (april 2022)

2. nagrada	1 učenec
------------	----------

- **XXV. mednarodno tekmovanje mladih umetnikov »Daleki Akordi«**, Split, Hrvaška (2. – 4. 5. 2022)

2. nagrada	1 učenec
------------	----------

- **34. mednarodno glasbeno tekmovanje »Salzburg« Grand Prize Virtuoso**, maj 2022 online

1. nagrada (First Prize Winner)	2 učenki
---------------------------------	----------

- **10. mednarodno tekmovanje »Citta di Palmanova«**, Palmanova, Italija (9. – 11. 5. 2022)

1. nagrada KOI	2 učenki
1. nagrada solo	1 učenka

- **10. tekmovanje mladinskih godb**, Krško (22. 5. 2022)

Zlata plaketa	Pihalni orkester
---------------	------------------

- **IX. mednarodno tekmovanje pianistov Smederevo** online (maj 2022)

1. nagrada	2 učenca
------------	----------

- **19. mednarodno tekmovanje kitaristov »Enrico Mercatali prize«**, Gorizia, Italija (20. – 22. 5. 2022)

Srebrna medalja	1 učenec
-----------------	----------

- **18. medšolsko tekmovanje Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje in GŠ Franca Šturma**, GŠ Ljubljana Moste - Polje (1. 6. 2022)

Zlato priznanje	12 učencev
Srebrno priznanje	7 učencev

- **2. mednarodno online pianistično tekmovanje »Sergej Rahmaninov«**, Sarajevo, BiH (23. – 29. 5. 2022)

1. nagrada	1 učenec
------------	----------

- **Mednarodno tekmovanje »Tartini 2022«**, Piran (3. – 5. 6. 2022)

1. nagrada/2. mesto	1 učenka
---------------------	----------

- **17. mednarodno tekmovanje ARS NOVA**, Trst, Italija (19. 6. – 3. 7. 2022)

1. nagrada	1 učenka
2. nagrada	2 učenca

50 učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, citer, klarineta, klavirja, flavte, violine, violončela, kitare, in petja ter pihalni orkester (33 učencev) se je udeležilo 20 mednarodnih in državnih tekmovanj. Dosegli so 65 nagrad in priznanj, 5 posebnih priznanj in 5 priznanj za udeležbo:

- 36x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 17x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 6x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 1x 1. mesto, 1x 2. mesto, 3x 3. mesto,
- 5x priznanje za udeležbo.

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					Skupaj
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	19	/	18	1	22	60
Število komornih skupin	/	/	/	3	1	4

Za odlične uspehe tudi v času dela na daljavo gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo in zahvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

6. SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV

- Sprejemni preizkusi za vpis učencev za šolsko leto 2022/2023

Vpis učencev za šolsko leto 2022/2023 smo izvedli na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v času od 3. do 10. maja 2022. Zbiranje prijav za vpis je potekalo preko spletne prijavnice, ki je bila objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2022. Kandidati so prejeli pisna vabila na preizkuse glasbenih sposobnosti, ki so potekali od 20. do 27. maja 2022. Kandidati so bili pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence se je prijavilo 165 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 165 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 95 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: klarinet, fagot, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika...

Vpisovanje učencev v 1. razred je potekalo od 1. 6. do 10. 6. 2022. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti. Vpisovanje učencev v program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijave od 30. 5. 2022 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 23. 8. 2022 za fagot, harfo, pozavna, rog, evfonij, kljunasto flavto se je prijavilo 5 kandidatov. Na sprejemni preizkus so prišli štirje vabljeni kandidati, ki so bili tudi sprejeti.

- Sprejemni preizkusi glasbene nadarjenosti na srednješolski stopnji

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani so preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije kljub izrednim razmeram uspešno opravili naslednji učenci:

- GLASBENA SMER, MODUL B:

1. M. B., harmonika (mentor Miha Pinterič).

- GLASBENA SMER; MODUL C (Jazz):

2. K. C. K., petje (mentor Nikola Nikolić),

3. S. L. Č., klavir (mentorica Ana Rus),

4. J. J., klavir (mentorica Tjaša Turk).

Za opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice nauka o glasbi in solfeggia: Jana Vidic Gradišar in Eva Tržan-Beguš ter Marija Okoliš, ki vodi tudi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE

Na šoli je delovalo pet **ORKESTROV**, in sicer:

Godalni orkester, ki ga že vrsto let vodi Ksenija Trotovšek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 23 učencev.

Mlajši godalni orkester vodi Rok Hrvatin. Orkester je sestavljalo 29 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

Kitarski orkester, ki ga vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 25 članov. Sekcijske vaje je vodila Valna Ožbolt.

Pihalni orkester vodi Mladen Jakšič, pri trobilih mu je pomagal Danilo Dominko, pri flavtah Breda Štemberger, pri tolkalih pa Erna Kerman. V zasedbi je bilo 33 članov.

Harmonikarski orkester ponovno deluje od marca 2012, vodi ga Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 14 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje je vodila Špela Rolih.

ORFFOVA SKUPINA je na naši šoli začela z delovanjem v šolskem letu 2017/2018. V tem šolskem letu jo je vodila Jana Vidic Gradišar. V skupino je bilo vključenih 19 učencev šole.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR: Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestru (še posebej učencem klavirja), vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v letu 2021/2022 je štel 21 pevcev.

15

Vaje orkestru, zbora in komornih skupin so se v prostorih šole izvajale v obliki sekcijskih vaj. V skupini je bilo potrebno zagotoviti ustrezno varnostno medosebno razdaljo in v največji meri poskrbeti tudi za ostala higienska priporočila za preprečevanje in zavezitev širjenja koronavirusa.

Revije orkestru glasbenih šol Slovenije:

- Pihalni orkester se je dne 8. 4. 2022 udeležil 8. revije pihalnih orkestru slovenskih glasbenih šol v Šentjurju pri Celju.
- Godalna orkestra šole sta se dne 1. 4. 2022 udeležila 14. revije godalnih orkestru slovenskih glasbenih šol na Vrhniki.
- 1 učenka se je 8. 4. 2022 udeležila 19. revije mladih slovenskih orglavcev v Zavodu sv. Stanislava v Šentvidu.

Pihalni orkester šole se je v nedeljo, 22. 5. 2022, udeležil 10. tekmovanja mladinskih godb, ki ga je v Kulturnem domu Krško organizirala Zveza slovenskih godb. V kategoriji B so dosegli odličen rezultat in prejeli zlato plaketo.

Vse **stalne** (komorna skupina flavt, kvartet kljunastih flavt, citrarski duo, duo violin, duo violina - harmonika in šest klavirskih duov) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so predvsem ob koncu šolskega leta, ko so se razmere, povezane z epidemijo koronavirusa umirile, sodelovale na najrazličnejših šolskih, predvsem pa javnih nastopih in tako predstavljale delo šole navzven.

8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V četrtek, 23. 6. 2022, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem. Proslava je potekala v skladu z navodili in priporočili NIJZ.

9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE

Ravnateljica sem kot pedagoški vodja odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključ do učiteljevega razvoja in s tem do razvoja šole. Zato delo vseh delavcev šole opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju dela vsakega posameznega delavca v kolektivu. Med šolskim letom opravi v dogovoru s strokovnimi delavci hospitacije v razredu, delo in strokovni razvoj vsakega delavca redno spremljam na najrazličnejših šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Spremljanje dela na tak način omogoča konstruktivne dialoge o naravi učiteljevega dela, izmenjavo mnenj, nasvetov. Menim, da je ključna pridobitev hospitacij odprta medsebojna komunikacija in izmenjava mnenj, hkrati pa tudi osebni stik z učitelji. Zdi se mi pomembno, da sem seznanjena z načinom dela zaposlenih, saj s tem lahko ocenjujem njihovo uspešnost. Izvajali smo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Vzgojno-izobraževalno delo zaposlenih sem spremljala tudi v času dela na daljavo.

V šolskem letu 2021/2022 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, violončelu in orglah.

10. KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bilo v šolskem letu 2021/2022 zaposlenih skupno 64 delavcev, in sicer 54 učiteljev (50 redno zaposlenih, od tega je 1 učitelj nadomeščal porodniško odsotnost ter 4 učitelji zunanji sodelavci, od tega sta 2 učitelja nadomeščala porodniško odsotnost), knjižničar, računovodja, knjigovodja, tajnik VIZ VI, trije čistilci (od tega je en delavec zaposlen tudi na DM hišnik), dva hišnika, pomočnik ravnatelja, ki v okviru delovne obveznosti opravlja določeno učno obveznost kot učitelj, in ravnatelj šole.

Daljše bolniške odsotnosti:

- učiteljica klavirja, od 3. 12. 2018 do 8. 8. 2021: Dne 20. 8. 2021 smo prejeli obvestilo Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije o dokončnosti odločbe z dnem 9. 8. 2021 o razvrstitvi delavke v III. kategorijo invalidnosti zaradi posledic bolezni in priznanja pravice do dela na drugem delu z omejitvijo – brez korepeticij, s krajšim delovnim časom od polnega.
- učiteljica klavirja in nauka o glasbi, od 16. 9. 2021 do 2. 2. 2022: Nadomeščanje so izvajali učitelji klavirja iz naše šole, za nadomeščanje nauka o glasbi smo objavili razpis za prosto delovno mesto in zaposlili učiteljico za čas nadomeščanja začasno odsotne delavke.

Delovni spor z bivšo zaposleno delavko: V zadevi odtujitve glasbenih instrumentov iz naše glasbene šole v letih 2019 in 2020 smo dne 16. 3. 2022 zaključili z vsemi postopki.

Z odločitvijo Višjega delovnega in socialnega sodišča v Ljubljani z dne 10. 3. 2021, ki je zavrnilo pritožbo bivše zaposlene delavke zoper prvostopno sodbo, se je pravnomočno končal delovni spor, ki ga je proti glasbeni šoli sprožila delavka zaradi podane izredne odpovedi pogodbe o zaposlitvi. Tudi instančno sodišče je potrdilo, da je bila izredna odpoved delavki podana zakonito. V skladu s sklenjenim sporazumom v kazenskem postopku z dne 10. 2. 2022 je bivša zaposlena delavka dne 8. 3. 2022 glasbeni šoli poravnala celotno zahtevano odškodnino za odtujene instrumente. Iz navedene odškodnine smo pokrili kupnino (in stroške izboljšave), ki sta jo za kupljene instrumente pokrila znana kupca, s tem, da sta oba glasbeni šoli vse instrumente, ki sta jih kupila, vrnila. Svet šole je sprejel sklep, da se razlika odškodnine nameni za nakup novih instrumentov.

Na podlagi sklepa ministrice za šolstvo o nujnih ukrepih na področju kadrovske problematike, ki so potrebni za nemoteno delovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov z dne 27. 10. 2020 (kot začasna dopolnitev Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole) in soglasja ministrice je šola od 29. 10. 2020 dalje sistemizirala delovno mesto vzdrževalca računalniške opreme VII/1, in sicer v deležu 0,5 delovnega mesta. Soglasje je veljalo do 31. 8. 2021. Ravnateljica sem dne 27. 11. 2020 sprejela Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za to začasno delovno mesto.

Zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja glasbenih šol je ministrica sprejela pravilnik, ki določa normativ za sistemizacijo delovnega mesta tehnični delavec – vzdrževalec učne tehnologije V oziroma vzdrževalec računalniške opreme VII/1. Sprememba pravilnika na novo določa tudi pogoje za opravljanje računovodskih del, in sicer se za ta namen v glasbeni šoli po novem sistemizira delovno mesto računovodje VII/1. Pravilnik se je začel uporabljati 1. septembra 2021. Dne 9. 9. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1 in računovodja VII/1.

Dne 10. 9. 2021 je bil v prostorih šole opravljen inšpekcijski nadzor – izredni pregled inšpektorata Republike Slovenije za delo. Nadzor je bil opravljen zaradi spoštovanja določil Zakona o delovnih razmerjih in drugih določb delovnopravne zakonodaje, in sicer predvsem v zvezi z zaposlovanjem in prenehanjem delovnih razmerij v letu 2020. V času inšpekcijskega nadzora kršitve s področja delovnopravne zakonodaje niso bile ugotovljene, zato se ukrepi niso izrekli. Postopek inšpekcijskega nadzora se je ustavil in zadeva se je zaprla.

11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Izobraževanje je načrtovano v okviru pravic in obveznosti, ki izhajajo iz določb zakona in kolektivnih pogodb. Izobraževanje delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov.

Strokovni delavci šole so se udeleževali najrazličnejših organiziranih oblik stalnega strokovnega izpopolnjevanja v skladu z letnim planom in izven njega na daljavo. Načrtovanje izobraževanj ob začetku šolskega leta je izredno težavno, ker za glasbeno šolo skorajda ni razpisanih seminarjev. Ponudbe kvalitetnih seminarjev prihajajo skozi celo leto in se zato velikokrat po pogovoru s strokovnim delavcem

naknadno odločimo o posamezni ponudbi. V primeru, da pouk zaradi izobraževanja odpade, učencem pouk nadomestimo ob drugih dnevih.

Strokovnim delavcem so bile za obisk abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati, srebrni, modri in oranžni abonma. Koncerti so potekali v skladu z epidemiološkimi razmerami v državi.

Strokovni izpit za strokovne delavce na področju vzgoje in izobraževanja sta v šolskem letu 2021/2022 uspešno opravili dve učiteljici, in sicer Urška Dermol in Ana Stoschitzky.

Ana Semič Bursać, učiteljica klavirja in korepetitorica je z dnem 1. 3. 2022 napredovala v naziv svetovalka.

Za napredovanje v naziv svetovalka smo z dnem 1. 7. 2022 predlagali Teo Plesničar, učiteljico harfe. Odločbe Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o napredovanju strokovnega delavca v naziv še nismo prejeli.

Strokovna ekskurzija v Madrid je bila izvedena od 17. do 19. 12. 2021. Strokovne ekskurzije se je udeležilo 26 zaposlenih delavcev šole.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

VARSTVO OSEBNIH PODATKOV: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Na organizacijski konferenci za novo šolsko leto dne 24. 8. 2021 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

Služba za notranjo revizijo Mestne občine Ljubljana je novembra 2021 izvedla redno notranjo revizijo. Predmet redne notranje revizije v šoli je bil varovanje osebnih podatkov. Na podlagi ugotovitev je bila podana zahteva za predložitev odzivnega poročila. Službi za notranjo revizijo smo v roku z odzivnim poročilom sporočili ukrepe oz. način obvladovanja predstavljenih tveganj. Po pregledu je bilo ocenjeno, da izvedene aktivnosti predstavljajo ustrezno podlago za izboljšanje poslovanja na pregledanem področju. S tem je bil postopek redne revizije zaključen.

VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST: Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščenemu podjetje Borštinar&Co.

Gasilski ključ: Junija 2021 so bili na podružnici šole v Polju in Zalogu ter novembra 2021 na lokaciji šole v Mostah montirani depozitni trezorji, ki so povezani v sistem enotnega gasilskega ključa. Bistvo sistema je, da en »gasilski ključ« odpira vse vgrajene nadometne ali podometne trezorje javnih objektov v Mestni občini Ljubljana, ki so opremljeni s tem sistemom. Gasilski ključ je računalniško podprt sistem in beleži vsako odklepanje depozitnih trezorjev. Za sistem skrbi Javni zavod Gasilska brigada Ljubljana.

Praktične vaje evakuacije v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2021/2022 zaradi epidemije nismo izvedli. Zaposleni so bili seznanjeni s pisnim načrtom vaje evakuacije za lokacijo šole v Mostah in v Polju. Vaje evakuacije na lokaciji šole v Zalogu organizira Center Zalog za celoten objekt hkrati.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepí in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Zaposlenim je predvidoma enkrat mesečno na voljo sezonsko sadje. Redni obdobji preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

Promocija zdravja na delovnem mestu: Tudi v šolskem letu 2021/2022 je bilo v okviru danih možnosti in razmer vsem zaposlenim enkrat mesečno na voljo sveže sadje.

Na podlagi okrožnice Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter navodil in priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje je šola dne 31. 8. 2021 sprejela Načrt prezračevanja za preprečevanje prenosa virusa SARS-CoV-2 (COVID-19).

V šolskem letu 2021/2022 se je 22 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste - Polje udeležilo 25 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

1.	Študijsko srečanje za učitelje PTT- 3 delni seminar 4+2+2 (Zavod RS za šolstvo, MS Teams) 26. 8. 2021, september 2021 in 16. 9. 2021; Natalija Hrastnik
2.	Festival Kitarika (Kulturno društvo Kitarika in GŠ Koper) 17. – 19. 9. 2021; Amina Manda, Valna Ožbolt
3.	Sodobna tajnica v VIZ XVII 2021 (Educa, Radenci) 30. 9. in 1. 10. 2021; Alenka Kranjc Fink
4.	18. strokovno srečanje vzdrževalcev – hišnikov (IZZA d.o.o., Slovenska Bistrica) 8. 10. 2021; Silvin Šurk
5.	Srečanje ravnateljev glasbenih šol (Zavod RS za šolstvo, platforma zoom) 28. 9. 2021; Mojca Tratar
6.	Usposabljanje za hišnike in vzdrževalce (Intelektum izobraževanja, Ljubljana) 21. 10. 2021; Janez Ferjančič
7.	Klavirski dnevi EPTA (Portorož) 12. in 13. 11. 2021; Eva Kozlevčar, Tjaša Turk, Natalija Cimperman Rakar, Marijana Car
8.	Osebnih podatki in informacijska varnost (DATA info d.o.o., Ljubljana) 19. 10. 2021; Mojca Tratar, Janja Hvala
9.	Seminar za učitelje flavte (Zavod RS za šolstvo, platforma zoom) 9. in 10. 11. 2021; Natalija Hrastnik
10.	Seminar za učitelje kitare v glasbeni šoli (Zavod RS za šolstvo, platforma zoom) 23. in 24. 11. 2021; Andrej Varl, Valna Ožbolt
11.	Uporaba programske opreme COBISS3/Zaloga – serijske publikacije (osnovni podatki) (IZUM; platforma zoom) 18. in 19. 11. 2021; Ana Smolnikar
12.	Ruski samospev skozi besedo in glas – 20. stoletje (DSPP in Ruski center za znanost in kulturo, platforma zoom) 19. in 26. 11. 2021; Janja Hvala
13.	XXX. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva (Šola za ravnatelje, platforma zoom) 29. in 30. 11. 2021; Mojca Tratar
14.	Seminar za harfo (Društvo harfistov Slovenije, GŠ Fran Korun Koželjski) 11. 12. 2021; Tea Plesničar
15.	DIRIGENTSKI SEMINAR; Andreja Šolar (Arsis Mundi); GŠ Vrhnika 15. 1. 2022; Rok Hrvatin
16.	Računalniško poučevanje teorije glasbe (UNI, Filozofska fakulteta) 12. 3. 2022; Jana Vidic Gradišar
17.	Delavnica »Vitalno podjetje« (Bizinaizi, GŠ Ljubljana Moste – Polje) 10. 3. 2022; Mojca Tratar, Janez Ferjančič, Andreja Babnik, Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala
18.	Seminar za učence in učitelje harmonike, prof. Roman Pechmann (KGB Ljubljana) 1. in 2. 4. 2022; Špela Rolih
19.	Kitarski seminar (Akademija za glasbo in EGTA) 12. in 13. 4. 2022; Petar Lagudin
20.	Novosti Zakona o dohodnini (ZDOH-2AB) in aktualno v letu 2022 (Akademija za management in projektno vodenje in E-TeleMediLab) 29. 3. 2022; Brigita Mlinar

21.	EGTA (GŠ Jesenice) 7. 5. 2022; Petar Lagudin
22.	Sestanek za Srečanje kitarških orkestrrov (GŠ Žalec) 10. 5. 2022; Petar Lagudin
23.	Novosti obračuna potnih stroškov, regres za letni dopust in druga povračila stroškov ter poročanje 26. 5. 2022; Andreja Omejec
24.	Jazz seminar za klavir, Erik Marenče (Ljubljana) maj 2022; Tjaša Turk
25.	Virtuozni učitelj Paul Harris (Zavod sv. Stanislava), 29. in 30. 6. 2022 Marija Kregar, Natalija Hrastnik

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju izjemno spreminja, saj močno stopa v ospredje razvojni vidik šole in ostali elementi kakovostnega razvoja šole. Ravnatelja postavlja skupaj z učitelji in ostalimi sodelavci v popolnoma nov in drugačen položaj. Tu ne gre samo za odločitve posameznikov ali odločitve ravnatelja samega. Vodenje profesionalnega razvoja zaposlenih vedno bolj postaja skupna pot celotne šole. Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dober sodelovalni odnos s sodelavci, ki temelji na modelu strokovne rasti in spodbujanja k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter h kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Strokovni delavci morajo zagotoviti javnost ocenjevanja, seznaniti učence z načini ocenjevanja, vsebino in obsegom izpitne snovi ter s kriteriji ocenjevanja.

V šolskem letu 2021/2022 je bila v skladu s soglasjem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2021/2022 širitev za 3 učence (0,19 oddelka) individualnega pouka instrumentov oziroma petja v programu glasba, skupaj v vseh treh izobraževalnih programih **585 učencev**, in sicer:

- **15** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **30** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **520** učencev individualnega pouka instrumentov/petja (od tega **6** učencev nauka o glasbi, čakajo na instrument) ter **20** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja je v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **321 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **159 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa **40 učencev**.

OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV:

Vzgojno-izobraževalno delo se je izvajalo v enem ocenjevalnem obdobju, ki je trajalo od 1. 9. 2021 do 24. 6. 2022.

Ocenjevanje znanja pri skupinskem pouku se izvaja pred učenkami/učenci oddelka ali skupine.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.

Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj dvakrat.

Ustni del izpita iz solfeggia se je ob zaključku letnika izvajal v obliki javnega nastopa dne 10. 6. 2022 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2021/2022 po uspehu

Glavni predmeti	Skupno število učencev konec šolskega leta		Učenci, ki so izdelali posamezne razrede	Učenci, ki so zaključili šolanje		
	vsi	učenke		Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
Klavir	139	105	130	10	8	18
Orgle	2	1	2	2	/	2
Harmonika	33	9	30	4	3	7
Violina	63	49	57	7	4	11
Viola	2	1	2	/	/	/
Violončelo	22	17	19	4	2	6
Kontrabas	6	2	5	/	/	/
Harfa	6	6	4	1	/	1
Kitara	77	31	70	8	/	8
Kljunasta flavta	30	27	27	2	/	2
Flavta	43	39	39	3	1	4
Oboa	5	4	5	1	/	1
Klarinet	18	7	16	/	1	1
Fagot	2	1	2	/	/	/
Saksofon	17	8	16	1	/	1
Rog	1	1	1	/	/	/
Trobenta	8	1	7	/	/	/
Pozavna	2	/	2	1	/	1
Evfonij	1	/	1	/	/	/
Tolkala	10	1	7	/	/	/
Petje	23	17	18	2	3	5
Citre	4	4	4	/	/	/
Skupaj	514	331	464	46	22	68

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2021/2022 po uspehu - po oddelkih

ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	27	89	62
prav dobro	4	29	25
dobro	/	4	4
zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(10)	(10)
Skupaj	31	122	91
Skupaj (povprečna ocena)	4,87	4,70	4,64

ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	16	86	70
prav dobro	1	27	26
dobro	/	15	15
zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(9)	(9)
Skupaj	17	128	111
Skupaj (povprečna ocena)	4,94	4,55	4,50

ODDELEK ZA BRENKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	15	42	27
prav dobro	4	18	14
dobro	2	12	10
zadostno	/	5	5
nezadostno	/	1	1
neocenjeno	/	(7)	(7)
Skupaj	21	57	83
Skupaj (povprečna ocena)	4,62	4,07	4,08

ODDELEK ZA GODALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	13	54	41
prav dobro	/	18	18
dobro	/	9	9
zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(7)	(7)
Skupaj	13	81	68
Skupaj (povprečna ocena)	5,00	4,56	4,47

ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	6	33	27
prav dobro	1	5	4
dobro	1	6	5
zadostno	/	4	4
nezadostno	/	1	1
neocenjeno	/	(3)	(3)
Skupaj	8	49	41
Skupaj (povprečna ocena)	4,62	4,33	4,27

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
Uspeh	Razredna ocena	Uspeh	Izpitna ocena
odlično	158	odlično	21
prav dobro	146	prav dobro	18
dobro	70	dobro	5
zadostno	26	zadostno	/
nezadostno	4	nezadostno	/
neocenjeno	(6)	neocenjeno	(1)
Skupaj	404	Skupaj	44
Skupaj (povprečna ocena)	4,06	Skupaj (povprečna ocena)	4,36

POVPREČNA OCENA	nauk o glasbi		4,06	
	solfeggio		4,36	
	instrumentalni pouk	razredna ocena (vsi): 4,48		4,50
		razredna ocena (1. razred): 4,82		
		Izpitna ocena: 4,43		
Skupaj		4,29		

Pouk je bil realiziran 100%, kar je razvidno iz dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

DODATNI POUK:

- V skladu s 1. alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah so bili do dodatnega pouka upravičeni: 4 učenci violine, 1 učenec kontrabasa, 2 učenki violončela, 2 učenki harfe, 1 učenec tolkal, 1 učenec klavirja in 1 učenka flavte.
- Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport nismo zaprosili za izdajo soglasja k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za nobenega učenca.
- V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo tudi izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in izobraževalni program **glasbena pripravnica**.

23

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	1	14
Glasbena pripravnica	3	27
Skupaj	4	41

13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

14. ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti. Upravnemu odboru šolskega sklada je dne 26. 9. 2020 potekel dveletni mandat. Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 30. 9. 2020 imenoval upravni odbor in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za naslednji dveletni mandat v sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Biljana Bijelić,
- štiri predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Diana Južnič.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 8. 10. 2020. Predsednik upravnega odbora je Mladen Jakšič.

V skladu s sklepom o delovanju šolskega sklada preneha članstvo pred iztekom mandata predstavniku ustanovitelja z iztekom funkcije, na katero je bil predstavnik ustanovitelja izvoljen ali imenovan. Tako je predstavnik ustanovitelja Diani Južnič z iztekom mandata v svetu šole dne 28. 3. 2021 prenehalo članstvo tudi v upravnem odboru šolskega sklada. Svet staršev je dne 6. 4. 2021 po korespondenčni seji v upravni odbor šolskega sklada imenoval nadomestnega člana, predstavnika ustanovitelja, Arneja Jakoba Zakrajška.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

Upravni odbor šolskega sklada je na seji dne 3. 3. 2022 sprejel sklep o višini razpoložljivih sredstev za delno financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih v šolskem letu 2021/2022. Razpis je bil poslan vsem staršem učencev in strokovnim delavcem šole po e-pošti, objavljen je bil tudi na oglasnih deskah šole. Razpis je bil poslan vsem staršem tudi ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti. Prejeli so 18 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov (s širšim črtovjem) za vse učence 1. in 2. razredov, ki so bili vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2021/2022.

V Uradnem listu Republike Slovenije je bil dne 29. 10. 2021 objavljen Zakon o spremembi in dopolnitvi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M). Zakon spreminja člen, v katerem je določen šolski sklad. Bistvena novost, ki jo prinaša zakon, je, da se iz šolskega sklada lahko sredstva namenajo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki so povezane z izvajanjem programa in se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev, če se na ta način zagotavljajo enake možnosti. Zakon tudi omogoča, da se do največ 0,3% donacije posameznega rezidenta iz namenitve dela dohodnine za posamezno šolsko leto lahko kot upravičencu nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati dne 13. 11. 2021. Šola je imela pravno podlago, da ustanovi sklad šole oz. v kolikor sklad že deluje, da v aktih uredi status sklada v skladu z zakonom. Tako je svet šole na seji dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Upravni odbor šolskega sklada je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Upravnemu odboru šolskega sklada bo dne 30. 9. 2022 potekel dveletni mandat. V mesecu septembru 2022 potekajo aktivnosti organov šole za imenovanje novih članov in predsednika v upravni odbor šolskega sklada za naslednje dveletno mandatno obdobje 2022-2024.

15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

Osnovna sredstva smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili smo nekaj novih instrumentov: dva violončela, dva kontrabasa, dve kitari, klarinet, harmonike in harfo. Nakupili smo tudi namizna računalnika, prenosne računalnike in klimatske naprave ter plinsko peč. Finančna sredstva smo vlagali tudi v posodobitev računalniškega omrežja, obnovo sanitarij in pisarne.

Nabavljali smo tudi drobni inventar: torbe, kovčke, etuije in prekrivala za instrumente, omaro, stenske ure, pleksi zaščito za delovni prostor, vlažilnike prostorov, zastave ter delovno obleko za hišnika in čistilke.

Dne 28. 2. 2022 je v prostorih glasbene šole potekala javna licitacija instrumenta in opreme, ki je bila ob rednem letnem popisu predlagana za odpis. Licitacija je uspela za vse licitirane predmete.

25

Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetljava v prostorih šole, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Za šolsko knjižnico smo redno kupovali note in strokovno literaturo.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z načrtanim programom in sklepi sveta šole.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1816 m²** notranjih talnih površin.

Glasbena šola **v Mostah** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah** na naslovu Ob Ljublanici 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m² v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 sobo za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016. Najemodajalec Salezijanski dom Kodeljevo je uredil dodatne prostore, skozi katere se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine v skupni izmeri 1.031,82 m². Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017

nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022.

Šolo v Mostah obiskuje več kot 60 % učencev, vpisanih v našo šolo. Prostorska ureditev stavbe je primerna in ustreza učencem in staršem iz tega šolskega okoliša. Že vrsto let pa se srečujemo s pomanjkanjem prostora pri izvajanju našega osnovnega glasbenega programa, kar pomembno vpliva na proces in kvaliteto našega dela. S prostorskimi težavami seznanjamo ustanovitelja že vrsto let, s problematiko najema prostorov so seznanjeni tudi starši učencev.

Investicijsko vzdrževanje: med jesenskimi počitnicami so potekala inštalacijska dela ožičenja po celi šoli. Odstranjena je bila večina starih kablov, nameščene so bile nove vtičnice v vseh učilnicah. Glavna telekomunikacijska omara je bila prestavljena iz tajništva v arhiv. Postavljeni so bili novi brezžični oddajniki.

Med zimskimi počitnicami v februarju 2022 je potekala prenova sanitarij za zaposlene v pritličju šole. Projekt je financiral lastnik objekta Salezijanski dom Kodeljevo.

V **podružnici šole na lokaciji v Polju** izvajamo našo dejavnost na **488 m²** notranjih talnih površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2015). V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča.

Zaradi dotrajanosti in neekonomičnosti je bila nujno potrebna zamenjava peči za ogrevanje. Prostore šole smo ogrevali s kurilnim oljem preko centralnega ogrevanja. Leta 2012 je bila že izdelana projektna dokumentacija za obnovo kotlovnice in predelavo ogrevanja na plin. V novembru 2020 je bila izvedena novelacija in izdelava projekta za izvedbo načrtov za plinsko kotlovnico. V spomladanskem času 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena dolgo pričakovana napeljava plinskega in novega vodovodnega priključka, s čemer je postal objekt šole neodvisen od napeljav in priključkov sosednjih stavb. V času poletnih počitnic 2021 je potekala na tej lokaciji šole obnova ogrevanja – odstranitev skupne kotlovnice na kurilno olje in izvedba nove plinske kotlovnice na podstrehi objekta, v prostorih, ki so last šole oziroma ustanovitelja. Obnova ogrevanja in izvedba plinske kotlovnice so bili zaključeni v začetku meseca septembra 2021. Dne 18. 9. 2021 smo zagnali plinsko ogrevanje prostorov na lokaciji šole v Polju.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznica za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade. V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. Investicijo je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanja preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole.

V prostorih šole smo namestili kamere, snemanje se izvaja od junija 2022.

Nova lokacija podružnice šole v Zalogu: Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog. V 1. nadstropju Poslovno upravnega centra je bilo za glasbeno šolo načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek

javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijško opremo. Dne 19. 1. 2017 je glasbena šola dobila uradno obvestilo Mestne občine Ljubljana, ki šoli daje pravico do uporabe prostorov v objektu **Center Zalog, Zaloška cesta 267** v skupni izmeri 296,59 m² in s souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. **Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017.**

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

16. ZAKLJUČEK

Tudi v zelo zahtevnem in posebnem letu 2020/2021 smo s preudarnostjo in konstruktivno usmerjenostjo sledili spremembam v družbi in uspešno zaključili šolsko leto. Sledimo potrebam mladih, a ne z revolucionarnimi ukrepi, temveč razvojno in preiščljeno. Zavedamo se, da je šola zelo občutljiv organizem in je potrebna previdnost. Otroke vzgajamo v zavedanju, da sta umetniška rast in razvoj dolgotrajna in od otroka zahtevata popolno koncentracijo, samozavest.

Sedanja situacija, ki jo zaznamujeta družbena in zdravstvena kriza z epidemijo covid-19, je pomembno spremenila pogled na vrsto dejavnosti. Spreminjajo se vrednote, način življenja. Kot družba se zavedamo, da šola niso samo pouk in ocene za prehajanje iz razreda v razred. Biti učitelj je poslanstvo, je zahtevno delo in hkrati velikanski privilegij, saj smo pri svojem delu vedno v stiku s prihodnostjo.

27

Iskreno se zahvaljujem vsem sodelavcem za predanost svojemu delu in odlične rezultate, staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole ter ustanoviteljici šole, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. S ponosom se veselim uspehov in zadovoljstva vsakega posameznika in vseh skupaj.

Ljubljana, september 2022

Poročilo pripravila ravnateljica šole:
Mojca Tratar, prof.

Priloga:

- poročilo o tekmovanjih v šolskem letu 2021/2022.