

POROČILO O DELU

GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

za šolsko leto 2020/2021



Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 29. septembra 2021.
Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 29. septembra 2021.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH
nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatin

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.

Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

KAZALO

1. KAKOVOST IN JAVNOST
2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM
3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI
4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI
5. NASTOPI IN TEKMOVANJA
6. SPREJEMNI IZPITI
7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE
8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM
9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE
10. KADROVSKA ZASEDBA
11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH
12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA
13. ŠOLSKA KNJIŽNICA
14. ŠOLSKI SKLAD
15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV
16. ZAKLJUČEK

1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanovitelskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana. Mestni svet je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija Podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Polje 21, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Oktobra 2020 smo prejeli obvestilo Geodetske uprave Republike Slovenije o preštevilčenju stavbe za podružnico šole Polje - Zalog, in sicer na lokaciji Polje 21. Ukine se obstoječa hišna številka Polje 21 in določi nova hišna številka Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje. Zaradi preštevilčenja stavbe na lokaciji šole v Polju nam je pristojno ministrstvo v začetku decembra 2020 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki ji izvajamo v šoli: glasba, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica.

Šolsko leto **2020/2021** je močno zaznamovala epidemija covid-19. S poukom smo začeli v torek, 1. septembra 2020. Razmere, katerim smo bili priča v drugi polovici šolskega leta 2019/2020 so nam vlile toliko izkušenj, da smo bili pripravljeni na različne modele izobraževanja, ki so jih na nacionalni ravni pripravili strokovnjaki. Vsekakor smo si želeli, da bi pouk potekal na šoli, kot to predvidevata modela A in B. Glede na takratno epidemiološko sliko je šola svoje delo načrtovala v skladu z modelom B, ki ne zahteva sistemskih sprememb v smislu spreminjanja zakonodaje, saj gre za utečen način organizacije dela, pri čemer se smiselno upoštevajo priporočila za ohranitev varnosti in zdravja udeležencev izobraževanja.

Zaradi slabe epidemiološke situacije in preprečevanja širjenja covid-19 se je obdobje pouka, tako individualnega kot skupinskega, prav tako tudi pouk orkestrrov, komornih skupin in pevskega zbora, začelo na daljavo že 19. 10. 2020 in je trajalo do 15. 2. 2021 – to je 17 tednov ter nato še v pomladanskem obdobju, od 1. 4. 2021 do 11. 4. 2021, ko je pouk za vse učence ponovno potekal na daljavo. Veljal je Odlok o začasni prepovedi zbiranja ljudi v zavodih s področja vzgoje in izobraževanja. Zavedajoč se izjemnega pomena so bili vsi naši naporii namenjeni zagotavljanju kontinuiranega vzgojno-izobraževalnega procesa, ki je ustrezno prilagojen posebnim razmeram.

Pouk na daljavo smo izvajali na različne načine:

- preko natančno strukturiranih navodil (skenirani notni materiali z opombami, izpisane vaje ipd.) ter posnetkov skladb in vaj. Tako pripravljene materiale so učitelji posredovali učencem preko elektronske pošte, preko telefonov;
- v živo preko različnih aplikacij Zoom, Skype, Viber ali drugih oblik videokonferenc, ki so služile predvsem posvetovanju ter hitrejšemu reševanju konkretnih težav, ki so se pojavljale pri samostojnem delu učencev na domu;
- preko spletnih učilnic v eGŠ.

Gradivo in navodila ter usmeritve za učence in starše smo sprotno objavljali tudi na šolski spletni strani.

Naš glavni namen izobraževanja na daljavo v posebnih razmerah je bil ohraniti stik učencev z vzgojno-izobraževalnim področjem in vsebinami znotraj le-tega, vzdrževati do sedaj doseženo raven znanja pri učencih, spodbuditi učence k doseganju ciljev v skladu z učnimi načrti in jih ob tem spodbujati k proaktivnemu delovanju ter skrbti za svoje znanje in razvoj. Vse napore smo vložili, da smo učencem omogočili strokovno podporo v vsebinskem smislu in tudi podporo ter pomoč pri razumevanju trenutne družbene situacije in odzivanju nanjo.

Spremembe vzgojno-izobraževalnega dela so korenito posegle v uveljavljene oblike vzgoje in izobraževanja. Zasluge gredo vsem zaposlenim, da se je proces dela kljub izredno zahtevnim okoliščinam nadaljeval. Izkazala se je velika vnema vseh zaposlenih, ki je prispevala k rešitvam v dobro otrok in učencev.

Nekateri učenci za izvajanje tovrstnega pouka niso imeli primernih tehničnih sredstev ali pa zadostne motivacije staršev. To so bili življenjski dogodki, ki so daleč presegle birokratski stroj naše družbe in naše dejavnosti. Ponosna sem, da smo se odločali po najboljših močeh, ravnali ustvarjalno, samostojno, suvereno in fleksibilno.

Pouk na daljavo ni in ne more biti zamenjava za »klasični« šolski pouk, še posebej ne v glasbeni šoli, kjer je pri učenju instrumenta individualni stik med učiteljem in učencem nenadomestljiv.

V času epidemije, popolne zaustavitve javnega življenja in dela na daljavo smo se še bolj zavedali, da opravljamo odgovorno in pomembno delo. Cilji in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni šoli niso le odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za vključevanje v ljubiteljske ansamble, orkestre in pevske zборе, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje ter omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, ampak omogočamo učencem osebnostni razvoj v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajamo jih za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi, skrbimo za prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijanje nacionalne zavesti, vzgajanje za multikulturno družbo ter razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Za vsakim učencem posebej in vsemi skupaj stojijo strokovni, dosledni in odgovorni učitelji, ki s predanostjo glasbeno-pedagoškemu delu nesebično posredujejo znanje, življenjske izkušnje in ljubezen do glasbe svojim učencem. Številnim je glasba postala najzvestejša sopotnica v življenju. Tako so nekateri med njimi danes odlični glasbeniki solisti oziroma člani priznanih orkestrov doma in v tujini, mnogi pa kot pedagogi svoje znanje že posredujejo mlajšim generacijam. Naša največja želja pa je, da bi čim več učencev odšlo iz Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje bogatejših za spoznanje, da je glasba tista, ki človeka duhovno plemeniti, ga razveseljuje in opogumlja na razpotjih življenja.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2020/2021 je učiteljski zbor obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivni so ga obravnavali na sestankih strokovnih aktivov, starši na roditeljskih sestankih oddelkov, predstavniki staršev vseh oddelkov na sestanku sveta staršev in člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer so ga dne 30. septembra 2020 tudi potrdili.

Zadovoljni smo z delom, ki smo ga v tem šolskem letu opravili. Ker je bila šola več kot pol leta zaprta, nismo izpeljali vseh načrtovanih zamisli, vendar jih ne bomo zavrgli. Veliko večino smo jih vključili v naš plan dela, ki smo ga načrtovali za šolsko leto 2021/2022.

2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na **treh lokacijah**:

- Ob Ljubljani 36, Ljubljana – Moste (sedež šole).

Podružnica šole Polje - Zalog deluje na dveh lokacijah:

- **Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje**
(preštevilčenje stavbe: ukine se obstoječa hišna številka Polje 21 in določi nova hišna številka Vevška cesta 1A)

- **Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog**
Telefon: 0593 44 571

Na šoli so delovali naslednji **organi šole**:

SVET ŠOLE šteje enajst članov in je deloval v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak, Andrej Kostelec in Arne Jakob Zakrajšek..

Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.

Svet šole je dne 24. 12. 2020 na korespondenčni seji sprejel sklep o razpisu volitev in imenovanju v svet zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

RAVNATELJICA ŠOLE je Mojca Tratar. Začetek tretjega mandata je dne 1. 8. 2019. **Pomočnica ravnateljice** je Janja Hvala. **Vodja podružnice šole** je Vesna Jamšek.

STROKOVNI ORGANI:

- **Učiteljski zbor:** zaposlenih je bilo 55 strokovnih delavcev, in sicer 54 učiteljev (52 redno zaposlenih, od tega sta 2 učitelja nadomeščala porodniško odsotnost, 1 učitelj je nadomeščal bolniško odsotnost ter 2 učitelja zunanja sodelavca) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.
- **Oddelčni učiteljski zbor:** na šoli je delovalo šest oddelkov, vsak oddelek je imel svojega vodjo:
 - oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
 - oddelek za harmoniko in petje – vodja Špela Rolih (do 27. 10. 2020), Miha Pinterič (nadomeščanje - od 28. 10. 2020 dalje),
 - oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovec Brlek,
 - oddelek za brenkala – vodja Amina Manda (nadomeščala Andrejo Škrlep, ki je bila na porodniškem dopustu),
 - oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
 - oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

- **Strokovni aktivni šole:** na šoli je delovalo šest strokovnih aktivov, vsak strokovni aktiv je imel svojega vodjo:
 - strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
 - strokovni aktiv za harmoniko in petje je do 27. 10. 2020 vodila Špela Rolih, od 28. 10. 2020 dalje ga vodi Miha Pinterič,
 - strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotošek Brlek,
 - strokovni aktiv za brenkala je vodila Amina Manda, ki je nadomeščala Andrejo Škrlep,
 - strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
 - strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

Strokovni aktivni in njihove vodje so v času dela na daljavo še bolj pogosto sodelovali in si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali in usklajevali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru so dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktiv flautistk je uspešno organiziral eno srečanje naših učencev flavte na šoli, in sicer v mesecu maju 2021. Prvo srečanje, načrtovano za mesec november 2020, je zaradi razglašene epidemije žal odpadlo. Z izmenjavo medsebojnih izkušenj in znanja pomagamo učencem pri reševanju tehničnih in muzikalnih prvin igranja flavte. Sodelovali so večinoma vsi učenci flavte. Srečanja organizira in vodi Breda Štemberger.

Izvajali smo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer

- **Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja**, ki je namenjen petletnim otrokom.
- **Izobraževalni program glasbena pripravnica**, ki je namenjen šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- **Izobraževalni program glasba** - program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
 - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
 - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

V šolskem letu 2020/2021 smo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje:**
 - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
 - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
 - trobila: rog, trobenta, pozavna, druga trobila (evfonij),
 - tolkala,
 - petje;
2. **drugi instrumenti:**
 - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
 - brenkala: kitara, harfa,
 - kljunasta flavta;
3. **komorno-ansambelska igra;**
4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffova skupina;

5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
7. **ljudska glasbila:** citre.

Poleg teh instrumentov in predmetov smo izvajali tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

Zaradi izrednega zanimanja od šolskega leta 2017/2018 učencem naše šole ponujamo kot nadstandardni program možnost sodelovanja v **Orffovi skupini**. Pouk Orffove skupine poteka na novi lokaciji šole v Zalogu.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba je šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 15 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Korepeticije so se izvajale prilagojeno delu na daljavo, in sicer so učitelji klavirja posneli pripravljeno gradivo in ga pošiljali učiteljem instrumenta.

Pouk v šolskem letu 2020/2021 je potekal od 1. 9. 2020 do vključno 24. 6. 2021. Ministrica za izobraževanje, znanost in šport je dne 26. 11. 2020 izdala sklep o ukrepih za nemoteno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela v glasbenih šolah v šolskem letu 2020/2021. Na podlagi tega sklepa smo vzgojno-izobraževalno delo namesto dveh izvedli v enem ocenjevalnem obdobju, ki je trajalo do 1. 9. 2020 do 24. 6. 2021.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 17. 10. 2020, nadomeščali pouk za četrtek, 24. 12. 2020, ko je bil pouka prost dan.

V zvezi s preizkusom glasbenih sposobnosti za vpis na želeni instrument za šolsko leto 2021/2022 je dne 7. 4. 2021 na daljavo, preko platforme Zoom, potekal roditeljski sestanek za starše učencev glasbene pripravnice.

Vpis učencev za šolsko leto 2021/2022 se je izvedel na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v mesecu maju in juniju 2021. Zbiranje prijav za vpis je že drugo leto zapored potekalo preko spletne prijavnice, in sicer v času od 4. do 19. 5. 2021. Preizkusi glasbenih sposobnosti za vpis – sprejemni preizkusi za šolsko leto 2021/2022 so potekali šest dni, in sicer od četrтка, 20. 5. 2021, do četrтка, 27. 5. 2021, v popoldanskih urah v Mostah. Kandidati so prejeli pisno vabilo na preizkus.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence se je prijavilo 149 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 149 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 106 otrok, pri nauku o glasbi jih čaka 6, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: klarinet, fagot, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika...

Vpisovanje učencev v 1. razred je potekalo od 1. 6. do 10. 6. 2021. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti. Vpisovanje učencev v program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijave od 1. 6. 2021 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest.

Na podlagi Sklepa o spremembah in dopolnitvah Sklepa o ukrepih za nemoteno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela v glasbenih šolah v šolskem letu 2020/2021, ki ga je sprejela ministrica za izobraževanje, znanost in šport, smo uvedli dodatni rok za sprejemni preizkus za vpis učencev v glasbeno šolo kot tudi za vpis učencev v prvi razred. Naknadni rok za sprejemni preizkus je potekal v

sredo, 23. 6. 2021, v Mostah. Razpisan je bil za naslednja prosta mesta: violina, viola, violončelo, kontrabas, kitara, harfa, citre, klavir, orgle, flavta, kljunasta flavta, klarinet, oboa, fagot, saksofon, trobenta, evfonij, rog, pozavna, tolkala in petje. Na sprejemni preizkus se je prijavilo 10 kandidatov, sprejetih je bilo 6.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 24. 8. 2021 za tolkala in petje so se prijavili 3 kandidati. Na sprejemni preizkus sta prišla dva vabljeni kandidata, ki sta bila tudi sprejeta.

3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

V šolskem letu 2020/2021 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola	podružnica šole
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Urška Remic	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Dragica Kunaver	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Aleksandar Lalić	Ljiljana Vaselić Marković
Oddelek za brenkala	Marko Kopač	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Alja Kastelic Primc	Marija Gale Lisjak
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Katja Bilban	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, namestnica predsednika pa Katja Bilban.

Roditeljski sestanki za starše učencev so potekali po oddelkih od 16. 9. do 24. 9. 2020 v dvorani šole v Mostah. Sestankov se je udeležilo 58 staršev, kar predstavlja 10 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govornih urah, ki so večinoma potekale na daljavo preko spletnih platform, telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka na daljavo oziroma na drug dogovorjen način.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice smo pripravili predstavitvene video posnetke nastopov učencev, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli. Načrtovani nastopi v živo so zaradi razglašene epidemije žal odpadli.

4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin Zveze. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico nadzornega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za mandatno obdobje štirih let.

Glasbena šola je v šolskem letu 2020/2021 vse do razglašene epidemije aktivno sodelovala v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelovali smo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije – ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flautistov in druga strokovna združenja.

OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato smo tudi v šolskem letu 2020/2021, ko je bila večina glasbenih hiš z nami povezanih samo po spletu in so koncerti ter glasbeni dogodki potekali na daljavo, spodbujali učence k ogledu in poslušanju glasbenih prireditev tudi preko spletnih oblik. Vsak učenec šole je tako prisluhnil vsaj trem nastopom, prireditvi, koncertu ali dogodku na daljavo. Svoje vtise so strnili v glasbenih mapah.

5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. Zaradi razglašene epidemije so odpadli vsi načrtovani nastopi in sodelovanja. Nastopov učencev v skladu z Odlokom Vlade Republike Slovenije o začasni splošni omejitvi oziroma prepovedi zbiranja ljudi v Republiki Sloveniji in prejetim stališčem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport od 9. 10. 2020 dalje nismo izvajali. Potekali so nastopi na daljavo, preko spletnih platform, v obliki posnetkov, objavljenih na spletni strani šole ipd.

Načrtovani nastopi oddelkov so se izvedli v terminih, določenih v letnem delovnem načrtu oziroma v nadomestnih terminih. Nastopi učencev so se izvedli preko posnetkov učencev.

Vrste nastopov	Število nastopov	Število učencev, ki so nastopali (nekateri večkrat)
Interni nastopi	0	0
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	15	262
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	0	0
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	6	23
Razredni nastopi	52	614
Skupaj	73	899

Skupno smo v šolskem letu 2020/2021 opravili **73 nastopov na daljavo oziroma posnetkov nastopov**.

Ob zavedanju pomembnosti javnega nastopanja smo v decembru 2020 s šestnajstimi učenci naše šole ob podpori njihovih mentorjev sodelovali v pomembnem koncertnem ciklu Decembrski spletni koncerti glasbenih šol, ki je potekal pod pokroviteljstvom Zavoda Republike Slovenije za šolstvo .

Ob zaključku šolanja so 4 učenci pripravili izjemno lepe zaključne koncerte, posnetke zaključnih koncertov smo objavili na šolski spletni strani oziroma so nastopi potekali preko platform v živo.

A. JAVNI NASTOPI ŠOLE:

Šolski nastopi so v šolskem letu 2020/2021 v potekali preko različnih platform in smo jih objavili na šolski spletni strani.

Spletni nastop učenca klavirja Org.: L. Žerajić	23. 12. 2020
Oddelčni nastop brenkal (preko aplikacije Zoom) Org.: A. Varl, P. Lagudin, D. Podgorelec	17. 2. 2021
Spletni nastop oddelka za klavir in orgle/mlajši učenci Org.: M. Car, N. Kure, J. Boylubash, T. Vidmar	23. 3. 2021
Nastop kitaristov (preko aplikacije Zoom) Org.: A. Manda, D. Podgorelec	24. 3. 2021
Nastop oddelka za harmoniko in petje/harmonika (preko aplikacije Zoom) Org.: M. Hudelja, M. Pinterič, D. Šimek	15. 4. 2021
Nastop oddelka za brenkala/starejši učenci (preko aplikacije Zoom) Org.: A. Manda, T. Plesničar	21. 4. 2021
Spletni nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala Org.: J. Bobek, N. Dačković, M. Jakšić	23. 4. 2021
Spletni nastop oddelka za harmoniko in petje/petje Org.: S. Čano, J. Hvala, N. Nikolić, D. M. Vrbančič	12. 5. 2021
Spletni nastop učenk in učencev flavte in kljunaste flavte Org.: N. Hrastnik, M. Kregar, B. Štemberger, L. Zurunić, M. Tratar	28. 5. 2021
Spletni recital P. M. in T. V. Org.: A. Varl	11. 6. 2021
Spletni koncert M. R. Org.: A. Varl	11. 6. 2021
Zaključni nastop N. K. (v prostorih šole) Org.: T. Turk	18. 6. 2021
Spletni nastop ob 250-letnici skladatelja Ludwiga van Beethovna Org.: N. Cimperman Rakar, Eva Tržan-Beguš	21. 6. 2021

B. JAVNI NASTOPI IZVEN ŠOLE

Spominska prireditev ob madžarskem nacionalnem prazniku Org.: M. Hudelja	6. 10. 2020
Online koncert dijakov Gimnazije Ledina Org.: L. Žerajić	24. 11. 2020
Decembrski spletni koncerti slovenskih glasbenih šol Org.: J. Hvala	14. 12. 2020
Spletni nastop učenca klavirja Org.: L. Žerajić	23. 12. 2020

Spletni zaključni koncert SOLISTI EMARS Master Org.: J. Hvala	10. 1. 2021
Mozartovi družinski dnevi (po spletu) Org.: L. Zurunič	25. 4. 2021

C. RAZREDNI NASTOPI

BEGUŠ Ana Maria	19. 11. 2020, 16. 12. 2020, 22. 4. 2021
CAR Marijana	23. 6. 2020, 22. 2. 2021
CIMPERMAN RAKAR Natalija	16. 12. 2020
ČANO MUHAREMOVIČ Aleksandra	23. 12. 2020, 23. 4. 2021
DOMINKO Danilo	30. 11. 2020
GREPO STERLE Marija	23. 1. 2021, 30. 1. 2021, 13. 2. 2021
HRASTNIK Natalija	23. 12. 2020, 24. 5. 2021, 26. 5. 2021
HRVATIN Rok	10. 2. 2021
HÜBSCHER JENKO Ana	16. 12. 2020, 19. 5. 2021
HVALA Janja	20. 1. 2021
JAMŠEK Vesna	11. 2. 2021, 16. 2. 2021
KAŠIČ Andrej	9. 12. 2020, 22. 12. 2020
KOZLEVČAR Eva	21. 12. 2020
KREGAR Marija	23. 12. 2020, 19. 2. 2021
KURE Nana	25. 3. 2021
LAGUDIN Peter	13. 5. 2021
LOGAR Luka	3. 2. 2021
MANDA Amina	17. 12. 2020, 15. 2. 2021, 16. 4. 2021, 14. 5. 2021, 10. 6. 2021
NAPRET Peter	29. 1. 2021
OŽBOLT Valna	23. 10. 2020, 19. 2. 2021, 27. 5. 2021
PODGORELEC Dejan	16. 12. 2020, 2. 6. 2021
POTISK Matija	22. 12. 2020
STOSCHITZKY Ana	21. 12. 2020
ŠIMEK Danijel	17. 12. 2020, 16. 6. 2021
TRATAR Mojca	22. 12. 2020
VARL Andrej	9. 3. 2021
VIDMAR Tanja	9. 12. 2020, 10. 12. 2020, 14. 12. 2020, 21. 4. 2021
ZURUNIČ Larisa	23. 12. 2020
ŽERAJČ Lilijsana	31. 12. 2020

NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI: Učitelji so izvedli 52 nastopov razredov, združenih z roditeljskim sestankom.

Tekmovanja: Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiv. Stroške sodelovanja učencev na

tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1971. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj. Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa Komisija TEMSIG.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta, so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

Tekmovanje se je skozi leta spreminjalo, v letu 2018 smo bili priča pomembni spremembi. Regijsko tekmovanje smo za vsako posamezno disciplino izvajali na enem mestu in pred eno strokovno komisijo, kar je bila dolgoletna želja glasbenih pedagogov. Veliko dodano vrednost tekmovanju predstavlja vrsta slovenskih glasbenih novitet, ki jih večinoma mladi slovenski skladatelji napišejo prav za TEMSIG. Tekmovanje TEMSIG je zaradi visokega nivoja in mednarodne primerljivosti od leta 1991 član organizacije EMCY (European Music Competition for Youth). Pomembno vez z mednarodnimi glasbenimi institucijami pa predstavljajo žiranti, ki prihajajo iz najbolj prestižnih evropskih glasbenih univerz in ustanov.

Sedež regijskega tekmovanja mladih glasbenikov Ljubljane je od leta 2015 na naši šoli. Junija 2018 se je tekmovanje preimenovalo v predtekmovanje Ljubljane, sedež predtekmovanja je prav tako na Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje. Vodja tekmovanj sem od leta 2015 ravnateljica šole.

V šolskem letu 2020/2021 je potekalo **50. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije**. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, solfeggio. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Predvideno je bilo, da bo tekmovanje potekalo na dveh ravneh:

- 24. predtekmovanja mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 6. 2. 2021,
- 50. tekmovanje mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja od 4. do 18. 3. 2021.

Zaradi epidemije covid-19 in z njo povezanih ukrepov predtekmovanja za I. kategorijo niso bila izvedena. Sprememba je bila tudi glede termina tekmovanja, in sicer je bilo tekmovanje **prestavljeno na kasnejši termin, od 19. 5. do 11. 6. 2021**. Tekmovanje je potekalo brez občinstva; vstop v glasbene šole, kjer je potekalo tekmovanje so imeli samo tekmovalci, njihovi mentorji in korepetitorji. Razgovori z žirijo so potekali po videokonferencah.

- TEKMOVANJA - REZULTATI:

Skupine, tekmovalci	Tekmovanja					Skupaj
	medšolsko	regionalno	državno	mednarodno		
				v Sloveniji	v tujini	
Število tekmovalcev v solističnih disciplinah	/	/	1	2	13	16
Število komornih skupin	/	/	/	/	/	/

31 učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, flavte, harmonike, violine, violončela, kontrabasa in petja se je udeležilo 16 mednarodnih in državnih tekmovanj. Dosegli so 48 nagrad in priznanj, 5 posebnih priznanj in 1 priznanje za udeležbo:

- 18x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 14x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 8x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 5x 1. mesto, 1x 2. mesto, 2x 3. mesto,
- 1x priznanje za udeležbo.

Za odlične uspehe tudi v času dela na daljavo gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

- **8. mednarodno pevsko tekmovanje »Lav Mirski«, online, Osijek, Hrvaška (16. – 18. 10. 2020)**

2. nagrada/2. mesto	1 učenec
---------------------	----------

- **Mednarodno online tekmovanje »Glasbena čipka«, Idrija (27. – 28. 2. 2021)**

1. mesto	1 učenka
----------	----------

- **Rocky Mountain Music Competition, online, Kanada (april 2021)**

3. mesto	1 učenka
----------	----------

- **2. mednarodno tekmovanje CELEIA 2021, Celje (april 2021)**

Srebrna plaketa	1 učenec
-----------------	----------

- **15. mednarodno tekmovanje ARS NOVA, Trst, Italija (20. – 25. 4. 2021)**

absolutno 1. nagrada/1. mesto	1 učenec
1. nagrada/4. mesto	1 učenka

- **20. mednarodni pevski festival in tekmovanje »Majske Muzike Svečanosti«, Bijeljina, BiH (12. – 16. 5. 2021)**

1. nagrada	1 učenka
2. nagrada	1 učenka
3. nagrada	1 učenka

- **Online mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov Zagreb 2021, Zagreb, Hrvaška (20. – 25. 5. 2021)**

2. nagrada	1 učenec
------------	----------

- **8. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet, Italija (maj 2021)**

2. nagrada	1 učenec
------------	----------

- **11. mednarodno tekmovanje Akordeon art plus, online, Sarajevo, BiH (31. 5. – 3. 6. 2021)**

2. nagrada	2 učenca
------------	----------

- **1. mednarodno tekmovanje mladih flvtistov, Šabac, Srbija (10. – 12. 6. 2021)**

1. nagrada	1 učenka
------------	----------

- **Mednarodno glasbeno tekmovanje »Salzburg« Grand Prize Virtuoso, Salzburg, Avstrija (junij 2021)**

2. nagrada	1 učenka
------------	----------

- **World Open Online Competition, Spring/summer edition (junij 2021)**

1. nagrada/3. mesto	1 učenka
---------------------	----------

- **1. mednarodno online pianistično tekmovanje »Sergej Rahmaninov«, Tuzla, BiH (5. – 10. 6. 2021)**

1. nagrada	1 učenec
------------	----------

2. nagrada	1 učenka
------------	----------

- **1. mednarodno glasbeno tekmovanje »Musica Goritensis«, Gorizia, Italija (junij 2021)**

2. nagrada	3 učenci
------------	----------

3. nagrada	2 učenca
------------	----------

Priznanje za udeležbo	1 učenec
-----------------------	----------

- **50. državno tekmovanje mladih glasbenikov TEMSIG 2021 (19. 5. – 11. 6. 2021)**

Zlata plaketa	4 učenci
---------------	----------

Zlata plaketa/1. mesto	3 učenca
------------------------	----------

Zlata plaketa/2. nagrada	2 učenca
--------------------------	----------

Srebrna plaketa	4 učenci
-----------------	----------

Bronasta plaketa	5 učencev
------------------	-----------

Posebno priznanje za 100 točk	2 učenca
-------------------------------	----------

Posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe	2 učenki
--	----------

Posebno priznanje za izvedbo skladbe slovenskega skladatelja	1 učenka
--	----------

- **VII. Odin mednarodno glasbeno tekmovanje EAAA (avgust 2021)**

2. nagrada	1 učenka
------------	----------

6. SPREJEMNI IZPITI

Zaradi slabe epidemiološke situacije in preprečevanja prenosa okužb s SARS-CoV-2 (COVID-19) se je od 19. 10. 2020 v šoli za vse učence izvajal pouk na daljavo. Od 26. 1. 2021 pa so izjemoma učenci šole v šolski prostor lahko vstopili v zvezi s pripravo oziroma izvedbo programa s korepetitorjem, povezanega z vpisom v program umetniške gimnazije.

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani so preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije kljub izrednim razmeram uspešno opravili naslednji učenci:

- GLASBENA SMER, MODUL B:

1. S. H. V., violina (mentor Rok Hrvatini)

2. M. M., violina (mentorica Marija Grepo Sterle)

3. I. H., violončelo (mentorica Katja Beguš-Bobek)

- GLASBENA SMER; MODUL C (Jazz):

4. L. Š., petje (mentor Nikola Nikolić)

5. T. V., petje (mentor Nikola Nikolić)

Za opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice nauka o glasbi in solfeggia: Jana Vidic Gradišar in Eva Tržan-Beguš ter Marija Okoliš, ki vodi tudi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE

Na šoli je delovalo pet **ORKESTROV**, in sicer:

Godalni orkester, ki ga že vrsto let vodi Ksenija Trotovshek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 23 učencev.

Mlajši godalni orkester vodi Rok Hrvatin. Orkester je sestavljalo 26 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

Kitarski orkester, ki ga vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 29 članov. Sekcijske vaje vodi Valna Ožbolt.

Pihalni orkester vodi Mladen Jakšić, pri trobilih mu pomaga Danilo Dominko, pri flavtah Breda Štemberger, pri tolkalih pa Erna Kerman. V zasedbi je bilo 39 članov.

Harmonikarski orkester ponovno deluje od marca 2012, vodi ga Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 23 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje je do 27. 10. 2020 vodila Špela Rolih, nato pa Daniel Šimek, ki je nadomeščal začasno odsotno učiteljico.

ORFFOVA SKUPINA je začela z delovanjem na naši šoli v šolskem letu 2017/2018. V tem šolskem letu jo je vodila Jana Vidic Gradišar. V skupino je bilo vključenih 10 učencev šole.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR: Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestrrov (še posebej učencem klavirja) vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v tem letu je štel 9 pevcev.

Vaje orkestrrov, zbora in komornih skupin so se v prostorih šole izvajale v obliki sekcijskih vaj. V skupini je bilo potrebno zagotoviti ustrezno varnostno medosebno razdaljo in v največji meri poskrbeti tudi za ostala higienska priporočila za preprečevanje in zaježitev širjenja koronavirusa. Vendar pa so zaradi zaprtja šol vsi orkestri, Orffova skupina in otroški pevski zbor imeli skoraj celo šolsko leto pouk na daljavo oziroma s pomočjo posnetkov. Sekcijsko so potekale tudi vaje na daljavo.

Revij orkestrrov glasbenih šol Slovenije v šolskem letu 2020/2021 zaradi zaprtja šol in razglašene epidemije ni bilo.

Vse **stalne** (komorna skupina flavt, kvintet saksofonov, kvintet harmonik, kvartet kljunastih flavt, klavirski duo, duo violin) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so zaradi epidemije delovale zgolj na daljavo.

8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V sredo, 23. 6. 2021, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem. Proslava je potekala v skladu z navodili in priporočili NIJZ.

9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE

Ravnateljica sem kot pedagoški vodja odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključ do učiteljevega razvoja in s tem do razvoja šole. Zato delo vseh delavcev šole opazujem in spremljam ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju dela vsakega posameznega delavca v kolektivu. Med šolskim letom opravim v dogovoru s strokovnimi delavci hospitacije v razredu, delo in strokovni razvoj vsakega delavca redno spremljam na najrazličnejših šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Spremljanje dela na tak način omogoča konstruktivne dialoge o naravi učiteljevega dela, izmenjavo mnenj, nasvetov. Menim, da je ključna pridobitev hospitacij odprta medsebojna komunikacija in izmenjava mnenj, hkrati pa tudi osebni stik z učitelji. Zdi se mi pomembno, da sem seznanjena z načinom dela zaposlenih, saj s tem lahko ocenjujem njihovo uspešnost. Izvajali smo kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Vzgojno-izobraževalno delo zaposlenih sem spremljala tudi v času dela na daljavo.

V šolskem letu 2020/2021 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, violončelu in orglah.

10. KADROVSKA ZASEDBA

V šolskem letu 2020/2021 je bilo na šoli zaposlenih skupno **62 delavcev**, in sicer **54 učiteljev** (52 redno zaposlenih, od tega sta 2 učitelja nadomeščala porodniško odsotnost, 1 učitelj je nadomeščal bolniško odsotnost ter 2 učitelja zunanja sodelavca), **knjižničar**, **računovodja**, **knjigovodja**, **tajnik VIZ VI**, **dve čistilki**, **hišnik**, **pomočnik ravnatelja**, ki v okviru delovne obveznosti opravlja določeno učno obveznost kot učitelj, in **ravnatelj šole**.

Porodniške odsotnosti:

- učiteljica klavirja, od 4. 7. 2020 dalje,
- učiteljica kitare, od 1. 8. 2020 do 31. 7. 2021,
- učiteljica harmonike, od 27. 10. 2020 dalje.

Daljšje bolniške odsotnosti:

- učiteljica klavirja od 3. 12. 2018 do 8. 8. 2021. Dne 20. 8. 2021 smo prejeli obvestilo Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije o dokončnosti odločbe z dnem 9. 8. 2021 o razvrstitvi delavke v III. kategorijo invalidnosti zaradi posledic bolezni in priznanja pravice do dela na drugem delu z omejitvijo – brez korepeticij, s krajšim delovnim časom od polnega.

Dne 25. 8. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za začasno delovno mesto za to delavko, invalidko.

Z dnem 17. 2. 2020 smo delavki zaradi kršitev delovne obveznosti, ki ima znake kaznivega dejanja, podali izredno odpoved pogodbe o zaposlitvi. V zvezi z izredno odpovedjo pogodbe o zaposlitvi delavki je potekal sodni spor. Dne 1. 12. 2020 smo prejeli prvostopenjsko odločitev Delovnega in socialnega sodišča v Ljubljani, s katero je sodišče tožbeni zahtevek delavke zavrnilo. Dne 28. 1. 2021 smo prejeli pritožbo delavke zoper prvostopno odločitev delovnega sodišča. Dne 1. 4. 2021 smo prejeli sodbo Višjega delovnega in socialnega sodišča v Ljubljani, ki je pritožbo delavke zoper prvostopno sodbo zavrnilo.

Poteka tudi predkazenski postopek zaradi suma storitve kaznivih dejanj delavke. V obeh postopkih nas zastopa odvetniška pisarna. Dne 20. 8. in 27. 8. 2021 smo bili na Okrajnem sodišču v Ljubljani kot oškodovanci in priče zaslišani v preiskovalnem postopku zoper osumljeno delavko zaradi kaznivega dejanja tatvine.

Na podlagi sklepa ministrice za šolstvo o nujnih ukrepih na področju kadrovske problematike, ki so potrebni za nemoteno delovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov z dne 27. 10. 2020 (kot začasna dopolnitev Pravilnika o novostih in standardih za izvajanje programa glasbene šole) in soglasja ministrice je šola od 29. 10. 2020 dalje sistemizirala delovno mesto vzdrževalca računalniške opreme VII/1, in sicer v deležu 0,5 delovnega mesta. Soglasje je veljalo do 31. 8. 2021. Ravnateljica sem dne 27. 11. 2020 sprejela Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za to začasno delovno mesto.

Zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja glasbenih šol je ministrica sprejela pravilnik, ki določa normativ za sistemizacijo delovnega mesta tehnični delavec – vzdrževalec učne tehnologije V oziroma vzdrževalec računalniške opreme VII/1. Sprememba pravilnika na novo določa tudi pogoje za opravljanje računovodskih del, in sicer se za ta namen v glasbeni šoli po novem sistemizira delovno mesto računovodje VII/1. Pravilnik se je začel uporabljati 1. septembra 2021. Dne 9. 9. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1 in računovodja VII/1.

11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Izobraževanje je načrtovano v okviru pravic in obveznosti, ki izhajajo iz določb zakona in kolektivnih pogodb. Izobraževanje delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda za šolstvo RS, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov.

Strokovni delavci šole so se udeleževali najrazličnejših organiziranih oblik stalnega strokovnega izpopolnjevanja v skladu z letnim planom in izven njega na daljavo. Načrtovanje izobraževanj ob začetku šolskega leta je izredno težavno, ker za glasbeno šolo skorajda ni razpisanih seminarjev. Ponudbe kvalitetnih seminarjev prihajajo skozi celo leto in se zato velikokrat po pogovoru s strokovnim delavcem naknadno odločimo o posamezni ponudbi. V primeru, da pouk zaradi izobraževanja odpade, učencem pouk nadomestimo ob drugih dnevih.

Strokovnim delavcem so bile za obisk abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlati, srebrni, modri in oranžni abonma. Koncerti zaradi razglašene epidemije in ukrepov povezanih z njo, v veliki meri niso bili izvedeni.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

V višji naziv je napredovala strokovna delavka šole, učiteljica flavte in kljunaste flavte, Marija Kregar, in sicer v naziv svetovalka. Naziv je pridobila z dnem 1. 12. 2020.

Za napredovanje v naziv z dnem 1. 7. 2021 smo predlagali Stanka Korena, učitelja fagota, za napredovanje v naziv svetnik. Odločbe Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o napredovanju strokovnega delavca v naziv še nismo prejeli.

VARSTVO OSEBNIH PODATKOV: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščen osebe za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Na organizacijski konferenci za novo šolsko leto dne 24. 8. 2021 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST: Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščen podjetje Borštner&Co.

Gasilski ključ: julija 2021 sta bila na podružnici šole na lokaciji v Polju in Zalogu montirana depozitna trezorja, ki sta povezana v sistem enotnega gasilskega ključa. Gasilski ključ odpira vse vgrajene nadometne ali podometne trezorje javnih objektov v Mestni občini Ljubljana, ki so opremljeni s tem sistemom. V depozitnih trezorjih so varno shranjeni ključi, daljinci, kartice..., kar omogoča hiter dostop do objekta in v sam objekt. Gasilski ključ je računalniško podprt in beleži vsako odklepanje depozitnih trezorjev. Za sistem skrbi javni zavod Gasilka brigada Ljubljana.

Vaje evakuacije v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2020/2021 zaradi epidemije nismo izvedli.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Zaposlenim je predvidoma enkrat mesečno na voljo sezonsko sadje. Redni obdobji preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

Na podlagi okrožnice Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter navodil in priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje je šola dne 31. 8. 2021 sprejela Načrt prezračevanja za preprečevanje prenosa virusa SARS-CoV-2 (COVID-19).

V šolskem letu 2020/2021 se je 15 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste – Polje udeležilo 17 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

1.	Kompetence za vodenje v spremenjenih razmerah (Šola za ravnateljce) 9. in 10. 11. 2020; Mojca Tratar
2.	PPU: Zborovska šola (Zavod RS za šolstvo) 1. do 29. 10. 2020; Ana Smolnikar
3.	ESS: Izobraževanja na daljavo IV: Pouk na daljavo v glasbenih šolah (Zavod RS za šolstvo) 24. 11. 2020; Andrej Kašič, Daniel Šimek
4.	ESS: Izobraževanja na daljavo IV: Pouk na daljavo v glasbenih šolah (Zavod RS za šolstvo) 25. 11. 2020; Amina Manda, Danilo Dominko, Jana Vidic Gradišar, Lara Zrunič, Luka Logar, Marijana Car
5.	Ruski samospjev skozi besedo in glas »Marina Igrikskaya« (Društvo slovenskih pevskih pedagogov in Ruski center znanosti in kulture v Ljubljani) 27. 11. do 18. 12. 2020; Janja Hvala

6.	Integriteta: skupni cilj vseh generacij (Komisija za preprečevanje korupcije) 9. 12. 2020; Mojca Tratar
7.	Spletne strokovne razprave »Aktualni pravni vidiki« (Šola za ravnatelje) 16. 12. 2020 ali 17. 12. 2020; Mojca Tratar
8.	ESS: Nadaljevalni program šole za ravnatelje: Vodenje za danes in jutri (Šola za ravnatelje) 19. in 20. 1. 2021; Mojca Tratar
9.	Problemi proračunskih uporabnikov pri pripravi, izvrševanju in zaključevanju proračuna oziroma finančnega načrta v proračunskem letu 2020 (MOL) 22. 1. 2021; Brigita Mlinar
10.	ESS: Izobraževanje na daljavo IV: Seminar za učitelje klavirja (Zavod za šolstvo) 26. in 27. 1. 2021; Ana Hübscher Jenko, Eva Tržan-Beguš, Tanja Vidmar
11.	Novosti obračun plač in povračil stroškov v zvezi z delom ter izplačil drugih prejemkov iz delovnega razmerja za javni sektor v luči novih protikoronskih ukrepov covid-19 (Akademija za management in projektno vodenje) 26. 1. 2021; Brigita Mlinar
12.	Priprava letnega poročila za 2020 in Izjave o notranjem nadzoru javnih financ: Kaj je drugače kot v prejšnjih letih (Šola za ravnatelje) 5. 2. 2021 ali 9. 2. 2021; Mojca Tratar
13.	Spletni seminar za učitelje nauka o glasbi (Zavod RS za šolstvo) 30. in 31. 3. 2021; Jana Vidic Gradišar
14.	Spletni seminar za učitelje petja (Zavod RS za šolstvo) 9. 2. 2021 in 10. 2. 2021; Janja Hvala
15.	Spletni seminar iz varstva osebnih podatkov na delovnem mestu (Datainfo, d.o.o.) 20. 4. 2021; Mojca Tratar; Janja Hvala
16.	Spletni seminar o novostih v zvezi s prejemki in povračili javnih uslužbencev ter zamiku izplačilnega dneva plače pri proračunskih uporabnikih (Ministrstvo za javno upravo) 11. 6. 2021; Brigita Mlinar
17.	Egtin dan 2021 (EGTA- Društvo slovenskih učiteljev kitare; GŠ Postojna) 12. 6. 2021; Amina Manda

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju izjemno spreminja, saj močno stopa v ospredje razvojni vidik šole in ostali elementi kakovostnega razvoja šole. Ravnatelja postavlja skupaj z učitelji in ostalimi sodelavci v popolnoma nov in drugačen položaj. Tu ne gre samo za odločitve posameznikov ali odločitve ravnatelja samega. Vodenje profesionalnega razvoja zaposlenih vedno bolj postaja skupna pot celotne šole. Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dober sodelovalni odnos s sodelavci, ki temelji na modelu strokovne rasti in spodbujanja k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter h kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Strokovni delavci morajo zagotoviti javnost ocenjevanja, seznaniti učence z načini ocenjevanja, vsebino in obsegom izpitne snovi ter s kriteriji ocenjevanja.

V šolskem letu 2020/2021 je bilo v skladu s soglasjem Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport skupaj v vseh treh izobraževalnih programih vpisanih **578 učencev**, in sicer:

- **12** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **30** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **517** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, **4** učenci nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter **15** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja je v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **316 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **161 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa **40 učencev**.

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV: Ministrica za izobraževanje, znanost in šport je dne 26. 11. 2020 izdala sklep o ukrepih za nemoteno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela v glasbenih šolah v šolskem letu 2020/2021, ki je določal naslednje ukrepe v zvezi z izvedbo šolskega koledarja ter preverjanjem in ocenjevanjem znanja učenk in učencev:

- Vzgojno-izobraževalno delo se izvaja v enem ocenjevalnem obdobju, ki traja od 1. 9. 2020 do 24. 6. 2021.
- Ocenjevanje znanja pri skupinskem pouku se izvaja pred učenkami/učenci oddelka ali skupine, v času izobraževanja na daljavo pa lahko tudi individualno.
- Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.
- Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj dvakrat.

Zaradi izrednih razmer, od oktobra 2020 razglašene epidemije, je pouk (in delo) v glasbeni šoli potekal večino časa na daljavo, zato smo za večino predmetov prilagodili izpitni program, in sicer smo zmanjšali obseg izpitnega programa.

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2020/2021 po uspehu

Glavni predmeti	Skupno število učencev konec šolskega leta		Učenci, ki so izdelali posamezne razrede	Učenci, ki so zaključili šolanje		
	vsi	učenke		Nižja stopnja	Višja stopnja	Skupaj
Klavir	142	107	132	17	4	21
Orgle	2	2	2	/	/	/
Harmonika	38	8	30	1	/	1
Violina	61	47	52	3	3	6
Viola	3	2	3	/	1	1
Violončelo	23	19	23	1	2	3
Kontrabas	7	3	7	/	/	/
Harfa	7	7	5	/	/	/
Kitara	77	29	72	10	4	14
Kljunasta flavta	26	23	26	1	/	1
Flavta	44	39	39	7	/	7
Oboa	5	4	5	3	/	3
Klarinet	19	8	17	/	/	/
Fagot	2	1	2	/	/	/
Saksofon	16	7	16	/	1	1
Rog	/	/	/	/	/	/
Trobenta	7	/	7	1	/	1
Pozavna	1	/	1	/	/	/
Evfonij	1	/	1	/	/	/
Tolkala	11	1	11	2	/	2
Petje	21	13	16	1	/	1
Citre	4	4	4	7	/	7
Skupaj	517	324	471	54	16	70

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2020/2021 po uspehu - po oddelkih

ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	29	97	68
prav dobro	2	21	19
dobro	/	7	7
zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	/	/
Skupaj	31	125	94
Skupaj (povprečna ocena)	4,94	4,72	4,65

ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	19	92	73
prav dobro	/	24	24
dobro	/	5	5
zadostno	/	1	1
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(7)	/
Skupaj	19	122	103
Skupaj (povprečna ocena)	5,00	4,70	4,64

ODDELEK ZA BRENKALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	18	48	30
prav dobro	1	19	18
dobro	/	10	10
zadostno	/	4	4
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(6)	/
Skupaj	19	81	62
Skupaj (povprečna ocena)	4,95	4,37	4,19

ODDELEK ZA GODALA

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	17	63	46
prav dobro	/	15	15
dobro	1	6	5

zadostno	/	/	/
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(8)	/
Skupaj	18	84	66
Skupaj (povprečna ocena)	4,89	4,68	4,62

ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

Uspeh	Razredna ocena (1. razred)	Razredna ocena (vsi)	Izpitna ocena
odlično	14	34	20
prav dobro	/	9	9
dobro	/	1	1
zadostno	/	2	2
nezadostno	/	/	/
neocenjeno	/	(5)	/
Skupaj	14	46	32
Skupaj (povprečna ocena)	5,00	4,63	4,47

NAUK O GLASBI		SOLFEGGIO	
Uspeh	Razredna ocena	Uspeh	Izpitna ocena
odlično	200	odlično	23
prav dobro	105	prav dobro	15
dobro	83	dobro	13
zadostno	11	zadostno	1
nezadostno	1	nezadostno	/
neocenjeno	(6)	neocenjeno	(2)
Skupaj	400	Skupaj	52
Skupaj (povprečna ocena)	4,23	Skupaj (povprečna ocena)	4,10

POVPREČNA OCENA	nauk o glasbi	4,23	
	solfeggio	4,10	
	instrumentalni pouk	razredna ocena (vsi): 4,66	4,64
		razredna ocena (1. razred): 4,95	
		Izpitna ocena: 4,55	
	Skupaj	4,36	

Pouk je bil realiziran 100%, kar je razvidno iz dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

DODATNI POUK:

- V skladu s 1. alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah so bili do dodatnega pouka upravičeni: 1 učenec trobente, 1 učenec tolkal, 1 učenec klavirja, 2 učenki flavte, 7 učencev violine, 2 učenki violončela in 1 učenka harfe.
- Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport nismo zaprosili za izdajo soglasja k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za nobenega učenca.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo tudi izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in izobraževalni program **glasbena pripravnica**.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici

Program	Število skupin	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	1	11
Glasbena pripravnica	3	29
Skupaj	4	40

13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

14. ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti. Upravnemu odboru šolskega sklada je dne 26. 9. 2020 potekel dveletni mandat. Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 30. 9. 2020 imenoval upravni odbor in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za naslednji dveletni mandat v naslednji sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Biljana Bijelič,
- štirje predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Diana Južnič.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 8. 10. 2020. Predsednik upravnega odbora je Mladen Jakšič.

V skladu s sklepom o delovanju šolskega sklada preneha članstvo pred iztekom mandata predstavniku ustanovitelja z iztekom funkcije, na katero je bil predstavnik ustanovitelja izvoljen ali imenovan. Tako je predstavnicu ustanovitelja Diani Južnič z iztekom mandata v svetu šole dne 28. 3. 2021 prenehalo članstvo tudi v upravnem odboru šolskega sklada. Svet staršev je dne 6. 4. 2021 po korespondenčni seji v upravni odbor šolskega sklada imenoval nadomestnega člana, predstavnika ustanovitelja, Arneja Jakoba Zakrajška.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti

zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

Upravni odbor šolskega sklada je na seji dne 18. 3. 2021 sprejel sklep o višini razpoložljivih sredstev za delno financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih v šolskem letu 2020/2021. Razpis je bil najprej poslan vsem staršem učencev šole ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti in kasneje še po e-pošti. Prejeli so 16 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov (s širšim črtovjem) za vse učence 1. in 2. razredov, ki so vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2021/2022.

15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

Poleg rednega programa je bilo na šoli organizirano kar nekaj dejavnosti, ki so neposredno ali posredno vplivale na kakovost izvedbe programa.

Ob začetku šolskega leta smo učencem 1. razreda razdelili zbornike, ki smo jih izdali ob 70-letnici delovanja šole.

Osnovna sredstva smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili smo nekaj novih instrumentov: violine, harmoniki, koncertni boben, flavte, trobento, pianino in saksofon. Nakupili smo tudi prenosne računalnike Lenovo, projektor, ognjevarno omaro in mobilni telefon Samsung. Finančna sredstva smo vlagali tudi v posodobitev računalniškega omrežja.

V obdobju enega meseca (december 2019 do januar 2020) je iz zaklenjenih omar in prostorov šole v Mostah izginilo 8 instrumentov (4 kontrabasi, 2 trobenti in 2 harmoniki). Na spletnem portalu Bolha smo v mesecu januarju 2020 našli eno harmoniko, v mesecu septembru 2020 pa še eno harmoniko in dva kontrabasa. Teče kriminalistična preiskava na več področjih.

Nabavljali smo tudi drobni inventar: torbe, kovčke, etuije in prekrivala za instrumente, omaro, pleksi zaščite delovnega prostora, uničevalnik dokumentov, vlažilnike prostorov, dezinfekcijske dozatorje, preproge, stenske ure, namizne svetilke, kosilnico ter delovno obleko za hišnika in čistilke.

Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Prepleskali smo prostore šole v Polju in hodnik v Zalogu. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetljavo v Mostah in Polju, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z načrtanim programom in sklepi sveta šole:

- šola v Mostah: tekoče vzdrževanje;
- šola v Polju: vodovodna napeljava, napeljava plina, plinska kotlovnica, tekoče vzdrževanje;
- šola v Zalogu: tekoče vzdrževanje.

Za šolsko knjižnico smo redno kupovali note in strokovno literaturo.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1816 m²** notranjih talnih površin.

Glasbena šola v **Mostah** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah** na naslovu Ob Ljubljani 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m² v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 sobo za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016. Najemodajalec Salezijanski dom Kodeljevo je uredil dodatne prostore, skozi katere se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine v skupni izmeri 1.031,82 m². Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022.

Šolo v Mostah obiskuje več kot 60 % učencev, vpisanih v našo šolo. Prostorska ureditev stavbe je primerna in ustreza učencem in staršem iz tega šolskega okoliša. Že vrsto let pa se srečujemo s pomanjkanjem prostora pri izvajanju našega osnovnega glasbenega programa, kar pomembno vpliva na proces in kvaliteto našega dela. S prostorskimi težavami seznanjamo ustanovitelja že vrsto let, s problematiko najema prostorov so seznanjeni tudi starši učencev.

V **podružnici šole na lokaciji v Polju** izvajamo našo dejavnost na **488 m²** notranjih talnih površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2015). V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča.

V novembru 2020 je bila izvedena nova kanalizacija in priključek na glavno kanalizacijsko omrežje. Šolski objekt je tako priključen na javno kanalizacijsko omrežje.

Zaradi dotrajanosti in neekonomičnosti je bila nujno potrebna zamenjava peči za ogrevanje. Prostore šole smo ogrevali s kurilnim oljem preko centralnega ogrevanja. Leta 2012 je bila že izdelana projektna dokumentacija za obnovo kotlovnice in predelavo ogrevanja na plin. V novembru 2020 je bila izvedena novelacija in izdelava projekta za izvedbo načrtov za plinsko kotlovnico. V spomladanskem času 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena dolgo pričakovana napeljava plinskega in novega vodovodnega priključka, s čemer je postal objekt šole neodvisen od napeljav in priključkov sosednjih stavb. V času poletnih počitnic 2021 je potekala na tej lokaciji šole obnova ogrevanja – odstranitev skupne kotlovnice na kurilno olje in izvedba nove plinske kotlovnice na podstrehi objekta, v prostorih, ki so last šole oziroma ustanovitelja. Od 18. 9. 2021 dalje tako prostore na podružnici šole na lokaciji v Polju samostojno ogrevamo z zemeljskim plinom.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade. V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. Investicijo je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanja preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznica za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

Nova lokacija podružnice šole v Zalogu: Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog. V 1. nadstropju Poslovno upravnega centra je bilo za glasbeno šolo načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijško opremo. Dne 19. 1. 2017 je glasbena šola dobila uradno obvestilo Mestne občine Ljubljana, ki šoli daje pravico do uporabe prostorov v objektu **Center Zalog, Zaloška cesta 267** v skupni izmeri 296,59 m² in s souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. **Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017.**

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

16. ZAKLJUČEK

Tudi v zelo zahtevnem in posebnem letu 2020/2021 smo s preudarnostjo in konstruktivno usmerjenostjo sledili spremembam v družbi in uspešno zaključili šolsko leto. Sledimo potrebam mladih, a ne z revolucionarnimi ukrepi, temveč razvojno in premišljeno. Zavedamo se, da je šola zelo občutljiv organizem in je potrebna previdnost. Otroke vzgajamo v zavedanju, da sta umetniška rast in razvoj dolgotrajna in od otroka zahtevata popolno koncentracijo, samozavest.

Sedanja situacija, ki jo zaznamujeta družbena in zdravstvena kriza z epidemijo covid-19, je pomembno spremenila pogled na vrsto dejavnosti. Spreminjajo se vrednote, način življenja. Kot družba se zavedamo, da šola niso samo pouk in ocene za prehajanje iz razreda v razred. Biti učitelj je poslanstvo, je zahtevno delo in hkrati velikanski privilegij, saj smo pri svojem delu vedno v stiku s prihodnostjo.

Iskreno se zahvaljujem vsem sodelavcem za predanost svojemu delu in odlične rezultate, staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole ter ustanoviteljici šole, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. S ponosom se veselim uspehov in zadovoljstva vsakega posameznika in vseh skupaj.

Ljubljana, september 2021

Poročilo pripravila ravnateljica šole:
Mojca Tratar, prof.