

# POROČILO O DELU GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE za šolsko leto 2024/2025



Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 24. septembra 2025.  
Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 24. septembra 2025.

**HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH**  
*nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole*

Glasba: Rok Hrvatin

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,  
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.  
Poje listje, veter, morje,  
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje  
se potepamo po gozdu not,  
z žepi listja, vetra, morja  
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,  
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam vesolje:  
»Živi šola glasbene volje!«  
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

**VSEBINA:**

|     |                                                                           |    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | KAKOVOST IN JAVNOST .....                                                 | 1  |
| 2.  | ORGANIZACIJA IN PROGRAM .....                                             | 2  |
| 3.  | OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI .....                                         | 5  |
| 4.  | SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI .....                | 6  |
| 5.  | NASTOPI IN TEKMOVANJA .....                                               | 8  |
| 6.  | SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV .....                                 | 17 |
| 7.  | ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE .....           | 18 |
| 8.  | POHVALE IN NAGRADE UČENCEM .....                                          | 19 |
| 9.  | ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE ..... | 20 |
| 10. | KADROVSKA ZASEDBA .....                                                   | 20 |
| 11. | NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH .....           | 21 |
| 12. | UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA .....                                     | 24 |
| 13. | ŠOLSKA KNJIŽNICA .....                                                    | 28 |
| 14. | ŠOLSKI SKLAD .....                                                        | 28 |
| 15. | NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV .....                  | 29 |
| 16. | ZAKLJUČEK .....                                                           | 31 |

## 1. KAKOVOST IN JAVNOST

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja osnovno glasbeno izobraževanje po javno veljavnem programu in opravlja tudi druge dejavnosti, potrebne za njegovo nemoteno izvajanje. Šola je bila ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Njena dejavnost se šteje za javno službo, katere izvajanje je v javnem interesu. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Na svoji 37. seji dne 15. 10. 2018 je Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi šole. Ustanovitveni akt je bil dopolnjen s skrajšanim imenom zavoda, novo lokacijo podružnice šole Polje – Zalog (poleg obstoječe lokacije na naslovu Polje 21, Ljubljana tudi v prostorih na Zaloški cesti 267, Ljubljana) ter z dodatnimi dejavnostmi, ki so podporne osnovni dejavnosti javne službe. Odlok je bil objavljen v Uradnem listu RS št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Na 20. seji dne 15. 2. 2021 je Mestni svet sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi šole zaradi preštevilčenja stavbe podružnice Polje – Zalog. V ustanovitvenem aktu se je naslov *Polje 21* nadomestil z novim naslovom *Vevška cesta 1A*. Sprememba je bila objavljena v Uradnem listu RS št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

V letu 2023 je Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje praznovala **75 let uspešnega delovanja**.

Šolsko leto **2024/2025** smo začeli v ponedeljek, 2. septembra 2024. Za vse učence smo načrtovali izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

Posebno skrb bomo namenili soustvarjanju varnega, spodbudnega, sodelovalnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli.

Šolsko leto 2024/2025 je zaznamovalo veliko sodelovanj z drugimi glasbenimi šolami ter glasbeno-kulturnimi ustanovami po vsej Sloveniji.

V soboto, 12. aprila 2025, smo na lokacijah šole v Mostah in Polju že drugo leto zapored pripravili Dan odprtih vrat. Dogodek, namenjen promociji šole in pridobivanju novih učencev, je privabil številne starše in otroke ter požel izjemno pozitiven odziv.

Ob koncu šolskega leta so sledili trije zaključni koncerti:

- 29. maja 2025 v Slovenski filharmoniji (koncert orkestrov),
- 30. maja 2025 na Akademiji za glasbo v Ljubljani (dva koncerta solistov, komornih skupin in otroškega pevskega zbora).

Na koncertu v Slovenski filharmoniji se je predstavilo pet šolskih orkestrov: kitarski, kitarski in harmonikarski skupaj, harmonikarski, mlajši godalni ter godalni s solisti in pihalni orkester. Program je bil izjemno pester, na odru pa je nastopilo več kot 150 učencev šole.

Na Akademiji za glasbo sta se odvila dva koncerta solistov in manjših komornih skupin. Predstavili so se tudi nekateri učenci, ki so se udeležili 54. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2025 ter učenci, ki so uspešno opravili sprejemne preizkuse na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Skupaj je nastopilo več kot 35 učencev šole, ki so s svojimi odličnimi izvedbami navdušili občinstvo.

Vsi trije koncerti so bili tudi avdio in video posneti.

Veseli in hvaležni smo, da se je vseh prireditev udeležilo tako veliko število ljubiteljev glasbe in naše šole.

Ponosni smo na naše učence in vse nas, saj so številne zahvale ter čestitke navdušene publike dokazale, da skupaj zmoremo najboljše. Naš trud in delo so nagradili z bučnimi aplavzi.

Letni delovni načrt za šolsko leto 2024/2025 je učiteljski zbor obravnaval na organizacijski konferenci, strokovni aktivni so ga obravnavali na sestankih strokovnih aktivov, starši na roditeljskem sestanku vseh oddelkov, predstavniki staršev vseh oddelkov na sestanku sveta staršev in člani sveta šole na sestanku sveta šole, kjer so ga dne 25. septembra 2024 tudi potrdili.

## 2. ORGANIZACIJA IN PROGRAM

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na **treh lokacijah**:

- Ob Ljubljani 36, Ljubljana – Moste (sedež šole).

Podružnica šole Polje - Zalog deluje na dveh lokacijah:

- Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje,
- Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog.

Na šoli so delovali naslednji **organi šole**:

2

**SVET ŠOLE** šteje enajst članov, do izteka mandata dne 28. 3. 2025 je deloval v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Boris Knez, Alja Kastelic Primc (nadomestna predstavnica od 12. 2. 2024 dalje);
- trije predstavniki ustanovitelja: Tatjana Nina Žerjav (nadomestna predstavnica od 29. 5. 2023 dalje), Jasminka Dedić (nadomestna predstavnica od 23. 10. 2023 dalje), Martina Irena Kilpeläinen (nadomestna predstavnica od 25. 3. 2024 dalje).

Predsednica sveta šole je bila Vesna Jamšek, namestnik predsednice pa Miha Pinterič.

Začetek novega mandata sveta šole je dne 29. 3. 2025. Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Mladen Jakšič, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Maja Borić Vezjak, Alja Kastelic Primc, Srečko Kravcar;
- trije predstavniki ustanovitelja: Irena Kos, Sabina Medjedović, Nina Petrić.

Predsednik sveta šole je Mladen Jakšič, namestnica predsednika je Valna Ožbolt.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mandat sveta šole traja 4 leta.

**RAVNATELJICA ŠOLE** je Mojca Tratar. Začetek četrtega mandata je dne 1. 8. 2024. **Pomočnica ravnateljice** je Janja Hvala. **Vodja podružnice šole** je Vesna Jamšek.

#### STROKOVNI ORGANI:

- **Učiteljski zbor:** na začetku šolskega leta 2024/2025 je bilo zaposlenih 55 strokovnih delavcev, in sicer 52 učiteljev (51 redno zaposlenih ter 1 učitelj zunanji sodelavec) in knjižničar. Pomočnica ravnateljice opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica. Ravnateljica v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.
- **Oddelčni učiteljski zbor:** na šoli je delovalo šest oddelkov, vsak odderek je imel svojega vodjo:
  - odderek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
  - odderek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
  - odderek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
  - odderek za brenkala – vodja Mario Babojelič,
  - odderek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
  - odderek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.
- **Strokovni aktivni šole:** na šoli je delovalo šest strokovnih aktivov, vsak strokovni aktiv je imel svojega vodjo:
  - strokovni aktiv za klavir in orgle je vodila Eva Kozlevčar,
  - strokovni aktiv za harmoniko in petje je vodil Miha Pinterič,
  - strokovni aktiv za godala je vodila Ksenija Trotovšek Brlek,
  - strokovni aktiv za brenkala je vodil Mario Babojelič,
  - strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala je vodila Mojca Tratar,
  - strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio je vodila Marija Okoliš.

Strokovni aktivni in njihovi vodje so redno sodelovali ter si izmenjavali znanja in izkušnje. Obravnavali so merila za ocenjevanje, učiteljskemu zboru dajali predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavali pripombe staršev učencev ter opravljali druge strokovne naloge.

Strokovni aktiv flautistk je uspešno organiziral dve srečanja učencev flavte na šoli. Prvo srečanje je potekalo 19. 11. 2024, drugo pa 27. 3. 2025. Srečanja so omogočila izmenjavo znanj in izkušenj ter pomagala učencem pri razvijanju tehničnih in muzikalnih veščin igranja flavte. Udeležili so se jih skoraj vsi učenci flavte, srečanja pa je organizirala in vodila Breda Štemberger.

Izvajali smo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer

- Izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja**, ki je namenjen petletnim otrokom.
- Izobraževalni program **glasbena pripravnica**, ki je namenjen šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Izobraževalni program **glasba** - program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
  - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
  - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

V šolskem letu 2024/2025 smo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje:**
  - godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
  - pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
  - trobila: rog, trobenta, pozavna,
  - tolkala,
  - petje;
2. **drugi instrumenti:**
  - instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
  - brenkala: kitara, harfa,
  - kljunasta flavta;
3. **komorno-ansambelska igra;**
4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov;
5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
7. **ljudska glasbila:** citre.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola je po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjevala merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrov.

Glasbena šola poleg teh instrumentov in predmetov izvaja tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba je šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizirala **dodatni pouk** za 25 učencev, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za štiri učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za tri učence. Soglasje je veljalo za šolsko leto 2024/2025.

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025, ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje, je pouk v šolskem letu 2024/2025 potekal od 2. 9. 2024 do vključno 24. 6. 2025. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih, in sicer:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025.

V skladu z letnim delovnim načrtom smo v soboto, 12. aprila 2025, na Dnevu odprtih vrat, nadomeščali pouk za torek, 24. decembra 2024, ko je bil pouka prost dan.

### 3. OBLIKE POVEZOVANJA S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole.

Šola je v začetku šolskega leta izdala e-publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

V šolskem letu 2024/2025 je svet staršev štel dvanajst članov v naslednji sestavi:

| Oddelek                                                                                 | Predstavniki staršev |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
|                                                                                         | matična šola         | podružnica šole       |
| Oddelek za pihala, trobila in tolkala                                                   | Bor Seušek           | Sanja Mladenović      |
| Oddelek za klavir in orgle                                                              | Petra Razinger       | Tina Miškovič         |
| Oddelek za harmoniko in petje                                                           | Srečko Kravcar       | Matjaž Česen          |
| Oddelek za brenkala                                                                     | Martin Podgornik     | Jasminka Dimitrijević |
| Oddelek za godala                                                                       | Dragica Kunaver      | Neja Einav            |
| Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio | Maja Primožič        | Boris Knez            |

5

Predsednik sveta staršev je bil Boris Knez, njegova namestnica pa Neja Einav.

Za starše učencev vseh oddelkov: klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio smo organizirali roditeljski sestanek v torek, 17. septembra 2024, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog. Sestanka se je udeležilo 49 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 8 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko spremljali delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, ki so potekale v živo, preko telefona ali elektronske pošte.

Starši so imeli v dogovoru z učiteljem instrumenta ali skupinskega pouka možnost spremljanja pouka svojega otroka.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) smo izvedli nastope, na katerih smo jim predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli, in sicer:

- nastop učencev PGV in GP : ponedeljek, 15. januar 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Sara Smrekar),
- nastop učencev GP: torek 16. januar 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Jana Vidic Gradišar),
- zaključni nastop učencev PGV in GP: petek, 10. junij 2025, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog (org.: Sara Smrekar in Jana Vidic Gradišar).



## 4. SODELOVANJE Z OSTALIMI USTANOVAMI, ŠOLAMI IN DRUŠTVI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu smo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope smo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 21. in 28. marca 2025. Z enakim namenom smo v mesecu marcu 2025 obiskali okoliške vrtce in osnovne šole.

### **Festival Ljubljana**

V predbožičnem času smo že tradicionalno v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Organizirali smo devet zelo lepih in glasbeno raznovrstnih nastopov učencev.

### **Ljubljanske glasbene šole**

Sodelovali smo na 15. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekala v petek, 21. marca 2025, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Predstavili smo se z eno točko, kvartetom saksofonov. Na reviji je bil že drugo leto zapored projektno oblikovan tudi združen pevski zbor vseh sodelujočih ljubljanskih glasbenih šol na reviji. Iz naše šole je v zboru sodelovalo šest učencev, članov pevskega zbora.

### **Glasbena šola Franca Šturma**

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz Glasbene šole Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 21. medšolsko kitarско tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje je potekalo v sredo, 12. marca 2025, gostiteljica tekmovanja pa je bila GŠ Franca Šturma.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma smo izvedli skupni koncert, ki je bil v četrtek, 20. marca 2025, v Kulturnem domu Medvode v organizaciji GŠ Franca Šturma.

### **Glasbena šola Grosuplje**

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje je potekalo v petek, 14. marca 2025, na naši šoli.

### **Glasbena šola Jesenice**

V sredo, 12. februarja 2025, smo v izvedli prvi skupni koncert pianistov iz GŠ Jesenice in naše šole v dvorani Lorenz na Jesenicah.

### **Glasbena šola Kranj**

V šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V šolskem letu 2024/2025 smo v četrtek, 10. aprila 2025 z godalnima orkestroma gostovali v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah.

### **Glasbena šola Logatec**

V petek, 7. februarja 2025, je v GŠ Logatec potekal drugi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole.

### **Glasbena šola Postojna**

S kitarškim oddelkom naše šole smo v GŠ Postojna izvedli skupni koncert v petek, 7. marca 2025.

### **Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje**

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo sodelovali tretjič in izvedli skupni koncert učencev petja v sredo, 12. februarja 2025, v dvorani naše glasbene šole v Mostah.

V četrtek, 27. marca 2025, se je v GŠ Velenje odvil skupni koncert učencev harfe.

### **Glasbena šola Vrhnika**

Sodelovanje s flautistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte smo gostovali v GŠ Vrhnika. Skupni koncert je potekal v ponedeljek, 3. februarja 2025, v GŠ Vrhnika.

### **Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola**

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrov obeh šol smo organizirali v ponedeljek, 26. maja 2025, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrov naše šole je bil v torek, 13. maja 2025, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Učenci harmonike in harmonikarski orkester naše šole so se udeležili 4. srečanja harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol, ki je potekalo v četrtek, 24. aprila 2025, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje ter dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

7

Ravnateljica se redno udeležuje načrtovanih sestankov, sej in skupščin ZSGŠ.

- 27. 11. 2015: imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat).
- 18. 1. 2021: izvoljena v drugi mandat za članico nadzornega odbora ZSGŠ.
- 15. 2. 2021: izvoljena za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.
- 4. 10. 2023: na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ; hkrati razrešena funkcije v nadzornem odboru.
- 14. 1. 2025: na volilnem zboru članov ZSGŠ imenovana za članico izvršnega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje 2025–2029.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje aktivno sodeluje na lokalnem, državnem in mednarodnem nivoju. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s številnimi strokovnimi združenji, med katerimi so:

- Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA
- Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA
- Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA
- Društvo godalnih pedagogov Slovenije – ESTA
- Slovensko orgelsko društvo
- Društvo harfistov Slovenije
- Glasbeno društvo Saksofonija

- Društvo slovenskih flavtistov
- in druga strokovna združenja

Z Akademijo za glasbo v Ljubljani sodelujemo že vrsto let. Vsako leto se na naši šoli izvajajo hospitacije, učni nastopi ter glasbeno-pedagoška praksa študentov pri predmetu Nauk o glasbi in drugih predmetih.

**OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«:** Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostajata eni naših prednostnih nalog. Tudi v preteklem šolskem letu smo spodbujali učence k rednejšemu obiskovanju glasbenih prireditev: koncertov in nastopov znotraj glasbene šole ter izven nje, opernih predstav in drugih glasbenih dogodkov v kulturno-glasbenih ustanovah.

Zadovoljni smo bili, če je vsak učenec naše šole obiskal vsaj tri glasbene prireditve, koncerte ali dogodke. Svoje vtise so učenci strnili v glasbenih mapah.

K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so bili vabljeni tudi starši učencev, saj je spodbuda staršev oziroma zgled družine izrednega pomena pri vzgoji mladih poslušalcev.

Koordinatorica projekta na naši šoli je Ana Smolnikar Maček, v času njene odsotnosti pa jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček.

## 5. NASTOPI IN TEKMOVANJA

**Nastopi** so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli.

| Vrste nastopov                                              | Število nastopov |
|-------------------------------------------------------------|------------------|
| Interni nastopi                                             | 73               |
| Javni nastopi v organizaciji glasbene šole                  | 56               |
| Regionalne in republiške revije glasbenih šol               | 3                |
| Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi) | 75               |
| Razredni nastopi                                            | 63               |
| <b>Skupaj</b>                                               | <b>270</b>       |

Skupno smo v šolskem letu 2024/2025 opravili **270 nastopov**, učenci so nastopili z **2565 točkami**.

Ob zaključku šolanja je 17 učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Vsi učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter Orffov orkester so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 10. 6. 2025 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Ob koncu šolskega leta smo izvedli tri zaključne koncerte šole. Prvi koncert je potekal v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili vsi orkestri šole. Sledila sta dva koncerta v dvorani Julija Betetta na Akademiji za glasbo, na katerih so se predstavili solisti, komorne skupine in otroški pevski zbor.

## JAVNI NASTOPI V ŠOLI

Javni nastopi v šoli so potekali v dvorinah šole v Mostah in Polju ter v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

|                                                                                                                                            |                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Jesenski nastopi<br>Org.: Mario Babojelič, Ana Stoschitzky Cerkl, Sara Marinović, Katja Beguš-Bobek, Vesna Jamšek, Nebojša Dačković        | 21., 23., 24. 10. 2024                       |
| 1. Nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala<br>Org.: Anja Lavrenčič, Danilo Dominko, Luka Logar                                        | 27. 11. 2024                                 |
| Božični nastop pihalnega orkestra<br>Org.: Jakob Bobek, Anja Lavrenčič, Luka Logar                                                         | 12. 12. 2024                                 |
| Nastop na OŠ Prežihov Voranc<br>Org.: Rok Hrvatin                                                                                          | 18. 12. 2024                                 |
| 1. nastop oddelka za klavir in orgle<br>Org.: Marijana Car, Nana Kure, Tanja Vidmar                                                        | 19. 12. 2024 (2x)                            |
| Nastop PGV in GP<br>Org.: Sara Smrekar                                                                                                     | 15. 1. 2025                                  |
| 1. nastop oddelka za godala/mlajši učenci<br>Org.: Matjaž Zorko, Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle                                      | 15. 1. 2025                                  |
| Nastop učencev GP, Orffovega orkestra in solistov<br>Org.: Jana Vidic Gradišar                                                             | 16. 1. 2025                                  |
| Koncert v sklopu ciklusa Pianissimo<br>Org.: Natalija Cimperman Rakar                                                                      | 5. 2. 2025                                   |
| Tekmovalni nastopi<br>Org.: Natalija Hrastnik, Lilijana Žerajič, Ksenija Trotovšek Brlek, Jelena Bolyubash, Breda Štemberger, Tanja Vidmar | 10., 11., 13., 17., 18., 19. 2. 2025<br>(6x) |
| Nastop učencev klavirja z gosti<br>Org.: Jelena Bolyubash                                                                                  | 21. 2. 2025                                  |
| Skupni nastop tekmovalcev GŠ Postojna in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Tatjana Kaučič                                                | 21. 2. 2025                                  |
| Nastop zabavne glasbe<br>Org.: Tatjana Kaučič, Aleksandra Radovanović, Tomaž Zevnik                                                        | 4. 3. 2025                                   |
| Kontrabasistični večer<br>Org.: Sara Marinović                                                                                             | 10. 3. 2025                                  |
| Nastop za OŠ<br>Org.: Marija Okoliš                                                                                                        | 21. 3. 2025 (2x)<br>28. 3. 2025 (3x)         |
| Koncert Ajde Zale Obreza in Rebeke Dobravec<br>Org.: Natalija Hrastnik                                                                     | 21. 3. 2025                                  |
| Nastop citrark KGB Ljubljana, GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Peter Napret                                               | 26. 3. 2025                                  |
| 1. nastop oddelka za brenkala/mlajši učenci<br>Org.: Mario Babojelič, Petar Lagudin, Andreja Škrlep                                        | 26. 3. 2025                                  |
| 2. nastop oddelka za klavir in orgle/mlajši učenci<br>Org.: Jelena Bolyubash, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič                     | 27. 3. 2025 (2x)                             |
| 1. nastop oddelka za harmoniko in petje/petje<br>Org.: Saša Čano, Janja Hvala, Aleksandra Radovanović, Dejan M. Vrbančič                   | 2. 4. 2025                                   |
| 2. nastop oddelka za pihala, trobila in tolkala<br>Org.: Natalija Hrastnik, Breda Štemberger                                               | 7. 4. 2025 (2x)                              |
| 3. nastop oddelka za klavir in orgle/starejši učenci<br>Org.: Eva Kozlevčar, Lilijana Žerajič                                              | 10. 4. 2025                                  |
| Spomladanski nastopi<br>Org.: Jernej Vindšnurer, Uroš Pele, Nana Kure, Izidor Erazem Grafenauer                                            | 14., 15. 4. 2025                             |
| 2. nastop oddelka za godala/starejši učenci<br>Org.: Katja Beguš-Bobek, Rok Hrvatin, Vesna Jamšek                                          | 16. 4. 2025                                  |

Poročilo o delu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje  
za šolsko leto 2024/2025

|                                                                                                                                                                                             |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Izbirni nastop za zaključni koncert solistov in komornih skupin na Akademiji za glasbo, 30. 5. 2025<br>Org.: Mateja Murn Zorko, Matjaž Zorko                                                | 17. 4. 2025      |
| Nastop slovenske ljudske glasbe »Vseslovensko petje s srci« (ob praznovanju Jurjevega)<br>Org.: Marija Kregar                                                                               | 22. 4. 2025      |
| 2. nastop oddelka za brenkala/starejši učenci in kitarski orkester<br>Org.: Amina Manda, Valna Ožbolt, Izidor Erazem Grafenauer                                                             | 23. 4. 2025      |
| 2. nastop oddelka za harmoniko in petje/harmonika<br>Org.: Miha Pinterič, Mirko Jevtović, Mykhailo Sheiko, Daniel Šimek                                                                     | 14. 5. 2025      |
| Predmaturitetni nastop Ike Hartner, violončelo<br>Org.: Katja Beguš-Bobek                                                                                                                   | 16. 5. 2025      |
| Zaključni recital Neže Osterc<br>Org.: Tea Plesničar                                                                                                                                        | 16. 5. 2025      |
| Zaključni recital učenek kljunaste flavte Monike Flac in Lare Oštir<br>Org.: Natalija Hrastnik, Breda Štemberger                                                                            | 19. 5. 2025      |
| Zaključni nastop Vuka Čerovića in Maksa Ceka<br>Org.: Amina Manda                                                                                                                           | 23. 5. 2025      |
| Zaključni recital Tina Ernesta Kogoja<br>Org.: Amina Manda                                                                                                                                  | 28. 5. 2025      |
| Zaključni koncert orkestrov GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Janja Hvala, Mojca Tratar, Tomaž Zevnik, Anja Lavrenčič                                                                     | 29. 5. 2025      |
| Zaključni koncert solistov, komornih skupin in otroškega pevskega zbora<br>Org.: Janja Hvala, Mojca Tratar, Mario Babojelić, Valna Ožbolt, Uroš Pele, Aleksandra Radovanović, Eva Kozlevčar | 30. 5. 2025 (2x) |
| Zaključni recital Nuše Mlakar Erzar in Miše Dovč<br>Org.: Miha Pinterič, Daniel Šimek                                                                                                       | 3. 6. 2025       |
| Nastop ustvarjalnosti<br>Org.: Natalija Cimperman Rakar, Uroš Pele                                                                                                                          | 6. 6. 2025       |
| Zaključni koncert PGV, GP in Orffovega orkestra<br>Org.: Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar                                                                                                  | 10. 6. 2025      |
| Zaključni recital Ožbeja Obreze, Pavle Smrekar in Lejle Vrčkovnik<br>Org.: Rok Hrvatin                                                                                                      | 13. 6. 2025      |
| Zaključni nastop 8. razredov violončela in kvinteta violončel<br>Org.: Katja Beguš - Bobek                                                                                                  | 16. 6. 2025      |
| Izpitni nastop učencev solfeggia<br>Org.: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar                                                                                                                | 16. 6. 2025      |
| Zaključni nastop učencev 1. razredov oddelka za pihala, trobila in tolkala<br>Org.: Mladen Jakšić, Luka Logar, Tomaž Zevnik, Larisa D. Zurunić                                              | 17. 6. 2025      |
| Harmonikarski recital Mykhaila Sheika<br>Org.: Mykhailo Sheiko                                                                                                                              | 18. 6. 2025      |
| Zaključni nastop Naomi Ane Noč in Anastasije Dujunov<br>Org.: Plamenka Dražil                                                                                                               | 19. 6. 2025      |
| Proslava ob državnem prazniku in slovesna podelitev pohval in nagrad<br>Org.: Janja Hvala                                                                                                   | 23. 6. 2025      |

#### JAVNI NASTOPI IZVEN ŠOLE

|                                                                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Nastop CONA – Skupnostni programi za mlade<br>Org.: Vesna Jamšek                                               | 24. 9. 2024  |
| Društvo onkoloških bolnikov Slovenije; 40. obletnica programa Pot k okrevanju<br>Org.: Ksenija Trotovšek Brlek | 30. 9. 2024  |
| Skupni koncert učencev citer GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Peter Napret                    | 13. 10. 2024 |

Poročilo o delu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje  
za šolsko leto 2024/2025

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Koncert samospevov Benjamina in Josipa Ipavca, Šentjur<br>Org.: Janja Hvala                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 23. 10. 2024                                                 |
| Nastop ob 19. obletnici DCA Povšetova<br>Org.: Janja Hvala                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 24. 10. 2024                                                 |
| Komemoracija ob spomeniku Molniške čete<br>Org.: Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 29. 10. 2024                                                 |
| Kontrabasistični večer<br>Org.: Sara Marinović                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5. 11. 2024                                                  |
| Nastop ob 8. obletnici DCA Zalog<br>Org.: Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8. 11. 2024                                                  |
| Nastop ob otvoritvi ograje Botaničnega vrta v Ljubljani<br>Org.: Miha Pinterič                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20. 11. 2024                                                 |
| Razstava slik – Podgrajski likovni teden<br>Org.: Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 26. 11. 2024                                                 |
| Predstavitve knjige V. Komaca v Društvu slovenskih pisateljev<br>Org.: Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                             | 27. 11. 2024                                                 |
| Decembrski nastopi v Viteški dvorani Križank<br>Org.: Valna Ožbolt, Tea Plesničar, Mladen Jakšić, Lilijana Žerajić, Miha Pinterič, Špela Rolih, Saša Čano, Tatjana Kaučič, Marijana Car, Marija Kregar, Uroš Pele, Larisa D. Zurić, Sara Marinović, Natalija Cimperman Rakar, Aleksandra Radovanović, Rok Hrvatin, Plamenka Dražil, Aleksandra Čano Muharemović | 30. 11. 2024, 1.-2. 12., 6.-9., 13.,<br>16. 12. 2024<br>(9x) |
| Nastop v vrtcu Zelena jama<br>Org.: Rok Hrvatin, Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4. 12. 2024 (2x)                                             |
| Nastop v vrtcu Pedenjped<br>Org.: Rok Hrvatin, Sara Smrekar                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9. 12. 2024 (2x)                                             |
| Nastop za paciente na Pediatrični kliniki v Ljubljani<br>Org.: Rok Hrvatin                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 12. 12. 2024                                                 |
| Nastop ob srečanju starejših v cerkvi na Kodeljevem<br>Org.: Janja Hvala                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15. 12. 2024                                                 |
| Nastop v vrtcu Vodmat<br>Org.: Rok Hrvatin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 8. 1. 2025 (2x)                                              |
| Nastop ob podelitvi certifikatov za usposabljanje prostovoljcev za nego starostnikov<br>Org.: Natalija Hrastnik                                                                                                                                                                                                                                                 | 15. 1. 2025                                                  |
| Skupni nastop učencev flavte in kljunaste flavte GŠ Vrhnika in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Mojca Tratar, Natalija Hrastnik, Marija Kregar                                                                                                                                                                                                               | 3. 2. 2025                                                   |
| Gostovanje pianistov na GŠ Logatec<br>Org.: Eva Kozlevčar                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7. 2. 2025                                                   |
| MKL Zalog – Razstava slik Kostje Viranta in Neve Vranišič<br>Org.: Vesna Jamšek                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11. 2. 2025                                                  |
| Prvo srečanje pianistov GŠ Jesenice in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Jelena Bolyubash                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12. 2. 2025                                                  |
| 3. srečanje učencev petja GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Janja Hvala, Dejan M. Vrbančič, Aleksandra Radovanović                                                                                                                                                                                                                              | 12. 2. 2025                                                  |
| Nastop tekmovalcev na KGB Ljubljana<br>Org.: Tatjana Kaučič                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 17. 2. 2025                                                  |
| Nastop kontrabasistov<br>Org.: Sara Marinović                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 18. 2. 2025                                                  |
| Nastop za vrtec Zalog<br>Org.: Valna Ožbolt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 19. 2. 2025                                                  |
| Nastop na OŠ Karla Destovnika Kajuha<br>Org.: Sara Smrekar                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 21. 2. 2025 (2x)                                             |
| Nastop v vrtcu Otona Župančiča (enoti Čebelica in Živ žav)<br>Org.: Sara Smrekar                                                                                                                                                                                                                                                                                | 21. 2. 2025 (2x)                                             |

Poročilo o delu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje  
za šolsko leto 2024/2025

|                                                                                                                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Nastop v vrtcu Miškolin<br>Org.: Jana Vidic Gradišar                                                                                                         | 5. 3. 2025       |
| Nastop na srečanju Združenja borcev za vrednote NOB<br>Org.: Janja Hvala                                                                                     | 6. 3. 2025       |
| Nastop na OŠ Vide Pregarc<br>Org.: Jana Vidic Gradišar                                                                                                       | 7. 3. 2025 (2x)  |
| Skupni koncert kitaristov GŠ Postojna in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Mario Babojelič, Valna Ožbolt                                                   | 7. 3. 2025       |
| Nastop v vrtcu Otona Župančiča (enoti Čurimuri in Mehurčki)<br>Org.: Sara Smrekar                                                                            | 10. 3. 2025 (2x) |
| 21. medšolsko tekmovanje kitaristov GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Mario Babojelič, Andreja Škrlep                                  | 12. 3. 2025      |
| Zaključni koncert in podelitev pohval udeležencem 21. medšolskega tekmovanja kitaristov GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Mojca Tratar | 12. 3. 2025      |
| S pesmijo v pomlad, prireditev DCA Povšetova<br>Org.: Janja Hvala                                                                                            | 14. 3. 2025      |
| Skupni koncert harmonikarjev GŠ Grosuplje in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Miha Pinterič, Daniel Šimek, Mykhailo Sheiko                                | 14. 3. 2025      |
| Nastop na OŠ Martina Krpana<br>Org.: Jasmina Ferencek                                                                                                        | 17. 3. 2025 (2x) |
| Nastop ob razglasitvi doktorjev znanosti na Onkološkem inštitutu<br>Org.: Janja Hvala                                                                        | 19. 3. 2025      |
| Nastop na OŠ Ketteja in Murna<br>Org.: Jasmina Ferencek                                                                                                      | 20. 6. 2025 (3x) |
| Skupni koncert harmonikarjev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Miha Pinterič, Daniel Šimek                                             | 20. 3. 2025      |
| Nastop na 15. reviji ljubljanskih glasbenih šol<br>Org.: Mojca Tratar                                                                                        | 21. 3. 2025      |
| Predstavitev zbirke Gerbičevih samospevov<br>Org.: Janja Hvala                                                                                               | 26. 3. 2025      |
| Predstavitev poštinih znamk v Botaničnem vrtu<br>Org.: Janja Hvala                                                                                           | 27. 3. 2025      |
| Skupni koncert učencev harfe GŠ Velenje in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Tea Plesničar                                                                 | 27. 3. 2025      |
| Nastop na prireditvi ob 15- letnici uspešno vodenega Državnega programa obvladovanja raka<br>Org.: Janja Hvala                                               | 4. 4. 2025       |
| Skupni koncert godalnih orkestrov GŠ Kranj in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Rok Hrvatin, Ksenija Trotošek Brlek                                        | 10. 4. 2025      |
| 4. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol<br>Org.: Miha Pinterič                                                                              | 24. 4. 2025      |
| Skupni koncert godalnih orkestrov KGBL, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste - Polje<br>Org.: Janja Hvala, Rok Hrvatin                                     | 13. 5. 2025      |
| Skupni koncert pihalnih orkestrov KGBL, OE glasbena šola in GŠ Ljubljana Moste – Polje<br>Org.: Janja Hvala, Mojca Tratar                                    | 26. 5. 2025      |
| Otvoritev razstave<br>Org.: Tanja Vidmar                                                                                                                     | 18. 6. 2025      |

## RAZREDNI NASTOPI - RODITELJSKI SESTANKI

Učitelji so izvedli 63 nastopov razredov, nekateri večkrat, združenih z roditeljskim sestankom.

|                             |                                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|
| BABOJELIČ Mario             | 27. 1. 2025                                        |
| BEGUŠ-BOBEK Katja           | 31. 1. 2025                                        |
| BOLYUBASH Jelena            | 20. 11. 2024, 13. 6. 2025                          |
| CAR Marijana                | 26. 11. 2024, 7. 4., 6. 6. 2025                    |
| CIMPERMAN RAKAR Natalija    | 28. 11. 2024                                       |
| ČANO Saša                   | 21. 11. 2024                                       |
| ČANO MUHAREMOVIČ Aleksandra | 24. 10., 21. 12. 2024                              |
| DAČKOVIČ Nebojša            | 5. 6. 2025                                         |
| DOMINKO Danilo              | 22. 1., 2. 6. 2025                                 |
| DRAŽIL Plamenka             | 21. 11. 2024, 13. 2., 20. 3., 2. 6. 2025           |
| GRAFENAUER Izidor Erazem    | 10. 6. 2025                                        |
| GREPO STERLE Marija         | 6. 6. 2025                                         |
| HARTMAN Sara                | 22. 1., 2. 6. 2025                                 |
| HRASTNIK Natalija           | 16. 1., 6. 6. 2025                                 |
| HRVATIN Rok                 | 21. 11. 2024                                       |
| HVALA Janja                 | 5. 12. 2024, 20. 3., 8. 5. 2025                    |
| JAKŠIČ Mladen               | 17. 2. 2025                                        |
| JAMŠEK Vesna                | 10. 12. 2024                                       |
| KAUČIČ Tatjana              | 14. 1. 2025, 8. 5. 2025                            |
| KOZLEVČAR Eva               | 29. 11. 2024                                       |
| KREGAR Marija               | 20. 1., 9. 6. 2025                                 |
| LAGUDIN Petar               | 17. 12. 2024, 2. 6. 2025                           |
| LOGAR Luka                  | 2. 6. 2025                                         |
| MANDA Amina                 | 12. 12., 20. 12. 2024, 20. 2. 2025                 |
| MURN ZORKO Mateja           | 3. 6. 2025                                         |
| OŽBOLT Valna                | 21. 11. 2024, 3. 3. 2025                           |
| PAJANOVIČ Dragana           | 25. 10., 21. 12. 2024, 24. 5. 2025                 |
| PELE Uroš                   | 5. 12. 2024                                        |
| PINTERIČ Miha               | 4. 12. 2024                                        |
| PLESNIČAR Tea               | 19. 2. 2025                                        |
| POTISK Matija               | 21. 11. 2024, 20. 3., 5. 6. 2025                   |
| RADOVANOVIČ Aleksandra      | 14. 2., 28. 3., 8. 5., 10. 6. 2025                 |
| SMREKAR Sara                | 14. 1. 2025                                        |
| ŠKRLEP Andreja              | 17. 10., 21. 11., 5. 12. 2024, 13. 2., 10. 6. 2025 |
| ŠTEMBERGAR Breda            | 29. 11. 2024, 19. 2. 2025                          |
| TROTOVŠEK BRLEK Ksenija     | 20. 12. 2024                                       |
| VIDMAR Tanja                | 13. 12. 2024, 31. 3., 4. 4. 2025                   |
| VRBANČIČ Dejan Maksimilijan | 5. 12. 2024                                        |
| ZEVNIK Tomaž                | 14. 2., 28. 5. 2025                                |
| ZORKO Matjaž                | 3. 6. 2025                                         |
| ZURUNIČ Larisa              | 21. 11. 2024, 20. 3. 2025                          |
| ŽERAJIČ Lilijana            | 25. 10., 22. 11. 2024                              |

Odzivi staršev in publike na vse nastope in koncerte so bili izjemni.

**Tekmovanja:** Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme



v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1972. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisijo TEMSIG imenuje Zveza slovenskih glasbenih šol, sestavljajo jo ravnatelji glasbenih šol in predstavnik Akademije za glasbo.

Med pomembnimi cilji tekmovanja velja izpostaviti skrb za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture ter prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za uveljavitev v mednarodnem prostoru. Tako kot pretekla leta so tudi letošnje leto mladi glasbeniki na tekmovanju TEMSIG pokazali izjemno visok nivo umetniškega izraza.

V šolskem letu 2024/2025 je potekalo 54. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je bilo razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Tekmovanje je potekalo od 3. do 21. marca 2025 na glasbenih šolah v okolici Ljubljane in Zasavja, predtekmovanja ni bilo.

14

Slavnostni koncert prvonagrajencev je bil 28. marca 2025 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

- TEKMOVANJA - REZULTATI:

| Skupine, tekmovalci                           | Tekmovanja |            |         |             |          | Skupaj          |
|-----------------------------------------------|------------|------------|---------|-------------|----------|-----------------|
|                                               | medšolsko  | regionalno | državno | mednarodno  |          |                 |
|                                               |            |            |         | v Sloveniji | v tujini |                 |
| Število tekmovalcev v solističnih disciplinah | 25         | /          | 15      | 18          | 33       | 91              |
| Število komornih skupin/orkester              | /          | /          | 1       |             |          | 1<br>(2 učenca) |

Dosežki naših učencev na:

- **54. državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG 2025:**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Zlata plaketa            | 2 učenca   |
| Zlata plaketa/2. nagrada | 1 učenec   |
| Srebrna plaketa          | 10 učencev |
| Bronasta plaketa         | 2 učenca   |

- mednarodno online tekmovanje harmonikarjev – IOT 2024 – international Open Trophy, spletno tekmovanje, Francija (september 2024)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 2. mesto/2. nagrada | 1 učenec |
|---------------------|----------|

- 74. mednarodno tekmovanje harmonikarjev, Montargis, Francija (25. 11. – 1. 12. 2024)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 2. mesto/2. nagrada | 1 učenec |
|---------------------|----------|

- 26. mednarodno tekmovanje solopevcev »Nikola Cvejić«, Ruma, Srbija (29. – 30. 11. 2024)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. mesto/2. nagrada | 1 učenec |
|---------------------|----------|

- 19. mednarodno tekmovanje ARS NOVA, Trst, Italija (4. – 8. 12. 2024)

|            |          |
|------------|----------|
| 1. nagrada | 1 učenka |
|------------|----------|

- Godalno tekmovanje »Fermata«, Videm-Dobropolje (7. 12. 2024)

|           |          |
|-----------|----------|
| Priznanje | 1 učenka |
|-----------|----------|

- 1. mednarodno tekmovanje za harfo »Adriatic«, Trst, Italija (7. – 9. 3. 2025)

|            |          |
|------------|----------|
| 2. nagrada | 1 učenka |
| 3. nagrada | 2 učenki |

- 21. medšolsko kitarsko tekmovanje GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste – Polje (12. 3. 2025)

|                   |            |
|-------------------|------------|
| Zlato priznanje   | 7 učencev  |
| Srebrno priznanje | 11 učencev |

- 16. svetovno open glasbeno tekmovanje, spletno tekmovanje (pomlad – poletje 2025)

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. mesto/1. nagrada | 2 učenca |
| 2. mesto/1. nagrada | 2 učenca |
| 1. nagrada          | 1 učenka |

- 3. mednarodno violinsko tekmovanje »Matije Bravničarja«, GŠ Logatec (9. – 12. 4. 2025)

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Zlato priznanje/3. nagrada | 1 učenka |
|----------------------------|----------|

- 17. mednarodno tekmovanje »Giovani Musicisti«, Citta di Treviso (11. – 13. 4. 2025)

|            |          |
|------------|----------|
| 1. nagrada | 2 učenca |
| 2. nagrada | 3 učenci |
| 3. nagrada | 3 učenke |

- Dnevi kitare Krško 2025, GŠ Krško (12. - 13. 4. 2025)

|                   |                                        |
|-------------------|----------------------------------------|
| Zlato priznanje   | 2 učenca                               |
| Srebrno priznanje | 2 učenca, 1 komorna skupina (2 učenca) |

- 6. mednarodno tekmovanje CELEIA 2025, GŠ Celje (15. – 18. 4. 2025)

|                 |          |
|-----------------|----------|
| Zlata plaketa   | 1 učenka |
| Srebrna plaketa | 1 učenec |

- 28. mednarodno tekmovanje DALEKI AKORDI, GŠ Josip Hatze Kaštel, Hrvaška (25. - 30. 4. 2025)

|            |          |
|------------|----------|
| 1. nagrada | 1 učenka |
| 2. nagrada | 2 učenki |

|            |          |
|------------|----------|
| 3. nagrada | 1 učenka |
|------------|----------|

**- 2. mednarodno tekmovanje mladih glasbenikov ICYM, Ljubljana (1. - 4. 5. 2025)**

|                                                                           |          |
|---------------------------------------------------------------------------|----------|
| Posebna nagrada za najboljšo izvedbo skladbe A.<br>Grečaninov: Veseljaček | 1 učenka |
| Diploma »zlata violončelist«<br>2. nagrada                                | 1 učenka |
| Diploma »Srebrni violončelist«                                            | 1 učenka |
| Diploma »zlata violinistka«<br>2. nagrada                                 | 1 učenka |
| Diploma »zlata violinist«                                                 | 1 učenka |
| Diploma »srebrni violinist«                                               | 1 učenka |

**- 48. mednarodno srečanje harmonikarjev, Pula, Hrvaška (6. – 9. 5. 2025)**

|            |          |
|------------|----------|
| 2. nagrada | 1 učenec |
|------------|----------|

**- Klavirsko tekmovanje GŠ Logatec (10. 5. 2025)**

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| Zlato priznanje/3. nagrada | 1 učenec |
|----------------------------|----------|

**- 19. mednarodno srečanje harmonikarjev »PannoniAccordion«, Murska Sobota (16. 5. 2025)**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. nagrada/1. mesto | 1 učenec |
|---------------------|----------|

**- 5. mednarodno glasbeno tekmovanje BOLERO 2025, Muta (19. – 23. 5. 2025)**

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| Zlata plaketa s pohvalo/3. mesto | 1 učenka |
| Zlata plaketa s pohvalo          | 1 učenka |
| Zlata plaketa                    | 1 učenec |
| Srebrna plaketa                  | 1 učenec |

16

**- 22. mednarodno tekmovanje kitaristov »Enrico Mercatali prize 2025«, Gorizia, Italija (16. – 18. 5. 2025)**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. nagrada/3. mesto | 1 učenec |
| 2. nagrada          | 2 učenca |
| Priznanje           | 1 učenec |

**- 5. mednarodno tekmovanje mladih opernih pevcev »Stojan Stojanov Gančev«, Zagreb, Hrvaška (26. – 27. 5. 2025)**

|            |          |
|------------|----------|
| 1. nagrada | 1 učenka |
|------------|----------|

**- 14. mednarodno koroško klavirsko tekmovanje 2025, Radlje ob Dravi (30. 5. – 2. 6. 2025)**

|                        |          |
|------------------------|----------|
| Zlata nagrada/2. mesto | 1 učenec |
| Srebrna nagrada        | 1 učenka |
| Bronasta nagrada       | 2 učenca |

**- 12. mednarodno klavirsko tekmovanje ULJUS 2025, Spletno tekmovanje, Smederevo, Srbija (1. – 31. 5. 2025)**

|            |          |
|------------|----------|
| 1. nagrada | 2 učenca |
|------------|----------|

**- 12. mednarodno glasbeno tekmovanje »Tomaž Holmar«, Naborjet, Italija (25. 6. 2025)**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 1. nagrada/1. mesto | 1 učenec |
|---------------------|----------|

75 učencev (nekateri učenci večkrat) harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kontrabasa, saksofona, flavte, kljunaste flavte, trobente, roga in petja se je udeležilo 24 mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj. Dosegli so:

- 19 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 26 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 3 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 12 x 1. nagrada, 17 x 2. nagrada, 8 x 3. nagrada,
- 8 x 1. mesto, 3 x 2. mesto, 2 x 3. mesto,
- 12 x posebno pohvalo,
- 1 x priznanje za udeležbo.

Za odlične uspehe gre še posebna zasluga požrtvovalnim in predanim mentorjem, učencem, staršem in korepetitorjem. Ravnateljica tudi v tem poročilu izrekam pohvalo in zahvalo učencem, učiteljem mentorjem in korepetitorjem.

## 6. SPREJEMNI PREIZKUSI IN VPIS UČENCEV

### - Sprejemni preizkusi za vpis učencev

Vpis učencev za šolsko leto 2024/2025 smo izvedli na podlagi razpisa za vpis, ki je bil objavljen v času od 3. do 15. maja 2024. Zbiranje prijav za vpis je potekalo preko spletne prijavnice, ki je bila objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2024. Kandidati so prejeli pisna vabila na preizkuse glasbenih sposobnosti, ki so potekali od 20. do 30. maja 2024. Kandidati so bili pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 175 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 170 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 115 otrok, na instrument je čakalo 12 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba je potekalo od 1. 6. do 10. 6. 2024. Dokumentacijo za vpis so učenci/starši prejeli v podpis po navadni pošti.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica je prav tako potekalo preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole, od 30. 5. 2024 dalje oziroma do zapolnitve prostih mest. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in v program glasbene in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan za 20. 8. 2024 so se prijavili 3 kandidati. Na sprejemni preizkus so prišli vsi trije vabljeni kandidati, ki so bili tudi sprejeti.

V šolskem letu 2024/2025 so potekali tudi sprejemni preizkusi za vpis učencev za šolsko leto 2025/2026. Na sprejemni preizkus ritmično-melodičnega posluha za nove učence je prišlo 172 otrok, vabljenih k preizkusu je bilo 175 otrok. K instrumentom je bilo sprejetih 125 otrok, na instrument čaka 1 otrok, ostali so bili žal odklonjeni. Nekaj otrok smo preusmerili v deficitarne inštrumente: fagot, oboa, violončelo, kontrabas, flavta, kljunasta flavta, trobila, harmonika ipd.

Na naknadnem roku za sprejemni preizkus, ki je bil razpisan v avgustu 2025 se je prijavilo 13 kandidatov. Na sprejemni preizkus je prišlo 12 vabljenih kandidatov, sprejetih je bilo 11.

- Sprejemni preizkusi glasbene nadarjenosti na srednješolski stopnji

Na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani so marca 2025 uspešno opravili preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer, naslednji učenci:

- po modulu A (glasbeni stavek):

1. T. P., glasbeni stavek (učiteljica Tatjana Kaučič);

- po modulu B (instrument/petje):

2. O. O., violina (učitelj Rok Hrvatin),

3. L. V., violina (učiteljica Vesna Jamšek),

4. P. S., viola (učitelj Rok Hrvatin),

5. L. V., viola (učitelj Rok Hrvatin),

6. E. M. B., violončelo (učiteljica Ksenija Trotojšek Brlek)

7. Leja Perše, kontrabas (učiteljica Sara Marinović),

8. N. O., harfa (učiteljica Tea Plesničar).

En učenec ni uspešno opravil sprejemnega preizkusa.

V avgustu 2025 je uspešno opravila preizkus po modulu B (instrument/petje) Ž. P. T., violina (učiteljica Marija Grepo Sterle).

Za uspešno opravljen preizkus glasbene nadarjenosti je poleg uspešno opravljenega preizkusa znanja iz instrumenta potreben tudi uspešno opravljen preizkus znanja iz nauka o glasbi in solfeggia. V letih glasbenega izobraževanja so na šoli za znanje učencev iz nauka o glasbi in solfeggia skrbele učiteljice Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar, Jasmina Ferencek in Marija Okoliš, ki tudi vodi priprave iz nauka o glasbi in solfeggia za sprejemne izpite.

18

## 7. ORKESTRI, ORFFOVA SKUPINA, PEVSKI ZBOR IN KOMORNE SKUPINE

Število šolskih orkestrov se določi na podlagi števila oddelkov individualnega pouka, števila učencev, za katere je orkester določen s predmetnikom in na podlagi oblikovanja skupin učencev pri orkestru.

V skladu z novim Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je prišel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrov. V šolskem letu 2023/2024 smo lahko v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodali že oblikovano Orffovo skupino.

Na šoli je v šolskem letu 2024/2025 delovalo šest **ORKESTROV**, in sicer:

**Godalni orkester** z večkratnimi krajšimi in daljšimi prekinitvami ter različnimi sestavi deluje na šoli že od leta 1953. Neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995, od leta 1997/1998 orkester vodi Ksenija Trotojšek Brlek. V tem letu je bilo v orkester vključenih 32 učencev šole.

**Mlajši godalni orkester** je ustanovila Ksenija Trotojšek Brlek, na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatin. Orkester je v šolskem letu 2024/2025 sestavljalo 26 učencev šole iz nižjih razredov godalnega oddelka.

**Kitarski orkester** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. V zasedbi je bilo 28 članov. Sekcijske vaje je vodila Valna Ožbolt.

**Pihalni orkester** je bil ustanovljen leta 2001 na pobudo Jožeta Balažica, od njega pa je dirigentsko palico leta 2007 prevzel Mladen Jakšić, ki ga vodi še danes. Pri trobilih mu pomaga Danilo Dominko, pri flavtah Breda Štemberger, pri tolkalih pa Anja Lavrenčič in Nebojša Dačković. V zasedbi je bilo 42 članov.

**Harmonikarski orkester** ima na šoli dolgoletno tradicijo, s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. V zasedbi je bilo 13 članov, učencev in nekdanjih učencev šole. Sekcijske vaje sta vodila Špela Rolih in Mykhailo Sheiko.

**Orffov orkester** je kot manjša zasedba »Veseli Orffovčki« zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Orkester vodi Jana Vidic Gradišar, v zasedbi je bilo 26 članov.

**OTROŠKI PEVSKI ZBOR:** Od šolskega leta 2015/2016 dalje omogočamo učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja), vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš, v letu 2024/2025 je štel 24 članov.

Vse **stalne** (kitarski duo, duo kontrabasov, duo harmonika - kitara, klavir štiriročno, pevski duo, kvintet violončel, sekstet saksofonov, kvintet kljunastih flavt, komorna skupina flavt) in **priložnostne KOMORNE SKUPINE** so tekom celega šolskega leta sodelovale na najrazličnejših šolskih, predvsem pa javnih nastopih in tako predstavljale delo šole navzven.

#### REVIJE ORKESTROV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE:

- Harmonikarski orkester šole se je udeležil 12. srečanja harmonikarskih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki je potekalo v petek, 4. aprila 2025, v dvorani Toneta Čufarja na Jesenicah.
- Kitarski orkester šole se je v letošnjem šolskem letu udeležil 11. srečanja kitarskih orkestrov in ansamblov slovenskih glasbenih šol v Žalcu.
- Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se je že tradicionalno udeležil 9. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki je potekalo v petek, 24. januarja 2025, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **CENTRA ŠOLSKIH IN OBŠOLSKIH DEJAVNOSTI** smo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 17., do nedelje, 19. januarja 2025,
- za člane šolskega otroškega pevskega zbora od sobote, 5., do nedelje, 6. aprila 2025.

## 8. POHVALE IN NAGRADE UČENCEM

Na podlagi Pravilnika o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejetega dne 5. 2. 2016, lahko učenec za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli prejme pohvalo ali nagrado. O pohvalah in nagradah odloči ravnatelj šole na predlog učiteljskega zbora.

V ponedeljek, 23. 6. 2025, je bila v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog proslava ob dnevu državnosti ter slovesna podelitev pohval in nagrad (knjižnih, notnih in praktičnih) pohvaljenim in nagrajenim učencem. Pisne pohvale in nagrade je prejelo 129 učencev šole. Nagradnega izleta v München (Nemčija) se je udeležilo 46 učencev šole.

## 9. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA HOSPITACIJ TER PEDAGOŠKE PRAKSE ZA ŠTUDENTE

Kot ravnateljica in pedagoška vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Zavedam se, da je spremljanje vzgojno-izobraževalnega dela ključno za napredek učiteljev in razvoj šole. Zato redno opazujem in spremljam delo vseh zaposlenih ter na podlagi ugotovitev pristopim k realnemu vrednotenju in ocenjevanju njihovega dela.

Med šolskim letom opravi hospitacije v razredu v dogovoru s strokovnimi delavci, spremljam delo in strokovni razvoj učiteljev na šolskih in javnih nastopih ter tekmovanjih učencev. Tak način spremljanja omogoča konstruktivne dialoge, izmenjavo mnenj in nasvetov. Ključna pridobitev hospitacij je odprta medsebojna komunikacija, izmenjava mnenj in osebni stik z učitelji. Poleg individualnih hospitacij izvajamo tudi kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta.

Sodelovanje z Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani poteka že vrsto let in zajema pedagoško prakso študentov. Učitelji-mentorji se vedno z veseljem odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Tudi v šolskem letu 2024/2025 so na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri predmetih nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica. Mentorice so bile Jana Vidic Gradišar, Marija Okoliš in Sara Smrekar. Z zanimanjem za mentorstvo so sodelovali tudi učitelji drugih oddelkov: za harfo Tea Plesničar, pri violončelah Ksenija Trotovec Brlek in Katja Beguš-Bobek, pri orglah Tanja Vidmar ter pri klarinetu Tomaž Zevnik.

20

## 10. KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje je bilo v šolskem letu 2024/2025 zaposlenih **55 strokovnih delavcev**, in sicer **52 učiteljev** (51 redno zaposlenih ter 1 učitelj zunanji sodelavec), **knjižničar**, **pomočnica ravnateljice**, ki opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica, in **ravnateljica**, ki v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

Daljšje bolniške odsotnosti:

- Čistilka, od 30. 6. 2022 dalje bolniško odsotna je bila zaradi posledic bolezni razvrščena v II. kategorijo invalidnosti. Delavki je z dnem 22. 11. 2024 prenehala veljati pogodba o zaposlitvi zaradi ugotovljene invalidnosti.
- Knjigovodja, od 11. 9. 2023 do 10. 12. 2023 bolniško odsotna, od 11. 12. 2023 do 24. 3. 2024 je bila upravičena do materinskega dopusta, od 25. 3. 2024 do 29. 1. 2025 je bila upravičena do starševskega dopusta. Od dne 30. 1. 2025 do 29. 4. 2025 je delavka koristila naknadni starševski dopust. Od 30. 4. 2025 dalje delavka koristi bolniški dopust. Za čas nadomeščanja začasnó odsotne delavke za opravljanje storitev (knjigovodska dela) sklepamo pogodbe za opravljanje storitev z računovodskimi servisi.

Zaposlovanje v šoli poteka skladno z veljavno sistemizacijo delovnih mest ter v skladu z vsemi veljavnimi zakonskimi in podzakonskimi predpisi.

Zaradi sprememb na področju plačnega sistema za javne uslužbenke smo pripravili vse potrebne prilagoditve za uskladitev z zakonom in kolektivno pogodbo ter dne 20. 12. 2024 sprejeli Pravilnik o

spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Na podlagi sprememb izhodiščnih plačnih razredov za delovna mesta v javnem sektorju in v vzgoji ter izobraževanju, določenih v Aneksu h KPVIZ (Ur. l. RS, št. 99/2024), so bili pri vseh delovnih mestih usklajeni tako izhodiščni kot tudi najvišji plačni razredi mogočega napredovanja.

V okviru uskladitve so se nekateri dosedanja opisi delovnih mest nadomestili z novimi, in sicer:

- tajnik VIZ VI se nadomesti s tajnik VIZ VI (II) in tajnik VIZ VI (I),
- poslovni sekretar VII/1 se nadomesti s tajnik VIZ VII/1 (II) in tajnik VIZ VII/1 (I),
- delovno mesto računovodja VI se ukine,
- računovodja VII/2 (III) se nadomesti z računovodja VII/2 (III), računovodja VII/2 (II) in računovodja VII/2 (I),
- doda se novo delovno mesto čistilka III.

Zaposleni so prejeli v podpis anekse k pogodbam o zaposlitvi. Za delovna mesta, pri katerih se je spremenilo ime in šifra oziroma je bilo uvedeno novo delovno mesto (npr. tajnik VIZ VI), pa smo pripravili nove pogodbe o zaposlitvi.

## 11. NAPREDOVANJE IN STALNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZAPOSLENIH

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

21

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci so se tako lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se je izvajalo po programih Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo je v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Zaposleni so se udeleževali tudi sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo so se v mesecu septembru 2024 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli.

Učiteljem so bile za obiske abonmajskih koncertov v Cankarjevem domu in Slovenski filharmoniji na razpolago po dve karti za zlato abonma, ena karta za abonma SMS (Same mogočne skladbe) in ena karta za FKK (Filharmonične klasične koncerte). Dobili smo gratis 1 abonma za sodobne orkestrske skladbe (SOS).

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.



V višji plačilni razred so v letu 2024 napredovali štirje delavci šole.

Napredovanje zaposlenih v plačne razrede v novem plačnem sistemu - postopek poteka brez ocenjevanja javnih uslužbencev. Javni uslužbenci se v letu 2025 za leto 2024 niso več ocenili. Pogoji za napredovanje v višji plačni razred je izpolnitev časovnega obdobja za napredovanje. V višji plačni razred je z dnem 1. 6. 2025 napredovala 1 učiteljica.

Dva učitelja sta pridobila naziv z dnem 1. 7. 2024. Eden je napredoval v naziv višji svetnik, drugi pa v naziv svetovalec.

Za dva strokovna delavca smo na pristojno ministrstvo oddali predlog za napredovanje v naziv, in sicer za naziv svetovalec in višji svetnik.

Od 1. 7. 2020 dalje se izplačuje redna delovna uspešnost zaposlenim.

**VARSTVO OSEBNIH PODATKOV:** Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenih oseb za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Izobraževanje glede varstva osebnih podatkov je za vse zaposlene potekalo dne 20. 11. 2024.

**VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST:** Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščenemu podjetju Borštner&Co.

**Praktične vaje evakuacije:** Uspešno smo izvedli dve vaji evakuacije, in sicer dne 10. 10. 2024, najprej ob 17.00 na matični šoli v Mostah ter ob 18.00 na podružnici šole na lokaciji v Polju. Pri obeh vajah so sodelovali tudi gasilci – v Mostah iz PGD Štepanjsko naselje in v Polju iz PGD Slape – Polje.

**CIVILNA ZAŠČITA:** Obnovitveni tečaj prve pomoči za bolničarje (10-urni tečaj) so uspešno zaključili z izpitom dva zaposlena in ravnateljica šole.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole.

**Promocija zdravja na delovnem mestu:** Tudi v šolskem letu 2024/2025 je bilo v okviru danih možnosti in razmer vsem zaposlenim enkrat mesečno na voljo sveže sadje. V skladu z zakonskimi predpisi izvajamo preventivne obdobje zdravniške preglede za zaposlene. Pregledi potekajo na Centru medicine dela, prometa in športa v Zdravstvenem domu Fužine.

Dne 31. 1. 2025 je bila v dvorani šole v Mostah v okviru programa promocije zdravja na delovnem mestu za vse zaposlene delavce šole izvedena delavnica z naslovom Osnovna načela zdravega prehranjevanja. Izvajalec delavnice je bil Zdravstveni dom Ljubljana.

V šolskem letu 2024/2025 se je 24 zaposlenih v GŠ Ljubljana Moste - Polje udeležilo 29 strokovnih izobraževanj, nekateri zaposleni večkrat.

#### STALNO STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE v šolskem letu 2024/2025

|    | SEMINARJI 2024/2025                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Seminar s praktičnimi delavnicami »Kodaly« (GŠ Cerknica), 18. 9. 2024<br>Jana Vidic Gradišar |
| 2. | Študijska skupina za pihala, trobila, tolkala, jazz (Zavod za šolstvo), 23. 9. 2024          |

|     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Natalija Hrastnik                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.  | <b>Študijska skupina za petje</b> (Zavod za šolstvo), 27. 9. 2024<br>Aleksandra Radovanović, Janja Hvala                                                                                                                              |
| 4.  | <b>Didaktika in metodika pri individualnem pouku petja v času otroštva s preходом v najstništvo, prof. Almira El-Hamalawi</b> (Društvo slovenskih pevskih pedagogov, KGBL), 27. in 28. 9. 2024<br>Aleksandra Radovanović, Janja Hvala |
| 5.  | <b>14. Festival flavtistov</b> (Zagorje ob Savi), 28. in 29. 9. 2024<br>Natalija Hrastnik, Breda Štemberger                                                                                                                           |
| 6.  | <b>Seminar za dirigiranje, Simon Perčič</b> (EMARS), 5.10., 19. 10. 22. in 23. 11.2024, 24. in 25. 1. 2025<br>Mladen Jakšić                                                                                                           |
| 7.  | <b>20. srečanje »Sodobna tajnica v vzgoji in izobraževanju 2024</b> (EDUCA, St. Bernardin, Portorož), 10. in 11. 10. 2024<br>Alenka Kranjc Fink                                                                                       |
| 8.  | <b>16. konferenca »Mikrografija«</b> (Four points by Sheraton Ljubljana), 16. 10. 2024<br>Alenka Kranjc Fink, Janja Hvala                                                                                                             |
| 9.  | <b>Seminar za kitaristke »Kitarika«</b> (GŠ Koper), 25. 10 – 27. 10. 2024<br>Valna Ožbolt                                                                                                                                             |
| 10. | <b>Cellofest</b> , 18. – 25. 10. 2024<br>Katja Beguš-Bobek, Ksenija Trotošek Brlek, Aleksandra Čano Muharemović                                                                                                                       |
| 11. | <b>Seminar za kontrabasiste, Christine Hooock</b> (KGBL), 8. in 9. 11. 2024<br>Matjaž Zorko, Mateja Murn Zorko, Sara Marinović, Jernej Vindšnurer                                                                                     |
| 12. | <b>XXXIII. strokovno srečanje ravnateljic in ravnateljev osnovnega šolstva</b> (Bernardin, Portorož), 11. in 12. 11. 2024<br>Mojca Tratar                                                                                             |
| 13. | <b>Klavirski dnevi 2024</b> , EPTA (Maribor), 15. in 16. 11. 2024<br>Marijana Car, Nana Kure, Tatjana Kaučič                                                                                                                          |
| 14. | <b>Seminar za violo, Helfried Fister</b> (KGBL), 28. – 29. 11. 2024<br>Rok Hrvatin                                                                                                                                                    |
| 15. | <b>Seminar za kitariste, Campbel Daimond</b> (KBGL), 4. – 5. 12. 2024<br>Valna Ožbolt                                                                                                                                                 |
| 16. | <b>Seminar za klavir, Simon Trpčevski</b> (KGBL), 18. in 19. 1. 2025<br>Matija Potisk, Marijana Car, Nana Kure                                                                                                                        |
| 17. | <b>EGTA vikend</b> (GŠ Slovenj Gradec), 18. – 19. 1. 2025<br>Valna Ožbolt, Andreja Škrlep                                                                                                                                             |
| 18. | <b>Seminar »Kako ohraniti odličen glas«</b> , Nataša Prebil, Rozalija Kušar (Spletni seminar), 24. 1. 2025<br>Janja Hvala                                                                                                             |
| 19. | <b>Zakon o zaščiti prijaviteljev: Praktični primeri, informacije in novosti za 2025</b> (spletni seminar, DATAINFO), 4. 2. 2025<br>Janja Hvala                                                                                        |
| 20. | <b>Glasbeni seminar in delavnice: dr. Susan Williams: Kako se učijo glasbeniki?</b> (AG UL), 14. 2. 2025<br>Sara Hartman                                                                                                              |
| 21. | <b>Seminar Orff latino</b> (OŠ Kašelj, Slovensko društvo Carla Orffa), 10. 3. 2025<br>Jana Vidic Gradišar                                                                                                                             |
| 22. | <b>Od zakonodaje do prakse: Dostopnost spletnih mest, mobilnih aplikacij, izdelkov in storitev</b> (spletni seminar, Accessible EU), 8. 4. 2025<br>Mojca Tratar                                                                       |
| 23. | <b>Učitelj, poznavalec učenca, dr. Natalija Šimunović</b> (GŠ Ljubljana Moste – Polje), 9. 4. 2025<br>Vsi učitelji                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. | <b>Seminar za petje, prof. Hermine Haselböck</b> (KGBL), 9. – 11. 4. 2025<br>Aleksandra Radovanović             |
| 25. | <b>Seminar »Zborovska šola«</b> (Terme Dobrna), 11. – 12. 4. 2025<br>Marija Okoliš                              |
| 26. | <b>Izobraževanje o digitalni dostopnosti za VIZ</b> (spletni seminar, Arnes), 22. – 23. 4. 2025<br>Mojca Tratar |
| 27. | <b>Artificial intelligence in Music Schools</b> (spletni seminar, EMU), 16. 5. 2025<br>Mojca Tratar             |
| 28. | <b>Strožje zahteve informacijske varnosti</b> (spletni seminar, DATAINFO), 21. 5. 2025<br>Janja Hvala           |
| 29. | <b>Seminar za flavto, prof. Sebastian Jacot</b> (GŠ Domžale), 23. – 25. 5. 2025<br>Natalija Hrastnik            |

Vloga ravnatelja se v današnjem okolju izjemno spreminja, saj močno stopa v ospredje razvojni vidik šole in ostali elementi kakovostnega razvoja šole. Ravnatelj postavlja skupaj z učitelji in ostalimi sodelavci v popolnoma nov in drugačen položaj. Tu ne gre samo za odločitve posameznikov ali odločitve ravnatelja samega. Vodenje profesionalnega razvoja zaposlenih vedno bolj postaja skupna pot celotne šole. Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dober sodelovalni odnos s sodelavci, ki temelji na modelu strokovne rasti in spodbujanja k aktivni vlogi, sistematičnemu reševanju problemov ter h kritičnemu in ustvarjalnemu razmišljanju.

## 12. UČENCI IN ANALIZA UČNEGA USPEHA

Strokovni delavci morajo zagotoviti javnost ocenjevanja, seznaniti učence z načini ocenjevanja, vsebino in obsegom izpitne snovi ter s kriteriji ocenjevanja.

24

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki med drugim prinaša spremembe tudi pri oblikovanju skupin v glasbenih šolah pri skupinskem pouku.

V šolskem letu 2024/2025 je bilo v vseh treh izobraževalnih programih skupaj **611 učencev**, in sicer:

- 12 učencev v izobraževalnem programu predšolska glasbena vzgoja,
- 50 učencev v izobraževalnem programu glasbena pripravnica,
- 524 učencev individualnega pouka instrumentov/petja, 4 učenci nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter 21 učencev komorne igre v izobraževalnem programu glasba.

Individualni pouk instrumenta/petja je v programu glasba v matični šoli v Mostah obiskovalo 334 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Polju 153 učencev, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa 37 učencev.

### OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV:

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025 je potekal pouk v šolskem letu 2024/2025 **od 2. 9. 2024 do vključno 24. 6. 2025**. Pouk je bil organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 2. 9. 2024 do 31. 1. 2025,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2025 do 24. 6. 2025.

Ocenjevanje znanja pri skupinskem pouku se izvaja pred učenkami/učenci oddelka ali skupine.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.

Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj trikrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj dvakrat.

Ustni del izpita iz solfeggia se je ob zaključku letnika izvajal v obliki javnega nastopa dne 16. 6. 2025 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

#### Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2024/2025 po uspehu

| Glavni predmeti  | Skupno število učencev<br>konec šolskega leta |            | Učenci, ki so<br>izdelali<br>posamezne<br>razrede | Učenci, ki so zaključili šolanje |               |           |
|------------------|-----------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------|
|                  | vsi                                           | učenke     |                                                   | Nižja stopnja                    | Višja stopnja | Skupaj    |
| Klavir           | 140                                           | 102        | 128                                               | 18                               | 4             | 22        |
| Orgle            | 2                                             | 1          | 1                                                 | /                                | 1             | 1         |
| Harmonika        | 34                                            | 14         | 33                                                | 3                                | 2             | 5         |
| Violina          | 54                                            | 47         | 51                                                | 8                                | 4             | 12        |
| Viola            | 8                                             | 5          | 8                                                 | /                                | /             | /         |
| Violončelo       | 22                                            | 19         | 22                                                | 1                                | 4             | 5         |
| Kontrabas        | 8                                             | 3          | 8                                                 | 1                                | /             | 1         |
| Harfa            | 7                                             | 7          | 7                                                 | 1                                | /             | 1         |
| Kitara           | 78                                            | 38         | 72                                                | 9                                | 1             | 10        |
| Kljunasta flavta | 38                                            | 33         | 38                                                | /                                | 2             | 2         |
| Flavta           | 43                                            | 41         | 41                                                | 4                                | /             | 4         |
| Oboa             | 2                                             | 1          | 2                                                 | 1                                | /             | 1         |
| Klarinet         | 18                                            | 10         | 18                                                | 3                                | /             | 3         |
| Fagot            | 4                                             | 3          | 3                                                 | /                                | /             | /         |
| Saksofon         | 17                                            | 11         | 16                                                | 4                                | /             | 4         |
| Rog              | 2                                             | 2          | 2                                                 | /                                | /             | /         |
| Trobenta         | 10                                            | 3          | 10                                                | 1                                | /             | 1         |
| Pozavna          | 8                                             | /          | 8                                                 | /                                | /             | /         |
| Evfonij          | /                                             | /          | /                                                 | /                                | /             | /         |
| Tolkala          | 12                                            | 4          | 10                                                | /                                | /             | /         |
| Petje            | 24                                            | 18         | 21                                                | 1                                | 3             | 4         |
| Citre            | 2                                             | 2          | 2                                                 | 1                                | /             | 1         |
| <b>Skupaj</b>    | <b>533</b>                                    | <b>364</b> | <b>501</b>                                        | <b>56</b>                        | <b>21</b>     | <b>77</b> |

Učenci v izobraževalnem programu glasba konec šolskega leta 2024/2025 po uspehu - po oddelkih  
ODDELEK ZA PIHALA, TROBILA in TOLKALA

| Uspeh                               | Razredna ocena<br>(1. razred) | Razredna ocena<br>(vsi) | Izpitna ocena |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| odlično                             | 46                            | 117                     | 71            |
| prav dobro                          | 5                             | 31                      | 26            |
| dobro                               | /                             | 6                       | 6             |
| zadostno                            | 1                             | 2                       | 1             |
| nezadostno                          | /                             | 1                       | 1             |
| neocenjeno                          | (1)                           | (6)                     | (5)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>52</b>                     | <b>157</b>              | <b>105</b>    |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,85</b>                   | <b>4,66</b>             | <b>4,57</b>   |

ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE

| Uspeh                               | Razredna ocena<br>(1. razred) | Razredna ocena<br>(vsi) | Izpitna ocena |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| odlično                             | 23                            | 119                     | 96            |
| prav dobro                          | 1                             | 25                      | 24            |
| dobro                               | /                             | 13                      | 13            |
| zadostno                            | /                             | 1                       | 1             |
| nezadostno                          | /                             | /                       | /             |
| neocenjeno                          | /                             | (6)                     | (6)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>24</b>                     | <b>158</b>              | <b>134</b>    |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,96</b>                   | <b>4,66</b>             | <b>4,60</b>   |

26

ODDELEK ZA BRENKALA

| Uspeh                               | Razredna ocena<br>(1. razred) | Razredna ocena<br>(vsi) | Izpitna ocena |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| odlično                             | 16                            | 53                      | 37            |
| prav dobro                          | 1                             | 17                      | 16            |
| dobro                               | /                             | 12                      | 12            |
| zadostno                            | 2                             | 6                       | 4             |
| nezadostno                          | /                             | 2                       | /             |
| neocenjeno                          | (1)                           | (3)                     | (2)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>19</b>                     | <b>88</b>               | <b>69</b>     |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,62</b>                   | <b>4,33</b>             | <b>4,25</b>   |

ODDELEK ZA GODALA

| Uspeh                               | Razredna ocena<br>(1. razred) | Razredna ocena<br>(vsi) | Izpitna ocena |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| odlično                             | 13                            | 74                      | 61            |
| prav dobro                          | /                             | 10                      | 10            |
| dobro                               | /                             | 3                       | 3             |
| zadostno                            | /                             | 2                       | 2             |
| nezadostno                          | /                             | /                       | /             |
| neocenjeno                          | /                             | (3)                     | (3)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>13</b>                     | <b>89</b>               | <b>76</b>     |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>5,00</b>                   | <b>4,75</b>             | <b>4,71</b>   |

#### ODDELEK ZA HARMONIKO IN PETJE

| Uspeh                               | Razredna ocena<br>(1. razred) | Razredna ocena<br>(vsi) | Izpitna ocena |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|---------------|
| odlično                             | 6                             | 39                      | 33            |
| prav dobro                          | 2                             | 9                       | 7             |
| dobro                               | 1                             | 7                       | 6             |
| zadostno                            | 1                             | 1                       | /             |
| nezadostno                          | /                             | /                       | /             |
| neocenjeno                          | /                             | (2)                     | (2)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>10</b>                     | <b>56</b>               | <b>46</b>     |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,30</b>                   | <b>4,54</b>             | <b>4,74</b>   |

| NAUK O GLASBI                       |                | SOLFEGGIO                           |               |
|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------------|
| Uspeh                               | Razredna ocena | Uspeh                               | Izpitna ocena |
| odlično                             | 155            | odlično                             | 22            |
| prav dobro                          | 154            | prav dobro                          | 9             |
| dobro                               | 98             | dobro                               | 11            |
| zadostno                            | 13             | zadostno                            | 3             |
| nezadostno                          | (1)            | nezadostno                          | /             |
| neocenjeno                          | (2)            | neocenjeno                          | (2)           |
| <b>Skupaj</b>                       | <b>421</b>     | <b>Skupaj</b>                       | <b>45</b>     |
| <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,01</b>    | <b>Skupaj<br/>(povprečna ocena)</b> | <b>4,11</b>   |

|                    |                     |                                  |      |
|--------------------|---------------------|----------------------------------|------|
| POVPREČNA<br>OCENA | nauk o glasbi       | 4,01                             |      |
|                    | solfeccio           | 4,11                             |      |
|                    | instrumentalni pouk | razredna ocena (vsi): 4,61       | 4,62 |
|                    |                     | razredna ocena (1. razred): 4,81 |      |
|                    |                     | Izpitna ocena: 4,57              |      |
|                    | Skupaj              | 4,45                             |      |

27

Pouk je bil realiziran 100 %, kar je razvidno iz e-dnevnikov individualnega in skupinskega pouka.

#### DODATNI POUK:

- V skladu s 1. alinejo 18. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah je bilo do dodatnega pouka upravičenih 28 učencev, in sicer: 11 učencev violine, 1 učenka viole, 6 učencev violončela, 1 učenka kontrabasa, 1 učenka citer, 1 učenka harfe, 4 učenci kitare, 1 učenka flavte, 1 učenec klarineta in 1 učenec klavirja.
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za izdajo soglasja k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za 4 učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za 2 učenca klavirja in 1 učenca harmonike.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje izvajamo poleg izobraževalnega programa glasba tudi izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in izobraževalni program **glasbena pripravnica**. V šolskem letu 2024/2025 imamo v skladu z odobrenim soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti za eno skupino programa glasbena pripravnica skupno štiri skupine glasbene pripravnice.

Število učencev v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici:

| Program                    | Število skupin | Število učencev |
|----------------------------|----------------|-----------------|
| Predšolska glasbena vzgoja | 1              | 11              |
| Glasbena pripravnica       | 4              | 47              |
| <b>Skupaj</b>              | <b>5</b>       | <b>58</b>       |

### 13. ŠOLSKA KNJIŽNICA

Šolska knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

### 14. ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Upravnemu odboru šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje se je dne 30. 9. 2024 iztekel dveletni mandat. V mesecu septembru 2024 so potekale ustrezne aktivnosti za imenovanje upravnega odbora za naslednje mandatno obdobje 2024-2026.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 25. 9. 2024 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2024-2026 v naslednji sestavi:

- Jakob Bobek, predsednik ter člani: Janja Hvala, Miha Pinterič in Breda Štemberger (predstavniki strokovnih delavcev zavoda),
- Kristina Bezjak, Miha Cvek (predstavnika staršev),
- Jasminka Dedić (predstavnica ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana).

Mandat članov upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana traja dve leti – pričel se je z dnem 1. 10. 2024 in traja do 30. 9. 2026.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 3. 10. 2024. Za namestnico predsednika so člani upravnega odbora šolskega sklada izvolili Janjo Hvala. Za tajnico sklada je predsednik skupaj z ravnateljico določil Bredo Štemberger.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup

dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

V Uradnem listu Republike Slovenije je bil dne 29. 10. 2021 objavljen Zakon o spremembi in dopolnitvi Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-M). Zakon spreminja člen, v katerem je določen šolski sklad. Bistvena novost, ki jo prinaša zakon, je, da se iz šolskega sklada lahko sredstva namenijo tudi za udeležbo otrok iz socialno manj spodbudnih okolij na dejavnostih, ki so povezane z izvajanjem programa in se ne financirajo v celoti iz javnih sredstev, če se na ta način zagotavljajo enake možnosti. Zakon tudi omogoča, da se do največ 0,3 % donacije posameznega rezidenta iz namenitve dela dohodnine za posamezno šolsko leto lahko kot upravičencu nameni šolskemu skladu, ki je uvrščen na seznam upravičencev do donacij iz naslova dohodnine.

Novela ZOFVI-M je začela veljati dne 13. 11. 2021. Šola je imela pravno podlago, da ustanovi sklad šole oz. v kolikor sklad že deluje, da v aktih uredi status sklada v skladu z zakonom. Tako je svet šole na seji dne 28. 12. 2021 sprejel Sklep o ustanovitvi šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Upravni odbor šolskega sklada je po predhodnem soglasju sveta staršev in sveta šole dne 14. 1. 2022 sprejel Pravila za delovanje šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje.

Upravni odbor šolskega sklada je v šolskem letu 2024/2025 objavil dva razpisa:

- sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole za šolsko leto 2024/2025,
- sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2025 do konca šolskega leta 2024/2025.

Razpis je bil poslan vsem staršem učencev in strokovnim delavcem šole po e-pošti, objavljen je bil tudi na oglasnih deskah šole. Razpis je bil poslan vsem staršem tudi ob evidenčnem zbiranju prijav za vpis v prihodnje šolsko leto po navadni pošti. Skupaj so prejeli 23 prošenj in vsem ugodili.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi profesionalno fotografiranje za učence šole, ki so bili sprejeti na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, nakup notnega gradiva in glasbenih pripomočkov ter nagradni izlet v München za nagrajene učence šole.

## 15. NABAVE, POPRAVILA IN VZDRŽEVANJE OSNOVNIH SREDSTEV

Osnovna sredstva smo nabavljali glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela ter v okviru finančnih možnosti, saj se trudimo dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Nabavili smo nekaj novih instrumentov: dva klarineta, rog, koncertna kitara, kontrabas, harmonika, tri baritone, otroško pozavno, trobento, fagot, dve bas kitari, ojačevalec za bas kitaro.

Nabavljali smo tudi drobni inventar.

Skrbeli smo za redno in sprotno vzdrževanje in uglasčevanje instrumentov.

Dne 15. 4. 2025 je v prostorih glasbene šole potekala javna licitacija rabljene opreme, ki je bila ob rednem letnem popisu predlagana za odpis. Licitacije so se udeležili trije dražitelji. Licitacija je uspela za štiri kose licitirane opreme. Ostalo opremo, ki je bila predlagana za licitacijo smo predali v uničenje.



Skrbeli smo za redna popravila in tekoče vzdrževanje objektov. Redno servisiramo sistem varovanja objektov, varnostno razsvetljavo v prostorih šole, skrbimo za zamenjavo žarnic, odmaševanje odtočnih cevi idr.

Obnovitvena in investicijska dela so potekala v skladu z načrtanim programom in sklepi sveta šole.

Za šolsko knjižnico smo redno kupovali note in strokovno literaturo.

Inšpekcijski pregled spletne strani: s strani Ministrstva za digitalno preobrazbo, Inšpektorata za informacijsko družbo smo prejeli zapisnik o inšpekcijskem pregledu spletne strani šole. Predmet nadzora je bil izvajanje določb Zakona o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij. Ugotovljene napake smo odpravili. Ker spletna stran ni v celoti skladna z vsemi zahtevami Zakona o dostopnosti spletišč in mobilnih aplikacij, smo pri ustreznem podjetju naročili pregled digitalne dostopnosti spletišča. Po končanem pregledu bodo izdana navodila za popravke oziroma prenovo celotne spletne strani šole.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m<sup>2</sup>** notranjih talnih površin. Z odgovornostjo dobrega gospodarja skrbimo za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je po postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala najemnica prostorov v Mostah, na naslovu Ob Ljubljani 36.

- Najemna pogodba z lastniki objekta, Salezijanskim domom Kodeljevo, je bila sklenjena 15. 3. 2005.
- Po preteku petletnega pogodbenega roka je bila pogodba podaljšana do 31. 12. 2014, z nadaljnjimi podaljšanji do 31. 12. 2016, 31. 12. 2017, petletno obdobje od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022 in enoletno pogodbo za 2023.
- Za obdobje 1. 1. 2024 – 31. 12. 2028 je bila s Salezijanskim domom sklenjena nova najemna pogodba.

30

Prostorske zmogljivosti v Mostah:

- površina po uskladitvi od 7. 10. 2013: 954,65 m<sup>2</sup> (22 učilnic, 1 dvorana, 1 zbornica, 1 soba za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnica, sanitarije),
- od začetka šolskega leta 2015/2016 dodatni prostori (nove sanitarije, prostor za čistila), skupaj **1.031,82 m<sup>2</sup>**.

Od novembra 2023 ogrevanje s geotermalno toplotno črpalko voda–voda preko centralnega ogrevanja.

**Podružnica šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju:**

- Površina: **567,90 m<sup>2</sup>** (438,9 m<sup>2</sup> uporabnih, 79,4 m<sup>2</sup> terasa/balkon/loža, 28,5 m<sup>2</sup> komunikacijski prostori, 21,1 m<sup>2</sup> tehnični prostori).
- Prostor: 14 učilnic, 1 zbornica, 1 dvorana, sanitarije.
- Ogrevanje: plin preko centralnega ogrevanja (od 18. 9. 2021).
- Prenove in investicije:
  - o Poletne počitnice 2021 – prenova sanitarij
  - o 2018–2019 – preureditve dvorišča, asfaltiranje in ureditev strelovodne instalacije
  - o 2023 – tlakovana pot ob vhodu, kolesarska stojala (financirala MOL)
- Varnost: devet nadzornih kamer v notranjih prostorih in zunaj, video snemanje od junija 2022.
- Energetska izkaznica pridobljena septembra 2021.
- Potrebne nadaljnje investicije: dokončanje dvorišča, izolacija stavbe, zamenjava vrat, ureditev fasade.

**Podružnica šole na lokaciji Zaloška cesta 267 v Zalogu:**

- Površina: **295 m<sup>2</sup>** notranjih prostorov + souporaba skupnih prostorov.
- Uporabno dovoljenje: pridobljeno 20. 1. 2017
- Aktivnost v novo zgrajenem objektu: začetek 15. 2. 2017, vpis v razvid 26. 10. 2017
- Dodatno: tri nadzorne kamere, video snemanje od novembra 2023
- Stavba: Center Zalog, 5.866 m<sup>2</sup>, 115 parkirnih mest, večnamenske dvorane, kulturna in športna dejavnost

Lastnica objektov na lokacijah šole v Polju in Zalogu je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec nepremičnega premoženja..

V šolski prostor ne vstopajo samo učenci, ampak je prisoten tudi pedagoški kader in tudi preostali zaposleni, ki opravljajo različna dela in storitve ter omogočajo, da šolski proces nemoteno poteka. Poleg tega pa v šolski prostor vstopajo tudi starši. Zato se še toliko bolj zavedamo pomembnosti varnega šolskega prostora za vse nas.

## 16. ZAKLJUČEK

Smo šola z dolgoletno in častitljivo tradicijo, prepoznavna v lokalnem in širšem okolju, vedno v stiku s prihodnostjo. Sledimo potrebam mladih, gradimo na kakovosti, dobrih medsebojnih odnosih, zaupanju in spoštovanju.

S ponosom in zadovoljstvom smo uspešno zaključili šolsko leto 2024/2025. Deležni smo bili številnih čestitk in zahval poslušalcev ter obiskovalcev, ki so izpostavili izjemno visoko raven naših zaključnih koncertov. Poslušalci so zaznali in začutili energijo, usklajevanje in predanost, vloženo v naše delo.

Kot ravnateljica iskreno čestitam vsem sodelavcem za predanost, profesionalnost in odlične rezultate. Hvaležna sem in ponosna na celoten kolektiv in vsakega posameznika posebej.

Iskrena zahvala gre tudi staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole, ter ustanoviteljici, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Veselim se uspehov, zadovoljstva in dobrega sodelovanja tudi v prihodnje.

In ne pozabimo, kako globoko je glasba vtkana v naša življenja in kako močno na nas lahko vpliva. Naj bo vir tolažbe v težkih časih, vir navdiha v trenutkih ustvarjalnosti ali preprostega veselja v vsakdanjem življenju. Glasba nas spremlja na vsakem koraku in nam daje krila, da letimo visoko nad vsakodnevnimi skrbmi.

Ljubljana, september 2025

Ravnateljica  
Mojca Tratar, prof.

**Priloge:**

- poročilo o tekmovanjih v šolskem letu 2024/2025,
- fotografije zaključnih koncertov Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje v Slovenski filharmoniji in na Akademiji za glasbo v Ljubljani, maj 2025.