



GLASBENA ŠOLA
Ljubljana Moste - Polje

Ob Ljubljani 36
1000 Ljubljana

OBVESTILA ZA STARŠE ŠOLSKO LETO 2025/2026



Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.
Naj odpoje nam vesolje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

Čez most [NA KRILIH](#) do glasbenih poljan!

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba: Rok Hrvatin

Snemalec zvoka: Boris Bizjak

Snemanje in izdelava videa: MaxVisuals



Spoštovani starši in učenci!

Veseli smo, da skupaj soustvarjamo glasbeno vzgojo in izobraževanje.

V naši šoli si prizadevamo, da vsak učenec pridobi ne le glasbeno znanje, temveč tudi dragocene izkušnje, ki prispevajo k njegovemu osebnemu razvoju. Vsi zaposleni – učitelji, administrativno osebje, knjižničarji, tehnično osebje in drugi sodelavci – skrbimo za strokovno in kakovostno delo, učenci pa skozi pouk in skupinske dejavnosti razvijajo svoje sposobnosti ter se učijo sodelovanja in odgovornosti.

Starši in skrbniki ste pomembni partnerji pri podpori otrokovega razvoja, ustanovitelj pa se trudi zagotavljati pogoje za kakovostno izobraževanje in nemoteno delovanje šole.

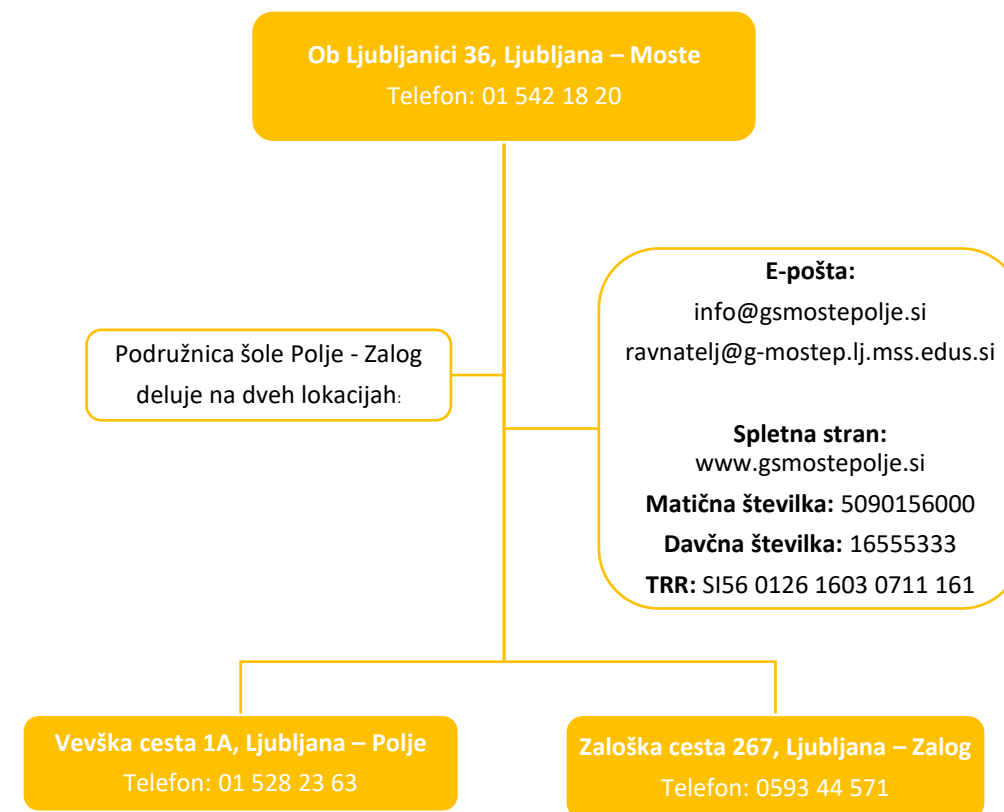
Skupaj ustvarjamo okolje, kjer učenci rastejo, se učijo, sodelujejo in ustvarjajo spomine, ki jih bodo spremljali vse življenje.

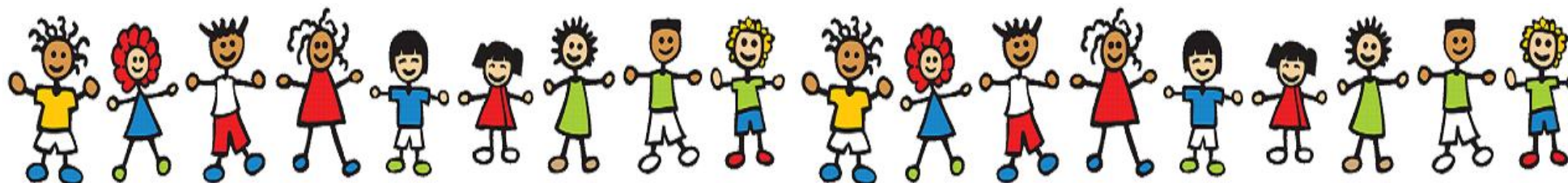
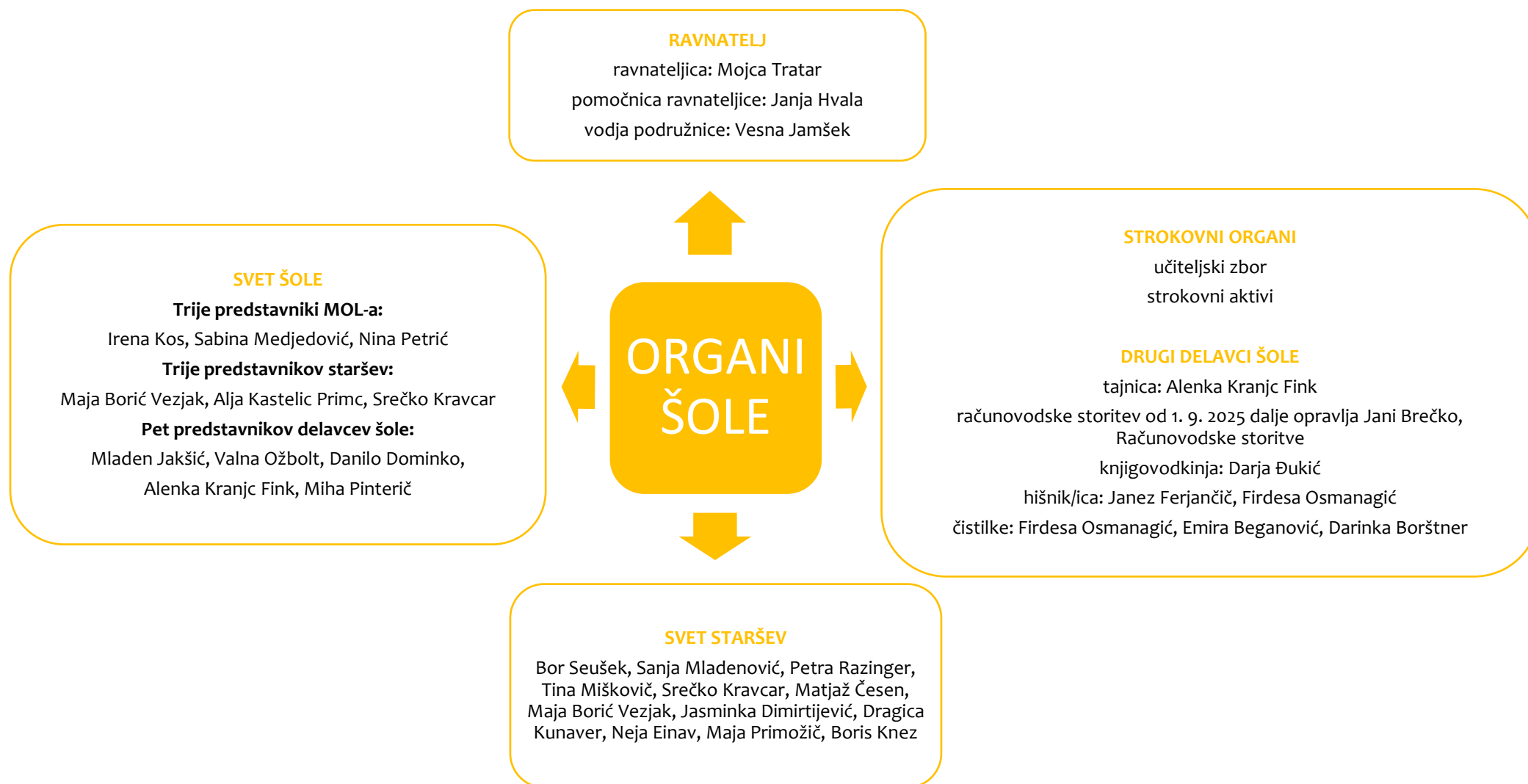
Mojca Tratar
Ravnateljica Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje

1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997).

Ustanoviteljica: Mestna občina Ljubljana





2. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe. V šolskem letu 2024/2025 načrtujemo **611 učencev**.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLASBA
• traja eno leto • namenjen petletnikom • 24 učencev	• traja eno leto • namenjen šestletnikom • 41 učencev	• Nižja stopnja se deli na prvo obdobje (2 leti) in drugo obdobje (4 leta) • Višja stopnja traja 2 leti • 531 učencev

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Pouk skupinskih predmetov poteka praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut.

KOREPETICIJE

Korepeticije se izvajajo med pripravami na nastope, tekmovanja, letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih.

DODATNI POUK

Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi soglasja pristojnega ministrstva.

DODATNE PRIPRAVE IZ NAUKA O GLASBI

Za nadarjene učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji.

V letošnjem letu poučujemo:

-	ORKESTRSKE INSTRUMENTE IN PETJE: godala, pihala, trobila, tolkala, petje
-	DRUGE INSTRUMENTE: inštrumenti s tipkami, brenkala, kljunasta flavta
-	KOMORNO-ANSAMBELSKA IGRA
-	ORKESTRI: godalni, mlajši godalni, pihalni, mlajši pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov
-	PEVSKA ZBORA: otroški, mladinski
-	NAUK O GLASBI in SOLFEGGIO
-	PREDŠOLSKO GLASBENO VZGOJO in GLASBENO PRIPRAVNICO
-	JAZZ in ZABAVNA GLASBA
-	LJUDSKA GLASBILA: citre

KOMORNE SKUPINE

STALNE KOMORNE SKUPINE

KOMORNA SKUPINA FLAVT, vodi jo Natalija Hrastnik.

Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.

TRIO KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar.

Vaje so vsako sredo od 18.30 do 19.30 v učilnici št. 15 v Mostah.

KVARTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič.

Vaje so vsak torek od 17.00 do 18.00 v veliki dvorani v Mostah.

TRIO VIOLONČEL vodi Katja Beguš-Bobek.

Vaje so vsak četrtek od 17.30 do 18.00 v dvorani v Polju.

JAZZ BAND vodi Mario Babojelić.

Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 4 v Mostah.

PRILOŽNOSTNE KOMORNE SKUPINE

so sestavljene po potrebi med šolskim letom.



Vaje otroškega pevskega zbora so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju.

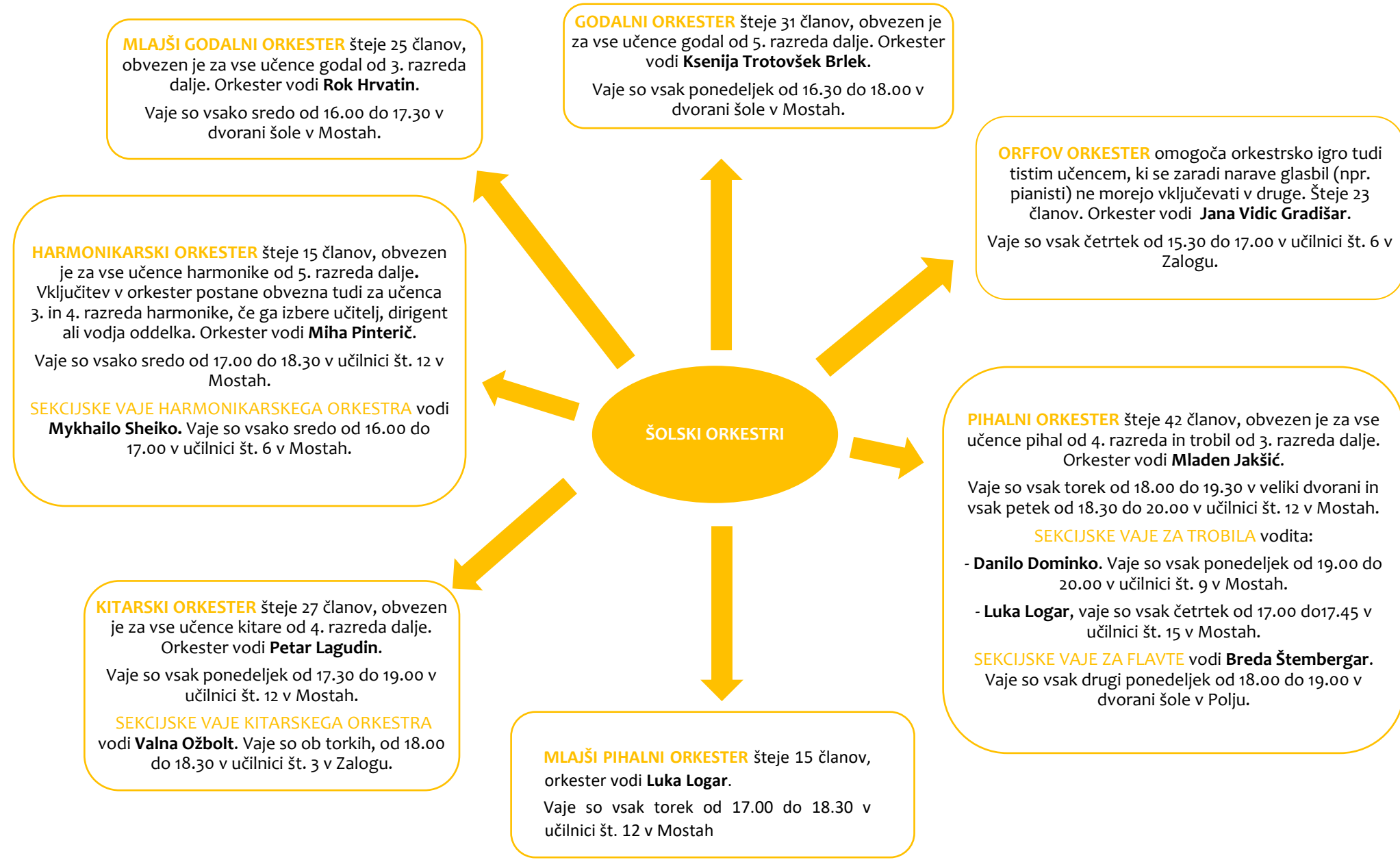
Vaje mladinskega pevskega zbora so vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

**ZBOROVSKO PETJE**

Od šolskega leta 2015/2016 na šoli uspešno deluje **otroški pevski zbor**, ki mladim pevskim navdušencem ponuja prve izkušnje skupnega petja.

V šolskem letu 2025/2026 smo našo vokalno dejavnost razširili še z ustanovitvijo **mladinskega pevskega zbora**, ki starejšim učencem omogoča nadaljnji razvoj pevskih sposobnosti, bogatejši repertoar ter večje koncertne izzive.

Učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v enega od pevskih zborov. Oba pevska zbora vodi Marija Okoliš.



ŠOLSKI ORKESTRI

MLAJŠI GODALNI ORKESTER šteje 25 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Rok Hrvatinić**.

Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.

GODALNI ORKESTER šteje 31 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi **Ksenija Trotovšek Brlek**.

Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.

ORFFOV ORKESTER omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge. Šteje 23 članov. Orkester vodi **Jana Vidic Gradišar**.

Vaje so vsak četrtek od 15.30 do 17.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

HARMONIKARSKI ORKESTER šteje 15 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi **Miha Pinterič**.

Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA vodi **Mykhailo Sheiko**. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 6 v Mostah.

PIHALNI ORKESTER šteje 42 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Mladen Jakšić**.

Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodita:

- **Danilo Dominko**. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.

- **Luka Logar**, vaje so vsak četrtek od 17.00 do 17.45 v učilnici št. 15 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi **Breda Štemberger**. Vaje so vsak drugi ponedeljek od 18.00 do 19.00 v dvorani šole v Polju.

KITARSKI ORKESTER šteje 27 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi **Petar Lagudin**.

Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA vodi **Valna Ožbolt**. Vaje so ob torkih, od 18.00 do 18.30 v učilnici št. 3 v Zalogu.

MLAJŠI PIHALNI ORKESTER šteje 15 članov, orkester vodi **Luka Logar**.

Vaje so vsak torek od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah

3. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, na nastopih in izpitih. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo.

Pri izpitih iz instrumenta, petja, solfeggia in komorne igre se lahko ocenjuje znanje kandidatov, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Učitelj nauka o glasbi in solfeggia na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo.

IZPITI

Na nižji in višji stopnji izobraževalnih programov glasbene šole se znanje učencev iz instrumenta in petja ter na višji stopnji iz solfeggia ocenjuje pri izpitu.

Izpite opravljajo učenci pred izpitno komisijo. Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj med učitelji glasbene šole.

Znanje učencev iz instrumenta se ocenjuje pri izpitu ob koncu prvega vzgojno-izobraževalnega obdobja, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa vsako leto.

Učenci opravljajo izpite praviloma ob koncu pouka.

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v izobraževalni program.

OBVEŠČANJE O USPEHU

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete.

Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno ali neocenjeno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

Učencu, ki konča izobraževanje na nižji oziroma višji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji oziroma višji stopnji izobraževanja.

Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov, šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno ali neocenjeno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je uspešno opravil izpite iz vseh predmetov na nižji oziroma višji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji oziroma višji stopnji izobraževanja.

4. ŠOLSKI KOLEDAR

Šolsko leto se prične 1. septembra 2025 in se konča 24. junija 2026.

Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026
- 2. ocenjevalno obdobje: od 31. 1. 2026 do 24. 6. 2026

ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV:

instrumenti/petje:	jesenski rok:	10. – 15. septembra 2025
	zimski rok:	20. - 30. januarja 2026
	majski rok:	15. - 20. maja 2026
	junijski rok:	11. - 19. junija 2026
	jesenski rok:	20. - 31. avgusta 2026

solfeggio/nauk o glasbi:	zimski rok:	23. januar 2026
	junijski rok:	11. – 12. junija 2026
	jesenski rok:	21. avgust 2026

Datumi izpitov pri solfeggiu:

pisni izpit:	12. – 18. maja 2026
ustni izpit (nastop):	16. junij 2026 v Zalogu

ROKI ZA OPRAVLJANJE POPRAVNIH IZPITOV:

solfeggio/nauk o glasbi:	junijski rok:	22. junij 2026
	avgustovski rok:	21. avgust 2026

EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

za vpis učencev v 2. in višje razrede (vključno z učenci PGV): 7. - 24. 4. 2026

PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD:

torek, 23. 6. 2026, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog

RAZDELITEV SPRIČEVAL:

sreda, 24. 6. 2026, od 15.00 do 17.00 na vseh lokacijah šole

POČITNICE:

jesenske počitnice: 27. do 31. 10. 2025

novoletne počitnice:	25. 12. 2025 do 2. 1. 2026
zimske počitnice:	16. 2. do 20. 2. 2026
majske počitnice:	27. 4. do 1. 5. 2026

POUKA PROST DNEV:

- sreda, 24. 12. 2025 (nadomeščamo v soboto, 9. 5. 2026, na dnevu odprtih vrat)

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis učencev za šolsko leto 2026/2027 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 4. do 15. maja 2026. Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na **spletni strani** šole v mesecu maju 2026.

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS

bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah
od 20., do 30. maja 2026.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta **lahko** potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2026.

VPISOVANJE UČENCEV:

V izobraževalni program **Predšolska glasbena vzgoja** in **Glasbena pripravnica:** od 1. do 10. junija 2026 oz. do **zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice**, objavljene na spletni strani šole.

VPISOVANJE novosprejetih učencev v izobraževalnem programu glasba bo potekalo od 1. do 10. junija 2026. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od 26. - 31. avgusta 2026.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja.



5. PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

GODALA

VIOLINA: Tina Brčina, Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatin, Vesna Jamšek, Peter Napret, Dragana Pajanović

VIOLA: Rok Hrvatin

VIOLONČELO: Katja Beguš – Bobek, Aleksandra Čano Muharemović, Ksenija Trotošek Brlek

KONTRABAS: Mateja Murn Zorko, Matjaž Zorko, Jernej Vindšnurer

JAZZ KONTRABAS: Jernei Vindšnurer

KLAVIR in ORGLE

KITARA: Mario Babojelić, Matija Dolenc, Petar Lagudin, Amina Manda, Valna Ožbolt

JAZZ KITARA: Mario babojelić

CITRE: Peter Napret

HARFA: Tea Plesničar

BREKALA

KLAVIR: Jelena Bolyubash, Marijana Car, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič, Eva Kozlevčar, Nana Kure, Uroš Pele, Matija Potisk, Tanja Vidmar, Lilijana Žerajić

ORGLE: Tanja Vidmar

HARMONIKA in PETJE

HARMONIKA: Miha Pinterič, Mirko Jevtović, Mykhailo Sheiko, Daniel Šimek

PETJE: Saša Čano, Janja Hvala, Aleksandra Radovanović, Dejan M. Vrbančič

FLAVTA: Natalija Hrastnik, Marija Kregar,
Breda Štemberger, Mojca Tratar,
Larisa Draga Zurunić

KLJUNASTA FLAVTA: Natalija Hrastnik,
Mladen Jakšić, Marija Kregar, Breda Štemberger,
Mojca Tratar, Tomaž Zevnik, Larisa Draga Zurunić

KLARINET: Jakob Bobek, Tomaž Zevnik

SAKSOFON: Mladen Jakšić

OBOA: Ana Stoschitzky Cerk

FAGOT: Stanko Koren

TROBENTA: Danilo Dominko

ROG: Sara Hartman

POZAVNA: Luka Logar

TOLKALA: Nebojša Dačković, Ania Lavrenčič

NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO: Marija Okoliš,
Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar, Polona Kukovica
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA: Sara Smrekar
GLASBENA PRIPRAVNICA: Marija Okoliš, Sara Smrekar,
Jana Vidic Gradišar



6. SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

GOVORILNE URE

za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:

Marija Okoliš	Jana Vidic Gradišar	Sara Smrekar	Polona Kukovica
vsak torek, ob 19.00, Moste, učilnica št. 11	- vsako sredo ob 17.30, Moste, učilnica št. 11 - vsak četrtek ob 18.00, Zalog, učilnica št. 6	vsak torek ob 18.20, Moste, učilnica št. 9	vsak petek ob 18.30, Moste, učilnica št. 9



7. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljene s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi učencev šole bodo že tradicionalno potekali v Viteški dvorani Križank.

Zaključni koncert orkestrov, solistov, komornih skupin in pevskih zborov bo v mesecu maju oziroma juniju. Lokacijo bomo sporočili naknadno. Ustni del izpitnega nastopa učencev solfeggia bo letos že četrto leto potekal v obliki javnega nastopa učencev solfeggia v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG 2025. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala,

harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienhalno.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 25. marca 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.

8. SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Načrtujemo tudi sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami.

Festival Ljubljana

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Nastopi bodo v decembru 2025, in sicer: 1., 5., 8., 11. in 13. 12. 2025; med tednom ob 18.00, v soboto in nedeljo ob 17.00.

Sodelovali bomo na 16. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 6. marca 2026, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana. Organizatorica letošnje revije ljubljanskih glasbenih

šole je Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje. Tradicionalen koncert mladih glasbenih poustvarjalcev vsako leto napolni dvorano z barvitimi zvoki in zveni tako solističnih inštrumentov kakor tudi komornih sestavov in orkestrów glasbenih šol. Prireditve, ki ni tekmovalnega značaja, lepo prikaže raznolikost in pestrost glasbenega poustvarjanja mladih in gradi mostove tako med učenci kakor tudi njihovimi mentorji in ravnatelji.

Ideja tradicionalnega dogodka je, da bi poleg koncerta mladih glasbenih poustvarjalcev v dopoldanskem času vse sodelujoče šole predstavile svoje delo čim širšemu krogu obiskovalcev. Izvedbo tega »festivalnega dela« načrtujemo v prostorih naše podružnice v Polju.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola

Sodelovanja z OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana:

- S pianisti bo nastop v četrtek, 22. januarja 2026, ob 19.00 v veliki dvorani šole v Mostah.
- Harmonika: Prvo srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol je potekalo v šolskem letu 2021/2022. Letošnje 5. srečanje bo v četrtek, 16. aprila 2026, v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.
- Godalni orkestri: Sodelovanje z godalnim orkestrom OE Glasbena šola se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE Glasbena šola in obeh godalnih orkestrów naše šole bo v sredo, 13. maja 2026, ob 18.00 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.
- Pihalni orkestri: S pihalnim orkestrom OE Glasbena šola sodelujemo že od šolskega leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrów obeh šol bo v sredo, 20. maja 2026, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo v šolskem letu 2023/2024 izvedli prvo skupno sodelovanje s pevskim oddelkom. V tem šolskem letu načrtujemo skupni koncert z učenci petja v četrtek, 19. marca 2026, ob 19.00, gostiteljica koncerta je GŠ Velenje.

Načrtujemo tudi sodelovanje z učenci citer. Skupni koncert bo v nedeljo, 23. novembra 2025, v Kulturnem domu Gaberke (Krajevna skupnost v občini Šoštanj).

Glasbena šola Franca Šturma

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 22. šolsko kitarsko tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 4. februarja 2026, gostiteljica tekmovanja v tem šolskem letu je naša šola. Tekmovanje bo potekalo v Mostah, zaključni koncert pa bo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma sodelujemo od šolskega leta 2023/2024. Skupni koncert bo v četrtek, 12. februarja 2026, ob 19.00 na naši šoli, in sicer v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Glasbena šola Grosuplje

Sodelovanje s harmonikarji iz GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 17. aprila 2026, ob 18.00 na GŠ Grosuplje.

Glasbena šola Jesenice

Drugo srečanje in skupen nastop učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 28. januarja 2026, ob 18.30 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

Drugo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v četrtek, 5. februarja 2026, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Logatec

V šolskem letu 2023/2024 je na naši šoli potekal prvi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole. Tretje srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz obeh šol bo v letošnjem šolskem letu v petek, 20. marca 2026, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Domžale

S kitarskim oddelkom GŠ Domžale smo v šolskem letu 2022/2023 izvedli prvo skupno sodelovanje, ki smo ga nadaljevali tudi v šolskem letu 2023/2024. V šolskem letu 2025/2026 bo skupni koncert obeh šol potekal v sredo, 11. februarja 2026 v prostorih GŠ Domžale.

Glasbena šola Vrhnika

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu bomo učence in učiteljice flavte gostili na naši šoli. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 26. januarja 2026, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Revije orkestrov glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

Godalni in mlajši godalni orkester šole se bosta udeležila 16. revije godalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 10. aprila 2026 v Novi Gorici.

Pihalni orkester in morda tudi mlajši pihalni orkester šole se bosta udeležila 10. revije pihalnih orkestrov slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 8. maja 2026 v Trbovljah.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se bo že tradicionalno udeležil jubilejnega 10. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki bo potekalo v petek, 23. januarja 2026, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **Centra šolskih in občolskih dejavnosti** (ČŠOD) bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 16., do nedelje, 18. januarja 2026,
za člane šolskega otroškega in mladinskega pevskega zbora ter šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 28., do nedelje, 29. marca 2026.

Stroške bivanja in prehrane vikend programa delno krije šolski sklad, delno jih krijejo starši sami. Stroške avtobusnega prevoza bo predvidoma krila glasbena šola oziroma šolski sklad.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge oblike sodelovanj v okviru finančnih zmožnosti šole, kot npr. enodnevna strokovna ekskurzija za učence šole ipd. Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo

slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije – ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flavtistov in drugimi strokovnimi združenji.

Koncertni cikel Pianissimo: V letošnjem šolskem letu bomo v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, ki organizira cikel Pianissimo gostili enega mladega pianista, Goceta Zlateva. Koncert bo predvidoma potekal februarja 2026 v dvorani šole v Mostah. Organizatorka nastopa je Tatjana Kaučič. Izvedba koncerta na naši šoli je enkratna priložnost, da učenci in njihovi starši поблиže spoznajo mlade glasbene talente, ki se izobražujejo v Sloveniji in tujini, zraven pa žanjejo uspehe na mednarodnih tekmovanjih. Tovrstni koncerti so tudi odlična motivacija za mlajše klavirske generacije, saj nastopajoči radi delijo svoje izkušnje.

Že vrsto let zelo uspešno sodelujemo z **Akademijo za glasbo v Ljubljani**. Na naši šoli vsako leto potekajo hospitacije, učni nastopi in glasbeno-pedagoška praksa študentov pri nauku o glasbi in tudi pri drugih predmetih.

9. OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«

Velike glasbene hiše spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležite glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Urška Vimer Kovaček, ki nadomešča Ano Smolnikar Maček (porodniški dopust).

10. PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE OSNOVNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Višina letnega prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje za šolsko leto 2025/2026 znaša:

• Individualni pouk instrumenta	378,00 EUR
• pouk nauka o glasbi (brez instrumenta)	216,00 EUR
• pouk predšolske glasbene vzgoje/glasbene pripravnice	211,50 EUR
• izposojnina instrumenta	100,00 EUR
• izposojnina zavite glave flavte	50,00 EUR
• administrativni stroški vpisnega postopka	18,00 EUR

NADSTANDARDNI PROGRAM

komorna igra (za učence po zaključku rednega programa izobraževanja na nižji ali višji stopnji na naši glasbeni šoli)	378,00 EUR
---	------------

Prispevek za kritje materialnih stroškov pouka se razdeli na 9 (devet) zaporednih mesečnih obrokov, od septembra 2025 do vključno maja 2026 **oziroma** se lahko poravna naenkrat v celoti v septembru 2025. Prispevek staršev za materialne stroške so starši dolžni poravnati v celoti ne glede na odsotnost učenca od pouka.

V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje **več otrok iz iste družine**, plača prvi otrok 100 %, drugi 75 %, tretji 50 %, četrti 25 % prispevka, vsak naslednji otrok je oproščen plačila prispevka za materialne stroške v celoti.

IZPITI UČENCEV; KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.

Številka računa šole: SI56 0126 1603 0711 161.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na elektronski naslov računovodstva: racunovodstvo@gsmostepolje.si.

11. ŠOLSKA NOTNA KNJIŽNICA

V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 18.30 do 20.30 in petkih od 16.00 do 18.00. Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček, zaradičasne odsotnosti z dela (porodniški dopust) jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček (knjiznica@gsmostepolje.si).

12. DOSEŽKI UČENCEV IN USPEHI ŠOLE V PRETEKLEM ŠOLSKEM LETU

Skupno smo v šolskem letu 2024/2025 opravili **270 nastopov**, učenci so nastopili z **2565 točkami**. Ob zaključku šolanja je 17 učencev pripravilo izjemno lepe zaključne koncerte.

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice ter mlajši solisti so se ob zaključku šolskega leta predstavili na zaključnem koncertu dne 10. 6. 2025 v dvorani za kulturne prireditve Centra Zalog.

Ob koncu šolskega leta smo izvedli tri zaključne koncerte šole. Prvi koncert je potekal v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji, kjer so nastopili vsi orkestri šole. Sledila sta dva koncerta v dvorani Julija Betetta na Akademiji za glasbo, na katerih so se predstavili solisti, komorne skupine in otroški pevski zbor.

75 učencev (nekateri učenci večkrat) harmonike, violine, viole, violončela, harfe, kontrabasa, saksofona, flavte, kljunaste flavte, trobente, roga in petja se je udeležilo **24** mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini ter državnih tekmovanj.

Dosegli so:

- 19 x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 26 x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 3 x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 12 x 1. nagrada, 17 x 2. nagrada, 8 x 3. nagrada,
- 8 x 1. mesto, 3 x 2. mesto, 2 x 3. mesto,
- 12 x posebno pohvalo,
- 1 x priznanje za udeležbo.

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana je preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije opravilo devet učencev, en učenec na teoretičnem oddelku, osem učencev na klasični smeri.

13. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV, HIŠNI RED IN GLASBENI BONTON

ŠOLA ZAGOTAVLJA učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

DOLŽNOSTI učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole (učenec mora obvezno predhodno izvajati program na šolskem nastopu),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,

- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za vse učence je redno obiskovanje pouka nauka o glasbi, solfeggia in orkestra (oziroma komornih skupin) predpogoj za opravljanje letnega izpita.

Vse **izostanke učenca** morajo starši sporočiti v šolo čim prej, najpozneje pa v treh dneh. Starši morajo izostanek opravičiti pisno. Učenca, ki ima pri instrumentu ali nauku o glasbi skupno 8 neopravičenih izostankov, učiteljski zbor lahko izključi iz glasbene šole.

HIŠNI RED:

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01) je ravnateljica šole dne 4. 4. 2016 določila Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje, ki je bil dne 25. 3. 2022 dopolnjen.

GLASBENI BONTON:

- Na nastop ali koncert pridemo vsaj 10 minut pred pričetkom.
- Izklopimo mobilne telefone in naprave, ki oddajajo zvočne signale.
- Kadar se moramo prebiti do sedeža, ki je na sredini vrste, stopajmo v vrsto obrnjeni z obrazom k ljudem, ki so morali zaradi nas vstati. Med to potjo sta priporočljivi tudi besedi hvala in oprostite.
- Ploskamo na koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Na nastopu ali koncertu poslušamo vse nastopajoče.

- Nastopajoče nagradimo s primernim aplavzom, saj nastopanje pred publiko zahteva veliko trdega dela in poguma.
- Če se zgodi, da vstopimo v dvorano med nastopom, storimo to čim bolj neopazno in samo med ploskanjem.
- Vsak nastop je pomemben dogodek, zanj se primerno uredimo in na njem zavzeto sodelujemo.
- Poskrbimo, da majhni otroci, ki še ne zmorejo zbranega in tihega poslušanja, ne motijo nastopajočih.

IZPIS med šolskim letom praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev in po razgovoru z ravnateljico. Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati vse obveznosti do šole. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Učenca, ki se posebej izkaže s svojim prizadevnim delom in pogostimi sodelovanji na nastopih v šoli in izven nje, pokaže izjemno znanje pri pouku nauka o glasbi ali marljivost in posebne dosežke pri delu z orkestrom ali s komorno skupino, doseže dobre rezultate na regijskem tekmovanju (TEMSIG) ali se udeleži državnega oziroma mednarodnih tekmovanj doma ali v tujini, učiteljski zbor lahko **POHVALI** ali **NAGRADI**.

Način podeljevanja pohval in nagrad učencem glasbene šole podrobneje ureja Pravilnik o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejet dne 5. 2. 2016.

14. ŠOLSKI SKLAD

Namen sklada: izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna; promocija šole v javnosti.

Šolski sklad bo delno ali v celoti financiral oziroma sofinanciral udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih ter intenzivne priprave orkestrrov na nastope v centrih šolskih in občolskih dejavnosti v šolskem letu 2025/2026.

Šolski sklad lahko v okviru razpoložljivih sredstev skladno s potrebami, poleg že navedenih, financira oziroma sofinancira in izvede še druge aktivnosti šole.

Upravni odbor šolskega sklada za mandatno obdobje 2024-2026:

- dva (2) predstavnika staršev: Miha Cvek, Kristina Bezjak
- štirje (4) predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič, Jakob Bobek, Breda Štembergerar,
- en (1) predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana (MOL): Jasminka Dedić

Predsednik upravnega odbora šolskega sklada je Jakob Bobek.

E-mail: solski.sklad@gsmstepolje.si

Sredstva se zbirajo na računu šole:

SI56 0126 1603 0711 161, koda: CHAR, navedite sklic na št.: 00 299102.

