



OBVESTILA ZA STARŠE ŠOLSKO LETO 2022/2023



*Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.*

*Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.*

*Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.*

*Naj odpoje nam veselje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«*

Čez most [NA KRILIH](#) do glasbenih poljan!

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba: Rok Hrvatin

Snemalec zvoka: Boris Bizjak

Snemanje in izdelava videa: MaxVisuals



Spoštovani starši, drage učenke in učenci, dobrodošli v šolskem letu 2022/2023!

Začetek novega šolskega leta je za vsakega učenca in učitelja nov izziv.

Veseli smo, da ste nam v glasbeno vzgojo in izobraževanje zaupali vašega otroka. Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju maksimalno potrudimo, da bi vaš otrok prejel ne samo glasbeno znanje ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje. Zato verjamem, da bomo odlično sodelovali in še naprej gradili most zaupanja tudi v teh za vse nas zahtevnejših pogojih.

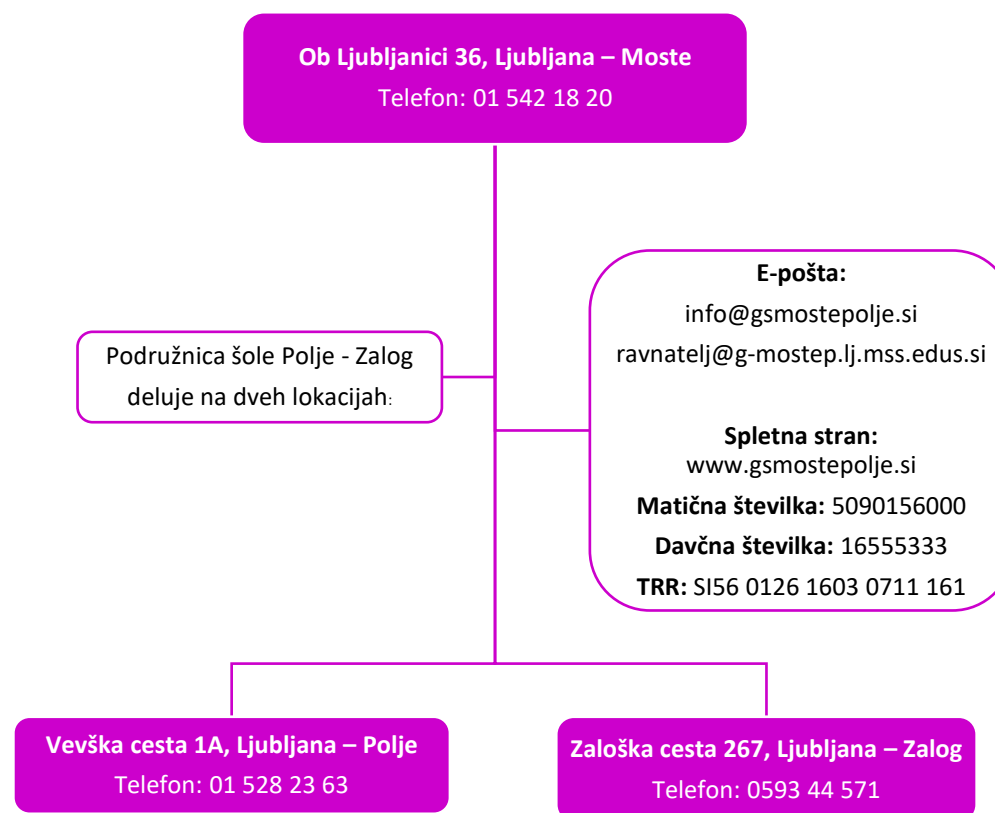
In ne pozabimo, z glasbo nam je v življenju lepše, saj nas ta spodbuja, bogati, razveseljuje, daje upanje in moč tudi v najtežjih trenutkih.

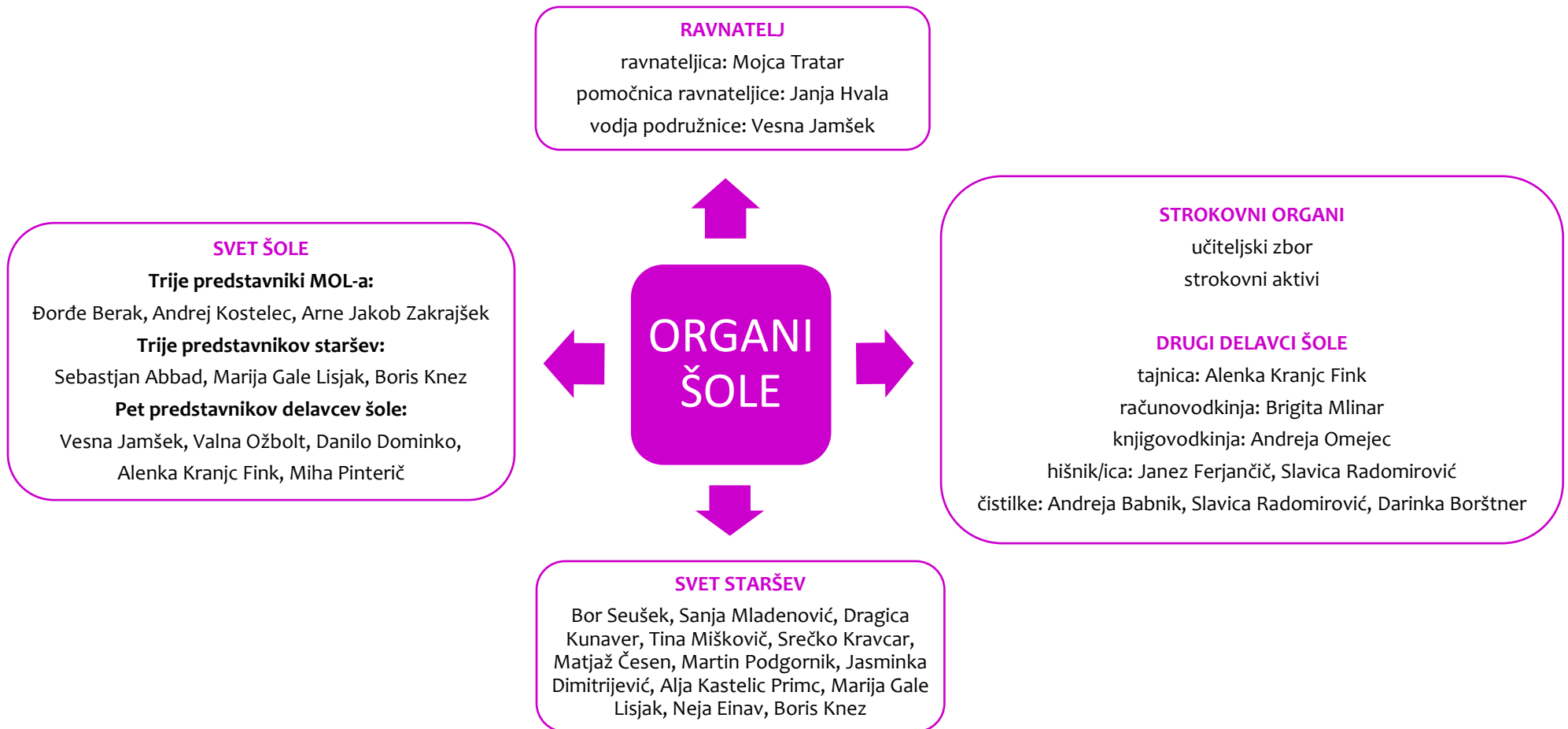
Mojca Tratar
Ravnateljica Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje

1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997).

Ustanoviteljica: Mestna občina Ljubljana





2. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe. V šolskem letu 2022/2023 načrtujemo **589 učencev**.

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLASBA
<ul style="list-style-type: none"> • traja eno leto • namenjen petletnikom • 15 učencev 	<ul style="list-style-type: none"> • traja eno leto • namenjen šestletnikom • 36 učencev 	<ul style="list-style-type: none"> • Nižja stopnja se deli na prvo obdobje (2 leti) in drugo obdobje (4 leta) • Višja stopnja traja 2 leti • NADSTANDARDNI program - Orffova skupina • 524 učencev

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Pouk skupinskih predmetov poteka praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut.

KOREPETICIJE

Korepeticije se izvajajo med pripravami na nastope, tekmovanja, letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpiti.

DODATNI POUK

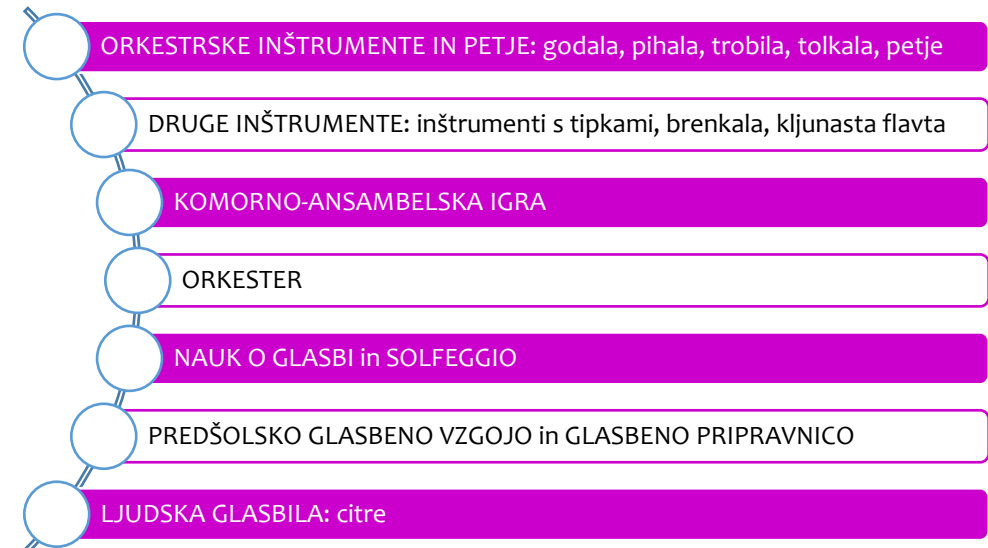
Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca odloča učiteljski

zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi soglasja pristojnega ministrstva.

DODATNE PRIPRAVE IZ NAUKA O GLASBI

Za nadarjene učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji.

V letošnjem letu poučujemo:



KOMORNE SKUPINE

STALNE KOMORNE SKUPINE

KOMORNA SKUPINA FLAVT Vodi jo Natalija Hrastnik.

Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.

KVINTET KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar.

Vaje so vsako sredo od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 25 v Mostah.

DUO KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.00 v učilnici št. 25 v Mostah.

KVINTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič.

Vaje so vsak torek od 17.00 do 17.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

PRILOŽNOSTNE KOMORNE SKUPINE

so sestavljene po potrebi med šolskim letom.



OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Pevski zbor vodi **Marija Okoliš**. Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju in vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v veliki dvorani v Mostah.





ŠOLSKI ORKESTRI

MLAJŠI GODALNI ORKESTER šteje 24 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Rok Hrvatin**.

Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.

GODALNI ORKESTER šteje 37 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi **Ksenija Trotovšek Brlek**.

Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.

ORFFOVA SKUPINA (nadstandardni program)

Orffovo skupino vodi Jana Vidic Gradišar. Vaje so vsak četrtek od 15.15 do 16.45 v učilnici št. 6 v Zalogu.

HARMONIKARSKI ORKESTER šteje 12 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi **Miha Pinterič**.

Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA vodi **Urban Debevec**. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 6 v Mostah.

KITARSKI ORKESTER šteje 23 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi Petar Lagudin.

Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob torkih, od 17.30 do 18.15 v učilnici št. 3 v Zalogu.

PIHALNI ORKESTER šteje 42 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi **Mladen Jakšič**.

Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodi **Danilo Dominko**. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi **Breda Štembergar**. Vaje so vsak ponedeljek od 17.00 do 18.00 v dvorani šole v Polju.

3. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje učencev v glasbenih šolah se preverja in ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpiti.

Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec Obvestilo o letnih ocenah. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji oziroma višji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji oziroma višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

IZPITI

V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Ustni in pisni izpit se opravlja iz solfeggia. Učenec opravlja letne in popravne izpite v rokih, ki so določeni s pravilnikom, ki ureja šolski koledar za glasbene šole oziroma z letnim delovnim načrtom šole. Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu. V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

OBVEŠČANJE UČENCEV, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec Obvestilo o letnih ocenah.



4. ŠOLSKI KOLEDAR

Šolsko leto se prične v četrtek, 1. septembra 2022 in se konča v petek, 23. junija 2023. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023
2. ocenjevalno obdobje: od 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023

ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV:

instrumenti/petje:	jesenski rok:	12. - 15. septembra 2022
	zimski rok:	20. - 30. januarja 2023
	majski rok:	15. - 19. maja 2023
	junijski rok:	12. - 20. junija 2022
jesenski rok:	21. - 31. avgusta 2023	

solfeggio/nauk o glasbi:	zimski rok:	petek, 20. januar 2023
	junijski rok:	torek, 13. junij 2023
	jesenski rok:	sreda, 23. avgust 2023

Datumi izpitov pri solfeggiu:

pisni izpit:	10. - 17. maj 2023
ustni izpit (nastop):	16. junij 2023 v Zalogu

ROKI ZA OPRAVLJANJE POPRAVNIH IZPITOV:

solfeggio/nauk o glasbi:	junijski rok:	20. junij 2023
	avgustovski rok:	23. avgust 2023

EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV

za vpis učencev v 2. in višje razrede (vključno z učenci PGV): 5. - 25. 4. 2023

PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD:

Četrtek, 22. 6. 2023, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog

RAZDELITEV SPRIČEVAL:

petek, 23. 6. 2023, od 15.00 do 17.00 na vseh lokacijah šole

POČITNICE:

jesenske počitnice:	31. 10. do 4. 11. 2023
novoletne počitnice:	26. 12. 2022 do 2. 1. 2023
zimске počitnice:	6. 2. do 10. 2. 2023
majske počitnice:	27. 4. do 2. 5. 2023

**VPIS V GLASBENO ŠOLO**

Vpis učencev za šolsko leto 2020/2021 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 14. maja 2021. Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na **spletni strani** šole v mesecu maju 2023.

SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS

bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah
od 22., do 30. maja 2023.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta **lahko** potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 21. in 25. avgustom 2023.

VPISOVANJE UČENCEV:

V izobraževalni program **Predšolska glasbena vzgoja** in **Glasbena pripravnica:** od 30. maja 2022 do 10. junija 2023 oz. do **zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice**, objavljene na spletni strani šole.

VPISOVANJE novosprejetih učencev v izobraževalnem programu glasba bo potekalo od 1. - 10. junija 2023. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od 26. - 31. avgusta 2023.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja.



5. PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

GODALA

VIOLINA: Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle, Rok Hrvatin, Vesna Jamšek, Dragana Pajanović
 VIOLA: Rok Hrvatin
 VIOLONČELO: Katja Beguš – Bobek, Aleksandra Čano Muharemović, Ksenija Trotovšek Brlek
 KONTRABAS: Miha Firšt, Mateja Murn Zorko

KLAVIR in ORGLE

KITARA: Mario Babojelić, Petar Lagudin, Amina Manda, Andreja Škrlep, Valna Ožbolt, Andrej Varl
 CITRE: Peter Napret
 HARFA: Tea Plesničar

BRENKALA

KLAVIR: Jelena Bolyubash, Marijana Car, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič, Eva Kozlevčar, Nana Kure, Matija Potisk, Tjaša Turk, Tanja Vidmar, Lilijana Žerajić
 ORGLE: Tanja Vidmar

HARMONIKA in PETJE

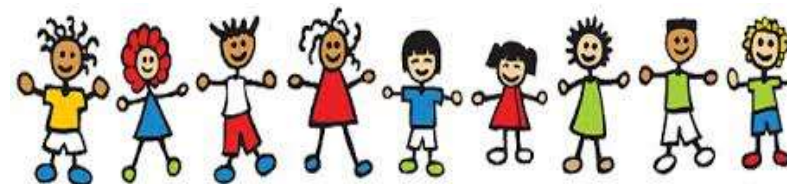
HARMONIKA: Urban Debevec, Majda Hudelja, Miha Pinterič
 PETJE: Saša Čano, Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan M. Vrbančič

PIHALA, TROBILA in TOLKALA

FLAVTA: Natalija Hrastnik, Marija Kregar, Breda Štemberger, Mojca Tratar, Larisa Draga Zurunić
 KLJUNASTA FLAVTA: Natalija Hrastnik, Stanko Koren, Marija Kregar, Breda Štemberger, Mojca Tratar, Tomaž Zevnik, Larisa Draga Zurunić
 KLARINET: Jakob Bobek, Tomaž Zevnik
 SAKSOFON: Mladen Jakšić
 OBOA: Ana Stoschitzky
 FAGOT: Stanko Koren
 TROBENTA in ROG: Danilo Dominko
 POZAVNA: Luka Logar
 TOLKALA: Nebojša Dačković, Erna Kerman

NAUL O GLASBI, SOLFEGGIO, PGV in GP

NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar
 PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA: Sara Smrekar
 GLASBENA PRIPRAVNICA: Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar



6. SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

GOVORILNE URE

za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:

Marija Okoliš	Jana Vidic Gradišar	Sara Smrekar
vsak torek, ob 18.45, Moste, učilnica št. 11	- vsako sredo ob 18.30, Moste, učilnica št. 11 - vsak torek ob 18.30, Zalog, učilnica št. 6	vsak torek ob 18.30, Moste, učilnica št. 9



7. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljene s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo **52. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije**. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: **trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo**. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Tekmovanje bo potekalo od 27. 2. do 17. 3. 2023 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja, predtekmovanja niso načrtovana.

8. SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Vsa načrtovana sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami bomo izvedli le, če bodo to dopuščale razmere in ukrepi pristojnih institucij za zajezitev širjenja okužb z novim koronavirusom.

NASTOPI in REVIJE

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi bodo že tradicionalno, prav tako tudi koncert učiteljev in učencev šole, potekali v Viteški dvorani Križank.

19. šolsko kitarško tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 18. januarja 2023, gostiteljica tekmovanja v šolskem letu 2022/2023 je GŠ Franca Šturma.

Sodelovanje s flautistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. Letos bomo z našimi učenci in učiteljicami flavte gostovale na GŠ Vrhnika. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 30. januarja 2023 na GŠ Vrhnika.

V letošnjem letu z glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana prvič načrtujemo skupni koncert komornih skupin. Koncert bo potekal na naši šoli predvidoma v petek, 24. februarja 2023.

Sodelovali bomo na 13. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala predvidoma v petek, 24. marca 2023, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.

Skupni koncert pihalnih orkestrów OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana in GŠ Ljubljana Moste - Polje bomo organizirali v četrtek, 30. marca 2023, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo na naši šoli v petek, 21. aprila 2023, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

V lanskem šolskem letu je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Letošnje 2. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol je načrtovano v četrtek, 11. maja 2023, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

S kitarskim oddelkom GŠ Domžale načrtujemo v tem šolskem letu prvo skupno sodelovanje. Skupni koncert bo v sredo, 17. maja 2023, gostiteljica kitarskega orkestra in učencev kitare obeh šol bo GŠ Domžale.

Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrów naše šole bo v četrtek, 18. maja 2023, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

Z obema godalnima orkestroma naše šole načrtujemo v letošnjem šolskem letu tudi prvo gostovanje v GŠ Kranj. Termin gostovanja bomo določili naknadno.

Revije orkestrów glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- Harmonikarski orkester se bo udeležil 11. revije harmonikarskih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 14. 4. 2023 na Jesenicah.
- Kitarski orkester se bo udeležil 10. srečanja kitarskih orkestrów in ansamblov Slovenije, ki bo potekalo v soboto, 15. 4. 2023 v Žalcu.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih

pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksophonija, Društvo slovenskih flavtistov in drugimi strokovnimi združenji.

V tekočem šolskem letu bodo na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, po potrebi pa tudi pri drugih predmetih.

9. OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«

Velike glasbene hiše spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležite glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Marija Kregar (marija.kregar@gsmstepolje.si).



10. PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE OSNOVNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Višina letnega prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje za šolsko leto 2022/2023 znaša:

• Individualni pouk instrumenta	378,00 EUR
• pouk nauka o glasbi (brez instrumenta)	216,00 EUR
• pouk predšolske glasbene vzgoje/glasbene pripravnice	211,50 EUR
• izposojnina instrumenta	100,00 EUR
• izposojnina zavite glave flavte	50,00 EUR
• administrativni stroški vpisnega postopka	18,00 EUR

NADSTANDARDNI PROGRAM

komorna igra (za učence po zaključku rednega programa izobraževanja na nižji ali višji stopnji na naši glasbeni šoli)	378,00 EUR
Šolski sklad	9,00 EUR

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.

Prispevek za kritje materialnih stroškov pouka se razdeli na 9 (devet) zaporednih mesečnih obrokov, od septembra 2022 do vključno maja 2023 **oziroma** se lahko poravna naenkrat v celoti v septembru 2022. Prispevek staršev za materialne stroške so starši dolžni poravnati v celoti ne glede na odsotnost učenca od pouka.

V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje **več otrok iz iste družine**, plača prvi otrok 100 %, drugi 75 %, tretji 50 %, četrti 25 % prispevka, vsak naslednji otrok je oproščen plačila prispevka za materialne stroške v celoti.

IZPITI UČENCEV; KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.

Številka računa šole: SI56 0126 1603 0711 161.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na elektronski naslov računovodstva: racunovodstvo@gsmostepolje.si.

11. ŠOLSKA NOTNA KNJIŽNICA

V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 19.30 do 20.30 in ob petkih od 10.00 do 13.00.

Knjižničarka je Ana Smolnikar (knjiznica@gsmostepolje.si).

12. DOSEŽKI UČENCEV IN USPEHI ŠOLE V PRETEKLEM ŠOLSKEM LETU

Skupno smo v šolskem letu 2021/2022 opravili **188 nastopov**, in sicer 66 razrednih, 34 javnih, 18 zunajšolskih in se udeležili 3 revij.

50 učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, citer, klarineta, klavirja, flavte, violine, violončela, kitare, in petja ter pihalni orkester (33 učencev) se je udeležilo **20** mednarodnih in državnih tekmovanj. Dosegli so **65** nagrad in priznanj, **5** posebnih priznanj in **5** priznanj za udeležbo:

- 36x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 17x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 6x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 1x 1. mesto, 1x 2. mesto, 3x 3. mesto,
- 5x priznanje za udeležbo.

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana so preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije opravili štiri učenci, en učenec na klasični smeri, trije učenci na jazz smeri.

13. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV, HIŠNI RED IN GLASBENI BONTON

ŠOLA ZAGOTAVLJA učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,

- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

DOLŽNOSTI učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole (učenec mora obvezno predhodno izvajati program na šolskem nastopu),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za vse učence je redno obiskovanje pouka nauka o glasbi, solfeggia in orkestra (oziroma komornih skupin) predpogoj za opravljanje letnega izpita.

Vse **izostanke učenca** morajo starši sporočiti v šolo čim prej, najpozneje pa v treh dneh. Starši morajo izostanek opravičiti pisno. Učenca, ki ima pri instrumentu ali nauku o glasbi skupno 8 neopravičenih izostankov, učiteljski zbor lahko izključi iz glasbene šole.

HIŠNI RED:

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01) je ravnateljica šole dne 4. 4. 2016 določila Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje.

GLASBENI BONTON:

- Na nastop ali koncert pridemo vsaj 10 minut pred pričetkom.
- Izklopimo mobilne telefone in naprave, ki oddajajo zvočne signale.
- Kadar se moramo prebiti do sedeža, ki je na sredini vrste, stopajmo v vrsto obrnjeni z obrazom k ljudem, ki so morali zaradi nas vstati. Med to potjo sta priporočljivi tudi besedi hvala in oprostite.
- Ploskamo na koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Na nastopu ali koncertu poslušamo vse nastopajoče.
- Nastopajoče nagradimo s primernim aplavzom, saj nastopanje pred publiko zahteva veliko trdega dela in poguma.
- Če se zgodi, da vstopimo v dvorano med nastopom, storimo to čim bolj neopazno in samo med ploskanjem.
- Vsak nastop je pomemben dogodek, zanj se primerno uredimo in na njem zavzeto sodelujemo.
- Poskrbimo, da majhni otroci, ki še ne zmorejo zbranega in tihega poslušanja, ne motijo nastopajočih.

IZPIS med šolskim letom praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev in po razgovoru z ravnateljico. Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati vse obveznosti do šole.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Učenca, ki se posebej izkaže s svojim prizadevnim delom in pogostimi sodelovanji na nastopih v šoli in izven nje, pokaže izjemno znanje pri pouku nauka o glasbi ali marljivost in posebne dosežke pri delu z orkestrom ali s komorno skupino, doseže dobre rezultate na regijskem tekmovanju (TEMSIG) ali se udeleži državnega oziroma mednarodnih tekmovanj doma ali v tujini, učiteljski zbor lahko **POHVALI** ali **NAGRADI**.

Način podeljevanja pohval in nagrad učencem glasbene šole podrobneje ureja Pravilnik o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejet dne 5. 2. 2016.

14. ŠOLSKI SKLAD

Po svojih pravilih sklad pridobiva sredstva za svoje delovanje iz prispevkov staršev učencev zavoda, donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov. Metode pridobivanja sredstev: javno obveščanje staršev in občanov okoliša šole in širše javnosti o potrebah šole iz letnega programa sklada zavoda ter vabilo za donacijo sredstev v šolski sklad (preko šolske spletne strani), izvajanje različnih nastopov z učenci pri donatorjih ob soglasju staršev nastopajočih učencev.

NAMEN SKLADA

Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presega obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole, zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa, pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.), dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju, nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna, promocija šole v javnosti.

Šolski sklad bo delno ali v celoti financiral oziroma sofinanciral udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih ter intenzivne priprave orkestrrov na nastope v centrih šolskih in občolskih dejavnosti v šolskem letu 2022/2023.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov s širšim črtovjem za vse učence 1. in 2. razredov, ki so vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2022/2023.

Prostovoljni prispevek v šolski sklad bodo starši oz. polnoletni učenci plačali za potrebe programa oziroma dejavnosti, ki niso vključene v redni program

glasbene šole (program bo izbral upravni odbor sklada) v skupni višini 9,00 EUR v šolskem letu tako, da se na račun za prispevek za materialne stroške doda vsak mesec po 1 EUR (skupaj 9 EUR) oziroma, če bodo plačali celoletni letni prispevek v enkratnem znesku, na računu, ki bo izdan v septembru 2022.

Upravni odbor šolskega sklada za mandatno obdobje 2022-2024:

- dva (2) predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Katarina Zadravec,
- štirje (4) predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič, Mladen Jakšič, Breda Štemberger,
- en (1) predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana (MOL): Andrej Kostelec

Predsednik upravnega odbora šolskega sklada je Mladen Jakšič.

E-mail: solski.sklad@gsmstepolje.si

Sredstva se zbirajo na računu šole:

SI56 0126 1603 0711 161, koda: CHAR, navedite sklic na št.: 00 299102.

