



# OBVESTILA ZA STARŠE ŠOLSKO LETO 2021/2022



Glasba v hrupu in tišini,  
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.  
Poje listje, veter, morje,  
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje  
se potepamo po gozdu not,  
z žepi listja, vetra, morja  
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,  
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam vesolje:  
»Živi šola glasbene volje!«  
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

Besedilo: Jera Ivanc

Glasba: Rok Hrvatin

Spoštovani starši, drage učenke in učenci, dobrodošli v šolskem letu 2021/2022!

Začetek novega šolskega leta je za vsakega učenca in učitelja nov izziv.

Veseli smo, da ste nam v glasbeno vzgojo in izobraževanje zaupali vašega otroka. Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju maksimalno trudimo, da bi vsak otrok prejel ne samo glasbeno znanje ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje.

V publikaciji vam predstavljamo osnovne informacije o življenju in delu naše glasbene šole. Šola je svoje delo v tem šolskem letu načrtovala v skladu z »modelom B«, ki upošteva smernice Nacionalnega inštituta za javno zdravje in priporočila Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter Zavoda Republike Slovenije za šolstvo. Naša najpomembnejša skrb je zagotoviti varno in zdravo učno okolje. Na naši šoli se že ves čas epidemije novega korona virusa trudimo, da kar v največji meri spoštujemo vse ukrepe in priporočila, tako zaradi spoštovanja odlokov kot predvsem zaradi naše varnosti in varnosti ter zdravja otrok in staršev.

Verjamem, da bomo odlično sodelovali in še naprej gradili most zaupanja tudi v tem, za vse nas posebnem letu. In ne pozabimo, z glasbo nam je v življenju lepše, saj nas ta spodbuja, bogati, razveseljuje, daje upanje in moč tudi v najtežjih trenutkih.

Mojca Tratar  
Ravnateljica Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje

## 1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Vzgojno-izobraževalni proces poteka na treh lokacijah:

- Ob Ljublanici 36, Ljubljana - Moste (sedež šole)  
Telefon: (01) 542 18 20  
Telefaks: (01) 542 18 24

Podružnica šole Polje – Zalog deluje na dveh lokacijah:

- Vevška cesta 1A, Ljubljana – Polje  
Telefon: (01) 528 23 63
- Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog  
Telefon: (05) 93 44 571

E-pošta: [info@gsmostepolje.si](mailto:info@gsmostepolje.si)

Spletna stran: [www.gsmostepolje.si](http://www.gsmostepolje.si)

Ustanoviteljica: Mestna občina Ljubljana

**ORGANI UPRAVLJANJA:**

**SVET ŠOLE** odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah, tako da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole Polje.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji sveta staršev.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak, Andrej Kostelec, Arne Jakob Zakrajšek.

Mandat članov sveta traja štiri leta. Začetek mandata članov sveta šole je dne 29. 3. 2021.

Predsednica sveta šole: **Vesna Jamšek**  
Namestnik predsednice: **Miha Pinterič**

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje **SVET STARŠEV**. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Predstavnika staršev izvolijo starši znotraj oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta.

Svet staršev v šolskem letu 2021/2022 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

- **Oddelek za pihala, trobila in tolkala:**
  - matična šola: Bor Seušek
  - podružnica šole: Sanja Mladenović
- **Oddelek za klavir in orgle:**
  - matična šola: Dragica Kunaver
  - podružnica šole: Tina Miškovič
- **Oddelek za harmoniko in petje:**
  - matična šola: Srečko Kravcar
  - podružnica šole: Matjaž Česen
- **Oddelek za brenkala:**
  - matična šola: Martin Podgornik
  - podružnica šole: Jasminka Dimitrijević
- **Oddelek za godala:**
  - matična šola: Alja Kastelic Primc
  - podružnica šole: Marija Gale Lisjak
- **Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:**
  - matična šola: Neja Einav
  - podružnica šole: Boris Knez

Predsednik sveta staršev: **Boris Knez**  
Namestnik predsednika: **Bor Seušek**

**Učiteljski zbor (strokovni organ šole):** podrobneje pri učiteljih

**Ravnateljica:** Mojca Tratar  
**Pomočnica ravnateljice:** Janja Hvala  
**Vodja podružnice Polje - Zalog:** Vesna Jamšek

**Tehnično in administrativno osebje:**

Tajnica VIZ: Alenka Kranjc Fink  
Računovodkinja: Brigita Mlinar  
Knjigovodkinja: Andreja Omejec  
Hišnika: Janez Ferjančič, Silvin Šurk  
Čistilki: Andreja Babnik, Darinka Borštner

## 2. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer pod pogoji (starost učenca, fizične dispozicije, nadarjenost...), določenimi z naslednjimi izobraževalnimi glasbenimi programi:

- Izobraževalni program **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA** traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- Izobraževalni program **GLASBENA PRIPRAVNICA** traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Izobraževalni program **GLASBA** traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
  - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
  - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

Tudi v tem šolskem letu bomo učencem naše šole kot **NADSTANDARDNI PROGRAM** ponudili možnost sodelovanja v **Orffovi skupini**.

## 3. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V šolskem letu 2021/2022 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov izobraževalnega programa glasba:

### 1. orkestrski instrumenti in petje:

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
- trobila: rog, trobenta, pozavna, druga trobila (evfonij),
- tolkala,
- petje;

### 2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
- brenkala: kitara, harfa,
- kljunasta flavta;
- 3. **komorno-ansambelska igra;**
- 4. **orkester:** godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski;
- 5. **nauk o glasbi in solfeggio;**
- 6. **predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;**
- 7. **ljudska glasbila:** citre.

S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka oziroma dodatnega pouka ter način izvajanja pouka.

Z učnim načrtom se določijo vsebina predmetov, cilji in standardi znanja.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Izjemoma lahko ravnatelj šole dovoli, da se občasno ali vse šolsko leto individualni pouk izvaja le enkrat tedensko, če so za to utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, slabe prometne povezave, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo).

Pouk predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Pouk traja pet dni v tednu, razen če minister, pristojen za izobraževanje, zaradi nadomeščanja dneva pouka v podrobnejših navodilih o šolskem koledarju, ne določi drugače.

**KOREPETICIJE:** Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor, in sicer:

- pri pouku godal, pihal, trobil in tolkal z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje,

- pri pouku kljunaste flavte z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje in
- pri pouku petja z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Učenci višjih razredov klavirja ter kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja, trobil in tolkal.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizira **DODATNI POUK**. Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega učenca odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi soglasja pristojnega ministrstva.

Za nadarjene učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo **DODATNE PRIPRAVE IZ NAUKA O GLASBI**. Nadarjeni učenci lahko po končani glasbeni šoli nadaljujejo svoje izobraževanje na srednji stopnji - umetniški gimnaziji, smer glasba.

V šolskem letu 2021/2022 načrtujemo **585 učencev**, in sicer:

- **15** učencev v programu Predšolska glasbena vzgoja,
- **30** učencev v programu Glasbena pripravnica,
- **520** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, od tega **6** učencev nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter **20** učencev komorne igre v programu glasba.

Individualni pouk v programu Glasba bo v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **321 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **159 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa načrtujemo **40 učencev**.

Za pridobivanje orkestralne in komorne prakse deluje na šoli pet orkestrov, otroški pevski zbor, Orffova skupina ter številne stalne in občasne komorne skupine.

#### ŠOLSKI ORKESTRI:

- **MLAJŠI GODALNI ORKESTER** šteje 28 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi Rok Hrvatinić. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.
- **GODALNI ORKESTER** šteje 26 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.
- **KITARSKI ORKESTER** šteje 26 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi Petar Lagudin. Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah. SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob četrtkih, od 17.30 do 18.00 v učilnici št. 3 v Zalogu.
- **PIHALNI ORKESTER** šteje 38 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi Mladen Jakšić. Vaje so vsak torek in petek od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 12 v Mostah. SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodi Danilo Dominko. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah. SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi Breda Štemberger. Vaje so vsak ponedeljek od 17.00 do 18.00 v dvorani šole v Polju.
- **HARMONIKARSKI ORKESTER** šteje 15 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi Miha Pinterič. Vaje so vsak četrtek od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 12 v Mostah. SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA vodi Urška Dermol (nadomešča Špelo Rolih). Vaje so ob četrtkih, od 17.30 do 18.15 v učilnici št. 6 v Mostah.

## OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 deluje na naši šoli otroški pevski zbor, v letošnjem šolskem letu šteje 11 članov. Učencem, ki ne obiskujejo orkestru (še posebej učencem klavirja), priporočamo vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju in vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v veliki dvorani v Mostah.

## ORFFOVA SKUPINA (nadstandardni program)

V šolskem letu 2017/2018 smo v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje učencem šole, ki se zaradi narave glasbil (npr. klavir) ne morejo vključevati v orkestre, prvič ponudili možnost sodelovanja v Orffovi skupini kot **nadstandardni program**. Zaživela je Orffova skupina pod vodstvom mentorice Jane Vidic Lavrinc, Veseli Orfovčki. V tem šolskem letu bomo učencem naše šole že peto leto kot nadstandardni program ponudili možnost sodelovanja v Orffovi skupini.

Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zaželeno je, da se učenci vključujejo v Orffov orkester med celotnim glasbenim izobraževanjem.

Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Orffovo skupino vodi Jana Vidic Gradišar. Vaje so vsak četrtek od 15.15 do 16.45 v učilnici št. 6 v Zalogu.

## KOMORNE SKUPINE:

- **stalne:**
  - KOMORNA SKUPINA FLAVT je obvezna za učence flavte od 4. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta, dirigent pihalnega orkestra ali vodja oddelka). Vodi jo Nataša Hrastnik.
- Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.

- TRIO FLAVT vodi Natalija Hrastnik. Vaje so vsako sredo od 17.00 do 17.30 v dvorani v Polju.
- SEKSTET KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar. Vaje so vsako sredo od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 25 v Mostah.
- KVINTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič. Vaje so vsak torek od 17.00 do 17.30 v učilnici št. 12 v Mostah.
- **priložnostne**, sestavljene po potrebi med šolskim letom.



## 4. PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV V GLASBENIH ŠOLAH

**PREVERJANJE ZNANJA:** S preverjanjem znanja se ugotavlja razumevanje posredovane učne vsebine in ni namenjeno ocenjevanju. Učitelj preverja znanje pred, med in ob koncu posredovanja novih učnih vsebin.

**OCENJEVANJE ZNANJA:** Znanje učencev v glasbenih šolah se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učenca iz posameznega predmeta ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa izpitna komisija. Pri ocenjevanju znanja učencev mora biti zagotovljena javnost ocenjevanja.

Učitelji med šolskim letom pri urah individualnega pouka, na govornih urah in roditeljskih sestankih ter pri drugih oblikah sodelovanja starše oziroma zakonite zastopnike učenca seznanijo z učenčevim uspehom.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje. Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov,

ki se ocenjujejo. Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu. Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih, razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje s številčnimi ocenami. Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje številčno. Pri predmetih, ki se ne ocenjujejo pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Pri predmetih, ki se ocenjujejo pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosega standarde znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje.

**OBVEŠČANJE STARŠEV O USPEHU UČENCA:** Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu učenca. V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca. Na nižji in višji stopnji ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti s številčnimi ocenami.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec Obvestilo o letnih ocenah. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji glasbene šole. Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

**OBVEŠČANJE UČENCEV, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO:** Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno

nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec Obvestilo o letnih ocenah.

**NAPREDOVANJE:** Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred. Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Prepisi na druge instrumente so v naši glasbeni šoli dovoljeni po uspešnem zaključku nižje stopnje izobraževanja, izjema so le prepisi na deficitarne instrumente (sklep učiteljskega zbora z dne 19. 5. 2010).

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole izobraževanje podaljša za eno leto. V tem primeru je učenec ob koncu pouka neocenjen iz enega ali več predmetov.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo izobraževanje v glasbenem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Sprejemni preizkus učenec opravlja pred komisijo, ki ima predsednika in dva člana. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

**IZPITI**

V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Učenec opravlja letne in popravne izpite v glasbeni šoli, v kateri je vpisan. Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Ustni in pisni izpit se opravlja iz solfeggia. Učenec opravlja letne in popravne izpite v rokih, ki so določeni s pravilnikom, ki ureja šolski koledar za glasbene šole oziroma z letnim delovnim načrtom šole. Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu. V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

Učenec, ki je v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja POPRAVNI IZPIT. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli. Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

**Datumi pisnih nalog pri nauku o glasbi in solfeggiu:**

1. ocenjevalno obdobje: 2. - 9. december 2021
2. ocenjevalno obdobje: 12. - 19. maj 2022

**Datumi izpitov pri solfeggiu:**

- **pisni izpit:** 12. - 19. maj 2022
- **ustni izpit (nastop):** 10. junij 2022 v Zalogu

**5. ŠOLSKI KOLEDAR**

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2021/2022, ki jih je izdala ministrica za izobraževanje, znanost in šport, poteka pouk v šolskem letu 2021/2022 od 1. 9. 2021 do vključno 24. 6. 2022.

Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2021 do 31. 1. 2022
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2022 do 24. 6. 2022

zadnji dan pouka: 10. junij 2022

**ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV:**

instrumenti/petje:	jesenski rok:	10. - 15. september 2021
	zimski rok:	20. - 28. januar 2022
	majski rok:	16. - 20. maj 2022
	junjski rok:	11. - 20. junij 2022
jesenski rok:	22. - 31. avgust 2022	

solfeggio/nauk o glasbi:	zimski rok:	21. januar 2022
	junjski rok:	13. junij 2022
	jesenski rok:	22. avgust 2022

**ROKI ZA OPRAVLJANJE POPRAVNIH IZPITOV:**

solfeggio/nauk o glasbi:	junjski rok:	20. junij 2022
	avgustovski rok:	22. avgust 2022



**EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV**

za vpis učencev v 2. in višje razrede (vključno z učenci PGV): 5. - 25. 4. 2022

**PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD:**

torek, 23. 6. 2022, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog

**RAZDELITEV SPRIČEVAL:**

petek, 24. 6. 2022, od 15.00 do 17.00 na vseh lokacijah šole

**POČITNICE:**

jesenske počitnice:	25. 10. do 1. 11. 2021
novoletne počitnice:	25. 12. 2021 do 2. 1. 2022
zimске počitnice:	21. 2. do 25. 2. 2022
majske počitnice:	27. 4. do 2. 5. 2022

**VPIS V GLASBENO ŠOLO**

Vpis učencev za šolsko leto 2020/2021 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 14. maja 2021.

**SPREJEMNI PREIZKUSI ZA VPIS**

bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah  
od petka, 20., do ponedeljka, 30. maja 2022.

Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko **spletne prijavnice**, ki bo objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2022. Kandidati bodo prejeli pisno vabilo za preizkus glasbenih sposobnosti. Kandidati bodo pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta **lahko** potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2022.

**VPISOVANJE UČENCEV** (vse v pisarni šole v Mostah):

- v izobraževalni program **Predšolska glasbena vzgoja** in **Glasbena pripravnica**: od srede, 1. junija 2022, do petka, 10. junija 2022 oz. do **zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice**, objavljene na spletni strani šole.
- VPISOVANJE novosprejetih učencev v izobraževalnem programu **glasba** bo potekalo od srede, 1. junija 2022 do petka, 10. junija 2022. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od petka, 26. avgusta 2022, do srede, 31. avgusta 2022. Učenci bodo dokumentacijo za vpis prejeli po navadni pošti.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja.



## 6. PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

### CITRE:

Peter Napret (podružnica šole, lokacija Zalog)

### EVFONIJ:

Danilo Dominko (matična šola Moste)

### FAGOT:

Stanko Koren (podružnica šole, lokacija Polje)

### FLAVTA:

Natalija Hrastnik (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Marija Kregar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)

Breda Štemberger (podružnica šole, lokacija Polje)

Mojca Tratar (matična šola Moste) –

**vodja oddelka za pihala, trobila in tolkala**

Larisa Zurunić (matična šola Moste)

### HARFA:

Tea Plesničar (podružnica šole, lokacija Zalog)

### HARMONIKA:

Majda Hudelja (matična šola Moste)

Špela Rolih (podružnica šole, lokacija Polje in matična šola Moste) -  
*porodniški dopust od 28. 10. 2020*

Urška Dermol (podružnica šole, lokacija Polje in matična šola Moste) -  
*nadomeščanje Špele Rolih*

Miha Pinterič (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog) -

**vodja oddelka za harmoniko in petje**

### KITARA:

Mario Babojelić (matična šola Moste)

Peter Lagudin (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Amina Manda (matična šola Moste)

Valna Ožbolt (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

Andreja Škrlep (matična šola Moste) - **vodja oddelka za breknala**

Andrej Varl (podružnica šole, lokacija Polje)

### KLARINET:

Jakob Bobek (matična šola Moste)

Matic Titovšek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

### KLAVIR:

Hana Bitenc (podružnica šole, lokacija Zalog) - *nadomeščanje Ane Rus*

Jelena Bolyubash (matična šola Moste in podružnica šole Zalog)

Marijana Car (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

Natalija Cimperman Rakar (matična šola Moste)

Ana Semič Bursač (podružnica šole, lokacija Zalog)

Eva Kozlevčar (matična šola Moste) -

**vodja oddelka za klavir in orgle**

Nana Kure (podružnica šole, lokacija Polje)

Alma Oražem (podružnica šole, lokacija Polje) - *nadomeščanje Ane Rus*

Matija Potisk (matična šola Moste)

Ana Rus (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog) –

*porodniški dopust od 4. 7. 2020*

Eva Tržan-Beguš (matična šola Moste)

Tjaša Turk (matična šola Moste)

Tanja Vidmar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Lilijana Žerajić (matična šola Moste)

### KLJUNASTA FLAVTA:

Natalija Hrastnik (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Marija Kregar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)

Breda Štemberger (podružnica šole, lokacija Polje)

Matic Titovšek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Mojca Tratar (matična šola Moste)

Larisa Zurunić (matična šola Moste)

### KONTRABAS:

Gašper Livk (matična šola Moste)

Mateja Murn Zorko (matična šola Moste)

### OBOA:

Ana Stoschitzky (matična šola Moste)

### ORGLE:

Tanja Vidmar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

### PETJE:

Saša Čano (matična šola Moste)

Janja Hvala (matična šola Moste)

Nikola Nikolić (matična šola Moste)

Dejan M. Vrbančič (podružnica šole, lokacija Polje)

### POZAVNA:

Luka Logar (podružnica šole, lokacija Zalog)

### ROG:

Danilo Dominko (matična šola Moste)

**SAKSOFON:**

Mladen Jakšič (podružnica šole, lokacija Polje in matična šola Moste)

**TOLKALA:**

Erna Kerman (podružnica šole, lokacija Polje)

Nebojša Dačković (podružnica šole, lokacija Polje)

**TROBENTA:**

Danilo Dominko (matična šola Moste)

**EVFONIJ:**

Danilo Dominko (matična šola Moste)

**VIOLINA:**

Plamenka Dražil (matična šola Moste)

Marija Grepo Sterle (matična šola Moste)

Rok Hrvatin (matična šola Moste)

Vesna Jamšek (podružnica šole, lokacija Polje)

Dragana Pajanović (matična šola Moste)

**VIOLA:**

Rok Hrvatin (matična šola Moste)

**VIOLONČELO:**

Katja Beguš-Bobek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Aleksandra Čano Muharemović (matična šola Moste)

Ksenija Trotovshek Brlek (matična šola Moste) – **vodja oddelka za godala**

**PGV, GP, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO:**

Marija Okoliš (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje) –

**vodja oddelka za PGV, GP, nauk o glasbi in solfeggio**

Jana Vidic Gradišar (matična šola Moste, podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

Eva Tržan-Beguš (matična šola Moste)

**7. SODELOVANJE S STARŠI**

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

**GOVORILNE URE**

za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:

**Marija Okoliš:**

- vsak torek, ob 18.30, Moste, učilnica št. 11,

**Jana Vidic Gradišar:**

- vsako sredo ob 19.15, Moste, učilnica št. 11,
- vsak torek ob 18.00, Zalog, učilnica št. 6;

**Eva Tržan-Beguš:**

- vsako sredo ob 18.30, Moste, učilnica št. 9.

## 8. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

Rednih mesečnih nastopov v organizaciji učiteljev, ki so potekali v šolskih dvoranh **v Mostah ob sredah ob 19.00**, v podružnici šole **na lokaciji Polje ob četrtkih ob 19.00 in** v podružnici šole **na lokaciji Zalog v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob ponedeljkih ob 19.00**, zaradi upoštevanja omejitev, ki se nanašajo na vzdrževanje higienskega režima ter izvajanja preventivnih ukrepov, še posebej pri dejavnostih kot so nastopi, ki veljajo kot bolj tvegane za prenos okužbe z novim koronavirusom, v letošnjem šolskem letu ne bomo izvajali. V skladu s prostorskimi pogoji šole in higijenski ukrepi načrtujemo izvedbo nastopov v manjših skupinah, z manjšim številom nastopajočih in udeleženi.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo **51. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije**, ki je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- **25. predtekmovanja** mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah **v raznih krajih Slovenije od 1. do 7. 2. 2022**,
- **državno tekmovanje** na glasbenih šolah **Štajerske in Pomurja od 7. do 22. 3. 2022**.



## 9. SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Vsa načrtovana sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami in kulturno-umetniškimi organizacijami ter ustanovami bomo izvedli le, če bodo to dopuščale razmere in ukrepi pristojnih institucij za zaježitev širjenja okužb z novim koronavirusom.

### NASTOPI

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Zaradi upoštevanja priporočil ukrepov za zaježitev širjenja okužb pristojnih institucij bodo nastopili učenci solistično in v manjših komornih oziroma orkestrskih zasedbah.

Sodelovali bomo na 12. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo predvidoma v petek, 11. marca 2022, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Zaradi epidemije sta v lanskem šolskem letu odpadla oba načrtovana skupna koncerta orkestrrov.

Skupnih koncertov pihalnih in godalnih orkestrrov z OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana v letošnjem letu zaenkrat ne načrtujemo. Če pa se bodo razmere glede epidemije umirile, pa bomo v spomladanskem času 2021 z največjim veseljem organizirali skupne koncerte orkestrrov.

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Harmonikarski orkester, učenci in učitelji harmonike bodo v petek, 8. aprila 2022, gostovali v GŠ Grosuplje.

V sodelovanju z učitelji kitare GŠ Franca Šturma bomo za učence kitare obeh šol organizirali 18. medšolsko tekmovanje kitaristov. Potekalo bo na naši šoli, in sicer v sredo, 1. junija 2022.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksophonija, Društvo slovenskih flvtistov in drugimi strokovnimi združenji.

V tekočem šolskem letu bodo na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, po potrebi pa tudi pri drugih predmetih.

## 10. OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »Mladi poslušalec«

Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato želimo tudi v tem šolskem letu spodbuditi učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve) v živo in tudi preko spletnih oblik. Vsak učenec naše šole bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri

glasbene prireditve v živo oziroma prisluhnil prireditvi, koncertu ali dogodku na daljavo. Svoje vtise bo strnil v **glasbeni mapi**, podrobnejša navodila bodo učenci dobili pri učiteljih nauka o glasbi.

Velike glasbene hiše se potem, ko so bile v zadnjem letu z nami lahko povezane samo po spletu, spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja. Tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev.

Razpored prireditev za vsak mesec bo pravočasno objavljen na spletni strani in oglasnih deskah šole. Za prireditve se bodo učenci prijavili najmanj teden dni pred prireditvijo pri učitelju inštrumenta. Za neposredno naročilo (prav tako tudi teden dni pred prireditvijo) oziroma prevzem vstopnic se lahko dogovorite pri **organizatoriki koncertov, gospe Mariji Kregar**. Seznam učencev, ki se udeležijo koncerta, učitelj organizator pošlje v računovodstvo šole, kjer enkrat mesečno, skupaj z ostalimi stroški, izdajo račun za plačilo obveznosti staršem učencem. Vaša spodbuda oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vas vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležite glasbenih prireditev.



## 11. PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE OSNOVNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

Starši se z vpisom otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sproti izpolnjevali vse finančne obveznosti. S pomočjo prispevka staršev šola krije del materialnih stroškov, ki nastajajo med šolskim letom. Plačevanje prispevka je pogoj za obiskovanje izobraževanja v glasbeni šoli. Za plačilo prispevkov ter drugih stroškov sta odgovorna oba starša oziroma skrbniki v skladu s predpisi.

Višina letnega prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje za šolsko leto 2021/2022 znaša:

• Individualni pouk instrumenta	378,00 EUR
• pouk nauka o glasbi (brez instrumenta)	216,00 EUR
• pouk predšolske glasbene vzgoje/glasbene pripravnice	211,50 EUR
• izposojnina instrumenta	100,00 EUR
• izposojnina zavite glave flavte	50,00 EUR
• administrativni stroški vpisnega postopka	18,00 EUR

### NADSTANDARDNI PROGRAM

komorna igra (za učence po zaključku rednega programa izobraževanja na nižji ali višji stopnji na naši glasbeni šoli)	378,00 EUR
Šolski sklad	9,00 EUR

**Prispevek za kritje materialnih stroškov pouka** se razdeli na 9 (devet) zaporednih mesečnih obrokov, od septembra 2021 do vključno maja 2022 **oziroma** se lahko poravna naenkrat v celoti v septembru 2021. Prispevek staršev za materialne stroške so starši dolžni poravnati v celoti ne glede na odsotnost učenca od pouka.

Višino prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja lahko svet šole ob upoštevanju materialnega stanja šole vsako šolsko leto

spremeni. O višini prispevka šola odloči najkasneje do začetka šolskega leta in o tem obvesti starše preko šolske spletne strani in oglasne deske. V primeru sprememb v načinu financiranja naše dejavnosti si šola pridržuje pravico do uskladitve višine prispevka.

V skladu s 3. odstavkom 27. člena Zakona o glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 81/06) je učenec izključen iz glasbene šole, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. Z izpisom zaradi izključitve učenca starši niso razbremenjeni obveznosti do plačila prispevka za kritje materialnih stroškov do konca meseca, v katerem je bil učenec izključen.

Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole.

### MOŽNOSTI PREJEMANJA IN PORAVNAVANJA RAČUNOV

Račune šola pošilja na naslov staršev/skrbnikov oziroma polnoletnih učencev (v nadaljevanju starši). Račun se lahko pošlje po navadni pošti, po elektronski pošti na elektronski naslov ali kot e-račun v e-banko plačnika.

V primeru, da se starši odločijo za prejemanje e-računov to uredijo v svoji matični banki. Šola po obvestilu banke pošlje e-račun v poštni predal e-banke starša, kjer ga starši prevzamejo in kasneje tudi poravnajo. Starši med izdajatelji e-računov izberejo Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje ter vpišejo sklicno številko, ki jo določi šola.

Račune lahko starši poravnajo na poštnem ali bančnem okencu, preko e-banke oziroma preko direktne obremenitve (trajnika).

V primeru, da se starši odločijo za poravnavanje računov preko direktne obremenitve, to šoli sporočijo na posebnem obrazcu Soglasje SEPA-SDD. Obrazcu je potrebno priložiti fotokopijo bančne kartice, iz katere je razvidna številka osebnega računa. Ves nadaljnji postopek izpelje šola. Banka denarna sredstva odtege z bančnega računa starša 18. v mesecu.

## POPUSTI

V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje **več otrok iz iste družine**, plača prvi otrok 100 %, drugi 75 %, tretji 50 %, četrti 25 % prispevka, vsak naslednji otrok je oproščen plačila prispevka za materialne stroške v celoti.

## 12. ADMINISTRATIVNI STROŠKI

Ob vsakokratnem vpisu otroka v glasbeno šolo zaračuna šola v mesecu septembru administrativne stroške v enkratnem znesku v višini 18,00 EUR za vodenje postopka vpisa za naslednje šolsko leto.

## 13. UČBENIKI OZIROMA DELOVNI ZVEZKI ZA PREDŠOLSKO GLASBENO VZGOJO, GLASBENO PRIPRAVNICO, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

Učbeniki oziroma delovni zvezki za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio se plačajo v enkratnem znesku v mesecu oktobru na podlagi prejetega računa.

## 14. IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje s **primernim instrumentom**. Pred nakupom se o ustreznosti instrumenta posvetujte z učiteljem instrumenta v glasbeni šoli.

Glasbena šola omogoča učencem šole za potrebe vzgojno-izobraževalnega procesa izposojati nekaterih šolskih instrumentov. Učenci si instrument glede na razpoložljivo število in vrsto instrumentov lahko izposodijo. Ob izposoji starši podpišejo interni dokument - reverz, s katerim se zavezujejo, da bodo za instrument skrbeli po načelu dobrega gospodarja. Reverz velja do vrnitve instrumenta. Šolski instrumenti (z izjemo godal) se izposojajo učencem do

zaključka 1. razreda. Stroške popravil instrumenta, ki so posledica neprimerne ravnanja z instrumentom, nosijo starši sami.

Višina prispevka za izposojanje instrumenta znaša 100,00 EUR letno. Plačilo je možno v osmih zaporednih mesečnih obrokih, od oktobra 2021 do vključno maja 2022 oziroma se lahko poravnava naenkrat v celoti v oktobru 2021.

Na podlagi sklepa sveta šole z dne 24. 9. 2014 plačajo izposojnino za instrument tudi učenci, ki vadijo na šolski instrument v prostorih šole.

## 15. IZPITI UČENCEV, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Za pridobitev spričevala morajo opraviti izpite iz vseh predmetov posameznega razreda. Učenec se mora prijaviti k izpitu najmanj 14 dni pred izpitnim rokom, odjaviti pa vsaj 3 dni pred opravljanjem izpita. V prijavnici mora biti navedena izpitna snov in druga predelana snov, ki je določena z učnim načrtom. Izpitna komisija lahko določi, da učenec na izpitu izvaja tudi del snovi, ki sicer ni prijavljena kot izpitna snov, je pa v prijavnici k izpitu navedena kot druga predelana snov, določena z učnim načrtom. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.



## 16. ZAMUDE PRI PLAČILU

V primeru zamude pri plačilu računov šola starše telefonsko ali pisno opomni. V kolikor to ni dovolj, šola pristopi k izterjavi dolga po sodni poti.

Postopek izterjave:

- dva neplačana računa: šola pošlje pisni ali telefonski opomin staršem,
- trije neplačani računi: šola pošlje staršem opomin pred izvršbo,
- štirje neplačani računi: šola vloži izvršbo pri pristojnem sodišču v Ljubljani,
- neuspešno zaključena izvršba: izključitev učenca iz šole.

Številka računa šole: SI56 0126 1603 0711 161.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na elektronski naslov računovodstva: [racunovodstvo@gsmostepolje.si](mailto:racunovodstvo@gsmostepolje.si).

## 17. ŠOLSKA NOTNA KNJIŽNICA

Knjižnica s svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 17.30 do 19.30 in ob sredah od 11.30 do 13.30.

Knjižničarka je Ana Smolnikar.

## 18. DOSEŽKI UČENCEV IN USPEHI ŠOLE V PRETEKLEM ŠOLSKEM LETU

Skupno smo v šolskem letu 2020/2021 opravili **73 nastopov na daljavo oziroma posnetkov nastopov**, in sicer 52 razrednih, 15 javnih in 6 zunajšolskih.

**31** učencev (nekateri učenci večkrat) harfe, flavte, harmonike, violine, violončela, kontrabasa in petja se je udeležilo **16** mednarodnih in državnih tekmovanj.

Dosegli so **48** nagrad in priznanj, **5** posebnih priznanj in **1** potrdilo o udeležbi:

- 18x zlato priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 14x srebrno priznanje (medalja, nagrada, plaketa), 8x bronasto priznanje (plaketa, nagrada, medalja),
- 5x 1. mesto, 1x 2. mesto, 2x 3.mesto,
- 1x priznanje za udeležbo.

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, drugih glasbenih institucijah so preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije opravili naslednji učenci:

- GLASBENA SMER, MODUL B:

1. Sara Hardi Vitorović, violina (mentor Rok Hrvatin),
2. Manca Mihelin, violina (mentorica Marija Grepo Sterle),
3. Ika Hartner, violončelo (mentorica Katja Beguš-Bobek),

-GLASBENA SMER, MODUL C:

4. Lana Šeško, petje (mentor Nikola Nikolić),
5. Tinkara Vehovar (mentor Nikola Nikolić).





## 19. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

### ŠOLA ZAGOTAVLJA učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

### DOLŽNOSTI učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole (učenec mora obvezno predhodno izvajati program na šolskem nastopu),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na

razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za vse učence je redno obiskovanje pouka nauka o glasbi, solfeggia in orkestra (oziroma komornih skupin) predpogoj za opravljanje letnega izpita.

Vse **izostanke učenca** morajo starši sporočiti v šolo čim prej, najpozneje pa v treh dneh. Starši morajo izostanek opravičiti pisno. Učenca, ki ima pri instrumentu ali nauku o glasbi skupno 8 neopravičenih izostankov, učiteljski zbor lahko izključi iz glasbene šole.

### IZPISI

**Izpis** med šolskim letom praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev in po razgovoru z ravnateljico. Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati vse obveznosti do šole.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Učenca, ki se posebej izkaže s svojim prizadevnim delom in pogostimi sodelovanji na nastopih v šoli in izven nje, pokaže izjemno znanje pri pouku nauka o glasbi ali marljivost in posebne dosežke pri delu z orkestrom ali s komorno skupino, doseže dobre rezultate na regijskem tekmovanju (TEMSIG) ali se udeleži državnega oziroma mednarodnih tekmovanj doma ali v tujini, učiteljski zbor lahko **POHVALI** ali **NAGRADI**.

Način podeljevanja pohval in nagrad učencem glasbene šole podrobneje ureja Pravilnik o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejet dne 5. 2. 2016.

## 20. HIŠNI RED IN GLASBENI BONTON

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01) je ravnateljica šole dne 4. 4. 2016 določila Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje.

**Hišni red in glasbeni bonton sta zaradi zdravstvene situacije v državi Sloveniji prilagojena.**

- Vstop v glasbeno šolo na lokaciji Moste (Ob Ljubljani 36) je dovoljen samo predhodno najavljenim, z obvezno uporabo maske in obveznim
- Vse pozivamo, da se poslužujete elektronskih oblik komuniciranja, kot so telefonski klici, elektronska pošta in spletna stran.

### GLASBENI BONTON:

- Na nastop ali koncert pridemo vsaj 10 minut pred pričetkom.
- Izklopimo mobilne telefone in naprave, ki oddajajo zvočne signale.
- Kadar se moramo prebiti do sedeža, ki je na sredini vrste, stopajmo v vrsto obrnjeni z obrazom k ljudem, ki so morali zaradi nas vstati. Med to potjo sta priporočljivi tudi besedi hvala in oprostite.
- Ploskamo na koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Na nastopu ali koncertu poslušamo vse nastopajoče.
- Nastopajoče nagradimo s primernim aplavzom, saj nastopanje pred publiko zahteva veliko trdega dela in poguma.
- Če se zgodi, da vstopimo v dvorano med nastopom, storimo to čim bolj neopazno in samo med ploskanjem.
- Vsak nastop je pomemben dogodek, zanj se primerno uredimo in na njem zavzeto sodelujemo.
- Poskrbimo, da majhni otroci, ki še ne zmorejo zbranega in tihega poslušanja, ne motijo nastopajočih.

## 21. ŠOLSKI SKLAD

Na šoli je dne 25. 2. 2014 s svojim delovanjem pričel **Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje**.

Svet staršev je na seji dne 30. 9. 2020 s sklepom imenoval **upravni odbor šolskega sklada** v naslednji sestavi:

- dva (2) predstavnika staršev:
  1. Janez Jelovšek,
  2. Biljana Bijelić,
- štirje (4) predstavniki strokovnih delavcev zavoda:
  1. Janja Hvala (matična šola – oddelek Moste),
  2. Miha Pinterič (matična šola – oddelek Moste),
  3. Mladen Jakšič (podružnična šola – oddelek Polje),
  4. Breda Štemberger (podružnična šola – oddelek Polje),
- en (1) predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana (MOL):
  7. Arne Jakob Zakrajšek.

**Predsednik upravnega odbora šolskega sklada je Mladen Jakšič.**

Po svojih pravilih sklad pridobiva sredstva za svoje delovanje iz prispevkov staršev učencev zavoda, donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov. Metode pridobivanja sredstev: javno obveščanje staršev in občanov okoliša šole in širše javnosti o potrebah šole iz letnega programa sklada zavoda ter vabilo za donacijo sredstev v šolski sklad (preko šolske spletne strani), izvajanje različnih nastopov z učenci pri donatorjih ob soglasju staršev nastopajočih učencev.

### NAMEN SKLADA

Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presega obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole, zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa, pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.), dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju, nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

Upravni odbor šolskega sklada je na seji dne 18. 3. 2021 sprejel sklep o višini razpoložljivih sredstev za delno financiranje oziroma sofinanciranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih v šolskem letu 2020/2021. Razpis je bil najprej poslan vsem staršem učencev šole.

Šolski sklad je z zbranimi sredstvi financiral tudi nabavo notnih zvezkov s širšim črtovjem za vse učence 1. in 2. razredov, ki so vpisani v Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje v šolskem letu 2021/2022.

Prostovoljni prispevek v šolski sklad bodo starši oz. polnoletni učenci plačali za potrebe programa oziroma dejavnosti, ki niso vključene v redni program glasbene šole (program bo izbral upravni odbor sklada) v skupni višini 9,00 EUR v šolskem letu tako, da se na račun za prispevek za materialne stroške doda vsak mesec po 1 EUR (skupaj 9 EUR) oziroma, če bodo plačali celoletni letni prispevek v enkratnem znesku, na računu, ki bo izdan v septembru 2021.

E-mail: [solski.sklad@gsmostepolje.si](mailto:solski.sklad@gsmostepolje.si)

Sredstva se zbirajo na računu šole:

SI56 0126 1603 0711 161, koda: CHAR, navedite sklic na št.: 00 299102.

