

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

šolsko leto 2025/2026



Obravnavano na organizacijski konferenci učiteljskega zbora dne 27. avgusta 2025.

Obravnavano na sestankih strokovnih aktivov dne 2., 3. in 4. septembra 2025.

Obravnavano na roditeljskem sestanku staršev dne 16. septembra 2025.

Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 24. septembra 2025.

Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 24. septembra 2025.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH
nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatin
Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

KAZALO

1	UVOD	1
2	VIZIJA IN POSLANSTVO.....	3
3	ORGANIZACIJA ŠOLE	3
3.1	SVET ŠOLE.....	4
3.2	RAVNATELJ	5
3.3	STROKOVNI ORGANI	5
3.3.1	ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE	7
3.4	SVET STARŠEV	9
4	PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA.....	9
4.1	PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV	9
4.2	PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV	10
4.3	PREDMETNIK IN UČNI NAČRT	11
4.4	ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA	11
4.5	KOREPETICIJE	12
4.6	DODATNI POUK.....	12
5	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV.....	13
5.1	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE	13
5.2	POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA	14
5.3	OBVEŠČANJE O USPEHU.....	15
5.4	PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA.....	16
6	ŠOLSKI KOLEDAR	16
6.1	VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS	16
6.2	ŠOLSKO LETO.....	17
6.3	POUK	17
6.4	POUKA PROSTI DNEVI	18
6.5	ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV	18
6.6	RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL.....	20
7	RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN SKUPINSKEGA POUKA 20	
7.1	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA	21
7.2	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - INDIVIDUALNI POUK 22	
7.3	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK .	27
8	STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI	28

8.1	ŠOLSKI ORKESTRI	29
8.2	ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI IN MLADINSKI ZBOR.....	31
8.3	KOMORNA IGRA.....	31
9	NASTOPI IN TEKMOVANJA	32
9.1	NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI	33
9.2	ŠOLSKI NASTOPI	33
9.3	JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE.....	33
9.4	TEKMOVANJA.....	35
10	SODELOVANJA ŠOLE	36
10.1	SODELOVANJE S STARŠI	37
10.2	SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI.....	38
10.3	SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI.....	38
11	IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA	41
12	KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2025	42
13	KADROVSKA ZASEDBA.....	43
13.1	DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV .	45
13.2	STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV	46
14	NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE	47
15	DELOVNE RAZMERE.....	48
16	ŠOLSKI SKLAD.....	50
17	SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA	51

1 UVOD

Glasbeno šolstvo na Slovenskem

Slovensko glasbeno šolstvo ima bogato tradicijo. Prvi glasbeni šoli sta bili ustanovljeni v času narodnega prebujanja v Evropi: leta 1807 pri Stolnici in leta 1816 pri Normalki v Ljubljani. Leta 2016 smo tako obeležili častitljivo 200-letnico javnega glasbenega šolstva na Slovenskem.

Izobraževanje je ena temeljnih človekovih pravic, saj posamezniku omogoča razvoj integritete, suverenosti in dostojanstva. Slovenski glasbeno-šolski sistem je več kot le izobraževanje – je vrednota, ki omogoča sistematično pridobivanje znanja, konkurenčnost na evropski in svetovni ravni ter hkrati zagotavlja razvoj in ohranjanje slovenske glasbene kulture.

Glasbeno izobraževanje je vsebinsko in organizacijsko vpeto v slovenski šolski sistem – od predšolske vzgoje do ravni profesionalnega umetnika. Mladim pod mentorstvom visoko usposobljenih učiteljev nudi znanje, spodbuja delovne navade, krepi samozavest, razvija ustvarjalnost, sodelovanje in osebno rast ter prispeva k razvoju nacionalnega umetniškega potenciala.

Zgodovina Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje

Že pred drugo svetovno vojno je bilo v Polju živahno amatersko glasbeno življenje. Leta 1948/1949 je začela delovati Glasbena šola Ljubljana – Polje, leto kasneje, 1. maja 1949, pa je bila ustanovljena še Glasbena šola Moste. Prvo polno šolsko leto sta obe šoli izvedli v letu 1949/1950.

Zaradi prostorskih težav se je šola večkrat selila, decembra 1951 pa se je dokončno preselila v prostore na naslov Ob Ljubljani 36, kjer deluje še danes. Leta 1964 sta se na pobudo skupščine občine Moste – Polje obe šoli združili v eno ustanovo z imenom Glasbena šola Moste – Polje.

Danes šola deluje kot javni vzgojno-izobraževalni zavod Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, s sedežem na Ob Ljubljani 36. V okviru šole deluje tudi podružnica Polje – Zalog, in sicer na dveh lokacijah: Vevška cesta 1A v Polju ter od februarja 2017 v sodobnih prostorih Centra Zalog na Zaloški cesti 267.

Pravna ureditev in spremembe

- Zavod je bil ustanovljen z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997).
- Leta 2018 je Mestni svet MOL sprejel dopolnitve odloka (Uradni list RS, št. 70/2018), s katerimi so bile dodane nove dejavnosti, nova lokacija podružnice ter skrajšano ime zavoda.
- Oktobra 2020 je Geodetska uprava spremenila naslov podružnice iz Polje 21 v Vevška cesta 1A, sprememba pa je bila vnesena tudi v ustanovitveni akt (Uradni list RS, št. 28/2021).
- Zaradi novih lokacij je Ministrstvo za izobraževanje šoli izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja – tako za glasbo, predšolsko glasbeno vzgojo kot tudi za glasbeno pripravnico.

Šolsko leto **2025/2026** smo začeli v ponedeljek, 1. septembra 2025. Za vse učence načrtujemo izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026.

Posebno skrb bomo namenili soustvarjanju varnega, spodbudnega, sodelovalnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino in obseg ter razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetniki in učnimi načrti ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja šola. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole. Trudili se bomo, da bomo vse načrtovano v tem šolskem letu lahko izpeljali varno in v skladu z načrtanimi cilji.

Pristojno ministrstvo za izobraževanje je v preteklem šolskem letu pripravilo spremembe in dopolnitve naslednjih pravilnikov za glasbene šole:

- Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli (velja od novembra 2024),
- Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (velja od aprila 2025),
- Pravilnik o dokumentaciji v glasbenih šolah (uporabljati se začne 1. septembra 2025).

Julija 2025 sta stopila v veljavo nov Pravilnik o izobrazbi učiteljev in drugih strokovnih delavcev v izobraževalnih programih glasbene šole ter novela Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI-R). Slednja prinaša spremembe, ki se bodo dotikale financiranja, organizacije in delovanja šol — vključno z glasbenimi šolami.

Novosti v vsebinah glasbenega izobraževanja - posodobljeni učni načrti in predmetniki: od 1. septembra 2025 bodo stopili v veljavo posodobljeni učni načrti, tudi glede znanj, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov. Uvedba predmetov jazz-glasbe in drugih sodobnih glasbenih zvrsti (jazz petje, jazz klavir, jazz kitara, jazz kontrabas-bas kitara, jazz saksofon, jazz trobenta, jazz pozavna in jazz bobni), kar se začne izvajati v šolskem letu 2025/2026.

Novi predmeti: v naši šoli bomo v tem šolskem letu pričeli z izvajanjem jazz kitare ter jazz kontrabasa oziroma bas kitare. Prvič bomo tudi uvedli poučevanje evfonija in oblikovali novo skupino – mlajši pihalni orkester. V šolskem letu 2025/2026 bo razširjena tudi vokalna dejavnost naše šole - poleg otroškega pevskega zbora bo začel delovati tudi mladinski pevski zbor.

Negovanje glasbene radovednosti mladih ter vzgoja občinstva ostajata med našimi osrednjimi nalogami. S projektom **Mladi poslušalec** želimo tudi v letošnjem šolskem letu učence in njihove starše še dodatno spodbuditi k pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev ter jih ob tem navdušiti za nove glasbene izkušnje. Verjamemo, da sodobni pristopi k približevanju glasbe mladim bogatijo ne le naše učence in njihove družine, temveč prispevajo tudi k razvoju in vitalnosti širše glasbene skupnosti.

Glede na veliko udeležbo otrok in staršev ter izjemno pozitivne odzive obiskovalcev v preteklih dveh letih bomo tudi v letošnjem šolskem letu z namenom promocije in pridobivanja novih učencev organizirali **Dan odprtih vrat šole**. Dogodek bo potekal v soboto, 9. maja 2026, na lokacijah šole.

Zavedamo se, da je naše delo odgovorno in izjemno pomembno. Poslanstvo glasbene šole presega zgolj odkrivanje in razvijanje nadarjenosti, pridobivanje znanja za vključevanje v ansamble, orkestre ali zборе ter pripravo učencev na nadaljnje glasbeno izobraževanje. Naša naloga je tudi omogočati umetniško doživljanje in izražanje ter celostno spodbujati osebni razvoj vsakega učenca v skladu z njegovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Pri tem vzgajamo za splošne kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, spodbujamo medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje. Skrbimo za prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijamo nacionalno zavest ter vzgajamo za življenje v multikulturni družbi. Hkrati pa s svojim delovanjem prispevamo k ohranjanju in razvoju lastne kulturne in naravne dediščine.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je članica **Zveze slovenskih glasbenih šol**, ki združuje javne in zasebne glasbene šole, konservatorije ter šole iz zamejstva. Zveza si prizadeva za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, krepitev pomena glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje članic ter za dvig kakovosti in prepoznavnosti kulturnih prireditev po vsej Sloveniji.

Letni delovni načrt bo svet šole sprejel v skladu z zakonom in drugimi predpisi na seji sveta šole predvidoma dne 24. septembra 2025.

2 VIZIJA IN POSLANSTVO

Naše osnovno vodilo je ljubezen do glasbe, ki se odraža v našem delu in vrednotah. Od ustanovitve dalje si Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje prizadeva za prepoznavnost po kakovostnem in predanem izobraževalnem delu. Naši cilji so odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, povezovanje s širšim okoljem ter ozaveščanje javnosti o pomenu vrhunškega glasbenega izobraževanja.

Želimo, da naši učenci uživajo v umetnosti, razvijajo ljubezen do glasbe ter postanejo bodisi ljubiteljski izvajalci bodisi pozorni poslušalci. Svoje delo usmerjamo v spodbujanje odgovornosti, rednega in sistematičnega dela ter bogatimo učence z znanjem, ki presega osnovni učni program. Tiste, pri katerih prepoznamo posebno nadarjenost in strast do glasbe, usmerjamo k nadaljnjemu glasbenemu izobraževanju. Za vse pa si iskreno želimo, da bi ljubezen do glasbe ostala del njihovega življenja za vedno.

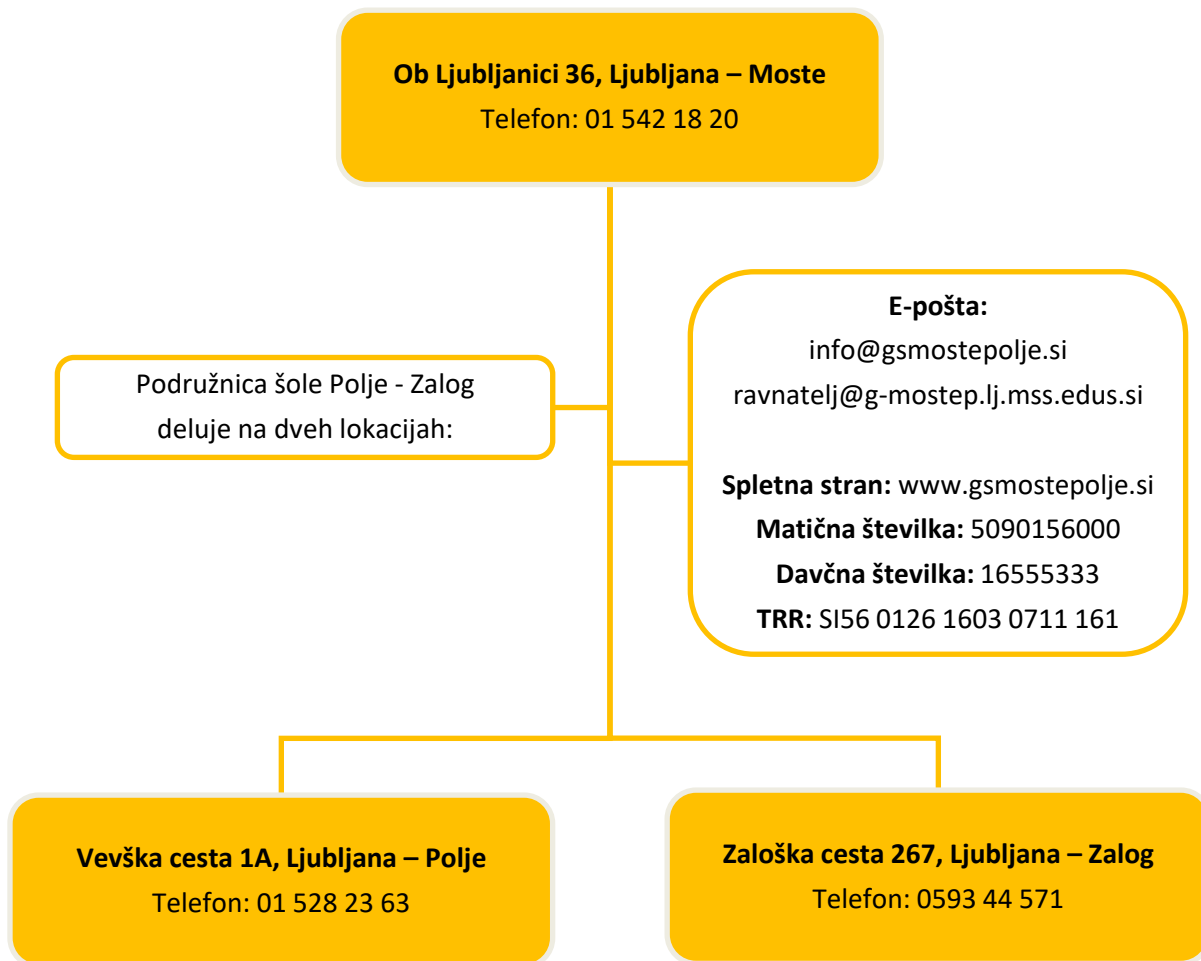
Ukvarjanje z glasbo je poseben privilegij in ena najplemenitejših oblik umetnosti, ki je bila dana človeku. Glasba je naša potreba, je način komunikacije, ki seže do naših občutij, misli in dejanj. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je skupna odgovornost, zato jim nudimo prostor za prijazno druženje in kakovostno umetniško izobraževanje.

Z glasbo jim pomagamo osmisliti življenje, ga obogatiti in lepšati. Želimo jih naučiti vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad. Glasbeno izobraževanje pa ni le pot k umetnosti – je tudi vzgoja za kulturne in civilizacijske vrednote, za socialni in kulturni čut, za medsebojno strpnost, spoštovanje različnosti in sodelovanje.

Pomemben del našega poslanstva je tudi skrb za prenos nacionalne in univerzalne dediščine na nove generacije, za krepitev nacionalne zavesti in za vzgojo za življenje v multikulturni družbi, hkrati pa tudi za ohranjanje in razvijanje lastne kulturne in naravne dediščine.

3 ORGANIZACIJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na treh lokacijah:



Ustanoviteljica šole je **Mestna občina Ljubljana**.

Organi šole so:

- svet šole,
- ravnatelj,
- strokovni organi,
- svet staršev.

3.1 SVET ŠOLE

Svet šole odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Mladen Jakšič, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Maja Borič Vezjak, Alja Kastelic Primc, Srečko Kravcar;
- trije predstavniki ustanovitelja: Irena Kos, Sabina Medjedović, Nina Petrič.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Predsednik sveta šole je Mladen Jakšić, namestnica predsednika je Valna Ožbolt.

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2025. Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno seja. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

3.2 RAVNATELJ

Ravnatelj je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole.

Ravnatelj vodi tudi strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom.

Ravnateljica šole je **Mojca Tratar**. Začetek četrtega mandata je dne 1. 8. 2024. Mandat traja pet let.

POMOČNIK RAVNATELJA pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj.

Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj in ga nadomešča ob njegovi odsotnosti.

Pomočnica ravnateljice je **Janja Hvala**.

Podružnico šole vodi **VODJA PODRUŽNICE**. Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj.

Vodja podružnice šole je Vesna Jamšek.

3.3 STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi šole so:

- **Učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci šole. Strokovni delavci v javni glasbeni šoli so učitelj, korepetitor in knjižničar.

Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter

dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Učni program bodo učitelji izvajali po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljevali v svojih letnih, mesečnih in tekočih urnih oziroma tedenskih pripravah na pouk.

- **Oddelčni učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelič,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

- **Strokovni aktivni šole**, ki jih sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

6

Strokovni aktivni šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov. Vsak strokovni aktiv ima svojega vodjo:

- strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič,
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Mario Babojelič,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

MEDPREDMETNO SODELOVANJE: Strokovni aktivni in njihove vodje bodo redno medsebojno in medpredmetno sodelovali in si izmenjavali svoja znanja in izkušnje - še posebej tista znanja in izkušnje, ki jih bodo pridobili na študijskih skupinah in seminarjih.

Znotraj strokovnega aktivnega za pihala, trobila in tolkala se bomo tudi v tem šolskem letu učiteljice flavte izmenjavale po razredih, medsebojno informirale o zanimivih glasbenih tekmovanjih in dogodkih. Prav tako bomo glede na petletne pozitivne odzive srečanj tudi letos organizirale dve skupni srečanja na lokaciji podružnice šole v Polju (17. 11. 2025 in 7. 4. 2026), na katerih bomo pripravile krajše, tematsko obarvane nastope učencev flavte. Srečanja flautistov organizira in vodi Breda Štemberger.

Hospitacije so eno izmed ključnih pedagoških orodij ravnatelja, saj pomenijo prisostvovanje pri vzgojno-izobraževalnem delu, opazovanje učiteljevega poučevanja ter svetovanje. Z rednimi hospitacijami si ravnatelj pridobi celotno sliko o delovanju šole, kar mu omogoča lažje načrtovanje, usklajevanje in izboljševanje dela. Kot pedagoška vodja sem odgovorna za strokovno rast in razvoj učiteljev, zato njihovo delo spremljam ne le pri hospitacijah v razredu, temveč tudi na nastopih učencev v šoli in izven nje, na koncertih, revijah ter na tekmovanjih (npr. TEMSIG in mednarodnih). Po vsaki hospitaciji sledijo pogovori z učitelji, ki so namenjeni prepoznavanju dobrih praks ter možnosti izboljšav. Namen hospitacij je torej dvojni: opazovanje pouka ter spodbuden, konstruktiven dialog o celotnem vzgojno-izobraževalnem procesu.

Poleg tega bom spodbujala tudi kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Temeljiijo na zaupanju in dobrih medsebojnih odnosih, njihov glavni cilj pa je svetovanje, posvetovanje ter izmenjava strokovnih mnenj in izkušenj.

Letni pogovori: Z vsemi zaposlenimi na šoli bom letne pogovore opravila predvidoma v mesecu aprilu. Pri tem si bom prizadevala za čim večjo prisotnost pri različnih oblikah vzgojno-izobraževalnega procesa ter za sprotno spremljanje dela, saj je to ključnega pomena za kakovostno evalvacijo in načrtovanje nadaljnjega razvoja šole.

3.3.1 ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2025/2026 zaposlenih **58 strokovnih delavcev**, in sicer **54 učiteljev** (53 redno zaposlenih, od tega štirje nadomeščajo delavko na porodniškem dopustu, ena učiteljica nadomešča delavko, ker je začasno imenovana za pomočnico ravnateljice ter 1 učitelj zunanji sodelavec), **2 knjižničarki** (od tega ena nadomešča delavko na porodniškem dopustu), **pomočnica ravnateljice**, ki opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica in **ravnateljica**, ki v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

7

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
1.	Mario Babojelić	kitara, jazz kitara
2.	Katja Beguš-Bobek (M in P)	violončelo
3.	Jakob Bobek	klarinet
4.	Jelena Bolyubash (M, P in Z)	klavir, korepeticije
5.	Tina Brčina	violina
6.	Natalija Cimperman Rakar	klavir, korepeticije
7.	Saša Čano	petje
8.	Aleksandra Čano Muharemović	violončelo
9.	Matija Dolenc	kitara
10.	Danilo Dominko	trobenta
11.	Marija Grepo Sterle	violina
12.	Sara Hartman	rog
13.	Natalija Hrastnik (M in P)	flavta, kljunasta flavta
14.	Rok Hrvatin	violina, viola, mlajši godalni orkester
15.	Janja Hvala	petje, pomočnica ravnateljice
16.	Tatjana Kaučič (M, P in Z)	klavir, korepeticije
17.	Eva Kozlevčar	klavir
18.	Marija Kregar (M in Z)	flavta, kljunasta flavta
19.	Polona Kukovica	nauk o glasbi
20.	Petar Lagudin (M in P)	kitara, kitarski orkester

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

21.	Mateja Murn Zorko	kontrabas
22.	Dragana Pajanović	violina
23.	Uroš Pele	klavir, korepeticije
24.	Miha Pinterič	harmonika, harmonikarski orkester
25.	Matija Potisk	klavir, korepeticije
26.	Aleksandra Radovanović	petje
27.	Ana Smolnikar Maček	knjižničarka (porodniški dopust)
28.	Sara Smrekar	predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi
29.	Nina Tafi	oboa
30.	Mojca Tratar	flavta, kljunasta flavta, ravnateljica
31.	Uršula Vimer Kovaček	knjižničarka (nadomeščanje A. Smolnikar Maček)
32.	Jernej Vindšnurer	kontrabas, jazz kontrabas - bas kitara
33.	Tomaž Zevnik (M in P)	klarinet, kljunasta flavta
34.	Matjaž Zorko	kontrabas
35.	Larisa Draga Zurunić	flavta, kljunasta flavta
36.	Lilijana Žerajić	klavir, korepeticije

PODRUŽNICA ŠOLE – LOKACIJA POLJE

Št.	Ime in priimek	Uči predmete
37.	Marijana Car (P in M)	klavir
38.	Nebojša Dačković	tolkala
39.	Mladen Jakšić (P in M)	saksofon, kljunasta flavta, pihalni orkester
40.	Vesna Jamšek	violina
41.	Mirko Jevtović	harmonika (nadomeščanje Š. Rolih)
42.	Stanko Koren	fagot
43.	Nana Kure (P in Z)	klavir, korepeticije
44.	Anja Lavrenčič	tolkala
45.	Marija Okoliš (P in M)	nauk o glasbi, solfeggio, pevski zbor (otroški, mladinski)
46.	Valna Ožbolt (P in M)	kitara
47.	Špela Rolih (P in M)	harmonika (porodniški dopust)
48.	Mykhailo Sheiko (P in M)	harmonika (nadomeščanje Š. Rolih)
49.	Daniel Šimek	harmonika (nadomeščanje Š. Rolih)
50.	Breda Štemberger	flavta, kljunasta flavta
51.	Tanja Vidmar (P in M)	klavir, korepeticije
52.	Dejan Maksimilijan Vrbančič	petje

PODRUŽNICA ŠOLE - LOKACIJA ZALOG

Št.	Ime in priimek	Uči predmete
53.	Luka Logar (Z in M)	pozavna, evfonij
54.	Amina Manda (Z in P)	kitara
55.	Peter Napret	citre, violina
56.	Tea Plesničar	harfa
57.	Jana Vidic Gradišar (M, P in Z)	glasbena pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, Orffov orkester

STROKOVNI DELAVCI - ZUNANJI SODELAVCI

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.	Ime in priimek	Uči predmete
58.	Ksenija Trotošek Brlek	violončelo, godalni orkester

M: matična šola v Mostah
P: podružnica šole na lokaciji Polje
Z: podružnica šole na lokaciji Zalog

3.4 SVET STARŠEV

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje svet staršev. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predsednika in namestnika predsednika izvolijo predstavniki staršev izmed sebe na prvi seji sveta staršev.

Prvi sklic sveta staršev opravi ravnatelj.

Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Svet staršev v šolskem letu 2025/2026 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola (Moste)	podružnica šole (Polje, Zalog)
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Petra Razinger	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Maja Borić Vezjak	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Dragica Kunaver	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Maja Primožič	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnica predsednika je Neja Einav.

4 PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA

4.1 PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV

V glasbeni šoli se lahko izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

Izobraževanje v glasbenih šolah se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri izobraževalne programe, in sicer:

- Na predšolski stopnji se izvaja izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja**. Program traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- Na pripravljalni stopnji se izvaja izobraževalni program **glasbena pripravnica**. Program traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Na nižji in višji stopnji se izvaja izobraževalni program **glasba**. Nižja stopnja izobraževanja se, če tako določa izobraževalni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta.

4.2 PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

Izobraževalni program glasba vsebuje obvezne predmete, določbe o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Novela Zakona o glasbenih šolah od šolskega leta 2025/2026 dalje omogoča izvajanje predmetov čembalo, jazz kitara, jazz klavir, jazz trobenta, jazz pozavna, jazz kontrabas – bas kitara, jazz saksofon, jazz bobni in jazz petje.

Od 1. septembra 2025 so stopili v veljavo tudi posodobljeni učni načrti in predmetniki, tudi glede znanj, ki jih morajo imeti izvajalci predmetov.

V osnovnem glasbenem izobraževanju so spremembe tudi pri stopnjah, trajanju izobraževanja in starosti učencev pri nekaterih predmetih (npr. kontrabas, citre).

10

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo s 1. septembrom 2025 pričeli z izvajanjem dveh novih predmetov, to je jazz kitara in jazz kontrabas – bas kitara. Prvič bomo pričeli tudi s poučevanjem evfonija – to je instrument, ki sodi v skupino koničnih trobil.

V osnovnem glasbenem izobraževanju bomo v šolskem letu 2025/2026 poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. **orkestrski instrumenti in petje:**
 - godala (violina, viola, violončelo, kontrabas),
 - pihala (flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot),
 - trobila (rog, trobenta, pozavna, evfonij),
 - tolkala,
 - petje;
2. **drugi instrumenti:**
 - instrumenti s tipkami (klavir, orgle in harmonika),
 - brenkala (kitara, harfa),
 - kljunasta flavta;
3. **ljudska glasbila** (citre);
4. **jazz in zabavna glasba** (jazz kitara, jazz kontrabas – bas kitara);
5. **komorno-ansambelska igra;**
6. **orkestri** (godalni, mlajši godalni, pihalni, mlajši pihalni, kitarski, harmonikarski, Orffov);
7. **pevske zbori** (otroški, mladinski);
8. **nauk o glasbi in solfeggio;**

9. predšolska glasbena vzgoja;
10. glasbena pripravnica.

Javna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj petih orkestrskih instrumentov - obvezno iz godal, pihal, trobil, klavirja ter pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in šolskega godalnega ali pihalnega orkestra.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za šest orkestrov. Šola je tako v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še dodatni, šesti orkester, in sicer že oblikovano skupino učencev pri Orffovem orkestru.

4.3 PREDMETNIK IN UČNI NAČRT

S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka oziroma dodatnega pouka ter način izvajanja pouka.

Z učnim načrtom se določijo vsebina predmetov, cilji in standardi znanja.

Od 1. 9. 2022 dalje se uporabljajo posodobljeni učni načrti. Spremembe učnih načrtov se nanašajo na določitev minimalnih standardov znanja ter dopolnitev didaktičnih priporočil glede doseganja minimalnih standardov znanja.

4.4 ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA

Šola oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole.

Tedenska obveznost učencev na predšolski in pripravljalni stopnji je lahko največ dve šolski uri.

V izobraževalnem programu glasba je tedenska obveznost učencev na nižji stopnji izobraževanja največ osem šolskih ur. Če izobraževalni program glasba določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju največ štiri šolske ure, v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju pa največ osem šolskih ur.

Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ devet šolskih ur.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, pouk drugih predmetov pa skupinsko.

Individualni pouk petja in instrumenta se izvaja dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Izjemoma lahko ravnatelj šole dovoli, da se občasno ali vse šolsko leto individualni pouk izvaja le enkrat tedensko, če so za to utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, slabe prometne povezave, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo).

Pouk nauka o glasbi se izvaja na nižji stopnji izobraževanja enkrat tedensko po 1 šolsko uro (45 minut), 1,33 šolske ure (60 minut) ali 2 šolski uri (90 minut).

Pouk solfeggia se izvaja na višji stopnji izobraževanja enkrat tedensko po 1 šolsko uro (45 minut), 1,33 šolske ure (60 minut) ali 2 šolski uri (90 minut).

Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini.

Podrobnejša določila o trajanju učne ure in številu učencev v skupini vsebujejo predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

4.5 KOREPETICIJE

Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor, in sicer:

- pri pouku godal, pihal, trobil in tolkal z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje,
- pri pouku kljunaste flavte z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje,
- pri pouku petja z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence.

Pri individualnem pouku godal, pihal, trobil, tolkal in petja na nižji stopnji izobraževanja lahko občasno kot korepetitorji sodelujejo tudi učenci sedmega in osmega razreda klavirja, harfe, harmonike in kitare ter učenci tretjega in četrtega razreda orgel.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Za izvajanje korepeticij načrtujemo v tem šolskem letu tedensko 32,22 PU.

4.6 DODATNI POUK

12

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ali skupinska ura pouka.

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 odstotkov doseženih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah, odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja ali izpitne komisije.

V šolskem letu 2025/2026 je do dodatnega pouka upravičenih 27 učencev: O. K., violina, 7. r. (učitelj Rok Hrvatin), I. N. Š., violina, 8. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), P. N. K., violina, 5. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), N. B., violina, 5. r. (učitelj Rok Hrvatin), J. M. T., violina, 5. r. (učiteljica Dragana Pajanović), R. K. violina, 5. r. (učiteljica Vesna Jamšek), I. B., violina, 6. r. (učitelj Rok Hrvatin), M. D., violina, 8. r. (učiteljica Tina Brčina), T. K., violina, 8. r. (učiteljica Vesna Jamšek), N. K., violončelo, 5. r. (učiteljica Katja Beguš-Bobek), N. S., violončelo, 7. r. (učiteljica Aleksandra Čano Muharemović), K. G., violončelo, 8. r. (učiteljica Ksenija Trotojšek Brlek), T. D., harfa, 8. r. (učiteljica Tea Plesničar), E. A., kitara, 5. r. (učiteljica Valna Ožbolt), M. K., kitara, 7. r. (učiteljica Valna Ožbolt), A. P., kitara, 6. r. (učiteljica Valna Ožbolt), T. S., kljunasta flavta, 5. r. (učiteljica Natalija Hrastnik), A. Z. R., flavta, 7. r. (učiteljica Breda Štemberger), A. K., flavta, 6. r. (učiteljica Natalija Hrastnik), S. B., klarinet, 7. r. (učitelj Jakob Bobek), D. P., saksofon, 3. r. (učitelj Mladen Jakšić), Z. Z., klavir, 5. r. (učiteljica Natalija Cimperman Rakar), L. G., klavir, 5. r. (učiteljica Lilijana Žerajić), L. M., klavir, 4. r. (učiteljica Eva Kozlevčar), L. O., klavir, 5. r. (učiteljica Lilijana Žerajić), I. S., klavir, 3. r. (učiteljica Lilijana Žerajić), Ž. K., klavir, 3. r. (učiteljica Tatjana Kaučič).

O uvedbi dodatnega pouka za učence petja in instrumentov od drugega razreda, ki svoje nesporne nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju ampak na drug primerljiv način, odloča ravnatelj šole po pridobitvi soglasja ministrstva, pristojnega za šolstvo.

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za tri učence. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za enega učenca, in sicer za R. T., harmonika, 4. razred (učitelj Miha Pinterič). Soglasje velja za šolsko leto 2025/2026.

Za vključitev učenca v dodatni pouk mora šola pridobiti soglasje učenca oziroma njegovih staršev ali skrbnikov, če gre za mladoletnega učenca.

Podrobnejša navodila za izvajanje pouka in merila za dodatni pouk določi minister.

4.7 IZOBRAŽEVANJE NA DALJAVO

Glasbena šola lahko za zagotovitev nemotenega poteka vzgojno-izobraževalnega dela organizira in izvaja vzgojno-izobraževalno delo na daljavo, če je to potrebno zaradi preprečevanja ali blažitev posledic naravnih in drugih nesreč v skladu z zakonom, ki ureja varstvo pred naravnimi in drugimi nesrečami.

O izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo odloči na obrazložen predlog ravnatelja minister s sklepom, ki se objavi v Uradnem listu Republike Slovenije. O izvajanju vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo glasbena šola nemudoma obvesti starše.

Ravnatelj vsaj vsakih deset delovnih dni preveri, če so še podane okoliščine, ki zahtevajo izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo in o ugotovitvah obvesti ministrstvo. Po prenehanju okoliščin in razlogov za izobraževanje na daljavo glasbena šola nadaljuje z izvajanjem izobraževanja v šoli in o tem obvesti starše.

Z izvajanjem vzgojno-izobraževalnega dela na daljavo se dosegajo realizacija ur in cilji, določeni s predmetnikom in učnimi načrti. Glasbena šola mora z uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije ali na drug način zagotoviti izvajanje pouka za vse učence.

Za primer naravne nesreče pojava nalezljive bolezni se vzgojno-izobraževalno delo na daljavo izvaja v skladu z zakonom, ki ureja nalezljive bolezni.

5 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

5.1 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo.

Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, komorne igre in orkestra.

Pri izpitih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja in solfeggia.

Pri izpitih iz instrumenta, petja, solfeggia in komorne igre se lahko ocenjuje znanje kandidatov, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

Znanje učenca iz posameznega predmeta ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje.

Pri letnih in popravnih izpitih učenčevo znanje oceni izpitna komisija.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo.

Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov.

Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

Na predšolski stopnji in v pripravnici se spremlja razvoj glasbenih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje s številčnimi ocenami.

Pri instrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita.

Datumi pisnih nalog pri nauku o glasbi in solfeggiu:

- 1. ocenjevalno obdobje: od torka, 9., do ponedeljka, 15. decembra 2025,
- 2. ocenjevalno obdobje: od torka, 12., do ponedeljka, 18. maja 2026.

5.2 POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA

Učenci izobraževalnega programa glasba, ki so uspešno opravili izpit in so pozitivno ocenjeni iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpišejo v naslednji razred.

Učenci v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu.

Učenci v drugem vzgojno-izobraževalnem obdobju izobraževanja oziroma na nižji stopnji izobraževanja, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji izobraževanja napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu izobraževalnih programov glasba, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši.

Učenec konča izobraževanje v glasbeni šoli, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo izobraževanja.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec na nižji stopnji izobraževanja, ter učenec na višji stopnji izobraževanja izobraževanje podaljša za eno leto. V tem primeru je učenec ob koncu pouka neocenjen iz enega ali več predmetov.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje izobraževanja, se lahko vpiše na višjo stopnjo izobraževanja, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno.

Prepisi na druge instrumente so v naši glasbeni šoli dovoljeni po uspešnem zaključku nižje stopnje izobraževanja, izjema so le prepisi na deficitarne instrumente (sklep učiteljskega zbora z dne 19. 5. 2010).

PRIPRAVE ZA NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE: Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo **dodatne priprave iz nauka o glasbi**, vodi jih Marija Okoliš. Dodatne priprave bodo potekale v Mostah, ob petkih, od 26. 9. 2025 do 6. 3. 2026, skupaj 20 srečanj. Nadarjeni učenci lahko po končani glasbeni šoli nadaljujejo svoje izobraževanje na srednji stopnji - umetniški gimnaziji, smer glasba.

5.3 OBVEŠČANJE O USPEHU

Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu učenca.

V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca.

Na nižji in višji stopnji izobraževanja ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o številčnih ocenah.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami.

Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji izobraževanja.

Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji izobraževanja.

Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov, šola izda spričevalo.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je uspešno opravil izpite iz vseh predmetov na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji izobraževanja.

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je uspešno opravil izpite iz vseh predmetov na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji izobraževanja.

5.4 PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA

a) oddelčne konference:	torek, 2. september 2025 sreda, 3. september 2025 četrtek, 4. september 2025 torek, 27. januar 2026 sreda, 28. januar 2026 četrtek, 29. januar 2026
b) redne konference:	sreda, 19. november 2025 sreda, 8. april 2026
c) ocenjevalne konference:	petek, 30. januar 2026 ponedeljek, 22. junij 2026
d) organizacijska konferenca za novo šolsko leto:	ponedeljek, 24. avgust 2026

Ravnateljica šole lahko glede na nujnost zadev skliče poleg načrtovanih tudi dodatne konference oziroma sestance učiteljskega zbora. Prav tako se konference in sestanki učiteljskega zbora zaradi izrednih situacij lahko izpeljejo izven načrtovanih terminov.

6 ŠOLSKI KOLEDAR

Koledar za glasbene šole je urejen s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole. Ta pravilnik ureja razporeditev pouka, roke za razpis vpisa, roke za sprejemni preizkus, izpite in izdajo predpisanih listin, proste dneve, razporeditev in trajanje šolskih počitnic za učence, prav tako pa tudi razporeditev letnega dopusta, strokovnega izobraževanja ter nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev šole.

Koledar se dopolnjuje sproti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je vedno dostopna na šolski spletni strani.

6.1 VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Učenci, ki so vpisani v izobraževalni program glasbena pripravnica, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo izobraževanje v izobraževalnem programu glasba, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu. Sprejemni preizkus učenec opravlja pred komisijo, ki ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.

Glasbena šola vpisuje otroke oziroma učence na podlagi razpisa za vpis, ki ga objavi od 3. do 15. maja za naslednje šolsko leto. V razpisu navede izobraževalni program, instrumente oziroma predmete, za katere se bo izvajal pouk, predvideno število prostih mest, priporočljivo starost učencev ter druge pogoje za vpis.

Vpis učencev za naslednje šolsko leto (2026/2027) se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 4. do 15. maja 2026.

Pogoji za vključitev:

- za vpis v izobraževalni program glasba: glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom. Zaradi posebnosti in razlik med posameznimi predmeti oz. instrumenti v programu glasba, so konkretni vpisni pogoji zapisani v vsakem od učnih načrtov;
- za vpis v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja oziroma v izobraževalni program glasbena pripravnica predhodni preizkus glasbenih sposobnosti ni potreben.

Sprejemni preizkusi za vpis bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah, in sicer od srede, 20., do sobote, 30. maja 2026. Sprejemni preizkusi za vpis lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 25. avgustom 2025. Vsebinsko sprejemnega preizkusa in druge podrobnosti določa izobraževalni program. Komisijo za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole.

Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2026. Kandidati bodo prejeli pisno vabilo za preizkus glasbenih sposobnosti. Kandidati bodo pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekalo od torka, 7., do petka, 24. aprila 2026.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba bo potekalo od ponedeljka, 1. junija 2026, do srede, 10. junija 2026. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od srede, 26. avgusta 2026, do ponedeljka, 31. avgusta 2026. Učenci bodo dokumentacijo za vpis prejeli po navadni pošti.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in **glasbena pripravnica** bo potekalo od ponedeljka, 1. junija 2026, do srede, 10. junija 2026 oziroma do zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole.

17

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovske in prostorske zmogljivosti šole. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci. Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Za širitev dejavnosti si mora glasbena šola pridobiti poprejšnje soglasje ministra.

6.2 ŠOLSKO LETO

Šolsko leto se začne 1. septembra in konča 31. avgusta.

6.3 POUK

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026, ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje (Priloga 1), poteka pouk v šolskem letu 2025/2026 **od 1. 9. 2025 do vključno 24. 6. 2026**. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 31. 1. 2026 do 24. 6. 2026.

Pouk traja pet dni v tednu, razen če minister, pristojen za izobraževanje, zaradi nadomeščanja dneva pouka v podrobnejših navodilih o šolskem koledarju ne določi drugače. Pouk lahko v posameznem tednu traja šest dni, če je tako določeno v letnem delovnem načrtu šole.

Tedenski razpored ur pouka po predmetniku in tedenski razpored drugega vzgojno-izobraževalnega dela se določita z urnikom.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

6.4 POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi, šolske počitnice in nedelje ter sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole oziroma navodili ministra zaradi nadomeščanja dneva pouka drugače določeno. Izjemoma lahko minister z navodili kot pouka prost dan določi tudi katerikoli drug dan v šolskem letu. Za učence je pouka prost dan tudi dan šole, ko šola za učence organizira različne dejavnosti in aktivnosti, opredeljene v letnem delovnem načrtu. Glasbena šola lahko v letnem delovnem načrtu določi, da se dva dneva pouka v šolskem letu izvedeta v drugem terminu, kot ju za pouk določa šolski koledar, ne more pa ju izvesti na dan, ko pouk že poteka. Dneva ne smeta biti določena v istem tednu, razmik med njima pa mora biti najmanj teden dni.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila **pouka prost dan v sredo, 24. decembra 2025**. Nadomeščanje pouka po sredinem urniku bomo izvedli v soboto, 9. maja 2026, ko bomo na šoli izvedli Dan odprtih vrat.

Jesenske počitnice	od ponedeljka, 27. oktobra, do petka, 31. oktobra 2025
Dan reformacije	petek, 31. oktober 2025
Dan spomina na mrtve	sobota, 1. november 2025
Božič	četrtek, 25. december 2025
Dan samostojnosti in enotnosti	petek, 26. december 2025
Novoletne počitnice	od četrтка, 25. decembra 2025, do petka, 2. januarja 2026
Novo leto	četrtek, 1. januar in petek, 2. januar 2026
Prešernov dan, slovenski kulturni praznik	nedelja, 8. februar 2026
Informativna dneva za vpis v srednje šole	petek, 13. februar in sobota, 14. februar 2026
Zimske počitnice (območje osrednjeslovenske statistične regije)	od ponedeljka, 16., do petka, 20. februarja 2026
Velikonočni ponedeljek	ponedeljek, 6. april 2026
Dan upora proti okupatorju	ponedeljek, 27. april 2026
Prvomajske počitnice	od ponedeljka, 27. aprila do petka, 1. maja 2026
Praznik dela	petek, 1., in sobota, 2. maj 2026

6.5 ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Učenec opravlja letne in popravne izpite v glasbeni šoli, v kateri je vpisan.

Izpit iz instrumenta in petja traja največ 30 minut.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

Učenec, ki je ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja popravni izpit.

Popravni izpit učenec lahko opravlja le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju ali isti stopnji izobraževanja.

Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli.

Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo.

Izpitna komisija ima predsednika in dva člana. Komisijo imenuje ravnatelj izmed učiteljev glasbene šole.

Ustni in pisni izpit se opravlja iz solfeggia.

Učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo, opravljajo ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Učenec opravlja letne in popravne izpite v rokih, ki so določeni s pravilnikom, ki ureja šolski koledar za glasbene šole oziroma z letnim delovnim načrtom šole.

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu.

Ravnatelj lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oziroma podaljšuje izobraževanje.

Na isti dan lahko učenec opravlja izpite iz največ dveh predmetov oziroma iz enega, če ima pisni in ustni del.

V javni glasbeni šoli opravljajo izpit tudi kandidati, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Kandidati opravljajo letni izpit iz instrumenta, petja, komorne igre ter nauka o glasbi ali solfeggia.

- Letni izpiti

Instrumenti/petje	jesenski rok:	od srede, 10., do ponedeljka, 15. septembra 2025
	zimski rok:	od torka, 20., do petka, 30. januarja 2026
	majski rok:	od petka, 15., do srede, 20. maja 2026
	junijski rok:	od četrтка, 11., do petka, 19. junija 2026
	jesenski rok:	od četrтка, 20., do ponedeljka, 31. avgusta 2026
Solfeggio/NGL (tudi privatni izpiti):	zimski rok:	petek, 23. januar 2026
	junijski rok:	četrtek, 11. in petek, 12. junij 2026
	jesenski rok:	petek, 21. avgust 2026
Solfeggio (izpiti):	pisni del:	od torka, 12., do ponedeljka, 18. maja 2026
	ustni del (nastop):	torek, 16. junij 2026, ob 19.00

- Popravni izpiti

Solfeggio/NGL	junijski rok:	ponedeljek, 22. junij 2026
	avgustovski rok:	petek, 21. avgust 2026

Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

6.6 RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL

Pisna obvestila o učnem uspehu učencev ob koncu posameznih ocenjevalnih obdobj se učencem razdelijo zadnji dan pouka v posameznem ocenjevalnem obdobju.

Spričevala se učencem razdelijo zadnji dan pouka oziroma najpozneje tri dni po končanem pouku. Učencem, ki opravljajo letne izpite v jesenskem ali zimskem roku oziroma v izpitnem roku, ki ga določi ravnatelj, in učencem, ki opravljajo popravne izpite, se spričevala razdelijo najpozneje tri dni po opravljenem izpitu.

V obvestila in spričevala se vpiše datum zadnjega dne pouka v ocenjevalnem obdobju oziroma šolskem letu oziroma dan, ko je učenec opravil popravni ali letni izpit.

Ob zaključku pouka bomo pripravili proslavo, ki bo obeležila dan državnosti ter za večino učencev tudi uspešen zaključek šolskega leta in začetek počitnic:

**PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER
SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD UČENCEM:**

torek, 23. junij 2026, ob 18.00, dvorana za
kulturne prireditve v Centru Zalog

V skladu s Pravilnikom o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje (sprejetim dne 5. 2. 2016) bomo učence, ki se bodo odlikovali s svojim znanjem, uspehom ali drugim delom, pohvalili oziroma nagradili. Učenec lahko za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli in zunaj nje prejme:

- pohvalo,
- nagrado.

20

Pohvala je pisna. Pisne pohvale učencem podeli ravnatelj ob podelitvi spričeval.

Nagrada se lahko podeli učencu, ki prejme pohvalo. Nagrada je praviloma v obliki knjige ali pripomočka (note, zgoščenka, metronom, cenejše glasbilo, kot npr. triangel ipd.), ki ga učenec lahko uporablja pri pouku ali pri drugih dejavnostih glasbene šole. Nagrada je lahko tudi izlet, ekskurzija ali obisk glasbene prireditve. O vrednosti in obliki nagrad odloča ravnatelj po predhodnem posvetovanju z učiteljskim zborom in v okviru sredstev, ki jih za te namene določi svet zavoda v okviru finančnega plana. Učencem podeli nagrade ravnatelj ob podelitvi spričeval skupaj s pohvalo.

RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL:

sreda, 24. junij 2026, od 15.00 do 17.00 na
vseh lokacijah šole

7 RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN SKUPINSKEGA POUKA

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki med drugim prinaša spremembe tudi pri oblikovanju skupin v glasbenih šolah pri skupinskem pouku.

V skladu s 5. členom Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah, ki je začel veljati novembra 2024, bomo pouk orkestra, komorne igre ali pevskega zbora organizirali tako, da vsak učenec pridobi letno oceno iz skupinske igre ali skupinskega petja najmanj enkrat na nižji in najmanj enkrat na višji stopnji izobraževanja, če je to v skladu s predmetnikom.

Število učencev oziroma skupno število oddelkov (individualni in skupinski pouk) v glasbenih šolah se je v šolskem letu 2025/2026 izjemoma lahko povečalo zaradi vpisa učencev na nove predmete iz skupine **jazz in zabavna glasba, čembalo in cimbale, orkestrski instrumenti, petje ter predšolska glasbena vzgoja**. Za potrebe širitve je naša šola oddala vlogo na pristojno ministrstvo. Vlogi je bilo ugodeno.

V šolskem letu 2025/2026 tako načrtujemo v skladu s soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2025/2026 za 7 učencev (0,44 oddelka) individualnega pouka instrumentov oziroma petja v programu glasba skupaj v vseh treh izobraževalnih programih **616 učencev**, in sicer:

- **24** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **40** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **531** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, **1** učenec nauka o glasbi (čaka na instrument) ter **20** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja bo v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **342 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **146 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa načrtujemo **43 učencev**.

7.1 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA

- PO LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	2 (A, B)	24	2
GLASBENA PRIPRAVNICA	2 (A, B)	28	2,67
Skupaj	4	52	4,67

Zalog

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
GLASBENA PRIPRAVNICA	1 (C)	12	1,33
Skupaj	1	12	1,33

Skupaj (Moste in Zalog)

Program	Število skupin	Število učencev	PU/teden
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	2	24	2
GLASBENA PRIPRAVNICA	3	40	4
Skupaj	5	64	6

7.2 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - INDIVIDUALNI POUK

- PO PREDMETIH IN LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	11	12	16	11	7	11	2		89
	2							4	10	
	1,33 + 0,66			1	1	3				
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	10	2	1	4	4	1	1		25
	2								1	
	1,33 + 0,66				1					
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	8	3	7	5	4	2		4	43
	2							2	3	
	1,33 + 0,66					3	1			
	2 + 0,66							1		
VIOLA	1,33		1		2		1		1	5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	2	5	3	2		2		2	18
	2									
	1,33 + 0,66					1		1		
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	1	2	2	1					7
	2						1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KITARA	1,33	7	10	9	7	3	1		1	40
	2							1		
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	9	8	1			1			20
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	4	7	5	5	1	2			25
	2									
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66									
OBOA	1,33	1		1						2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	2	4	3	3	1				14
	2									
	1,33 + 0,66									

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

	2 + 0,66							1		
SAKSOFON	1,33	1		2	1	1	1	1		7
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33		1			1				2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33	1	2		3	2	1	1		10
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	2		1	2					5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
DRUGA KONIČNA TROBILA (evfonij)	1,33	3								3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	6	8	3	3	1				22
	2					1				
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
JAZZ KITARA	1,33	3								3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
JAZZ KONTRABAS	1,33	2								2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										342

Polje

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	5	9	4	4	3	2	1		30
	2								2	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	1	2	1	2	1	1			10
	2							2		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	4	2	1	2		2		2	17
	2							3		
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	3	1	1						5

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

	2 + 0,66								1	
KITARA	1,33	2	1	4	3					10
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	2	1	1						4
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33		1	1						2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	1	2	1		1	1			6
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
CITRE	1,33	1		1						2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										43

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	21	21	20	17	12	15	3		131
	2							4	12	
	1,33 + 0,66			2	1	3				
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	11	4	2	6	5	2	1		35
	2							2	1	
	1,33 + 0,66				1					
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	12	6	8	7	4	4		6	61
	2							5	3	
	1,33 + 0,66					4	1			
	2 + 0,66							1		
VIOLA	1,33		1		2		1		1	5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	5	6	4	2		2		2	23
	2									
	1,33 + 0,66					1		1		
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	1	2	2	1					7
	2						1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARFA	1,33	1	2	1	1					6

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66								1	
KITARA	1,33	13	14	17	13	7	4		1	75
	2							2	1	
	1,33 + 0,66					1	1			
	2 + 0,66							1		
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	15	11	4			2			33
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	12	10	10	5	1	3			43
	2									
	1,33 + 0,66						1			
	2 + 0,66							1		
OBOA	1,33	1		1						2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	3	5	6	4	1				20
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66							1		
FAGOT	1,33	1					2			3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33	1	2	2	1	4	1	2	2	15
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33		1			1				2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33	1	2		3	2	1	1		10
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	3	2	2	2	1	1			11
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
DRUGA KONIČNA TROBILA (evfonij)	1,33	3								3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TOLKALA	1,33	3	3	2	3		2		1	14
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	6	10	4	3	1				25

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

	2					1				
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
CITRE	1,33	1		1						2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
JAZZ KITARA	1,33	3								3
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
JAZZ KONTRABAS	1,33	2								2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										531

Skupno število učencev individualnega pouka po lokacijah (brez komorne igre)

MOSTE	342
POLJE	146
ZALOG	43
SKUPAJ	531

- PO ODDELKIH (brez komorne igre)

ODDELEK	Število učencev	Število PU/teden
za klavir in orgle	131	188,97
za harmoniko in petje	60	83,15
za godala	98	142,41
za brenkala	86	120,42
za pihala, trobila in tolkala	156	211,52
SKUPAJ	531	746,47

27

7.3 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK

- PO PREDMETIH IN LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			4	54		
	2. razred			4	61		
	3. razred			4	56		
	4. razred			3	40		
	5. razred			3	37		
	6. razred			1	11	1	19
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	14		
	Solfeggio II			1	11		
SKUPAJ		0	0	21	284	1	19

Polje

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			2	24		
	2. razred					1	19
	3. razred			1	13		
	4. razred			1	10		
	5. razred			1	11		
	6. razred			1	15		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	11		
	Solfeggio II	1	7				
SKUPAJ		1	7	7	84	1	19

Zalog

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			1	13		
	2. razred			1	14		
	3. razred			1	14		
	4. razred			1	11		
	5. razred	1	8				
	6. razred						
SOLFEGGIO	Solfeggio I						
	Solfeggio II						
SKUPAJ		1	8	4	52	0	0

28

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			7	91		
	2. razred			5	75	1	19
	3. razred			6	83		
	4. razred			5	61		
	5. razred	1	8	4	48		
	6. razred			2	26	1	19
SOLFEGGIO	Solfeggio I			2	25		
	Solfeggio II	1	7	1	11		
SKUPAJ		2	15	32	420	2	38
SKUPAJ		36 razredov/473 učencev					

8 STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI

Orkestralna in komorna igra predstavljata pomembno dopolnilo in nadgradnjo učenja solističnih instrumentov ter imata izrazito povezovalno vlogo med njimi. Učenci se ob skupinski igri učijo

prilagajanja lastne izvajalske prakse in muzikalnosti soigralcem, ob tem pa razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino ter odgovornost.

Orkestralna in komorna igra se izvajata v skladu s predmetniki za pouk orkestrskih inštrumentov in petja, v skladu z normativi in standardi v glasbenih šolah ter učnimi načrti za komorno igro oziroma orkester.

Učenci godal se v višjih razredih nižje stopnje ter na višji stopnji povezujejo v mlajši godalni oziroma godalni orkester, učenci pihal, trobil in tolkal v mlajši pihalni oziroma pihalni orkester, učenci kitare v kitarski orkester, učenci harmonike v harmonikarski orkester.

Učenci, ki ne obiskujejo orkestrrov, imajo možnost vključitve tudi v pevske zbor. Poleg orkestrrov in pevskega zbora delujejo na šoli tudi številne stalne in občasne komorne skupine.

Pouk orkestra, komorne igre ali pevskega zbora glasbena šola organizira tako, da vsak učenec pridobi letno oceno iz skupinske igre ali skupinskega petja najmanj enkrat na nižji in najmanj enkrat na višji stopnji izobraževanja, če je to v skladu s predmetnikom.

8.1 ŠOLSKI ORKESTRI

Orkester pomeni večjo skupino inštrumentalistov z večkratno zasedbo posameznih glasov. Orkestrska igra je pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja učenja solističnega orkestrskega inštrumenta ter ima izrazito povezovalno vlogo med njimi. Orkestrska igra se izvaja v skladu s predmetniki za pouk inštrumentov, in sicer obvezno na višji stopnji ter v zadnjih razredih nižje stopnje glasbene šole. Učenec je praviloma vključen v en šolski orkester, zelo nadarjeni učenci pa lahko igrajo tudi v dveh šolskih orkestrih. V šolske orkestre se, predvsem na nizka godala in trobila, lahko vključujejo tudi učenci, ki so že končali glasbeno šolo.

Število šolskih orkestrrov se določi na podlagi števila oddelkov individualnega pouka, števila učencev, za katere je orkester določen s predmetnikom, in na podlagi oblikovanja skupin učencev pri orkestru.

V skladu s Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je pričel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za 6 orkestrrov.

V šolskem letu 2023/2024 smo tako v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodali že oblikovano Orffovo skupino.

V naši glasbeni šoli bodo redno in skozi vse šolsko leto tako delovali naslednji orkestri:

Vrsta orkestra		Št. skupin	Št. učencev	PU/teden
	MLAJŠI GODALNI	1	25	2
	GODALNI	1	31	3
	KITARSKI	1	24	2
	PIHALNI	1	46	3
	HARMONIKARSKI	1	17	2
	ORFFOV	1	19	2
SKUPAJ		6	162	14

- **Mlajši godalni orkester** na šoli deluje od šolskega leta 2008/2009. Od šolskega leta 2013/2014 orkester vodi Rok Hrvatini. V tem šolskem letu orkester šteje 25 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.

- **Godalni orkester** deluje na šoli že od leta 1953, neprekinjeno deluje od šolskega leta 1994/1995. V tekočem šolskem letu je v orkestru 31 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.
- **Kitarski orkester** deluje na šoli od leta 1996, od ustanovitve dalje orkester vodi Petar Lagudin. Orkester šteje 24 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje kitarskega orkestra vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob torkih od 17.30 do 18.00 v učilnici št. 19 v Mostah.

- **Pihalni orkester** je bil ustanovljen leta 2001, od leta 2007 orkester vodi Mladen Jakšić. Orkester šteje 46 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje za trobila:

- vsak ponedeljek od 19.00 do 19.45 v učilnici št. 9 v Mostah, vodi Danilo Dominko,
- vsak četrtek od 17.00 do 17.45 v učilnici št. 9 v Mostah, vodi Luka Logar.

Sekcijske vaje za flavte vodi Breda Štemberger. Vaje so vsak drugi ponedeljek od 18.00 do 19.00 v dvorani šole v Polju.

- **Harmonikarski orkester** s prekinitvami deluje od leta 1960, od marca 2012 orkester vodi Miha Pinterič. Orkester šteje 17 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

Sekcijske vaje harmonikarskega orkestra vodi Mykhailo Sheiko. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

- **Orffov orkester** je kot manjša zasedba, »Veseli Orffovčki«, zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Skupino vodi Jana Vidic Gradišar in šteje 19 članov. Vaje so vsak četrtek od 15.30 do 17.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

V šolskem letu 2025/2026 smo prvič oblikovali tudi manjšo skupino učencev iz oddelka za pihala, trobila in tolkala. Nastal je **mlajši pihalni orkester**, ki učencem omogoča dragocene prve izkušnje skupinskega muziciranja, spodbuja sodelovanje ter krepí pripadnost šoli in glasbenemu ustvarjanju. Orkester vodi Luka Logar. Orkester šteje 15 članov. Vaje so ob torkih, od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

V zasedbah orkestrov so dobrodošli tudi učenci šole, ki so že končali glasbeno šolo. V tem šolskem letu bo v šolskih orkestrih sodelovalo 16 takih učencev šole: v harmonikarskem, kitarskem, godalnem in pihalnem orkestru.

8.2 ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI IN MLADINSKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 na šoli uspešno deluje **otroški pevski zbor**, ki mladim pevskim navdušencem ponuja prve izkušnje skupnega petja. V šolskem letu 2025/2026 smo našo vokalno dejavnost razširili še z ustanovitvijo **mladinskega pevskega zbora**, ki starejšim učencem omogoča nadaljnji razvoj pevskih sposobnosti, bogatejši repertoar ter večje koncertne izzive. Učencem, ki ne obiskujejo orkestrrov (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v enega od pevskih zborov. Oba pevska zbora vodi Marija Okoliš.

Vaje otroškega pevskega zbora so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju.

Vaje mladinskega pevskega zbora so vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

Zborovsko petje	Št. zborov	Št. učencev	PU/teden
Otroški pevski zbor	1	7	1
Mladinski pevski zbor	1	11	1

KOMORNA IGRA

Pouk komorne igre se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo pouka solističnega instrumenta oziroma petja. Učencem omogoča doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje.

Pouk komorne igre se praviloma izvaja enkrat tedensko. Za izvajanje pouka komorne igre načrtujemo tedensko 31,27 PU.

Na šoli bodo delovale naslednje komorne skupine:

- **STALNE:**
 - TRIO KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar. Vaje so vsako sredo od 18.30 do 19.30 v učilnici št. 15 v Mostah.
 - KVARTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšić. Vaje so vsak torek od 17.00 do 18.00 v veliki dvorani v Mostah.
 - TRIO VIOLONČEL vodi Katja Beguš-Bobek. Vaje so vsak četrtek od 17.30 do 18.00 v dvorani v Polju.
 - JAZZ BAND vodi Mario Babojelić. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 4 v Mostah.
 - KOMORNA SKUPINA FLAVT je obvezna za učence flavte od 4. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta, dirigent pihalnega orkestra ali vodja oddelka). Vodi jo Natalija Hrastnik. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.
- **PRILOŽNOSTNE**, sestavljene po potrebi med šolskim letom.

Zasedbe komornih skupin z imeni učencev

Zasedba	Člani
Duo violina - klavir	I. N. Š., M. G. (mentorici: Marija Grepo Sterle, Jelena Bolyubash)
Duo violina - klavir	P. N. K., V. T. (mentorici: Marija Grepo Sterle, Jelena Bolyubash)
Duo petje - klavir	U. Š., L. Z. (mentorici: Janja Hvala, Jelena Bolyubash)
Klavirski duo	G. C., Ž. K. (mentorica: Natalija Cimperman Rakar)
Klavirski duo	O. K., D. D. (mentorica: Marijana Car)
Klavirski duo	L. Č., T. N. (mentorica: Lilijana Žerajić)
Klavirski duo	N. B., S. H. (mentorica: Nana kure)
Duo kontrabasov	S. R., K. P. (mentorica: Mateja Murn Zorko)
Trio kitar	D. K., D. R., T. E. K. (mentorica: Amina Manda)
Trio kljunastih flavt	P. R., P. F., T. S. (mentorica: Marija Kregar)
Kvartet saksofonov	K. M. M., T. R., F. L. T., J. T. (mentor: Mladen Jakšić)
Trio violončel	V. K., A. K., M. T. (mentorica: Katja Beguš-Bobek)
Jazz band	M. J., D. K., D. R., T. E. K., S. B. (mentor: Mario Babojelić)
Komorna skupina flavt	K. Č., E. G., K. G., M. M., E. P., E. U., V. U., M. V. (mentorica: Natalija Hrastnik)

9 NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanja znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Namen razrednih, šolskih in javnih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

9.1 NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI

Razredni nastopi so oblika predstavitve dela staršem učencev posameznega učitelja. Ti nastopi opravljajo funkcijo pregleda dela, preizkusa znanja, poleg tega pa hkrati krepijo vezi med sošolci in njihovimi starši ter tako opravljajo tudi del nalog roditeljskega sestanka, saj omogočajo zelo pristno komunikacijo staršev z učiteljem kot tudi drugimi starši.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom.

9.2 ŠOLSKI NASTOPI

Šolski nastopi so nastopi učencev pred tekmovanji in javnimi nastopi. Ti nastopi so interne narave in opravljajo izrazito didaktično funkcijo. Na takšnem nastopu otroci usvajajo oder, preverjajo svoje občutke med nastopanjem, se soočajo z odzivi na tremo, preizkušajo naučeno igranje na pamet in stopnjo uspešnosti izvedbe skladbe pred publiko.

Rednih mesečnih nastopov v tem šolskem letu ne načrtujemo. Šolski nastopi v dvoranh šole bodo potekali v letošnjem šolskem letu v organizaciji učiteljev po potrebi pred javnimi nastopi in tekmovanji.

9.3 JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljeni s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

Oddelek		Termin, lokacija	Organizatorji
BRENKALA	Mlajši učenci (1. do 4. r.)	Sreda, 25. 3. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Mario Babojelić, Petar Lagudin, Matija Dolenc
	Starejši učenci in šolski kitarski orkester	Sreda, 22. 4. 2026, ob 18.00, dvorana šole v Zalogu	Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar
GODALA	Mlajši učenci	Sreda, 14. 1. 2026, ob 18.00 dvorana šole v Mostah	Matjaž Zorko, Tina Brčina, Marija Grepo Sterle
	Starejši učenci	Ponedeljek, 20. 4. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Katja Beguš-Bobek, Vesna Jamšek, Rok Hrvatin
HARMONIKA IN PETJE	PEVCI	Torek, 14. 4. 2026 ob 19.00, dvorana šole v Polju	Saša Čano, Janja Hvala, Aleksandra Radovanović, Dejan Maksimilijan Vrbančič
	HARMONIKA	Sreda, 15. 4. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Miha Pinterič, Mykhailo Sheiko, Mirko Jevtović, Daniel Šimek
KLAVIR IN ORGLE	Mlajši učenci (od I. 2016 in mlajši)	Četrtek, 4. 12. 2025, ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Mostah	Tatjana Kaučič, Tanja Vidmar

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

		Četrtek, 26. 3. 2026 ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Mostah	Marijana Car, Uroš Pele
	Starejši učenci	Četrtek, 16. 4. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Nana Kure, Matija Potisk
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA		Četrtek, 27. 11. 2025, ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Mostah	Anja Lavrenčič, Luka Logar, Larisa D. Zurunič
		Ponedeljek, 13. 4. 2026, ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Polju	Danilo Dominko, Breda Štemberger

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi.

Božični nastopi učencev šole bodo tudi letos tradicionalno potekali v Viteški dvorani Križank. Božični koncert obeh pihalnih orkestrov šole pa bo letos izveden v veliki dvorani OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana na Vegovi ulici 7.

Ustni del izpitnega nastopa učencev solfeggia bo letos že tretje leto zapored potekal v obliki javnega nastopa učencev solfeggia v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Naziv nastopa	Termin, lokacija	Organizatorji
JESENSKI NASTOPI	20. in 22. 10. 2025, ob 19.00 dvorana šole v Mostah 23. 10. 2025, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Mario Babojelič, Katja Beguš-Bobek, Matija Dolenc, Polona Kukovica (Moste); Nebojša Dačković, Amina Manda (Polje)
BOŽIČNI NASTOPI	1., 5., 8., 11., 12. in 15. 12. 2025 ob 18.00; 6., 7. in 13. 12. 2025 ob 17.00, Viteška dvorana Križank	Mario Babojelič, Katja Beguš-Bobek, Jakob Bobek, Tina Brčina, Marijana Car, Natalija Cimperman Rakar, Saša Čano, Aleksandra Čano Muharemović, Matija Dolenc, Mirko Jevtović, Tatjana Kaučič, Stanko Koren, Marija Kregar, Petar Lagudin, Luka Logar, Valna Ožbolt, Dragana Pajanović, Miha Pinterič, Tea Plesničar, Uroš Pele, Aleksandra Radovanović, Mykhailo Sheiko, Tomaž Zevnik, Matjaž Zorko, Larisa Draga Zurunič
	Torek, 16. 12. 2025 ob 18.00 Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, velika dvorana, Vegova ulica (pihalni in mlajši pihalni orkester)	Mladen Jakšič, Luka Logar, Nebojša Dačković, Anja Lavrenčič, Breda Štemberger
NASTOP ZABAVNE GLASBE (Predpustni torek)	Torek, 10. 2. 2026, ob 19.00 dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Luka Logar, Sara Smrekar, Tomaž Zevnik
TEKMOVALNI NASTOPI	9., 11., 23. in 25. 2. 2026 ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Učitelji učencev tekmovalcev

	10. in 24. 2. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Polju	
SPOMLADANSKI NASTOPI	30. 3. in 1. 4. 2026, ob 19.00, dvorana šole v Mostah 31.3 2026, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Jernej Vindšnurer, Mateja Murn Zorko, Uroš Pele, Valna Ožbolt (Moste); Nana Kure, Anja Lavrenčič (Polje)
SLOVENSKA LJUDSKA GLASBA »Vseslovensko petje s srci« (ob praznovanju Jurjevega)	Torek, 21. 4. 2026, ob 19.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Marija Kregar, Mladen Jakšič, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI KONCERT ORKESTROV IN PEVSKIH ZBOROV ŠOLE	Datum in lokacija bosta določena naknadno.	Rok Hrvatin, Mladen Jakšič, Petar Lagudin, Luka Logar, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek, Mojca Tratar
ZAKLJUČNI KONCERT SOLISTOV, KOMORNIH SKUPIN IN JAZZ BANDA	Ponedeljek, 18. 5. 2026, ob 17.00 in 19.00 Narodna galerija, Slavnostna dvorana	Mario Babojelič, Eva Kozlevčar, Marija Okoliš, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek, Mojca Tratar
NASTOP USTVARJALNOSTI	Petek, 5. 6. 2026, ob 18.00, dvorana šole v Mostah	Natalija Cimperman Rakar, Uroš Pele, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV PGV, GP IN ORFFOVEGA ORKESTRA	Četrtek, 11. 6. 2026, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Polona Kukovica, Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV 1. RAZREDOV ODDELKA ZA PIHALA, TROBILA IN TOLKALA	Ponedeljek, 15. 6. 2026, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Nebojša Dačković, Mladen Jakšič, Luka Logar, Tomaž Zevnik, Larisa Draga Zurić
ZAKLJUČNI (IZPITNI) NASTOP UČENCEV SOLFEGGIA	Torek, 16. 6. 2026, ob 19.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar

S strani Mestne občine Ljubljana smo prejeli povabilo za nastope v **glasbenem paviljonu na Kongresnem trgu**. Povabilu smo se z veseljem odzvali, zato bodo naši učenci tam nastopili predvidoma v mesecu aprilu in maju 2026.

Zaključni koncert orkestrov in pevskih zborov naše šole bi radi izvedli v okviru festivala **Junij v Ljubljani 2026** na velikem odru na Kongresnem trgu. Oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana in Festival Ljubljana vsako leto vabita izvajalce umetniških projektov k oddaji programskih predlogov za sodelovanje na festivalu. V letošnjem šolskem letu se bomo na razpis prijavili tudi mi in z velikim veseljem upamo, da bomo med izbranimi izvajalci.

Ob koncu šolskega leta bomo pripravili tudi zaključni koncert solistov, komornih skupin in jazz banda. Natančen termin in lokacija koncerta bosta določena naknadno.

Nastope ob razstavah in drugih dogodkih izven šole bosta organizirali Janja Hvala v Mostah in Vesna Jamšek v Polju in Zalogu.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge nastope in koncerte.

9.4 TEKMOVANJA

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,

- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiv. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije poteka od leta 1972 vsako leto, zadnja leta v organizaciji Zveze slovenskih glasbenih šol in Komisije TEMSIG. Državno glasbeno tekmovanje med drugim skrbi za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju. Mnogi danes mednarodno uveljavljeni ambasadorji slovenske glasbene kulture so ravno na tekmovanju TEMSIG dobili prve potrditve in možnosti za afirmacijo v mednarodnem prostoru. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka na vsaka tri leta, razporejeno je v starostne kategorije do 25. leta starosti. Tekmovanje TEMSIG je zaradi visokega nivoja in mednarodne primerljivosti od leta 1992 član organizacije EMCY (European Music Competition for Youth).

Pomembno vez z mednarodnimi glasbenimi inštitucijami predstavljajo žiranti, ki prihajajo iz najbolj prestižnih glasbenih univerz in ustanov iz cele Evrope. Ti na tekmovanju mlade slovenske talente spoznajo, jih povabijo na koncerte, univerze, festivale, v gledališča. Nagrajenci tekmovanja TEMSIG so praviloma na kasnejši poklicni poti nosilci glasbenega življenja v Sloveniji kot dirigenti oziroma člani profesionalnih simfoničnih in opernih orkestrrov, v policijskem in vojaškem pihalnem orkestru ter v big bandu RTV Slovenija ali odlični pedagogi. Mnogi so uspešni v tujini.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 55. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije - TEMSIG 2026. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Tekmovanje bo potekalo od 3. do 25. marca 2026 na glasbenih šolah Ljubljane.

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi mednarodnih tekmovanj oziroma drugih mednarodnih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglobljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

Med šolskim letom lahko na podlagi odločitve ravnatelja šola sodeluje tudi na drugih prireditvah in dejavnostih izven šole na svoj predlog ali na predlog druge organizacije.

10 SODELOVANJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje vsa leta svojega delovanja sodeluje in razvija različne načine sodelovanja z okoljem v slovenskem in širšem evropskem prostoru. Šola se vedno bolj odpira, kar se kaže v različnih oblikah sodelovanja s starši in sodelovanju z organizacijami, s katerimi šola vzpostavlja

različne, tudi nove oblike sodelovanja, kot so skupni projekti in uvajanje različnih inovacij v šolo. Sodelovanje v sodobnem času postaja nuja. Šola zaradi transparentnosti delovanja odpira svoja vrata najširši javnosti. Sodelovanje šole z okoljem pomeni tudi nove možnosti in izzive.

10.1 SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Šola bo v začetku šolskega leta v elektronski obliki izdala publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Roditeljski sestanek ob začetku šolskega leta za starše učencev vseh oddelkov (klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio) je potekal v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v torek, 16. 9. 2025, ob 18.00. Sestanka se je udeležilo 46 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 7,47 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, razrednih in javnih šolskih nastopih, koncertih, tekmovanjih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) bomo izvedli nastope, na katerih jim bomo predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli.

Učitelj	VIZ program	Termin	Lokacija
Jana Vidic Gradišar	GP	Četrtek, 15. januar 2026, ob 17.30	Dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog
Sara Smrekar	GP	Sreda, 21. januar 2026, ob 17.30	Dvorana v Mostah
	PGV	Četrtek, 22. januar 2026, ob 17.30	

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice bodo sodelovali tudi na drugih rednih in tematskih nastopih šole.

GOVORILNE URE za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio v šolskem letu 2025/2026:

Marija Okoliš	torek ob 19.00 do 19.30, Moste, učilnica št. 11
Jana Vidic Gradišar	sreda ob 17.30 do 18.00, Moste, učilnica št. 11

	• četrtek ob 18.00 do 18.30, Zalog, učilnica št. 6
Sara Smrekar	• torek od 18.20 do 19.10, Moste, učilnica št. 9
Polona Kukovica	• petek od 18.30 do 19.00, Moste, učilnica št. 9

10. 2 SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI

Tudi v letošnjem šolskem letu bomo učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu (Moste, Vodmat) povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope bomo organizirali v dvorani šole v Mostah ob sredah, in sicer 22. aprila in 6. maja 2026, vsakokrat ob 9.00, 10.00 in 11.00. Nastope vodi Marija Okoliš.

V dogovoru s posameznimi vrtci in osnovnimi šolami, ki delujejo v bližini naše šole (Fužine, Štepanjsko naselje, Polje, Zadobrova, Kašelj, Zalog), bomo za učence posamezne osnovne šole oziroma otroke vrtca organizirali predstavitvene nastope v njihovih prostorih. Predvideni datumi nastopov so torek, 21. april, četrtek, 23. april, ponedeljek, 4. maj in torek, 5. maj 2026. Nastope vodita Sara Smrekar in Jana Vidic Gradišar.

Še posebej se bomo potrudili, da bi za vpis v glasbeno šolo navdušili učence, ki bi želeli igrati deficitarne inštrumente (npr. trobila, fagot, kontrabas, violončelo, harmonika, violina, klarinet idr.) oziroma se želijo učiti petja.

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

10. 3 SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI

38

Festival Ljubljana

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Nastopi bodo v decembru 2025, in sicer: 1., 5., 6., 7., 8., 11., 12., 13. in 15. decembra 2025; med tednom ob 18.00, v soboto in nedeljo ob 17.00.

Ljubljanske glasbene šole

Sodelovali bomo na 16. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 6. marca 2026, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Organizatorica letošnje revije je naša šola.

Ideja tradicionalnega dogodka je, da bi poleg koncerta mladih glasbenih poustvarjalcev v dopoldanskem času vse sodelujoče šole predstavile svoje delo čim širšemu krogu obiskovalcev. Izvedbo tega »festivalnega dela« načrtujemo v prostorih naše podružnice v Polju.

Trudimo se, da bi ta prireditev čim bolj prikazala raznolikost in bogastvo glasbenega poustvarjanja mladih ter gradila mostove med učenci, mentorji in ravnatelji.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola

Sodelovanja z OE Glasbena šola Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana:

- S pianisti bo nastop v četrtek, 22. januarja 2026, ob 19.00 v veliki dvorani šole v Mostah.
- Harmonika: Prvo srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol je potekalo v šolskem letu 2021/2022. Letošnje 5. srečanje bo v četrtek, 16. aprila 2026, v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.

- Godalni orkestri: Sodelovanje z godalnim orkestrom OE Glasbena šola se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE Glasbena šola in obeh godalnih orkestrrov naše šole bo v sredo, 13. maja 2026, ob 18.00 v dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7, Ljubljana.
- Pihalni orkestri: S pihalnim orkestrom OE Glasbena šola sodelujemo že od šolskega leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol bo v sredo, 20. maja 2026, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje smo v šolskem letu 2023/2024 izvedli prvo skupno sodelovanje s pevskim oddelkom. V tem šolskem letu načrtujemo skupni koncert z učenci petja v četrtek, 19. marca 2026, ob 19.00, gostiteljica koncerta je GŠ Velenje.

Načrtujemo tudi sodelovanje z učenci citer. Skupni koncert bo v nedeljo, 23. novembra 2025, v Kulturnem domu Gaberke (Krajevna skupnost v občini Šoštanj).

Glasbena šola Franca Šturma

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 22. šolsko kitarско tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 4. februarja 2026, gostiteljica tekmovanja v tem šolskem letu je naša šola. Tekmovanje bo potekalo v Mostah, zaključni koncert pa bo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma sodelujemo od šolskega leta 2023/2024. Skupni koncert bo v četrtek, 12. februarja 2026, ob 19.00 na naši šoli, in sicer v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Glasbena šola Grosuplje

Sodelovanje s harmonikarji iz GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 17. aprila 2026, ob 18.00 na GŠ Grosuplje.

Glasbena šola Jesenice

Drugo srečanje in skupen nastop učencev petja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v sredo, 28. januarja 2026, ob 18.30 v dvorani Lorenz v GŠ Jesenice.

Drugo srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz GŠ Jesenice in naše šole bo v četrtek, 5. februarja 2026, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Logatec

V šolskem letu 2023/2024 je na naši šoli potekal prvi skupni nastop učencev klavirja iz GŠ Logatec in naše šole. Tretje srečanje in skupen nastop učencev klavirja iz obeh šol bo v letošnjem šolskem letu v petek, 20. marca 2026, ob 18.00 v dvorani šole v Mostah.

Glasbena šola Domžale

Z oddelkom za brenkala GŠ Domžale smo v šolskem letu 2022/2023 izvedli prvo skupno sodelovanje, ki smo ga nadaljevali tudi v šolskem letu 2023/2024. V šolskem letu 2025/2026 bo skupni koncert obeh šol potekal v sredo, 11. februarja 2026 v prostorih GŠ Domžale.

Glasbena šola Vrhnika

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu bomo učence in učiteljice flavte gostili na naši šoli. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 26. januarja 2026, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Revije orkestrów glasbenih šol Slovenije potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- Godalni in mlajši godalni orkester šole se bosta udeležila 16. revije godalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 10. aprila 2026 v Novi Gorici.
- Pihalni orkester in morda tudi mlajši pihalni orkester šole se bosta udeležila 10. revije pihalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 8. maja 2026 v Trbovljah.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffov orkester se bo že tradicionalno udeležil jubilejnega 10. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki bo potekalo v petek, 23. januarja 2026, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **Centra šolskih in občolskih dejavnosti** (CŠOD) bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program v domu Burja v Portorožu, in sicer:

- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 16., do nedelje, 18. januarja 2026,
- za člane šolskega otroškega in mladinskega pevskega zbora ter šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 28., do nedelje, 29. marca 2026.

Stroške bivanja in prehrane vikend programa delno krije šolski sklad, delno jih krijejo starši sami. Stroške avtobusnega prevoza bo predvidoma krila glasbena šola oziroma šolski sklad.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge oblike sodelovanj v okviru finančnih zmožnosti šole, kot npr. enodnevna strokovna ekskurzija za učence šole ipd.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flautistov in drugimi strokovnimi združenji.

Koncertni cikel Pianissimo: V letošnjem šolskem letu bomo v sodelovanju z Društvom klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, ki organizira cikel Pianissimo gostili enega mladega pianista, Goceta Zlateva. Koncert bo predvidoma potekal februarja 2026 v dvorani šole v Mostah. Organizatorica nastopa je Tatjana Kaučič. Izvedba koncerta na naši šoli je enkratna priložnost, da učenci in njihovi starši поблиže spoznajo mlade glasbene talente, ki se izobražujejo v Sloveniji in tujini, zraven pa žanjejo uspehe na mednarodnih tekmovanjih. Tovrstni koncerti so tudi odlična motivacija za mlajše klavirske generacije, saj nastopajoči radi delijo svoje izkušnje.

Že vrsto let zelo uspešno sodelujemo z **Akademijo za glasbo v Ljubljani**. Na naši šoli vsako leto potekajo hospitacije, učni nastopi in glasbeno-pedagoška praksa študentov pri nauku o glasbi in tudi pri drugih predmetih.

OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »**Mladi poslušalec**«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato želimo tudi v tem šolskem letu spodbuditi učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve). Vsak učenec naše šole bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri glasbene prireditve. Svoje vtise bo strnil v glasbeni mapi, podrobnejša navodila bodo učenci dobili pri učiteljih nauka o glasbi.

Velike glasbene hiše pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležijo glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Urška Vimer Kovaček, ki nadomešča Ano Smolnikar Maček (porodniški dopust).

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica **Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)**. ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, medsebojno povezovanje ter dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

Ravnateljica se redno udeležuje načrtovanih sestankov, sej in skupščin ZSGŠ.

- 27. 11. 2015: imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat).
- 18. 1. 2021: izvoljena v drugi mandat za članico nadzornega odbora ZSGŠ.
- 15. 2. 2021: izvoljena za predsednico nadzornega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje štirih let.
- 4. 10. 2023: na 26. sestanku članic ZSGŠ ljubljanske regije soglasno izbrana za nadomestnega predstavnika ljubljanskega regijskega odbora v izvršni odbor ZSGŠ; hkrati razrešena funkcije v nadzornem odboru.
- 14. 1. 2025: na volilnem zboru članov ZSGŠ imenovana za članico izvršnega odbora ZSGŠ za mandatno obdobje 2025–2029.

11 IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim primernim instrumentom. Pred nakupom se o ustreznosti instrumenta posvetujte z učiteljem instrumenta v glasbeni šoli.

Glasbena šola omogoča izposojlo posameznih prenosljivih šolskih instrumentov, ki si jih lahko učenci na začetku šolskega leta izposodijo glede na razpoložljivo število in vrsto instrumentov. Ob izposoji starši podpišejo potrdilo o izposoji (reverz), ki velja eno šolsko leto oziroma do nakupa lastnega instrumenta.

Višina prispevka za izposojlo instrumenta znaša 100,00 EUR letno. Plačilo je možno v osmih obrokih ali v celoti. Stroške popravila poškodbe instrumenta, ki je posledica neprimernega ravnanja z instrumentom, nosijo starši sami. Šolski instrumenti (z izjemo godal) se izposojajo učencem do zaključka 1. razreda. Na podlagi sklepa sveta šole z dne 24. 9. 2014 plačajo izposojnino za instrument tudi učenci, ki vadijo na šolski instrument v prostorih šole.

V matični šoli v Mostah deluje **šolska knjižnica**. S svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o knjižničarstvu je naložil vsem šolam oziroma njihovim knjižnicam, da se z namenom vodenja in izposoje njihovega knjižničnega gradiva do konca leta 2018 vključijo v sistem COBISS. Naša šola je konec avgusta 2018 postala pridružena članica sistema COBISS.

Knjižnica je odprta ob torkih od 18.30 do 20.30 in petkih od 16.00 do 18.00. Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček, zaradi začasne odsotnosti z dela (porodniški dopust) jo nadomešča Uršula Vimer Kovaček.

12 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2025

Kadrovski načrt za leto 2025 smo pripravili v skladu z navodili iz 60. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (ZIPRS2425 - Uradni list RS, št. 104/2024), Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2025 in 2026 (Uradni list RS, št. 109/2024), soglasja k sistemizaciji delovnih mest s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje za šolsko leto 2024/2025, glede na trenutno kadrovske zasedbo ter glede na možnost prerazporejanja števila vpisnih mest za individualni pouk med instrumenti. Upoštevali smo vse zakonske podlage glede politike zaposlovanja.

Kadrovski načrt za leto 2025 je usklajen s finančnim načrtom za leto 2025.

Pri oblikovanju kadrovskih načrtov še vedno upoštevamo selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo tako kot že v preteklih letih delno zamenjali z novimi in strokovno usposobljenimi strokovnimi delavci, ostale delovne obveznosti bomo prerazporedili med že zaposlene strokovne delavce šole, večina delavcev že ima maksimalno povečano učno obveznost. Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe delavce. Na razpisana delovna mesta poskušamo pridobiti delavce z ustrežno strokovno izobrazbo.

42

Število zaposlenih na naši šoli smo v obdobju 2012 – 2013, 2013 – 2014 in 2014 – 2015 zmanjšali za 1 %, v obdobju januar 2015 – januar 2016 smo v skladu z odobrenim soglasjem Mestne občine Ljubljana število zaposlenih zmanjšali za 0,9 %. V obdobju januar 2016 – januar 2017 smo število zaposlenih zmanjšali še za 1,12 % (z nekaterimi delavci so bile namesto pogodb o zaposlitvi sklenjene pogodbe o delu – podjemne pogodbe). V letu 2017 smo število zaposlenih povečali na enako število kot je bilo predvideno v kadrovskem načrtu za leto 2016 (zmanjševali smo število pogodb o delu (podjemne pogodbe) in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi). V letih 2018 in 2019 smo število zaposlenih ohranili na ravni kadrovskega načrta iz leta 2017. Prav tako je tudi v letih 2020, 2021, 2022, 2023 in 2024 predvideno število zaposlenih ostalo nespremenjeno.

Na podlagi Pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Ur. l. RS, št. 74/2023) je bil dne 21. 12. 2023 sprejet Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Dodali smo naslednja delovna mesta: poslovni sekretar VII/1, poslovni sekretar VII/2, računovodja VII/2 (III), administrator VI in knjigovodja VI.

Zaradi sprememb na področju plačnega sistema za javne uslužbenke smo pripravili vse potrebne spremembe za usklajitev z zakonom in kolektivno pogodbo in dne 20. 12. 2024 sprejeli Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. Zaradi spremembe izhodiščnih plačnih razredov za delovna mesta v javnem sektorju in tudi v vzgoji in izobraževanju v Aneksu h KPVIZ (Ur. l. RS, št. 99/2024) se je pri vseh delovnih mestih uskladil izhodiščni plačni razred in najvišji plačni razred mogočega napredovanja.

Nekateri dosednji opisi delovnih mest so se nadomestili z novimi delovnimi mesti, in sicer:

- Za administrativna dela so se uvedla stopnjevana delovna mesta: tajnik VIZ VI (II) in tajnik VIZ VI (I) ter tajnik VIZ VII/1 (II) in tajnik VIZ VII/1 (I).
- Za računovodska dela so se uvedla nova delovna mesta: glavni računovodja VI, glavni računovodja VII/1, glavni računovodja VII/2 ter stopnjevana delovna mesta: računovodja VII/2 (III), računovodja VII/2 (II) in računovodja VII/2 (I). Delovno mesto računovodja VI se ukine.
- Poleg delovnega mesta čistilca II se uvaja novo delovno mesto čistilca III.

Šola lahko zaposlene razporedi na delovna mesta, v obsegu, ki ga določajo pravilniki o normativih in standardih pod pogojem, da zaposleni izpolnjujejo pogoje za zasedbo delovnih mest (stopnja izobrazbe, delovne izkušnje in opravljena izobraževanja).

Zaposleni so prejeli v podpis anekse k pogodbam o zaposlitvi. Za delovna mesta, kjer se je spremenilo ime in šifra delovnega mesta oziroma je uvedeno novo delovno mesto (tajnik VIZ VI) smo pripravili nove pogodbe o zaposlitvi.

Zasedba delovnih mest in število zaposlenih v šolskem letu 2024/2025 je bila predvidoma enaka kot v predhodnih šolskih letih. Zaradi povečanega obsega dela in zagotavljanja nemotenega izvajanja dejavnosti se število zaposlenih lahko poveča, vendar le v okviru zagotovljenih sredstev za stroške dela in s soglasjem pristojnega ministrstva. Še naprej se trudimo, da bomo v skladu z zakonskimi podlagami zmanjševali število pogodb o delu in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi ter povečali število pogodb o zaposlitvi, sklenjenih za nedoločen čas. Zaradi pomanjkanja kadrov na trgu imamo namreč za določena delovna mesta že težave za zasedbo delovnih mest z ustreznim kadrom in s sklepanjem novih pogodb o zaposlitvi. V teh primerih zavod sklepa podjemne pogodbe za izvajanje del in nalog (učitelj, vzdrževalec računalniške opreme, knjigovodja, računovodja).

13 KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2025/2026 zaposlenih skupno **64 delavcev**, in sicer **ravnatelj, pomočnik ravnatelja, 54 učiteljev** (od tega 5 učiteljev nadomešča začasno odsotne delavce), **2 knjižničarja** (od tega 1 nadomešča začasno odsotno delavko), **knjigovodja, tajnik, trije čistilci** (od tega je en delavec zaposlen tudi na delovnem mestu hišnik) in **hišnik**.

Računovodske storitve od 1. 9. 2025 dalje opravlja pogodbeni računovodski servis Jani Brečko s. p.

VODILNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Mojca Tratar - ravnatelj	100	Nedoločen DČ
2. Janja Hvala - pomočnik ravnatelja	100	Nedoločen DČ

STROKOVNI DELAVCI UČITELJI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Mario Babojelić	50	Nedoločen DČ
2. Katja Beguš – Bobek	100	Nedoločen DČ
3. Jakob Bobek	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
4. Jelena Bolyubash	100	Nedoločen DČ
5. Tina Brčina	100	Nedoločen DČ

6. Marijana Car	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 75 %, 25 % delna invalidska upokožitev)	Nedoločen DČ
7. Natalija Cimperman Rakar	100	Nedoločen DČ
8. Saša Čano	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
9. Aleksandra Čano - Muharemović	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
10. Nebojša Dačković	50	Nedoločen DČ
11. Matija Dolenc	100	Nedoločen DČ
12. Danilo Dominko	60	Nedoločen DČ
13. Marija Grepo Sterle	100	Nedoločen DČ
14. Sara Hartman	12	Določen DČ
15. Natalija Hrastnik	100	Nedoločen DČ
16. Rok Hrvatin	100	Nedoločen DČ
17. Mladen Jakšić	100	Nedoločen DČ
18. Vesna Jamšek	100	Nedoločen DČ
19. Mirko Jevtović	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ (nadomeščanje)
20. Tatjana Kaučič	100	Nedoločen DČ
21. Stanko Koren	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
22. Eva Kozlevčar	100	Nedoločen DČ
23. Marija Kregar	100	Nedoločen DČ
24. Polona Kukovica	30	Nedoločen DČ
25. Nana Kure	100	Nedoločen DČ
26. Petar Lagudin	100	Nedoločen DČ
27. Anja Lavrenčič	40	Določen DČ
28. Luka Logar	100	Nedoločen DČ
29. Amina Manda	100	Nedoločen DČ
30. Mateja Murn Zorko	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ
31. Peter Napret	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
32. Marija Okoliš	100	Nedoločen DČ
33. Valna Ožbolt	100	Nedoločen DČ
34. Dragana Pajanović	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
35. Uroš Pele	50	Nedoločen DČ
36. Miha Pinterič	100 10 (dopolnilna zaposlitev pri istem delodajalcu)	Nedoločen DČ Določen DČ (nadomeščanje)
37. Tea Plesničar	40	Nedoločen DČ
38. Matija Potisk	100	Nedoločen DČ
39. Aleksandra Radovanović	70	Določen DČ (nadomeščanje)
40. Špela Rolih	100	Nedoločen DČ (porod. dopust)
41. Mykhailo Sheiko	50	Določen DČ (nadomeščanje)
42. Sara Smrekar	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ
43. Daniel Šimek	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ (nadomeščanje)
44. Breda Štemberger	100	Nedoločen DČ
45. Nina Tafi	12 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ
46. Jana Vidic Gradišar	100	Nedoločen DČ
47. Tanja Vidmar	100	Nedoločen DČ
48. Jernej Vindšnurer	20	Nedoločen DČ
49. Dejan Maksimilijan Vrbančič	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ
50. Tomaž Zevnik	100	Nedoločen DČ

51. Matjaž Zorko	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ
52. Larisa Draga Zurunič	100	Nedoločen DČ
53. Lilijana Žerajč	100	Nedoločen DČ
54. Ksenija Trotovšek Brlek	Pogodba o občasnem delu upokojenca	Določen DČ
KNJIŽNIČAR		
1. Ana Smolnikar Maček	20 (dopolnilna zaposlitev)	Nedoločen DČ (porod. dopust)
2. Uršula Vimer Kovaček	20 (dopolnilna zaposlitev)	Določen DČ (nadomeščanje)

RAČUNOVODSKO ADMINISTRATIVNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Darja Lazarevič, knjigovodja VI	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 50 %, 50 % delna invalidska upokojitev)	Nedoločen DČ
2. Alenka Kranjc Fink, tajnik VIZ VII/1 (II)	100	Nedoločen DČ

TEHNIČNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Janez Ferjančič, hišnik IV	100	Nedoločen DČ
2. Firdesa Osmanagić	čistilka III	Nedoločen DČ
	hišnik IV	Nedoločen DČ
3. Emira Beganović, čistilka II	65	Nedoločen DČ
4. Darinka Borštner, čistilka II	50	Nedoločen DČ

13.1 DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV

Skladno s 141. členom Zakona o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 in nadaljnji) je delovni čas zaposlenih opredeljen v Pravilih o delovnem času Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje z dne 23. 2. 2010.

Delovna obveznost učitelja obsega pouk in druge oblike organiziranega dela z učenci (učna obveznost), pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa.

V okviru z zakonom in kolektivno pogodbo določenega tedenskega polnega delovnega časa je tedenska učna obveznost učitelja 22 ur.

Mesec	Število delovnih dni pouka	Število delovnih dni
September 2025	22	22
Oktober 2025	18	22
November 2025	20	20
December 2025	17*	21
Januar 2026	20	20
Februar 2026	15	20
Marec 2026	22	22

April 2026	17	20
Maj 2026	21*	21
Junij 2026	18	21
Julij 2026	0	23
Avgust 2026	0	21
SKUPAJ	190	253

* Sreda, 24. 12. 2025 je pouka prost dan. V mesecu maju bomo nadomeščali pouk v soboto, 9. 5. 2026, zato je en dan pouka več.

13.2 STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za vzgojo in izobraževanje, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Možni so tudi obiski sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. Na podlagi interesa bomo v skladu z možnostmi organizirali seminarje v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi našim učencem udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo se bodo v mesecu septembru 2025 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli. Na naši šoli bo v četrtek, 18. 9. 2025 potekala študijska skupina strokovnih delavcev glasbenih šol za instrumente s tipkami, korepetitorje in pevce.

Učiteljem so za obiske abonmajskih koncertov na razpolago po ena karta za zlati in srebrni abonma v Cankarjevem domu ter po ena karta za abonmaje SMS (Same mogočne skladbe), FKK (Filharmonični klasični koncerti) in SOS (Sodobne orkestrske skladbe) v Slovenski filharmoniji.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani nas vsako leto zaprosi za sodelovanje pri realizaciji hospitacij, učnih nastopov in strnjene prakse študentov 1. letnika magistrskega študija Oddelka za glasbeno pedagogiko. Mentorice Marija Okoliš, Jana Vidic Gradišar in Sara Smrekar se povabijo vedno z veseljem odzovejo in tako uspešno sodelujemo na tem področju že vrsto let. Zanimanje za izvajanje učnih nastopov in prakse študentov je tudi iz drugih oddelkov (klavir, orgle, violončelo, klarinet, flavta ipd.). Učitelji – mentorji se vedno radi odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

V skladu s finančnimi zmožnostmi šole bo predvidoma v mesecu decembru 2025 za vse zaposlene delavce šole organizirana dvodnevna ali tridnevna strokovna ekskurzija.

Varnost in zdravje pri delu: Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu. Izobraževanje in usposabljanje zaposlenih za varstvo pri delu in požarno varnost izvaja v skladu s predpisi pooblaščen podjetje Borštner & Co.

V tem šolskem letu bomo na vseh lokacijah šole izvedli najmanj eno vajo evakuacije, pri kateri bomo preverili usposobljenost vseh sodelujočih za varno in učinkovito evakuacijo iz objektov. Za sodelovanje bomo zaprosili gasilce iz Prostovoljnega gasilskega društva Slape – Polje in Prostovoljnega gasilskega društva Štepanjsko naselje. Če bodo razmere to dopuščale, bomo izvedli tudi gasilsko vajo.

Vajo evakuacije bomo v sodelovanju s prostovoljnima gasilskima društvoma Štepanjsko naselje in Slape – Polje izvedli predvidoma v četrtek, 2. oktobra 2025, na lokacijah šole v Mostah in Polju.

Zavedamo se pomembnosti varovanja zdravja ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Zaposlenim je enkrat mesečno na voljo sadje. Redni obdobji preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

V skladu s finančnimi zmožnostmi bomo za zaposlene na šoli v okviru promocije zdravja na delovnem mestu organizirali delavnico, ki jo bo izvedel Zdravstveni dom Ljubljana.

Aktivnosti pooblaščen osebe za varstvo osebnih podatkov: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščen osebe za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Pooblaščen oseba za varstvo podatkov za našo šolo je Bojan Tavčar.

Januarja 2025 je bil sprejet letni načrt dela za varstvo osebnih podatkov za leto 2025 za našo šolo (Priloga 2). Dne 19. 11. 2025 bo za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

Varovanje in hranjenje dokumentacije: Dne 11. 2. 2022 je bil sprejet Pravilnik o arhiviranju in materialnem varstvu dokumentarnega gradiva Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Pravilnik določa enoten sistem arhiviranja dokumentarnega gradiva, ki nastaja pri poslovanju šole.

14 NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE

Osnovna sredstva se bodo nabavljala v okviru razpoložljivih finančnih sredstev glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela in drugih dejavnosti šole. V mesecu septembru bodo vodje posameznih oddelkov oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrošnem materialu (strune, metronomi, jezički, ustniki, notni material ...), prav tako pa se bodo evidentirale potrebe po strojni in programski opremi, avdio, video in komunikacijski opremi, pohištvu ter orodju in drugem materialu za tekoče vzdrževanje. V primeru, da se bodo potrebe izkazale kasneje, bo šola nabavljala osnovna sredstva tudi izven najavljenih spisikov. Skrbeli bomo za redno uglaševanje in popravila vseh šolskih instrumentov. V okviru materialnih možnosti bomo skušali že dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Za šolsko

knjižnico bomo redno kupovali note in strokovno literaturo. Poskrbeli bomo tudi za redna popravila in tekoče vzdrževanje osnovnih sredstev in stavb šole.

V šolskem letu 2023/2024 smo papirne dnevnike individualnega in skupinskega pouka v celoti nadomestili z dnevniki v elektronski obliki.

15 DELOVNE RAZMERE

Šola skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo: **glasbena šola** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah**, na naslovu Ob Ljublanici 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m² v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 zbornico za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016.

Najemodajalec, Salezijanski dom Kodeljevo, je uredil dodatne prostore, s katerimi se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine (nove sanitarije in prostor za čistila) v skupni izmeri **1.031,82 m²**.

Dne 29. 4. 2016 smo prejeli soglasje MOL za podaljšanje najemne pogodbe do enega leta, to je najdlje do 31. 12. 2017. Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev nove najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022. V letu 2023 je bila s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenjena najemna pogodba za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

V jesenskem času 2023 so z Mestno občino Ljubljana potekali intenzivni pogovori o možnosti preselitve iz prostorov šole v Mostah na lokacijo ob Povšetovi ulici, kjer se bo na mestu, kjer je sedaj Snaga, zgradila nova stanovanjska soseska Novi Center. Prošnja je bila žal zavrnjena.

Konec leta 2023 smo v skladu s soglasjem Mestne občine Ljubljana s Salezijanskim domom Kodeljevo sklenili novo najemno pogodbo za obdobje petih let, to je od 1. 1. 2024 do 31. 12. 2028.

V Mostah od novembra 2023 ogrevamo prostore šole z geotermalno toplotno črpalko voda - voda preko centralnega ogrevanja.

Na podlagi Sklepa o določitvi upravljavca in prenosu nepremičnega ter premičnega stvarnega premoženja Mestne občine Ljubljana v upravljanje Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje z dne 4. 1. 2024 ima glasbena šola v upravljanju naslednje nepremično premoženje:

V **podružnici šole na lokaciji Vevška cesta 1A v Polju** izvajamo našo dejavnost na **567,90 m²** površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2020), od tega je 438,9 m² uporabnih površin, 79,4 m² odprta terasa, balkon, loža, 28,5

m² skupni komunikacijski prostor in 21,1 m² tehnični prostor. V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavalec stavbe in zemljišča. Prostore šole od 18. 9. 2021 ogrevamo s plinom preko centralnega ogrevanja.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. V času poletnih počitnic 2022 je bilo izvedeno asfaltiranje dvorišča s finim asfaltom in ureditev strelovodne instalacije na strehi šolskega objekta. Investicije je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanje preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole. Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade.

V začetku septembra 2021 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli energetska izkaznica za objekt podružnice šole na lokaciji v Polju.

Za namen večje varnosti smo v notranjih prostorih šole (hodniki, stopnišča) in zunaj šole (vhodi v šolo) namestili devet nadzornih kamer, video snemanje se izvaja od junija 2022.

Zaradi večje varnosti pešcev in kolesarjev je bila novembra 2023 na novo tlakovana pot na zelenici ob vhodu v šolo z Zaloške ceste, postavljena so tudi kolesarska stojala. Projekt je financirala Mestna občina Ljubljana.

Podružnica šole na lokaciji v Zalogu: Center Zalog, zgrajen na mestu nekdanjega Doma krajanov Zalog, se razteza na 5.866 kvadratnih metrih, v garaži in ob njem je 115 parkirnih mest. **V javnem delu objekta** je poleg Četrtna skupnosti Polje, Službe za lokalno samoupravo, Dnevnega centra za starejše Zalog in Mestne knjižnice Ljubljana – enota Zalog dobila svoje prostore tudi Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje. V Centru sta še dve dvorani, ena je namenjena športno-rekreativnim dejavnostim, druga pa je opremljena s sodobno avdiovizualno opremo in namenjena kulturnim in drugim dejavnostim.

Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog, v katerem je bilo za glasbeno šolo v 1. nadstropju objekta načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijske opreme.

Na podlagi uradne geodetske izmere leta 2017 in popravkov v letu 2018 ima šola pravico do uporabe prostorov v objektu Center Zalog, na naslovu Zaloška cesta 267 v skupni izmeri **295,00 m²** in souporabo skupnih prostorov. Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. S tem so bili šoli zagotovljeni osnovni pogoji za pričetek dela na tej lokaciji. Z izvajanjem naše dejavnosti v novo zgrajenem objektu v novo pridobljenih prostorih na novi lokaciji podružnice šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017. Dne 26. 10. 2017 smo prejeli odločbo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o vpisu v razvid šole za izvajanje izobraževalnih programov na novi lokaciji šole v Zalogu.

Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavalec nepremičnega premoženja.

Med jesenskimi počitnicami 2023 smo v prostorih šole v Zalogu na hodniku namestili tri nadzorne kamere. Video snemanje prostorov na tej lokaciji šole poteka od začetka novembra 2023.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1894,72 m²** notranjih talnih površinah. Z odgovornostjo dobrega gospodarja bomo skrbeli za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

16 ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti.

Upravnemu odboru šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje se je dne 30. 9. 2024 iztekel dveletni mandat. V mesecu septembru 2024 so potekale ustrezne aktivnosti za imenovanje upravnega odbora za naslednje mandatno obdobje 2024-2026.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 25. 9. 2024 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za mandatno obdobje 2024-2026 v naslednji sestavi:

- Jakob Bobek, predsednik ter člani: Janja Hvala, Miha Pinterič in Breda Štemberger (predstavniki strokovnih delavcev zavoda),
- Kristina Bezjak, Miha Cvek (predstavnika staršev),
- Jasminka Dedić (predstavnica ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana).

Mandat članov upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana traja dve leti in se prične z dnem 1. 10. 2024 in traja do 30. 9. 2026.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 3. 10. 2024. Za namestnico predsednika so člani upravnega odbora šolskega sklada izvolili Janjo Hvala. Za tajnico sklada je predsednik skupaj z ravnateljico določil Bredo Štemberger.

Za svoje delovanje pridobiva sklad sredstva po svojih pravilih iz donacij, zapuščin, sredstev proračunov, odstotek od dohodnine in drugih virov. Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih inštrumentov; izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna.

V lanskem šolskem letu je potekal razpis šolskega sklada za sofinanciranje oziroma financiranje izposojnine za šolske instrumente učencem šole za šolsko leto 2024/2025 ter razpis za sofinanciranje oziroma financiranje udeležbe nadarjenih učencev individualnega pouka na tekmovanjih, seminarjih in koncertih za obdobje od januarja 2025 do konca šolskega leta 2024/2025.

Potekale so tudi ostale aktivnosti šolskega sklada v zvezi s pridobivanjem sredstev: poziv staršem učencev šole za namenitev dela dohodnine, zbiranje prispevkov na božičnih koncertih učencev šole v Viteški dvorani Križank idr.

17 SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA

Šola vodi evidenco opravljenega dela v predpisanih knjigah in obrazcih. Organizacijska poročila ter poročila o uresničevanju programa pošiljamo ustanovitelju – Mestni občini Ljubljana, Ministrstvu za vzgojo in izobraževanje ter drugim pristojnim institucijam.

Kot ravnateljica skrbim, da delo na šoli poteka v skladu z letnim delovnim načrtom, varno in v spodbudnem učnem okolju. O svojih ugotovitvah poročam zaposlenim, svetu staršev in svetu šole po potrebi, obvezno pa ob polletju in ob koncu šolskega leta. Prav tako sem pravno odgovorna za resničnost podatkov v poročilih.

Prizadevam si za dobro komunikacijo in odnose ter za iskanje rešitev, ki so najboljše za učence in vse, ki so vključeni v vzgojno-izobraževalni proces. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Vedno znova se izkazuje, kako pomembno vlogo imamo učitelji pri razvijanju strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad – vrednot, ki so v glasbeni šoli temelj za uspešno napredovanje otrok.

Spoštovani starši, učenci, predstavniki ustanovitelja, drage kolegice in kolegi!

Veseli smo, da skupaj soustvarjamo glasbeno vzgojo in izobraževanje.

V naši šoli si prizadevamo, da vsak učenec pridobi ne le glasbeno znanje, temveč tudi dragocene izkušnje, ki prispevajo k njegovemu osebnemu razvoju. Vsi zaposleni – učitelji, administrativno osebje, knjižničarji, tehnično osebje in drugi sodelavci – skrbimo za strokovno in kakovostno delo, učenci pa skozi pouk in skupinske dejavnosti razvijajo svoje sposobnosti ter se učijo sodelovanja in odgovornosti.

Starši in skrbniki ste pomembni partnerji pri podpori otrokovega razvoja, ustanovitelj pa se trudi zagotavljati pogoje za kakovostno izobraževanje in nemoteno delovanje šole.

Skupaj ustvarjamo okolje, kjer učenci rastejo, se učijo, sodelujejo in ustvarjajo spomine, ki jih bodo spremljali vse življenje.

Letni delovni načrt šole je bil obravnavan in sprejet na sestanku sveta šole dne 24. septembra 2025.

Ravnateljica
Mojca Tratar, prof.

Predsednik sveta šole
Mladen Jakšić, prof.



Priloge:

- Priloga 1: Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026,
- Priloga 2: Letni načrt dela za varstvo osebnih podatkov za leto 2025.

Številka: 092-70/2025-3350-10

Datum: 17. marec 2025

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

**PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE
ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026**

2025	ponedeljek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	sreda - ponedeljek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	27. 10. – 31.10	JESENSKE POČITNICE
	petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sobota	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	četrtek	25. 12.	BOŽIČ
	petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2026	četrtek - petek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	13. 2. in 14. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	16. 2. – 20. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	23. 2. – 27. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKÉ, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 24. 4.		EVIDENČNO ZBIranJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	ponedeljek - petek	27. 4. – 1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	petek - sobota	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	4. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2025/2026

15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. 6. – 19. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
ponedeljek - sredo	22. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
22. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
četrtek - torek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. 8. – 28. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
sreda - ponedeljek	26. 8. – 31. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Dr. Vinko Logaj

MINISTER

LETNI NAČRT DELA ZA VARSTVO OSEBNIH PODATKOV ZA LETO 2025

Naročnik: GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE-POLJE, OB LJUBLJANICI 36, 1000 LJUBLJANA

Pooblaščenca oseba za varstvo osebnih podatkov:
DATAINFO.SI, d.o.o., Tržaška cesta 85, 2000 Maribor

Vodstvu naročnika je bil letni načrt posredovan dne: 16.01.2025

Letni načrt pripravil: Bojan Tavčar

Cilj aktivnosti za leto 2025 bo preveriti vaše zagotavljanje skladnosti z vašimi obveznostmi na področju varstva osebnih podatkov. Predvideni večji poudarki:

- 26. januarja 2025 se bo začel uporabljati 22. člen Zakona o varstvu o osebnih podatkov (ZVOP-2), ki določa obveznost vodenja dnevnikov obdelav za določene avtomatizirane obdelave podatkov. V ta namen bomo posebej preverili vaše obveznosti in vaše izpolnjevanje zakonskih zahtev na tem področju.
- Preverili bomo določene evidence dejavnosti obdelave, ali so še vedno ustrezne oz. ali se ustrezno upoštevajo v praksi.
- Prav tako bomo preverili, kako varnost obdelave podatkov zagotavljajo vaši poslovni partnerji, ki za vas obdelujejo osebne podatke (pogodbeni obdelovalci) in po dogovoru bomo pri katerem od njih to podrobneje preverili.

Na podlagi izvedenega sestanka lahko skupaj spremenimo trenutno pripravljen načrt dela za 2025.

Aktivnosti po področjih, nalogah in časovnica:

Področje	Naloge	Časovnica
Skladnost	Pregled odprtih nalog	Prvi kvartal 2025
Skladnost	Letni sestanek z vodstvom in/ali osebami, ki se v praksi ukvarjajo z varstvom osebnih podatkov pri naročniku ali skrbijo za informacijsko varnost.	Prvi kvartal 2025
Skladnost	Preveritev in dokumentiranje vašega obstoječega stanja na področju varstva osebnih podatkov ter morebitnih sprememb oz. načrtovanih sprememb.	Na letnem sestanku 2025
Skladnost na področju videonadzora	Preverili bomo kako v praksi izvajate videonadzor in kako zagotavljate skladnost z zahtevami ZVOP-2	Na letnem sestanku 2025
Skladnost	Preveritev že obstoječe ocene učinka (ang. DPIA oz. Data Protection Impact Assessment) glede ustreznosti in primernosti.	Po dogovoru.
Informacijska varnost	Preveritev ali bo vaša organizacija verjetno podvržena novi zakonodaji iz področja informacijske varnosti (kritična infrastruktura, direktiva NIS2, 23. člen ZVOP2)	Prvo polletje 2025

Informacijska varnost	Predlog morebitnih izboljšav ali dodatnih ukrepov na področju informacijske varnosti.	Prvo polletje 2025
Skladnost	Preveritev seznama pogodbenih obdelovalcev	Prvo polletje 2025
Skladnost	Pregled izbranega pogodbenega obdelovalca.	Prvo polletje 2025
Skladnost	Pregled ustreznosti evidence dejavnosti obdelave osebnih podatkov in podroben pregled izbrane evidence.	Na letnem sestanku 2025.
Izobraževanje in ozaveščanje	Izvedba izobraževanja za vse zaposlene o praktičnih vidikih varstva osebnih podatkov.	Izobraževanje zaposlenih preko spleta oz. po dogovoru. – glede termina bo dogovorjeno na sestanku.
Izobraževanje in ozaveščanje	Spremljanje prakse v Sloveniji in EU na področju varstva osebnih podatkov in obveščanje naročnika o novostih.	DPO pripravi 2x mesečno e-novice, dodatno po potrebi.
Izobraževanje in ozaveščanje	Priprava specializiranega izobraževalnega dogodka (seminarja) za vodilne in osebe, ki se ukvarjajo z varstvom osebnih podatkov (IT, kadri, pravna služba, računovodstvo ...).	Preko spleta 3x letno in enkrat v živo.
Svetovanje zaposlenim in vodstvu	Pomoč pri vprašanjih in dilemah glede varstva osebnih podatkov (npr. pri menjavi programske opreme, vpeljavi novih dobaviteljev, prenovi spletne strani, vprašanjih ali zahtevah ki jih naročniku pošljejo stranke/druge zunanje osebe).	Po potrebi oz. dogovoru.
Svetovanje zaposlenim in vodstvu	Svetovanje ali je potrebno izvesti oceno učinkov na varstvo podatkov (ang. DPIA).	Po potrebi. Vodstvo naročnika mora pravočasno sporočiti nameravane večje spremembe pri obdelavi podatkov.
Sodelovanje z Informacijskim pooblaščencom	Pomoč pri pripravi osnutkov odgovorov v primeru rednega ali izrednega nadzornega postopka.	V primeru sprožitve uradnih postopkov s strani nadzornih organov ali v primeru samoprijave.
Obravnava prijav glede pomanjkljivosti ali kršitev pri obdelavi osebnih podatkov	Pomoč pri pritožbah ali opozorilih tretjih oseb glede neskladnosti z zakonodajo ali internimi pravili.	V primeru prijav s strani zaposlenih ali tretjih oseb.
Evidentiranje kršitev po členu 33 Splošne uredbe	Sodelovanje pri prijavljenih oz. zaznanih kršitvah varstva osebnih podatkov, kar zajema tudi pomoč pri samoprijavi, evidentiranju dogodka ipd.	Takoj, ko je ugotovljena kršitev. Naročnik mora o ugotovljeni kršitvi NEMUDOMA obvestiti DPO!
Poročanje vodstvu	Poročilo za najvišje vodstvo o stanju uskladitve in izvedenih in opravljenih aktivnostih.	1x letno pisno in sestanek z najvišjim vodstvom, po potrebi tudi ustno in večkrat letno.

Pri DATAINFO.SI si pridržujemo pravico do spremembe/prilagoditve načrta v primeru, da bo to potrebno zaradi izvajanja nove zakonodaje v praksi ali aktivnosti Informacijskega pooblaščenca RS.