

LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE

šolsko leto 2023/2024



Obravnavano na organizacijski konferenci dne 24. avgusta 2023.

Obravnavano na sestankih strokovnih aktivov dne 4., 5. in 6. septembra 2023.

Obravnavano na roditeljskem sestanku staršev dne 19. septembra 2023.

Obravnavano na sestanku sveta staršev dne 27. septembra 2023.

Obravnavano in sprejeto na sestanku sveta šole dne 27. septembra 2023.

HIMNA GLASBENE ŠOLE LJUBLJANA MOSTE - POLJE: NA KRILIH
nastala ob praznovanju častitljivega jubileja - 70-letnice šole

Glasba: Rok Hrvatin
Besedilo: Jera Ivanc

Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.

Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.

Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.

Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.

Naj odpoje nam veselje:

»Živi šola glasbene volje!«

»Živi šola glasbe Moste - Polje!«

KAZALO

1	UVOD	1
2	VIZIJA IN POSLANSTVO	3
3	ORGANIZACIJA ŠOLE	4
3.1	SVET ŠOLE	5
3.2	RAVNATELJ	5
3.3	STROKOVNI ORGANI.....	6
3.3.1	ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE.....	8
3.4	SVET STARŠEV.....	9
4	PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA.....	10
4.1	PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV	10
4.2	PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV.....	11
4.3	PREDMETNIK IN UČNI NAČRT	12
4.4	ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA	12
4.5	KOREPETICIJE.....	12
4.6	DODATNI POUK	13
5	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV	14
5.1	PREVERJANJE IN OCENJEVANJE.....	14
5.2	POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA.....	15
5.3	OBVEŠČANJE O USPEHU	16
5.4	PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA	16
6	ŠOLSKI KOLEDAR.....	17
6.1	VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS.....	17
6.2	ŠOLSKO LETO	18
6.3	POUK.....	18
6.4	POUKA PROSTI DNEVI.....	19
6.5	ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV	19
6.6	RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL	20
7	RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN	
	SKUPINSKEGA POUKA.....	21
7.1	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU	
	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA IN GLASBENA PRIPRAVNICA	22
7.2	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA -	
	INDIVIDUALNI POUK.....	22
7.3	RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK... ..	28
8	STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI	30

8.1	ŠOLSKI ORKESTRI	30
8.2	ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI ZBOR.....	32
8.3	KOMORNA IGRA	32
9	NASTOPI IN TEKMOVANJA	32
9.1	NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI	33
9.2	ŠOLSKI NASTOPI.....	33
9.3	JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE.....	33
9.4	TEKMOVANJA	35
10	SODELOVANJA ŠOLE	36
10.1	SODELOVANJE S STARŠI.....	37
10.2	SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI	38
10.3	SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI.....	38
11	IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA	41
12	KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2023	42
13	KADROVSKA ZASEDBA	43
13.1	DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV.....	45
13.2	IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE DELAVCEV	46
14	NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE	47
15	DELOVNE RAZMERE.....	47
16	ŠOLSKI SKLAD.....	49
17	SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA	50

1 UVOD

Glasbeno šolstvo ima na Slovenskem izjemno bogato tradicijo. Slovenci smo prve glasbene šole ustanovili v obdobju prebujanja narodov v Evropi: leta 1807 pri Stolnici in leta 1816 pri Normalki v Ljubljani. Leta 2016 smo tako praznovali častljivo 200-letnico javnega glasbenega šolstva na Slovenskem. Pravica do izobraževanja je ena temeljnih človekovih pravic, s katero posameznik gradi svojo integriteto, suverenost in dostojanstvo. Slovenski glasbenošolski sistem je odličen, ni samo izobraževanje, je vrednota, ki omogoča sistematično pridobivanje znanja in konkurenčnost na evropski in širši ravni in hkrati zagotavlja razvoj in obstoj slovenske glasbene kulture.

Izobraževanje na glasbenem področju je po organiziranosti, vsebini in programu celostno vpeto v slovenski šolski sistem od predšolske dobe do kvalificiranega umetnika. Mladi, ki se vključujejo v glasbene šole pod skrbnim mentorstvom visoko izobraženih učiteljev, te in še mnoge druge cilje zagotovo dosegajo. Delovne navade, vzgoja samozavesti, odpovedovanje, osebna in duhovna rast, sodelovanje, razvoj nacionalnega umetniškega potenciala... Vse to in še mnogo drugih ciljev dosegamo v glasbenem izobraževanju na Slovenskem.

V Polju je bila že pred drugo svetovno vojno živahna amaterska glasbena dejavnost. Leto 1948/1949 je bilo prvo leto Glasbene šole Ljubljana – Polje. V Mostah je bila šola ustanovljena 1. maja 1949. Prvo popolno šolsko leto je bilo 1949/1950. Zaradi prostorskih težav se je šola večkrat selila, v šolskem letu 1951/1952 pa se je decembra vselila v prostore Ob Ljubljani 36, kjer deluje še danes. V šolskem letu 1963/1964 sta se na priporočilo skupščine občine Moste – Polje združili Glasbena šola Moste in Glasbena šola Polje v eno šolo z nazivom Glasbena šola Moste - Polje. To se je zgodilo 1. januarja 1964.

Zavod sedaj posluje pod imenom Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje. Sedež šole je na naslovu Ob Ljubljani 36, Ljubljana. V šoli je za izvajanje izobraževalnega programa organizirana tudi podružnica šole Polje – Zalog, ki deluje na dveh lokacijah: Vevška cesta 1A (prej Polje 21), Ljubljana - Polje in od 15. 2. 2017 na novi lokaciji šole v novozgrajenem objektu Centra Zalog, Zaloška cesta 267, Ljubljana.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je bila ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 37. seji dne 15. 10. 2018 sprejel Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje. Ustanovitveni akt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje je bil dopolnjen in spremenjen skladno s potrebami šole, tako da je dodano skrajšano ime zavoda, nova oz. dodatna lokacija Podružnice šole Polje – Zalog, ki deluje poleg lokacije Vevška cesta 1A, Ljubljana tudi v novih prostorih na Zaloški 267, Ljubljana ter nove dejavnosti šole, ki so potrebne za nemoteno izvajanje osnovne dejavnosti kot podporne dejavnosti javni službi. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega

vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 70/2018 dne 2. 11. 2018.

Oktober 2020 smo prejeli obvestilo Geodetske uprave Republike Slovenije o preštevilčenju stavbe za podružnico šole Polje - Zalog, in sicer na lokaciji Polje 21. Ukine se obstoječa hišna številka Polje 21 in določi nova hišna številka Vevška cesta 1A, 1260 Ljubljana – Polje.

Mestni svet Mestne občine Ljubljana je na 20. seji dne 15. 2. 2021 sprejel Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. V ustanovitvenem aktu Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje se besedilo »Polje 21« nadomesti z besedilom »Vevška cesta 1A«. Odlok o spremembi Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 28/2021 dne 26. 2. 2021.

Zaradi nastalih sprememb, nove lokacije, nam je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport dne 26. 10. 2017 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja, in sicer za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli.

Tudi zaradi preštevilčenja stavbe na lokaciji Polje 21, ki se sedaj imenuje Vevška cesta 1A, nam je pristojno ministrstvo v začetku decembra 2020 izdalo nove odločbe o vpisu v razvid izvajalcev javno veljavnih programov vzgoje in izobraževanja za vse tri vzgojno-izobraževalne programe, ki jih izvajamo v šoli: glasba, predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica.

Šolsko leto **2023/2024** smo začeli v petek, 1. septembra 2023. Za vse učence načrtujemo izvedbo vzgojno-izobraževalnega dela v skladu s šolskim koledarjem.

Posebno skrb bomo namenili ustvarjanju varnega in spodbudnega ter zdravega učnega okolja za učence, kakor tudi za zaposlene v šoli. Zaradi vremenskih ujm v mesecu juliju in avgustu 2023 bomo pozornost namenili tudi preventivnemu in preudarnemu ravnanju ob pojavu elementarnih nesreč.

Letni delovni načrt določa cilje, vsebino in obseg ter razporeditev vzgojno-izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetniki in učnimi načrti ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja šola. Določa aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge, potrebne za uresničitev programa šole. Trudili se bomo, da bomo vse načrtovano v tem šolskem letu lahko izpeljali varno in v skladu z načrtanimi cilji.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je častitljivi jubilej šole, 75 let delovanja, obeležila s slavnostnim koncertom v poletnem gledališču Križank v nedeljo, 28. maja 2023, ter s ponovitvijo koncerta, ki je potekal v okviru festivala Junij v Ljubljani v nedeljo, 18. junija 2023, na Kongresnem trgu v Ljubljani.

Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. S projektom Mladi poslušalec želimo tudi v letošnjem šolskem letu še dodatno spodbuditi in navdušiti učence naše šole in njihove starše k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev.

Zavedamo se, da novi pristopi k navduševanju mladih za tovrstne glasbene izkušnje pomembno bogatijo ne samo naše učence in njihove starše, ampak tudi širšo glasbeno skupnost.

Z glasbeno ustvarjalnimi uricami, ki jih že drugo leto organiziramo na šoli, skušamo še dodatno motivirati, spodbujati in usmerjati pozornost učencev za lažje povezovanje instrumenta in nauka o glasbi.

Zavedamo se, da opravljamo odgovorno in pomembno delo. Cilji in naloge vzgoje in izobraževanja v glasbeni šoli niso le odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za vključevanje v ljubiteljske ansamble, orkestre in pevske zборе, pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje ter omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja, ampak omogočamo učencem osebnostni razvoj v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajamo jih za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije, za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanja z drugimi, skrbimo za prenos nacionalne in občečloveške dediščine, razvijanje nacionalne zavesti, vzgajanje za multikulturno družbo ter razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje je članica Zveze slovenskih glasbenih šol. Zveza slovenskih glasbenih šol je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji.

Letni delovni načrt bo svet šole sprejel v skladu z zakonom in drugimi predpisi na seji sveta šole predvidoma dne 27. septembra 2023.

2 VIZIJA IN POSLANSTVO

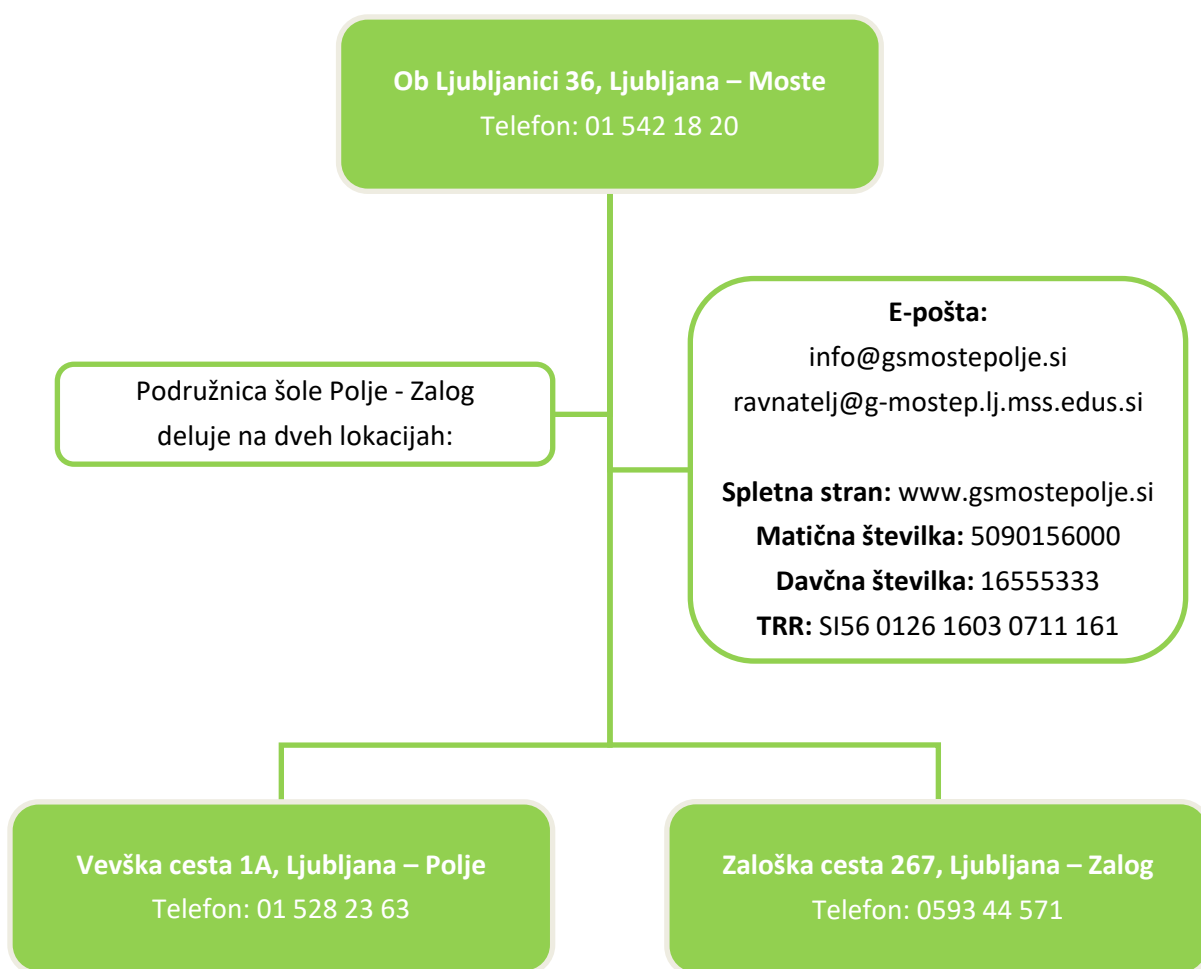
Naše osnovno vodilo je ljubezen do glasbe in veseli smo, da se odseva v našem delu in vrednotah. Od ustanovitve naprej si Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje prizadeva, da je delovanje šole prepoznavno po kakovostnem in odličnem izobraževalnem delu. Naš cilj je odkrivanje in razvijanje glasbene nadarjenosti, povezovanje šole z njenim ožjim in širšim okoljem ter ozaveščanje širše javnosti o pomenu kvalitetnega glasbenega izobraževanja. Želimo, da naši učenci uživajo v umetnosti in razvijajo ljubezen do glasbe. Želimo si vzgojiti ljubiteljske glasbenike, bodisi izvajalce ali poslušalce. Z našim delom se trudimo motivirati učence za odgovorno, redno in sistematično delo doma in jih na kulturno-glasbenem področju obogatiti z dodatnim znanjem. Tiste učence, v katerih prepoznamo večjo nadarjenost in ljubezen do glasbe, želimo usmeriti na pot nadaljnjega glasbenega izobraževanja. Prav za vse pa si želimo, da bi za vedno obdržali ljubezen do glasbe.

Ukvarjanje z glasbo pomeni poseben privilegij. Je ena najplemenitejših in najlepših umetnosti, ki je dana ljudem. Je človekova potreba. Je oblika komunikacije, ki vpliva na občutja, misli in delovanje. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Nudimo jim prostor za prijazno druženje in umetniško izobraževanje. Pomagamo jim, da z glasbo osmislijo svoje življenje, da si z njo lahko lepšajo in lajšajo življenje. Želimo jih naučiti vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad. Skozi glasbeno izobraževanje pomagamo privzgajati obče kulturne in civilizacijske vrednote, oblikovati družabni,

socialni in kulturni čut vsakega posameznega učenca in ga s tem vzgajamo tudi za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Med pomembne naloge glasbene šole sodi tudi skrb za prenos nacionalne in občečloveške dediščine na nove generacije, razvijanje nacionalne zavesti ter vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje ter ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

3 ORGANIZACIJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje izvaja vzgojno-izobraževalno dejavnost na treh lokacijah:



Ustanoviteljica šole je **Mestna občina Ljubljana**.

Organi šole so:

- svet šole,
- ravnatelj,
- strokovni organi,
- svet staršev.

3.1 SVET ŠOLE

Svet šole odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Valna Ožbolt (podružnica šole), Danilo Dominko, Alenka Kranjc Fink, Miha Pinterič (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Sebastjan Abbad, Marija Gale Lisjak, Boris Knez;
- trije predstavniki ustanovitelja: Đorđe Berak (odstop predstavnika dne 14. 9. 2023), Andrej Kostelec, Arne Jakob Zakrajšek (odstop predstavnika dne 13. 4. 2023) - nadomestna predstavnica od 5. 6. 2023 dalje je Tatjana Nina Žerjav.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah tako, da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji. Mandat predstavnika staršev v svetu staršev je povezan s statusom otroka oziroma učenca v glasbeni šoli.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Predsednica sveta šole je Vesna Jamšek, namestnik predsednice je Miha Pinterič.

5

Začetek mandata sveta šole je dne 29. 3. 2021. Mandat sveta šole traja 4 leta.

Svet šole dela in odloča na sejah. Letno planiramo dve do tri redne seje. Prva seja je v začetku šolskega leta pred koncem septembra, ko sprejemamo letno poročilo in letni delovni načrt šole, druga ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja v mesecu februarju, ko sprejemamo finančno poročilo in finančni načrt šole, tretja po potrebi ob zaključku pouka. Po potrebi se lahko skliče tudi izredno sejo. V primerih, ki zahtevajo takojšnjo obravnavo določenega vprašanja, je lahko sklicana tudi korespondenčna seja, ki poteka po elektronski pošti.

3.2 RAVNATELJ

Ravnatelj je pedagoški vodja in poslovodni organ šole. Ravnatelj šole organizira in vodi delo in poslovanje šole, predstavlja in zastopa šolo in je odgovoren za zakonitost dela šole.

Ravnatelj vodi tudi strokovno delo šole in je odgovoren za strokovnost dela šole. Ravnatelja imenuje in razrešuje svet šole po postopku, določenim z zakonom.

Ravnateljica šole je **Mojca Tratar**. Začetek tretjega mandata je dne 1. 8. 2019. Mandat traja pet let.

POMOČNIK RAVNATELJA pomaga ravnatelju pri opravljanju poslovodnih in pedagoških nalog. Imenuje ga ravnatelj.

Pomočnik ravnatelja opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj in ga nadomešča ob njegovi odsotnosti.

Pomočnica ravnateljice je **Janja Hvala**.

Podružnico šole vodi **VODJA PODRUŽNICE**. Vodja podružnice opravlja naloge, za katere ga pisno pooblasti ravnatelj.

Vodja podružnice šole je Vesna Jamšek.

3.3 STROKOVNI ORGANI

Strokovni organi šole so:

- **Učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci šole. Strokovni delavci v javni glasbeni šoli so učitelj, korepetitor in knjižničar.

Učiteljski zbor obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu, predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov ter dejavnosti, odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja in njihovi izvedbi v skladu s predpisi, daje mnenje o predlogu za imenovanje ravnatelja in pomočnika ravnatelja, daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev in mnenje o predlogih ravnatelja, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

6

Učni program bodo učitelji izvajali po predpisanem predmetniku in učnem načrtu za glasbene šole, svoje obveznosti pa natančno opredeljevali v svojih letnih, mesečnih in tekočih urnih oziroma tedenskih pripravah na pouk.

- **Oddelčni učiteljski zbor**, ki ga sestavljajo strokovni delavci, ki opravljajo vzgojno-izobraževalno delo v posameznem oddelku. Oddelčni učiteljski zbor obravnava vzgojno-izobraževalno problematiko v oddelku, oblikuje program za delo z nadarjenimi učenci in s tistimi, ki težje napredujejo, odloča o vzgojnih ukrepih in opravlja druge naloge v skladu z zakonom.

Na šoli deluje šest oddelkov. Vsak oddelek ima svojega vodjo:

- oddelek za klavir in orgle – vodja Eva Kozlevčar,
- oddelek za harmoniko in petje – vodja Miha Pinterič,
- oddelek za godala – vodja Ksenija Trotovšek Brlek,
- oddelek za brenkala – vodja Mario Babojelić,
- oddelek za pihala, trobila in tolkala – vodja Mojca Tratar,
- oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio – vodja Marija Okoliš.

- **Strokovni aktivni šole**, ki jih sestavljajo učitelji oziroma predavatelji istega predmeta oziroma predmetnih področij.

Strokovni aktivni šole obravnavajo problematiko predmeta oziroma predmetnega področja, usklajujejo merila za ocenjevanje, dajejo učiteljskemu zboru predloge za izboljšanje vzgojno-izobraževalnega dela, obravnavajo pripombe staršev in učencev ter opravljajo druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

Na šoli deluje šest strokovnih aktivov. Vsak strokovni aktiv ima svojega vodjo:

- strokovni aktiv za klavir in orgle vodi Eva Kozlevčar,
- strokovni aktiv za harmoniko in petje vodi Miha Pinterič,
- strokovni aktiv za godala vodi Ksenija Trotovšek Brlek,
- strokovni aktiv za brenkala vodi Mario Babojelič,
- strokovni aktiv za pihala, trobila in tolkala vodi Mojca Tratar,
- strokovni aktiv za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio vodi Marija Okoliš.

MEDPREDMETNO SODELOVANJE: Strokovni aktivni in njihove vodje bodo redno medsebojno in medpredmetno sodelovali in si izmenjavali svoja znanja in izkušnje - še posebej tista znanja in izkušnje, ki jih bodo pridobili na študijskih skupinah in seminarjih.

Znotraj strokovnega aktivnega za pihala, trobila in tolkala se bomo tudi v tem šolskem letu učiteljice flavte izmenjavale po razredih, medsebojno informirale o zanimivih glasbenih tekmovanjih in dogodkih. Prav tako bomo glede na petletne pozitivne odzive srečanj tudi letos organizirale dve skupni srečanja na lokaciji podružnice šole v Polju (9. 11. 2023 in 19. 3. 2024), na katerih bomo pripravile krajše, tematsko obarvane nastope učencev flavte. Srečanja flavtistov organizira in vodi Breda Štemberger.

HOSPITACIJE: Prisostvovanje pri vzgojno-izobraževalnem delu, spremljanje in opazovanje učiteljevega dela ter svetovanje so pogloblitve pedagoške naloge ravnatelja. Ravnatelj z rednimi hospitacijami dobi celotno sliko o šoli in njenem delovanju, zato delo lažje oblikuje in usklajuje. Kot pedagoški vodja sem odgovorna za razvoj in strokovno rast učiteljev. Njihovo kvaliteto dela bom poleg hospitacij v razredu redno spremljala tudi na nastopih učencev v šoli in izven nje, na koncertih učencev, na tekmovanjih (TEMSIG, nekatera mednarodna tekmovanja) ter na revijah. O morebitnih slabostih oz. možnostih izboljšav pedagoškega dela se bom po hospitacijah z učitelji tudi pogovorila. Namen hospitacij je opazovanje dogajanja v učilnici, sodelovanje z učitelji, spodbuden in konstruktivni pogovor o poučevanju oziroma celotnem vzgojno-izobraževalnem delu.

Spodbujala bom kolegialne hospitacije med učitelji istega predmeta. Za to obliko sodelovanja so najpomembnejši ustrezni medsebojni odnosi. Njihov glavni namen je svetovanje, posvetovanje, izmenjava strokovnih mnenj in izkušenj.

LETNI POGOVORI: Z vsemi zaposlenimi na šoli bom letne pogovore opravila predvidoma v mesecu aprilu. Trudila se bom za čim večjo prisotnost in spremljanje dela pri vseh oblikah vzgojno-izobraževalnega procesa v šoli.

3.3.1 ZASEDBA DELOVNIH MEST STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2023/2024 zaposlenih **52 strokovnih delavcev**, in sicer **49 učiteljev** (47 redno zaposlenih ter 2 učitelja zunanja sodelavca), **knjižničar**, **pomočnica ravnateljice**, ki opravlja v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost kot učiteljica in **ravnateljica**, ki v skladu z normativi in pogodbo o zaposlitvi poučuje v okviru povečane učne obveznosti.

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
1.	Mario Babojelić	kitara
2.	Katja Beguš-Bobek (M in P)	violončelo
3.	Jakob Bobek	klarinet
4.	Jelena Bolyubash (M in P)	klavir, korepeticije
5.	Natalija Cimperman Rakar	klavir, korepeticije
6.	Saša Čano	petje
7.	Aleksandra Čano Muharemović	violončelo
8.	Danilo Dominko	trobenta, rog
9.	Plamenka Dražil	violina
10.	Marija Grepo Sterle	violina
11.	Natalija Hrastnik (M in P)	flavta, kljunasta flavta
12.	Rok Hrvatin	violina, viola, mlajši godalni orkester
13.	Janja Hvala	petje, pomočnica ravnateljice
14.	Tatjana Kaučič (M, P in Z)	klavir, korepeticije
15.	Eva Kozlevčar	klavir, korepeticije
16.	Marija Kregar (M in Z)	flavta, kljunasta flavta
17.	Petar Lagudin (M in P)	kitara, kitarski orkester
18.	Amina Manda	kitara
19.	Sara Marinović	kontrabas
20.	Nikola Nikolić	petje
21.	Dragana Pajanović	violina
22.	Uroš Pele	klavir, korepeticije
23.	Miha Pinterič	harmonika, harmonikarski orkester
24.	Matija Potisk	klavir, korepeticije
25.	Ana Smolnikar Maček	knjižničarka
26.	Sara Smrekar	PGV, GP, NGL
27.	Ana Stoschitzky Cerk	oboja
28.	Andreja Škrlep	kitara
29.	Mojca Tratar	flavta, kljunasta flavta, ravnateljica
30.	Jana Vidic Gradišar (M, P in Z)	GP, NGL, solfeggio, Orffova skupina
31.	Tomaž Zevnik (M in P)	klarinet
32.	Larisa Draga Zurunić	flavta, kljunasta flavta
33.	Lilijana Žerajić	klavir, korepeticije

PODRUŽNICA ŠOLE – LOKACIJA POLJE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
34.	Marijana Car (P in M)	klavir
35.	Nebojša Dačković	tolkala
36.	Mladen Jakšić (P in M)	saksofon, pihalni orkester
37.	Vesna Jamšek	violina
38.	Erna Kerman	tolkala
39.	Stanko Koren	fagot
40.	Nana Kure	klavir, korepeticije
41.	Marija Okoliš (P in M)	GP, NGL, solfeggio, pevski zbor
42.	Valna Ožbolt (P in Z)	kitara
43.	Špela Rolih (P in M)	harmonika
44.	Breda Štemberger	flavta, kljunasta flavta
45.	Andrej Varl	kitara
46.	Tanja Vidmar (P in M)	orgle, klavir, korepeticije
47.	Dejan Maksimilijan Vrbančič	petje

PODRUŽNICA ŠOLE - LOKACIJA ZALOG

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
48.	Luka Logar	pozavna
49.	Peter Napret	citre
50.	Tea Plesničar	harfa

STROKOVNI DELAVCI - ZUNANJI SODELAVCI

MATIČNA ŠOLA - MOSTE

Št.:	Ime in priimek:	Uči predmete:
51.	Majda Hudelja	harmonika
52.	Ksenija Trotovšek Brlek	violončelo, godalni orkester

M: matična šola v Mostah

P: podružnica šole na lokaciji Polje

Z: podružnica šole na lokaciji Zalog

3.4 SVET STARŠEV

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje svet staršev. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Starši izvolijo predstavnika staršev znotraj vsakega oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta. Predsednika in namestnika predsednika izvolijo predstavniki staršev izmed sebe na prvi seji sveta staršev.

Prvi sklic sveta staršev opravi ravnatelj.

Svet staršev voli predstavnike staršev v svet šole, imenuje upravni odbor šolskega sklada, predlaga zadeve v obravnavo svetu šole, obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom, daje mnenje o letnem delovnem načrtu in opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

Svet staršev v šolskem letu 2023/2024 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

Oddelek	Predstavniki staršev	
	matična šola (Moste)	podružnica šole (Polje, Zalog)
Oddelek za pihala, trobila in tolkala	Bor Seušek	Sanja Mladenović
Oddelek za klavir in orgle	Dragica Kunaver	Tina Miškovič
Oddelek za harmoniko in petje	Srečko Kravcar	Matjaž Česen
Oddelek za brenkala	Martin Podgornik	Jasminka Dimitrijević
Oddelek za godala	Alja Kastelic Primc	Neja Einav
Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio	Marija Gale Lisjak	Boris Knez

Predsednik sveta staršev je Boris Knez, namestnik predsednika je Bor Seušek.

4 PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA

10

4.1 PROGRAMI IN TRAJANJE PROGRAMOV

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer pod pogoji (starost učenca, fizične dispozicije, nadarjenost...), določenimi z naslednjimi izobraževalnimi glasbenimi programi:

- **Izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja** je sprejela ministrica za šolstvo, znanost in šport z Odredbo o izobraževalnem programu Predšolska glasbena vzgoja, ki je bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 45/02 dne 24. 5. 2002. Program traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- **Izobraževalni program glasbena pripravnica** je sprejela ministrica za šolstvo, znanost in šport z Odredbo o izobraževalnem programu Glasbena pripravnica, ki je bila objavljena v Uradnem listu RS, št. 45/02 dne 24. 5. 2002. Program traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- **Izobraževalni program glasba** je sprejel minister za šolstvo, znanost in šport s Pravilnikom o izobraževalnem programu Glasba, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 55/03 dne 9. 6. 2003 in s Pravilnikom o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu Glasba, ki je bil objavljen v Uradnem listu RS, št. 11/10 dne 16. 2. 2010. Program traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji.

- **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
- na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

4.2 PREDMETI VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

Javna glasbena šola mora izvajati pouk najmanj petih orkestrskih instrumentov – obvezno iz godal, pihal, trobil, klavirja ter pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia, predšolske glasbene vzgoje in šolskega godalnega ali pihalnega orkestra.

V osnovnem glasbenem izobraževanju bomo v šolskem letu 2023/2024 poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov:

1. orkestrski instrumenti in petje:

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
- trobila: rog, trobenta, pozavna,
- tolkala,
- petje;

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
- brenkala: kitara, harfa,
- kljunasta flavta;

3. komorno-ansambelska igra;

4. orkester: godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarški, harmonikarski, Orffov;

5. nauk o glasbi in solfeggio;

6. predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica;

7. ljudska glasbila: citre.

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023). Šola po novih normativih od 1. 9. 2023 dalje med drugim izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za 6 orkestrrov. Šola je tako v šolskem letu 2023/2024 v skladu z novimi normativi poleg že obstoječih petih prvič oblikovala še **dodatni, šesti orkester**, in sicer že oblikovano **skupino učencev pri Orffovem orkestru**.

Glasbena šola bo poleg teh instrumentov in predmetov izvajala tudi pouk pevskega zbora. **Otroški pevski zbor** na šoli deluje od šolskega leta 2015/2016.

V šolskem letu 2022/2023 je učiteljica nauka o glasbi Sara Smrekar projektno organizirala sedem **glasbeno ustvarjalnih uric** za učence šole. Na glasbeno ustvarjalnih uricah učenci doživljajo glasbo na način ustvarjanja z glasbo ali ob glasbi (poudarek je na gibalnem ustvarjanju in improviziranju na primarnem glasbilu učenca). Namen teh uric je dodatna motivacija, spodbuda in usmerjanje pozornosti učencev za lažje povezovanje instrumenta in nauka o glasbi. Zaradi velikega zanimanja in navdušenja

učencev bomo glasbeno ustvarjalne delavnice na šoli organizirali tudi v letošnjem šolskem letu. Delavnice bodo potekale vsak torek v Mostah. Vodi jih Sara Smrekar.

4.3 PREDMETNIK IN UČNI NAČRT

S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka oziroma dodatnega pouka ter način izvajanja pouka.

Z učnim načrtom se določi vsebina predmetov ter cilji in standardi znanja. S 1. 9. 2022 se uporabljajo posodobljeni učni načrti. Spremembe učnih načrtov se nanašajo na določitev minimalnih standardov znanja ter dopolnitev didaktičnih priporočil glede doseganja minimalnih standardov znanja.

4.4 ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA

Šola oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole. Z dnem 1. 9. 2023 se je začel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole (Uradni list RS, št. 74/2023).

Izobraževanje v glasbeni šoli se deli na predšolsko, pripravljalno, nižjo in višjo stopnjo.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede. Trajanje učne ure je v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah odvisno od števila učencev v skupini.

4.5 KOREPETICIJE

Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor, in sicer:

- pri pouku godal, pihal, trobil in tolkal z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje,
- pri pouku kljunaste flavte z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje,
- pri pouku petja z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpiti. Učenci višjih razredov klavirja ter kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja, trobil in tolkal. Za izvajanje korepeticij načrtujemo v tem šolskem letu tedensko 31,59 PU.

4.6 DODATNI POUK

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizira dodatni pouk. Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače.

Dodatni pouk se lahko odobri:

– za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

V šolskem letu 2023/2024 je do dodatnega pouka upravičenih 14 učencev: A. K., flavta, 4. r. (učiteljica Natalija Hrastnik), S. B., klarinet, 5. r. (učitelj Jakob Bobek), T. G., klarinet, 7. r. (učitelj Jakob Bobek), J. S., klavir, 4. r. (učitelj Matija Potisk), N. Č. K., klavir, 8. r. (učiteljica Eva Kozlevčar), B. P., petje, 6. r. (učitelj Dejan M. Vrbančič), H. K., violina, 8. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), O. O., violina, 7. r. (učitelj Rok Hrvatin), I. N. Š., violina, 7. r. (učiteljica Marija Grepo Sterle), L. V., violina, 8. r. (učiteljica Vesna Jamšek), T. P. B., kontrabas, 6. r. (učiteljica Sara Marinović), E. M. B., violončelo, 8. r. (učiteljica Ksenija Trotovšek Brlek), N. O., harfa, 5. r. (učiteljica Tea Plesničar), M. P., harfa, 8. r. (Tea Plesničar).

Ti učenci imajo dodatni pouk tri leta, do naslednjega državnega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah.

13

– izjemoma tudi za učence petja in instrumentov od drugega razreda naprej, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. O uvedbi dodatnega pouka odloča ravnatelj šole po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za šolstvo, znanost in šport.

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport smo zaprosili za soglasje k uvedbi dodatnega pouka za delo z zelo nadarjenimi učenci za devet učencev. Ministrstvo je podalo soglasje k uvedbi dodatnega pouka za štiri učence, in sicer: L. G., klavir, 3. r. (učiteljica Lilijana Žerajić), L. O., klavir, 3. r. (učiteljica Lilijana Žerajić), O. H., kitara, 5. r. (učiteljica Andreja Škrlep), K. K., flavta, 7. r. (učiteljica Natalija Hrastnik). Soglasje velja za šolsko leto 2023/2024.

O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

5 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

5.1 PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Z dnem 1. 9. 2016 se je začel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016). Spremenjen in dopolnjen pravilnik podrobneje ureja ocenjevanje učencev na nastopu pri predmetih instrument, petje, komorna igra in orkester, ocenjevanje učencev prvih razredov ter možnost vložitve ugovora na oceno. Pravilnik na novo dodaja definicijo letne ocene in podrobneje ureja način obveščanja učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo, so pa opravljali izpite v glasbeni šoli.

PREVERJANJE ZNANJA: S preverjanjem znanja se ugotavlja razumevanje posredovane učne vsebine in ni namenjeno ocenjevanju. Učitelj preverja znanje pred, med in ob koncu posredovanja novih učnih vsebin.

OCENJEVANJE ZNANJA: Znanje učencev v glasbenih šolah se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učenca iz posameznega predmeta ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa izpitna komisija. Pri ocenjevanju znanja učencev mora biti zagotovljena javnost ocenjevanja.

Učitelji med šolskim letom pri urah individualnega pouka, na govorilnih urah in roditeljskih sestankih ter pri drugih oblikah sodelovanja starše oziroma zakonite zastopnike učenca seznanijo z učenčevim uspehom.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje. Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo. Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu. Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih, razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje s številčnimi ocenami. Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje številčno. Pri predmetih, ki se ne ocenjujejo pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Pri predmetih, ki se ocenjujejo pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosegata standarde znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje.

IZPITI: V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Učenec opravlja letne in popravne izpite v glasbeni šoli, v kateri je vpisan. Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Ustni in pisni izpit se opravlja iz solfeggia. Učenec opravlja letne in popravne izpite v rokih, ki so določeni s pravilnikom, ki ureja šolski koledar za glasbene šole oziroma z letnim delovnim načrtom šole. Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu

pouka v šolskem letu. V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

Učenec, ki je v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja POPRAVNI IZPIT. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli. Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Datumi pisnih nalog pri nauku o glasbi in solfeggiu:

- 1. ocenjevalno obdobje: od ponedeljka, 4., do petka, 8. decembra 2023,
- 2. ocenjevalno obdobje: od ponedeljka, 13., do petka, 17. maja 2024.

5.2 POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE IZOBRAŽEVANJA

NAPREDOVANJE: Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred. Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Prepisi na druge instrumente so v naši glasbeni šoli dovoljeni po uspešnem zaključku nižje stopnje izobraževanja, izjema so le prepisi na deficitarne instrumente (sklep učiteljskega zbora z dne 19. 5. 2010).

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole izobraževanje podaljša za eno leto. V tem primeru je učenec ob koncu pouka neocenjen iz enega ali več predmetov.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo izobraževanje v glasbenem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Sprejemni preizkus učenec opravlja pred komisijo, ki ima predsednika in dva člana. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole,

se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

PRIPRAVE ZA NADALJNJE IZOBRAŽEVANJE: Za učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji organiziramo **dodatne priprave iz nauka o glasbi**, vodi jih Marija Okoliš. Dodatne priprave bodo potekale v Mostah, ob petkih, od 29. 9. 2023 do 1. 3. 2024, skupaj 19 srečanj. Nadarjeni učenci lahko po končani glasbeni šoli nadaljujejo svoje izobraževanje na srednji stopnji - umetniški gimnaziji, smer glasba.

5.3 OBVEŠČANJE O USPEHU

Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu učenca. V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca. Na nižji in višji stopnji ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti o številčnih ocenah.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji glasbene šole. Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

16

Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec »Obvestilo o letnih ocenah«.

5.4 PEDAGOŠKE KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA

- | | |
|---|--|
| a) oddelčne konference: | ponedeljek, 4. september 2023
torek, 5. september 2023
sreda, 6. september 2023
četrtek, 25. januar 2024
ponedeljek, 29. januar 2024
torek, 30. januar 2024 |
| b) redne konference: | sreda, 22. november 2023
sreda, 10. april 2024 |
| c) ocenjevalne konference: | sreda, 31. januar 2024
petek, 21. junij 2024 |
| d) organizacijska konferenca za novo šolsko leto: | ponedeljek, 26. avgust 2024 |

Ravnateljica šole lahko glede na nujnost zadev skliče poleg načrtovanih tudi dodatne konference oziroma sestanke učiteljskega zbora. Prav tako se konference in sestanki učiteljskega zbora zaradi izrednih situacij lahko izpeljejo izven načrtovanih terminov.

6 ŠOLSKI KOLEDAR

Koledar za glasbene šole je urejen s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole. Ta pravilnik ureja razporeditev pouka, roke za razpis vpisa, roke za sprejemni preizkus, izpite in izdajo predpisanih listin, proste dneve, razporeditev in trajanje šolskih počitnic za učence, prav tako pa tudi razporeditev letnega dopusta, strokovnega izobraževanja ter nadaljnjega izobraževanja in usposabljanja strokovnih delavcev šole.

Koledar se dopolnjuje sprti glede na pridobljene informacije, možnosti in okoliščine. Aktualna verzija je vedno dostopna na šolski spletni strani.

6.1 VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Glasbena šola vpisuje otroke oziroma učence na podlagi razpisa za vpis, ki ga objavi od 3. do 15. maja za naslednje šolsko leto. V razpisu navede izobraževalni program, instrumente oziroma predmete, za katere se bo izvajal pouk, predvideno število prostih mest, priporočljivo starost učencev ter druge pogoje za vpis.

Vpis učencev za naslednje šolsko leto (2024/2025) se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2024.

Pogoji za vključitev:

- za vpis v izobraževalni program glasba: glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti (izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina), fizičnih dispozicij in zdravstvenega stanja se ugotavlja s sprejemnim preizkusom. Zaradi posebnosti in razlik med posameznimi predmeti oz. instrumenti v programu glasba, so konkretni vpisni pogoji zapisani v vsakem od učnih načrtov;
- za vpis v izobraževalni program predšolska glasbena vzgoja oziroma v izobraževalni program glasbena pripravnica predhodni preizkus glasbenih sposobnosti ni potreben.

Sprejemni preizkusi bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah, in sicer od ponedeljka, 20., do četrтка, 30. maja 2024. Sprejemni preizkusi lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 23. avgustom 2024. Vsebinsko sprejemnega preizkusa in druge podrobnosti določa izobraževalni program. Komisijo za sprejemni preizkus in njene naloge določi ravnatelj šole.

Zbiranje prijav za vpis bo potekalo preko spletne prijavnice, ki bo objavljena na spletni strani šole v mesecu maju 2024. Kandidati bodo prejeli pisno vabilo za preizkus glasbenih sposobnosti. Kandidati bodo pisno obveščeni tudi o rezultatih sprejemnega preizkusa.

Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekalo od petka, 5., do četrтка, 25. aprila 2024.

Vpisovanje novosprejetih učencev v izobraževalni program glasba bo potekalo od ponedeljka, 3. junija 2024, do ponedeljka, 10. junija 2024. Za novosprejete v naknadnem roku bo vpisovanje potekalo od ponedeljka, 26. avgusta 2024, do petka, 30. avgusta 2024. Učenci bodo dokumentacijo za vpis prejeli po navadni pošti.

Vpisovanje učencev v izobraževalni program **predšolska glasbena vzgoja** in **glasbena pripravnica** bo potekalo od ponedeljka, 3. junija 2024, do ponedeljka, 10. junija 2024 oziroma do zapolnitve prostih mest preko spletne prijavnice, objavljene na spletni strani šole.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci. Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovske in prostorske zmogljivosti, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Za širitev dejavnosti si mora glasbena šola pridobiti poprejšnje soglasje ministra.

6.2 ŠOLSKO LETO

Šolsko leto se začne 1. septembra in konča 31. avgusta.

6.3 POUK

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024 (sprememba), ki jih je izdal minister za vzgojo in izobraževanje (Priloga 1), poteka pouk v šolskem letu 2023/2024 **od 1. 9. 2023 do vključno 24. 6. 2024**. Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

- 1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024,
- 2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024.

Pouk traja pet dni v tednu, razen če minister, pristojen za izobraževanje, zaradi nadomeščanja dneva pouka v podrobnejših navodilih o šolskem koledarju ne določi drugače. Pouk lahko v posameznem tednu traja šest dni, če je tako določeno v letnem delovnem načrtu šole.

Tedenski raspored ur pouka po predmetniku in tedenski raspored drugega vzgojno-izobraževalnega dela se določita z urnikom.

V skladu z izobraževalnim programom traja ura individualnega pouka 20, 30 oziroma 45 minut, ura skupinskega pouka pa 45 oziroma 60 minut.

6.4 POUKA PROSTI DNEVI

Pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi, šolske počitnice in nedelje ter sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole oziroma navodili ministra zaradi nadomeščanja dneva pouka drugače določeno. Izjemoma lahko minister z navodili kot pouka prost dan določi tudi katerikoli drug dan v šolskem letu. Za učence je pouka prost dan tudi dan šole, ko šola za učence organizira različne dejavnosti in aktivnosti, opredeljene v letnem delovnem načrtu. Glasbena šola lahko v letnem delovnem načrtu določi, da se dva dneva pouka v šolskem letu izvedeta v drugem terminu, kot ju za pouk določa šolski koledar, ne more pa ju izvesti na dan, ko pouk že poteka. Dneva ne smeta biti določena v istem tednu, razmik med njima pa mora biti najmanj teden dni.

V skladu s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole je šola določila **pouka prost dan v petek, 9. februarja 2024**. Nadomeščanje pouka po petkovem urniku bomo izvedli v soboto, predvidoma v 1. ocenjevalnem obdobju, v obliki ogleda koncertne prireditve.

Jesenske počitnice	od ponedeljka, 30. oktobra, do petka, 3. novembra 2023
Dan reformacije	torek, 31. oktober 2023
Dan spomina na mrtve	sreda, 1. november 2023
Božič	ponedeljek, 25. december 2023
Dan samostojnosti in enotnosti	torek, 26. december 2023
Novoletne počitnice	od ponedeljka, 25. decembra 2023, do torka, 2. januarja 2024
Novo leto	ponedeljek, 1. januar in torek, 2. januar 2024
Prešernov dan, slovenski kulturni praznik	četrtek, 8. februar 2024
Zimske počitnice (območje osrednjeslovenske statistične regije)	od ponedeljka, 19., do petka, 23. februarja 2024
Informativna dneva za vpis v srednje šole	petek, 9. februar in sobota, 10. februar 2024
Velikonočni ponedeljek	ponedeljek, 1. april 2024
Dan upora proti okupatorju	sobota, 27. april 2024
Prvomajske počitnice	od sobote, 27. aprila do četrтка, 2. maja 2024
Praznik dela	sreda, 1., in četrtek, 2. maj 2024
Pouka prost dan (v skladu z drugim odstavkom 10. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole)	petek, 3. maj 2024

6.5 ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

- Letni izpiti

Instrumenti/petje	jesenski rok:	od ponedeljka, 11., do petka, 15. septembra 2023
	zimski rok:	od ponedeljka, 22., do torka, 30. januarja 2024
	majski rok:	od srede, 15., do ponedeljka, 20. maja 2024
	junijski rok:	od torka, 11., do četrтка, 20. junija 2024

	jesenski rok:	od torika, 20., do petka, 30. avgusta 2024
Solfeggio/NGL (tudi privatni izpiti):	zimski rok:	petek, 26. januar 2024, ob 18.00
	junijski rok:	torek, 11. junij 2024, ob 8.30
	jesenski rok:	petek, 23. avgust 2024, ob 8.30
Solfeggio (izpiti):	pisni del:	od ponedeljka, 13., do petka, 17. maja 2024
	ustni del (nastop):	petek, 14. junij 2024.

- Popravni izpiti

Solfeggio/NGL	junijski rok:	četrtek, 20. junij 2024, ob 8.30
	avgustovski rok:	petek, 23. avgust 2024, ob 8.30

Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

6.6 RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL

Pisna obvestila o učnem uspehu učencev ob koncu posameznih ocenjevalnih obdobj se učencem razdelijo zadnji dan pouka v posameznem ocenjevalnem obdobju.

V Uradnem listu RS, št. 71/2023 z dne 30. 6. 2023 je bil objavljen Pravilnik o spremembi Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole z naslednjo vsebino:

»V Pravilniku o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 – popr., 20/19, 36/19 in 56/22) se v 15. členu drugi odstavek spremeni tako, da se glasi:

(2) Spričevala se učencem razdelijo zadnji dan pouka oziroma najpozneje tri dni po končanem pouku. Ne glede na prejšnji stavek se učencem, ki opravljajo letne izpite v jesenskem ali zimskem roku oziroma v izpitnem roku, ki ga na podlagi šestega odstavka prejšnjega člena določi ravnatelj, in učencem, ki opravljajo popravne izpite, spričevala razdelijo najpozneje tri dni po opravljenem izpitu.«

V obvestila in spričevala se vpiše datum zadnjega dne pouka v ocenjevalnem obdobju oziroma šolskem letu oziroma dan, ko je učenec opravil popravni ali letni izpit.

Ob zaključku pouka bomo pripravili proslavo, ki bo obeležila dan državnosti ter za večino učencev tudi uspešen zaključek šolskega leta in začetek počitnic:

PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD UČENCEM:	petek, 21. junij 2024, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog
--	---

V skladu s Pravilnikom o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje (sprejetim dne 5. 2. 2016) bomo učence, ki se bodo odlikovali s svojim znanjem, uspehom ali drugim delom, pohvalili oziroma nagradili. Učenec lahko za prizadevno in uspešno delo v glasbeni šoli in zunaj nje prejme:

- pohvalo,
- nagrado.

Pohvala je pisna. Pisne pohvale učencem podeli ravnatelj ob podelitvi spričeval.

Nagrada se lahko podeli učencu, ki prejme pohvalo. Nagrada je praviloma v obliki knjige ali pripomočka (note, zgoščanka, metronom, cenejše glasbilo, kot npr. triangel ipd.), ki ga učenec lahko uporablja pri pouku ali pri drugih dejavnostih glasbene šole. Nagrada je lahko tudi izlet, ekskurzija ali obisk glasbene prireditve. O vrednosti in obliki nagrad odloča ravnatelj po predhodnem posvetovanju z učiteljskim zborom in v okviru sredstev, ki jih za te namene določi svet zavoda v okviru finančnega plana. Učencem podeli nagrade ravnatelj ob podelitvi spričeval skupaj s pohvalo.

RAZDELITEV OBVESTIL IN SPRIČEVAL:

ponedeljek, 24. junij 2024, od 15.00 do
17.00 na vseh lokacijah šole

7 RAZPOREDITEV UČENCEV PO PREDMETIH, ODDELKIH INDIVIDUALNEGA IN SKUPINSKEGA POUKA

21

Z dnem 1. 9. 2023 se je pričel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki med drugim prinaša spremembe tudi pri oblikovanju skupin v glasbenih šolah pri skupinskem pouku.

V šolskem letu 2023/2024 načrtujemo v skladu s soglasjem Ministrstva za vzgojo in izobraževanje k širitvi obsega dejavnosti v šolskem letu 2023/2024 za 1 skupino programa glasbena pripravnica (0,05 oddelka), skupaj v vseh treh izobraževalnih programih **607 učencev**, in sicer:

- **12** učencev v izobraževalnem programu **predšolska glasbena vzgoja**,
- **48** učencev v izobraževalnem programu **glasbena pripravnica**,
- **524** učencev individualnega pouka instrumentov/petja, **3** učenci nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter **20** učencev komorne igre v izobraževalnem programu **glasba**.

Individualni pouk instrumenta/petja bo v programu glasba v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **326 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Polju** **162 učencev**, v podružnici šole na lokaciji v **Zalogu** pa načrtujemo **36 učencev**.

VIOLA	1,33		4		1		1			6
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	3	3	1	3	1	2		3	16
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	2			1					6
	2					2				
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
KITARA	1,33	8	11	9	3	6	3	3	3	46
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	9	5	1	2					17
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	5	6	3	6		3	3		26
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
OBOA	1,33	1			1	1			1	4
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	2	3	1		2	1			11
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66							1		
SAKSOFON	1,33	2	1	1	2	3				9
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33			1						1
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33		3	2	1	1	1			8
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	8	2	2	4	2	2			23
	2					2	1			

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2023/2024

	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										326

Polje

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	6	6	4	4	9	9	4		43
	2								1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ORGLE	1,33									1
	2	1								
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	1	2	3	2	2	1	2	1	14
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	1	2	2	2	5	3	1		18
	2								1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66								1	
VIOLONČELO	1,33	1					2	2	1	6
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KITARA	1,33	5	2	5	5	2	1		3	23
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	6	1	3	1			1		13
	2							1		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	4	4	3	1	3	2			17
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	3	1				1			5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FAGOT	1,33	2			1	1				4
	2									

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2023/2024

	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33		1	2		1	3			7
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TOLKALA	1,33	2	3		1	1	2			9
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33					1				2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
SKUPAJ										162

Zalog

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	1	1	2		1				5
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARFA	1,33	2	2	1			1			8
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66								1	
KITARA	1,33	3	3	1	1	1				9
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLJUNASTA FLAVTA	1,33	2								2
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	1								1
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	2	2	1	1					7
	2								1	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
CITRE	1,33	1			1	1	1			4
	2									

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2023/2024

	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										36

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	PU/teden	Razred in število učencev								Skupno število učencev
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
KLAVIR	1,33	24	20	20	15	24	17	6	2	138
	2							4	3	
	1,33 + 0,66			2	1					
	2 + 0,66									
ORGLE	1,33									2
	2	1			1					
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
HARMONIKA	1,33	2	8	7	3	3	3	2	4	32
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLINA	1,33	9	8	9	5	9	7	8	4	62
	2								2	
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66								1	
VIOLA	1,33		4		1		1			6
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
VIOLONČELO	1,33	4	3	1	3	1	4	2	4	22
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KONTRABAS	1,33	2			1					6
	2					2				
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
HARFA	1,33	2	2	1			1			8
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66								1	
KITARA	1,33	16	16	15	9	9	4	3	6	78
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2023/2024

KLJUNASTA FLAVTA	1,33	17	6	4	3			1		32
	2							1		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
FLAVTA	1,33	10	10	6	7	3	5	3		44
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
OBOA	1,33	1			1	1			1	4
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
KLARINET	1,33	5	4	1		2	2			16
	2									
	1,33 + 0,66					1				
	2 + 0,66							1		
FAGOT	1,33	2			1	1				4
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SAKSOFON	1,33	2	2	3	2	4	3			16
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
ROG	1,33			1						1
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TROBENTA	1,33		3	2	1	1	1			8
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
POZAVNA	1,33	2	2	1	1					7
	2							1		
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
TOLKALA	1,33	2	3		1	1	2			9
	2									
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
PETJE	1,33	8	2	2	4	3	2			25
	2					2	1			
	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66						1			
CITRE	1,33	1			1	1	1			4
	2									

	1,33 + 0,66									
	2 + 0,66									
SKUPAJ										524

Skupno število učencev individualnega pouka po lokacijah (brez komorne igre)

MOSTE	326
POLJE	162
ZALOG	36
SKUPAJ	524

- PO ODDELKIH (brez komorne igre)

ODDELEK	Število učencev	Število PU/teden
za klavir in orgle	140	194,24
za harmoniko in petje	57	76,52
za godala	96	133,78
za brenkala	90	121,74
za pihala, trobila in tolkala	141	190,16
SKUPAJ	524	716,44

7.3 RAZPOREDITEV UČENCEV V IZOBRAŽEVALNEM PROGRAMU GLASBA - SKUPINSKI POUK

- PO PREDMETIH IN LOKACIJAH IZVAJANJA POUKA

Moste

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			4	55		
	2. razred			4	50		
	3. razred			3	41		
	4. razred			2	30		
	5. razred			3	40		
	6. razred			2	26		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	15		
	Solfeggio II			1	15		
SKUPAJ		0	0	20	272	0	0

Polje

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			2	22		
	2. razred			1	10		
	3. razred					1	20
	4. razred			2	29		
	5. razred			2	21		
	6. razred			1	12		
SOLFEGGIO	Solfeggio I					1	16
	Solfeggio II						
SKUPAJ		0	0	8	94	2	36

Zalog

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			1	14		
	2. razred			1	12		
	3. razred			1	10		
	4. razred						
	5. razred						
	6. razred	1	9				
SOLFEGGIO	Solfeggio II			1	12		
SKUPAJ		1	9	4	48		

Skupaj (Moste, Polje in Zalog)

Predmet	Razred	1 PU/teden		1,33 PU/teden		2 PU/teden	
		Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev	Št. skupin	Št. učencev
NAUK O GLASBI	1. razred			7	91		
	2. razred			6	72		
	3. razred			4	51	1	20
	4. razred			4	59		
	5. razred			5	61		
	6. razred	1	9	3	38		
SOLFEGGIO	Solfeggio I			1	15	1	16
	Solfeggio II			2	27		
SKUPAJ		1	9	32	414	2	36
SKUPAJ		35 razredov/459 učencev					

8 STALNI INSTRUMENTALNI SESTAVI

Orkestralna in komorna igra predstavljata pomembno dopolnilo in nadgradnjo učenja solističnih instrumentov ter imata izrazito povezovalno vlogo med njimi. Učenci se ob skupinski igri učijo prilagajanja lastne izvajalske prakse in muzikalnosti soigralcem, ob tem pa razvijajo čut za vzajemno delo, delovno disciplino ter odgovornost.

Orkestralna in komorna igra se izvajata v skladu s predmetniki za pouk orkestrskih inštrumentov in petja, v skladu z normativi in standardi v glasbenih šolah ter učnimi načrti za komorno igro oziroma orkester.

Učenci godal se v višjih razredih nižje stopnje ter na višji stopnji povezujejo v mlajši godalni oziroma godalni orkester, učenci pihal, trobil in tolkal v pihalni orkester, učenci kitare v kitarski orkester, učenci harmonike v harmonikarski orkester.

Učenci, ki ne obiskujejo orkestrrov, imajo možnost vključitve tudi v pevski zbor. Poleg orkestrrov in pevskega zbora delujejo na šoli tudi številne stalne in občasne komorne skupine.

8.1 ŠOLSKI ORKESTRI

Orkester pomeni večjo skupino inštrumentalistov z večkratno zasedbo posameznih glasov. Orkestrska igra je pomembno dopolnilo in tudi nadgradnja učenja solističnega orkestrskega inštrumenta ter ima izrazito povezovalno vlogo med njimi. Orkestrska igra se izvaja v skladu s predmetniki za pouk inštrumentov, in sicer obvezno na višji stopnji ter v zadnjih razredih nižje stopnje glasbene šole. Učenec je praviloma vključen v en šolski orkester, zelo nadarjeni učenci pa lahko igrajo tudi v dveh šolskih orkestrih. V šolske orkestre se, predvsem na nizka godala in trobila, lahko vključujejo tudi učenci, ki so že končali glasbeno šolo.

Število šolskih orkestrrov se določi na podlagi števila oddelkov individualnega pouka, števila učencev, za katere je orkester določen s predmetnikom in na podlagi oblikovanja skupin učencev pri orkestru.

V skladu z novim Pravilnikom o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole, ki je pričel veljati dne 1. 9. 2023, naša šola izpolnjuje merila za oblikovanje skupin učencev za 6 orkestrrov.

V šolskem letu 2023/2024 lahko v skladu z novimi normativi prvič med orkestre dodamo že oblikovano Orffovo skupino.

V naši glasbeni šoli bodo redno in skozi vse šolsko leto tako delovali naslednji orkestri:

Vrsta orkestra	Št. skupin	Št. učencev	PU/teden
MLAJŠI GODALNI	1	24	2
GODALNI	1	33	3
KITARSKI	1	27	2
PIHALNI	1	46	3
HARMONIKARSKI	1	17	2
ORFFOV	1	15	2
SKUPAJ	6	162	14

- **MLAJŠI GODALNI ORKESTER** šteje 24 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi Rok Hrvatin. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v dvorani šole v Mostah.
- **GODALNI ORKESTER** šteje 33 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v dvorani šole v Mostah.
- **KITARSKI ORKESTER** šteje 27 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi Petar Lagudin. Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE KITARKEGA ORKESTRA vodi Valna Ožbolt. Vaje so ob torkih od 17.30 do 18.15 v učilnici št. 3 v Zalogu.

- **PIHALNI ORKESTER** šteje 46 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi Mladen Jakšič. Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.30 v veliki dvorani in vsak petek od 18.30 do 20.00 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodi Danilo Dominko. Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi Breda Štemberger. Vaje so vsak ponedeljek od 17.00 do 17.45 v dvorani šole v Polju.

- **HARMONIKARSKI ORKESTER** šteje 17 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi Miha Pinterič. Vaje so vsako sredo od 17.00 do 18.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARKEGA ORKESTRA vodi Špela Rolih. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v učilnici št. 6 v Mostah.

- **ORFFOV ORKESTER** je kot manjša zasedba, »Veseli Orffovčki«, zaživela v šolskem letu 2017/2018. Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. pianisti) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zaželeno je, da se učenci vključujejo v Orffov orkester med celotnim glasbenim izobraževanjem. Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Skupino vodi Jana Vidic Gradišar in šteje 15 članov. Vaje so vsak četrtek od 15.30 do 17.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

V zasedbah orkestrrov so dobrodošli tudi učenci šole, ki so že končali glasbeno šolo. V tem šolskem letu bo v šolskih orkestrjih sodelovalo 14 takih učencev šole: v harmonikarskem, kitarškem, godalnem in pihalnem orkestru.

8.2 ZBOROVSKO PETJE – OTROŠKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 deluje na šoli otroški pevski zbor. Učencem, ki ne obiskujejo orkestrov (še posebej učencem klavirja) priporočamo vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 18.30 v dvorani šole v Polju in vsak četrtek od 17.30 do 18.30 v veliki dvorani v Mostah.

Zborovsko petje	Št. zborov	Št. učencev	PU/teden
Otroški pevski zbor	1	28	2

8.3 KOMORNA IGRA

Pouk komorne igre se izvaja v skupinah od dva do devet učencev in je pomembno dopolnilo pouka solističnega instrumenta oziroma petja. Učencem omogoča doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje.

Pouk komorne igre se praviloma izvaja enkrat tedensko. Za izvajanje pouka komorne igre načrtujemo tedensko 41,53 PU.

Na šoli bodo delovale naslednje komorne skupine:

- **STALNE:**

- KOMORNA SKUPINA FLAVT je obvezna za učence flavte od 4. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta, dirigent pihalnega orkestra ali vodja oddelka). Vodi jo Natalija Hrastnik. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.
- SEKSTET KLJUNASTIH FLAVT vodi Marija Kregar. Vaje so vsako sredo od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 25 v Mostah.
- SEKSTET SAKSOFONOV vodi Mladen Jakšič. Vaje so vsak torek od 17.00 do 17.30 v učilnici št. 12 v Mostah.

- **PRILOŽNOSTNE**, sestavljene po potrebi med šolskim letom.

9 NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli. V skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016) mora učenec pri pouku instrumenta in petja ter komorne igre in orkestra vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Namen razrednih, šolskih in javnih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo. Na glasbena tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

9.1 NASTOPI RAZREDOV - RODITELJSKI SESTANKI

Razredni nastopi so oblika predstavitve dela staršem učencev posameznega učitelja. Ti nastopi opravljajo funkcijo pregleda dela, preizkusa znanja, poleg tega pa hkrati krepijo vezi med sošolci in njihovimi starši ter tako opravljajo tudi del nalog roditeljskega sestanka, saj omogočajo zelo pristno komunikacijo staršev z učiteljem kot tudi drugimi starši.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom.

9.2 ŠOLSKI NASTOPI

Šolski nastopi so nastopi učencev pred tekmovanji in javnimi nastopi. Ti nastopi so interne narave in opravljajo izrazito didaktično funkcijo. Na takšnem nastopu otroci osvajajo oder, preverjajo svoje občutke med nastopanjem, se soočajo z odzivi na tremo, preizkušajo naučeno igranje na pamet in stopnjo uspešnosti izvedbe skladbe pred publiko.

Rednih mesečnih nastopov v tem šolskem letu ne načrtujemo. Šolski nastopi v dvoranah šole bodo potekali v letošnjem šolskem letu v organizaciji učiteljev po potrebi pred javnimi nastopi in tekmovanji.

9.3 JAVNI ODDELČNI NASTOPI, NASTOPI V ŠOLI IN IZVEN ŠOLE

Javni nastopi naj bi bili boljše pripravljene s stališča zanesljivosti izvedbe in umetniške zanimivosti za publiko. Na ta način so bližje koncertni dejavnosti kot klasični šolski nastopi, ki so predvsem del šolskega pouka.

Javni oddelčni nastopi se organizirajo znotraj posameznega oddelka v šoli in tako povezujejo učence in učitelje sorodnih instrumentov.

Oddelek		Termin, lokacija	Organizatorji
BRENKALA	Mlajši učenci (1. do 3. r.)	Sreda, 27. 3. 2024, ob 18.00, dvorana šole v Mostah	Mario Babojelič, Petar Lagudin, Andreja Škrlep
	Starejši učenci in šolski kitarski orkester ter	Sreda, 24. 4. 2024, ob 18.00, dvorana šole v Zalogu	Amina Manda, Valna Ožbolt, Tea Plesničar, Andrej Varl

	gostujoči iz GŠ Domžale		
GODALA	Mlajši učenci	Sreda, 17. 1. 2024, ob 19.00 dvorana šole v Mostah	Sara Marinović, Plamenka Dražil, Marija Grepo Sterle
	Starejši učenci	Sreda, 28. 2. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Katja Beguš-Bobek, Vesna Jamšek, Rok Hrvatin
HARMONIKA IN PETJE	PEVCI	Torek, 11. 4. 2024 ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Saša Čano, Janja Hvala, Nikola Nikolić, Dejan Maksimilijan Vrbančič
	HARMONIKA	Sreda, 20. 3. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Majda Hudelja, Miha Pinterič, Špela Roliš
KLAVIR IN ORGLE	Mlajši učenci (od l. 2014 in mlajši)	Torek, 19. 12. 2023, ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Zalogu	Marijana Car, Nana Kure, Matija Potisk, Tanja Vidmar
		Torek, 26. 3. 2024 ob 18.00 in 19.00, dvorana šole v Zalogu	Jelena Bolyubash, Natalija Cimperman Rakar, Tatjana Kaučič, Uroš Pele
	Starejši učenci	Sreda, 10. 4. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Eva Kozlevčar, Lilijana Žerajić
PIHALA, TROBILA IN TOLKALA		Sreda, 22. 11. 2023, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Nebojša Dačković, Danilo Dominko, Luka Logar
		Ponedeljek, 8. 4. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Polju	Jakob Bobek, Erna Kerman, Breda Štembergar

V letošnjem šolskem letu načrtujemo poleg javnih nastopov v šoli in izven nje tudi izvedbo treh sklopov javnih nastopov v šoli, in sicer: jesenski, tekmovalni in spomladanski nastopi. Božični nastopi bodo že tradicionalno, prav tako tudi koncert učiteljev in učencev šole, potekali v Viteški dvorani Križank.

Naziv nastopa	Termin, lokacija	Organizatorji
JESENSKI NASTOPI	23., 25. in 26. 10. 2023, ob 19.00 dvorana šole v Mostah 24. 10. 2023, ob 19.00, dvorana šole v Polju/Zalogu	Mario Babojelić, Katja Beguš-Bobek, Marijana Car, Danilo Dominko, Natalija Hrastnik, Rok Hrvatin, Mladen Jakšič, Stanko Koren
BOŽIČNI NASTOPI	4., 5., 8., 11. in 15. 12. 2023 ob 18.00; 9. in 10. 12. 2023 ob 17.00, Viteška dvorani Križank	Jakob Bobek, Natalija Cimperman Rakar, Saša Čano, Aleksandra Čano Muharemović, Nebojša Dačković, Plamenka Dražil, Tatjana Kaučič, Marija Kregar, Luka Logar, Sara Marinović, Valna Ožbolt, Dragana Pajanovič, Tea Plesničar, Uroš Pele, Špela Roliš, Sara Smrekar, Ana Stoschitzky Cerk, Breda Štembergar, Jana Vidic Gradišar, Dejan Maksimilijan Vrbančič, Larisa Zurunič
TEKMOVALNI NASTOPI	26. 2. do 1. 3. 2024, dvorane šole	Učitelji učencev tekmovalcev
NASTOP ZABAVNE GLASBE	Četrtek, 15. 2. 2024, ob 18.00 dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalogu	Tatjana Kaučič, Nikola Nikolić, Tomaž Zevnik

SLOVENSKA LJUDSKA GLASBA »Vseslovensko petje s srci« (ob praznovanju Jurjevega)	Četrtek, 25. 4. 2024, ob 19.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Jelena Bolyubash, Marija Kregar, Marija Okoliš, Sara Smrekar
SPOMLADANSKI NASTOPI	15., 17. in 18. 4. 2024, ob 19.00 dvorana šole v Mostah 16. 4. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Polju/Zalogu	Nana Kure, Petar Lagudin, Amina Manda, Marija Grepo Sterle, Peter Napret, Uroš Pele, Breda Štemberger, Andrej Varl, Tanja Vidmar
KONCERT UČITELJEV IN UČENCEV ŠOLE	Četrtek, 16. 5. 2024, ob 19.00, Viteška dvorani Križank	Eva Kozlevčar, Mario Babojelič, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek
NASTOP USTVARJALNOSTI	Petek, 7. 6. 2024, ob 19.00, dvorana šole v Mostah	Natalija Cimperman Rakar, Uroš Pele
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV 1. RAZREDOV ODDELKA ZA PIHALA, TROBILA IN TOLKALA	Sreda, 12. 6. 2024, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Nebojša Dačković, Mladen Jakšić, Luka Logar, Tomaž Zevnik, Larisa Zurunić
ZAKLJUČNI NASTOP UČENCEV PGV IN GP	Četrtek, 13. 6. 2024, ob 18.00, dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog	Marija Okoliš, Sara Smrekar, Jana Vidic Gradišar
ZAKLJUČNI KONCERT(I) ORKESTROV IN UČENCEV ŠOLE	Termin in lokacijo bomo določili naknadno	Rok Hrvat, Mladen Jakšić, Petar Lagudin, Marija Okoliš, Miha Pinterič, Ksenija Trotošek Brlek

Nastope ob razstavah in drugih dogodkih izven šole bosta organizirali Janja Hvala v Mostah in Vesna Jamšek v Polju in Zalogu.

Za nekatere nastope in koncerte termini še niso določeni, ker so odvisni od razpoložljivosti dvoran oziroma lokacij. Termine in lokacije bomo določili naknadno.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge nastope in koncerte.

9.4 TEKMOVANJA

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

Učenec se praviloma lahko udeleži največ dveh tekmovanj v šolskem letu. V primeru, da učitelj ali starši želijo, da učenec sodeluje na več kot dveh tekmovanjih, se odločitev o udeležbi sprejme v dogovoru z ravnateljico in vodjo strokovnega aktiva. Stroške sodelovanja učencev na tekmovanjih v celoti krijejo njihovi starši (prijavnina oziroma kotizacija za tekmovanje, potni stroški učenca, stroški namestitve učenca). V skladu s Pravilnikom o izvajanju pouka v glasbenih šolah lahko šola prijavi učenca na glasbena

tekmovanja le v soglasju s starši. Pred prijavo na tekmovanje starši podpišejo izjavo o seznanitvi s pravili tekmovanja.

Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG poteka neprekinjeno že od leta 1971. Tekmovanje organizira Zveza slovenskih glasbenih šol v sodelovanju z glasbenimi šolami. Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport na podlagi razpisa za sofinanciranje šolskih tekmovanj zagotavlja del finančnih sredstev za izvedbo vsakoletnih tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov. Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj. Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa Komisija TEMSIG.

Tekmovanje se je skozi leta spreminjalo, v letu 2018 smo bili priča pomembni spremembi. Regijsko tekmovanje smo za vsako posamezno disciplino izvajali na enem mestu in pred eno strokovno komisijo, kar je bila dolgoletna želja glasbenih pedagogov. Veliko dodano vrednost tekmovanju predstavlja vrsta slovenskih glasbenih novitet, ki jih večinoma mladi slovenski skladatelji napišejo prav za TEMSIG.

Tekmovanje TEMSIG je zaradi visokega nivoja in mednarodne primerljivosti od leta 1991 član organizacije EMCY (European Music Competition for Youth). Pomembno vez z mednarodnimi glasbenimi inštitucijami pa predstavljajo žiranti, ki prihajajo iz najbolj prestižnih evropskih glasbenih univerz in ustanov.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo 53. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije. Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko ter solfeggio. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienavno.

Tekmovanje bo potekalo od 4. do 22. marca 2024 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja, predtekmovanja niso načrtovana.

Učenci se lahko med trajanjem izobraževanja v glasbeni šoli udeležujejo tudi mednarodnih tekmovanj oziroma drugih mednarodnih dogodkov s področja glasbenega ustvarjanja. Navedeno udejstvovanje učencev prispeva k poglobljanju in širjenju znanja, k razvoju glasbene in splošne kulture učencev ter pomeni tudi promocijo šole.

Med šolskim letom lahko na podlagi odločitve ravnatelja šola sodeluje tudi na drugih prireditvah in dejavnostih izven šole na svoj predlog ali na predlog druge organizacije.

10 SODELOVANJA ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje vsa leta svojega delovanja sodeluje in razvija različne načine sodelovanja z okoljem v slovenskem in širšem evropskem prostoru. Šola se vedno bolj odpira, kar se kaže v različnih oblikah sodelovanja s starši in sodelovanju z organizacijami, s katerimi šola vzpostavlja različne, tudi nove oblike sodelovanja, kot so skupni projekti in uvajanje različnih inovacij v šolo.

Sodelovanje v sodobnem času postaja nuja. Šola zaradi transparentnosti delovanja odpira svoja vrata najširši javnosti. Sodelovanje šole z okoljem pomeni tudi nove možnosti in izzive.

10.1 SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela. Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Sodelovanje s starši bo usmerjeno v smeri še boljšega sodelovanja in razumevanja dela šole.

Šola bo v začetku šolskega leta v elektronski obliki izdala publikacijo »Obvestila staršem«. Publikacija je namenjena staršem vseh učencev.

Sodelovanje s starši poteka na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev in preko drugih oblik sodelovanja. Starši lahko preko sveta staršev aktivno sodelujejo pri organizaciji in izvedbi dela na šoli.

Roditeljski sestanek ob začetku šolskega leta za starše učencev vseh oddelkov: klavir in orgle, harmonika in petje, godala, pihala, trobila in tolkala, brenkala, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, nauk o glasbi in solfeggio je potekal v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v torek, 19. 9. 2023, ob 18.00. Sestanka se je udeležilo 43 staršev in skrbnikov, kar predstavlja 7 % staršev učencev vpisanih v našo šolo.

Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na govorilnih urah, razrednih in javnih šolskih nastopih, koncertih, tekmovanjih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za starše otrok predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) bomo izvedli nastope, na katerih jim bomo predstavili instrumente, ki jih poučujemo na naši šoli.

Učitelj	VIZ program	Termin	Lokacija
Marija Okoliš	GP	Ponedeljek, 4. december 2023	Dvorana šole v Polju
		Ponedeljek 18. marec 2024	
Jana Vidic Gradišar, Sara Smrekar	PGV in GP	Torek, 16. januar 2024	Dvorana za kulturne prireditve v Centru Zalog

Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice bodo sodelovali tudi na nastopu slovenske ljudske glasbe ter zaključnem nastopu učencev PGV in GP.

GOVORILNE URE za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio v šolskem letu 2023/2024:

Marija Okoliš	<ul style="list-style-type: none">• ponedeljek ob 19.00, Polje, učilnica št. 10• torek ob 19.00, Moste, učilnica št. 11
Jana Vidic Gradišar	<ul style="list-style-type: none">• sreda ob 19.00, Moste, učilnica št. 11• četrtek ob 19.00, Zalog, učilnica št. 6
Sara Smrekar	<ul style="list-style-type: none">• torek ob 19.15, Moste, učilnica št. 9

10.2 SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI ŠOLAMI TER VRTCI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu bomo v skladu z aktualnimi zdravstvenimi razmerami povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo. Nastope bomo organizirali v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob petkih dopoldne, in sicer 5., 12. in 26. aprila 2024, vsakokrat ob 9.00, 10.00 in 11.00. Predvidoma bomo izvedli 9 nastopov za približno 1300 otrok.

V dogovoru s posameznimi vrtci in osnovnimi šolami, ki delujejo v bližini naše šole, bomo predstavitvene nastope za učence organizirali v njihovih prostorih. Še posebej se bomo potrudili, da bi za vpis v glasbeno šolo navdušili učence, ki bi želeli igrati deficitarne instrumente (npr. trobila, fagot, kontrabas, violončelo, harmonika, violina, klarinet, petje idr.).

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

10.3 SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI IN KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER USTANOVAMI

38

Festival Ljubljana

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana že tradicionalno izvedli nastope učencev v Viteški dvorani Križank. Nastopi bodo v decembru 2023, in sicer: 4., 5., 8., 9., 10., 11. in 15. 12. 2023; med tednom ob 18.00, v soboto in nedeljo ob 17.00.

Ljubljanske glasbene šole

Sodelovali bomo na 14. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo potekala v petek, 22. marca 2024 v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji. Organizatorica letošnje revije ljubljanskih glasbenih šole je Glasbena šola Arsem. Tradicionalen koncert mladih glasbenih poustvarjalcev vsako leto napolni dvorano z barvitimi zvoki in zveni tako solističnih instrumentov kakor tudi komornih sestavov in orkestrrov glasbenih šol. Prireditve, ki ni tekmovalnega značaja, lepo prikaže raznolikost in pestrost glasbenega poustvarjanja mladih in gradi mostove tako med učenci kakor tudi njihovimi mentorji in ravnatelji.

GŠ Vrhnika

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka od šolskega leta 2013/2014. V letošnjem šolskem letu bo naša šola gostila učence in učiteljice flavte iz GŠ Vrhnika. Skupni koncert bo potekal v ponedeljek, 29. januarja 2024 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

GŠ Franca Šturma

Uspešno sodelovanje z učitelji in učenci kitare iz GŠ Franca Šturma ima že dolgoletno tradicijo. 20. šolsko kitarško tekmovanje učencev GŠ Franca Šturma in GŠ Ljubljana Moste - Polje bo potekalo v sredo, 7. februarja 2024, gostiteljica tekmovanja v šolskem letu 2023/2024 je GŠ Ljubljana Moste – Polje.

S harmonikarji iz GŠ Franca Šturma bomo letos sodelovali prvič. Skupni koncert bo v sredo, 17. aprila 2024, na naši šoli, v dvorani za kulturne prireditve v centru Zalog.

GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniška gimnazija Velenje

Z GŠ Fran Korun Koželjski Velenje in Umetniško gimnazijo Velenje načrtujemo v tem šolskem letu prvo skupno sodelovanje. Srečali se bomo na dveh koncertih. Prvi bo v četrtek, 25. januarja 2024 ob 19.30, gostiteljica koncerta bo GŠ Ljubljana Moste – Polje. Drugi koncert bo v sredo, 4. aprila 2024 ob 19.00, gostiteljica koncerta bo GŠ Velenje.

GŠ Kranj

V lanskem šolskem letu 2022/2023 smo z obema godalnima orkestroma naše šole prvič gostovali v GŠ Kranj. V letošnjem šolskem letu bomo godalne orkestre iz GŠ Kranj gostili na naši šoli v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog v četrtek, 11. aprila 2023.

GŠ Grosuplje

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Letošnje srečanje z učenci in učitelji harmonike iz GŠ Grosuplje bo potekalo v petek, 19. aprila 2024, ob 18.00 v GŠ Grosuplje.

GŠ Domžale

S kitarškim oddelkom smo v šolskem letu 2022/2023 sodelovali prvič. V tem šolskem letu ponovno načrtujemo skupno sodelovanje. Skupni koncert kitarškega orkestra naše šole in učencev kitare obeh šol bo v sredo, 24. aprila 2024. Srečanje bo potekalo v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

GŠ Postojna

S kitarškim oddelkom naše šole bomo v GŠ Postojna v šolskem letu 2023/2024 sodelovali prvič. Skupni koncert kitarških orkestrrov obeh šol bo v petek, 16. februarja 2024, v GŠ Postojna.

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE GŠ

S pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana sodelujemo že od leta 2017/2018. Skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol bomo organizirali v petek, 19. aprila 2024 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Z glasbeno šolo Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana že drugič načrtujemo skupni koncert komornih skupin. Koncert bo potekal v dvorani šole v Mostah v torek, 23. aprila 2024, ob 19.00.

Sodelovanje z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana se je začelo v šolskem letu 2018/2019. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole bo v sredo, 22. maja 2024, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

V šolskem letu 2021/2022 je na glasbeni šoli Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana potekalo 1. srečanje učencev harmonike ljubljanskih glasbenih šol. Letošnje 3. srečanje harmonikarjev ljubljanskih glasbenih šol bo v četrtek, 30. maja 2024, v prenovljeni dvorani OE Glasbena šola na Vegovi 7 v Ljubljani.

REVIJE ORKESTROV GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE potekajo bienalno pod okriljem Zveze slovenskih glasbenih šol, in sicer:

- Pihalni orkester šole se bo udeležil 9. revije pihalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala predvidoma v petek, 12. in soboto, 13. aprila 2024 v Šentjurju pri Celju.
- Godalni in mlajši godalni orkester šole se bosta udeležila 15. revije godalnih orkestrów slovenskih glasbenih šol, ki bo potekala predvidoma v petek, 19. in soboto, 20. aprila 2024 v Postojni.

Srečanje Orffovih skupin poteka vsako leto. Orffova skupina se bo že tradicionalno udeležila 8. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije, ki bo potekalo v petek, 26. januarja 2024, na Glasbeni in baletni šoli Antona Martina Slomška v Mariboru.

V sklopu programov **CENTRA ŠOLSКИH IN OBŠOLSКИH DEJAVNOSTI** bomo v času intenzivnih priprav na nastope in koncerte organizirali vikend program, in sicer:

- za člane šolskega kitarskega orkestra in člane šolskega harmonikarskega orkestra skupaj od sobote, 6., do nedelje, 7. januarja 2024, v domu Štrk na Ptujju,
- za člane šolskega godalnega in mlajšega godalnega orkestra skupaj od petka, 26., do nedelje, 28. januarja 2024, v domu Burja v Portorožu.

Stroške bivanja in prehrane vikend programa krijejo starši sami. Stroške avtobusnega prevoza v obe smeri bo predvidoma krila glasbena šola.

Šola lahko skladno s potrebami poleg že navedenih organizira in izvede še druge oblike sodelovanj.

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je aktivna članica Zveze slovenskih glasbenih šol. ZSGŠ je združenje javnih in zasebnih glasbenih šol, konservatorijev in glasbenih šol iz zamejstva, ki se zavzemajo za izboljševanje učnih in delovnih pogojev, za uveljavljanje glasbenega izobraževanja, za medsebojno povezovanje in seveda za dvigovanje nivoja kulturnih prireditev po Sloveniji. Ravnateljica se redno udeležujem načrtovanih sestankov, sej in skupščin Zveze. Ravnateljica sem bila dne 27. 11. 2015 imenovana za članico Komisije za podelitev nagrad in priznanj Frana Gerbiča (v drugi mandat). Dne 18. 1. 2021 sem bila izvoljena v drugi mandat za članico in od dne 15. 2. 2021 za predsednico nadzornega odbora Zveze slovenskih glasbenih šol za mandatno obdobje štirih let.

Glasbena šola aktivno sodeluje v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelujemo z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksophonija, Društvo slovenskih flavtistov in drugimi strokovnimi združenji.

V tekočem šolskem letu bodo na naši šoli potekale hospitacije in glasbeno-pedagoška praksa študentov Akademije za glasbo v Ljubljani pri nauku o glasbi, po potrebi pa tudi pri drugih predmetih.

OBISKOVANJE KONCERTOV – projekt »**Mladi poslušalec**«: Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Zato želimo tudi v tem šolskem letu spodbuditi učence Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje k še pogostejšemu obiskovanju glasbenih prireditev (koncerti in nastopi v okviru glasbene šole in izven nje, koncerti, operne predstave in druge glasbene prireditve). Vsak učenec naše šole bo v tem šolskem letu obiskal vsaj tri glasbene prireditve. Svoje vtise bo strnil v glasbeni mapi, podrobnejša navodila bodo učenci dobili pri učiteljih nauka o glasbi.

Velike glasbene hiše spet pripravljajo in vabijo na nova glasbena doživetja, tako najbolj veličastna dvorana za klasično in sodobno glasbo v Sloveniji, Gallusova dvorana Cankarjevega doma, kot tudi Slovenska filharmonija, Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana in druge kulturno glasbene ustanove. K obisku in poslušanju glasbenih dogodkov so vljudno vabljeni tudi starši učencev. Spodbuda staršev oziroma zgled družine je izrednega pomena tudi pri vzgoji mladih poslušalcev, zato vabimo, da se čim večkrat in v čim večjem številu udeležijo glasbenih prireditev. Koordinatorica obiskovanja koncertov na naši šoli je Ana Smolnikar Maček.

11 IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV IN NOTNEGA GRADIVA

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim primernim instrumentom. Pred nakupom se o ustreznosti instrumenta posvetujte z učiteljem instrumenta v glasbeni šoli.

Glasbena šola omogoča izposojajo posameznih prenosljivih šolskih instrumentov, ki si jih lahko učenci na začetku šolskega leta izposodijo glede na razpoložljivo število in vrsto instrumentov. Ob izposoji starši podpišejo potrdilo o izposoji (reverz), ki velja eno šolsko leto oziroma do nakupa lastnega instrumenta.

Višina prispevka za izposojajo instrumenta znaša 100,00 EUR letno. Plačilo je možno v osmih obrokih ali v celoti. Stroške popravila poškodbe instrumenta, ki je posledica neprimerne ravnanja z instrumentom, nosijo starši sami. Šolski instrumenti (z izjemo godal) se izposojajo učencem do zaključka 1. razreda. Na podlagi sklepa sveta šole z dne 24. 9. 2014 plačajo izposojnino za instrument tudi učenci, ki vadijo na šolski instrument v prostorih šole.

V matični šoli v Mostah deluje **ŠOLSKA KNJIŽNICA**. S svojo dejavnostjo podpira izobraževalni proces tako, da izvaja knjižnično dejavnost predvsem za učence ter strokovne delavce šole. V šolski notni knjižnici si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo. V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob torkih od 19.30 do 20.30 in petkih od 10.00 do 13.00. Knjižničarka je Ana Smolnikar Maček.

12 KADROVSKI NAČRT ZA LETO 2023

Kadrovski načrt za leto 2023 smo pripravili v skladu z navodili iz 65. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2022 in 2023 (ZIPRS2223 - Uradni list RS, št. 187/21, 206/21 – ZDUPŠOP, 129/22, 140/22 – ZSDH-1A in 150/22 – ZIPRS2324), Uredbe o načinu priprave kadrovskih načrtov posrednih uporabnikov proračuna in metodologiji spremljanja njihovega izvajanja za leti 2022 in 2023 (Uradni list RS, št. 203/2021), soglasja k sistemizaciji delovnih mest s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport za šolsko leto 2022/2023, glede na trenutno kadrovsko zasedbo ter glede na možnost prerazporejanja števila vpisnih mest za individualni pouk med instrumenti. Upoštevali smo vse zakonske podlage glede politike zaposlovanja.

Kadrovski načrt za leto 2023 je usklajen s finančnim načrtom za leto 2023.

Pri oblikovanju kadrovskih načrtov še vedno upoštevamo selektivno in restriktivno politiko nadomeščanja delavcev. Bolniške in porodniške odsotnosti bomo tako kot že v preteklih letih delno zamenjali z novimi in strokovno usposobljenimi strokovnimi delavci, ostale delovne obveznosti bomo prerazporedili med že zaposlene strokovne delavce šole, večina delavcev že ima maksimalno povečano učno obveznost. Pri upokojitvah delavcev delo delno prerazporejamo med obstoječe delavce. Na razpisana delovna mesta poskušamo pridobiti delavce z ustrežno strokovno izobrazbo.

Število zaposlenih na naši šoli smo v obdobju 2012 – 2013, 2013 – 2014 in 2014 – 2015 zmanjšali za 1 %, v obdobju januar 2015 – januar 2016 smo v skladu z odobrenim soglasjem Mestne občine Ljubljana število zaposlenih zmanjšali za 0,9 %. V obdobju januar 2016 – januar 2017 smo število zaposlenih zmanjšali še za 1,12 % (z nekaterimi delavci so bile namesto pogodb o zaposlitvi sklenjene pogodbe o delu – podjetne pogodbe). V letu 2017 smo število zaposlenih povečali na enako število kot je bilo predvideno v kadrovskem načrtu za leto 2016 (zmanjševali smo število pogodb o delu (podjetne pogodbe) in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi). V letih 2018 in 2019 smo število zaposlenih ohranili na ravni kadrovskega načrta iz leta 2017. Prav tako je tudi v letih 2020, 2021 in 2022 predvideno število zaposlenih ostalo nespremenjeno.

Z dnem 15. 2. 2017 smo začeli z izvajanjem dejavnosti Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje na novi, dodatni lokaciji, na naslovu Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog. Zaradi dodatnih površin, ki jih je šola pridobila z novo lokacijo, nam je Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport povečalo obseg delovnega mesta čistilec po normativu v soglasju k sistemizaciji delovnih mest za šolsko leto 2016/2017.

V skladu z odobreno sistemizacijo smo novembra 2020 na delovno mesto hišnika in delovno mesto čistilca zaposlili enega delavca, s krajšim delovnim časom.

Na podlagi sklepa ministrice o nujnih ukrepih na področju kadrovske problematike, ki so potrebni za nemoteno delovanje vzgojno-izobraževalnih zavodov z dne 27. 10. 2020 (kot začasna dopolnitev pravilnika o novostih in standardih za izvajanje programa glasbene šole) in soglasja ministrice je lahko šola od 29. 10. 2020 dalje sistemizirala delovno mesto vzdrževalca računalniške opreme VII/1, in sicer v deležu 0,5 delovnega mesta. Soglasje je veljalo do 31. 8. 2021. Dne 27. 11. 2020 je bil sprejet Pravilnik

o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za začasno delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1.

Zaradi zagotavljanja nemotenega delovanja glasbenih šol je ministrica sprejela pravilnik, ki določa normativ za sistemizacijo delovnega mesta tehnični delavec – vzdrževalec učne tehnologije V oziroma vzdrževalec računalniške opreme VII/1. Sprememba pravilnika na novo določa tudi pogoje za opravljanje računovodskih del, in sicer se za ta namen v glasbeni šoli po novem sistemizira delovno mesto računovodje VII/1. Pravilnik se je začel uporabljati 1. septembra 2021. Dne 9. 9. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za delovno mesto vzdrževalec računalniške opreme VII/1 in računovodja VII/1.

Dne 20. 8. 2021 smo prejeli obvestilo Zavoda za pokojninsko in invalidsko zavarovanje Slovenije o dokončnosti odločbe z dnem 9. 8. 2021 o razvrstitvi delavke, učiteljice klavirja, v III. kategorijo invalidnosti zaradi posledic bolezni in priznanja pravice do dela na drugem delu z omejitvijo – brez korepeticij, s krajšim delovnim časom od polnega. Dne 25. 8. 2021 je bil sprejet Pravilnik o dopolnitvah Pravilnika o sistemizaciji delovnih mest Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje za začasno delovno mesto za to delavko, invalidko.

Zasedba delovnih mest in število zaposlenih v šolskem letu 2023/2024 bo predvidoma enaka kot v predhodnih šolskih letih. Morebitno povečanje števila zaposlenih bo usklajeno na podlagi že odobrenega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport za širitev obsega dejavnosti v šolskem letu 2022/2023 in predhodnega soglasja pristojnega ministrstva za širitev obsega dejavnosti za šolsko leto 2023/2024. Načrtujemo, da bomo v skladu z zakonskimi podlagami še zmanjševali število pogodb o delu in jih nadomestili s pogodbami o zaposlitvi ter povečali število pogodb o zaposlitvi, sklenjenih za nedoločen čas.

13 KADROVSKA ZASEDBA

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje bo v šolskem letu 2023/2024 zaposlenih skupno **59 delavcev**, in sicer **ravnatelj, pomočnik ravnatelja, 49 učiteljev, knjižničar, računovodja, knjigovodja, tajnik VIZ VI, trije čistilci** (od tega je en delavec zaposlen tudi na delovnem mestu hišnik) in **hišnik**.

VODILNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Mojca Tratar - ravnatelj	100	Nedoločen DČ
2. Janja Hvala - pomočnik ravnatelja	100	Nedoločen DČ

STROKOVNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
- UČITELJI		
1. Mario Babojelić	50	Nedoločen DČ
2. Katja Beguš – Bobek	100	Nedoločen DČ
3. Jakob Bobek	15 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
4. Jelena Bolyubash	100 (50 + 50)	Nedoločen DČ

5. Marijana Car	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 75 %, 25 % delna invalidska upokožitev)	Nedoločen DČ
6. Natalija Cimperman Rakar	100	Nedoločen DČ
7. Saša Čano	15 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
8. Aleksandra Čano - Muharemović	15 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
9. Nebojša Dačković	40	Nedoločen DČ
10. Danilo Dominko	60	Nedoločen DČ
11. Plamenka Dražil	100	Nedoločen DČ
12. Marija Grepo Sterle	100	Nedoločen DČ
13. Natalija Hrastnik	100	Nedoločen DČ
14. Rok Hrvatin	100	Nedoločen DČ
15. Mladen Jakšić	100	Nedoločen DČ
16. Vesna Jamšek	100	Nedoločen DČ
17. Tatjana Kaučič	100 (70 + 30)	Nedoločen DČ
18. Erna Kerman	20 (dopolnilno delo)	Določen DČ
19. Stanko Koren	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
20. Eva Kozlevčar	100	Nedoločen DČ
21. Marija Kregar	90 (50 + 40)	Nedoločen DČ
22. Nana Kure	100	Nedoločen DČ
23. Petar Lagudin	100	Nedoločen DČ
24. Luka Logar	50	Nedoločen DČ
25. Amina Manda	100	Nedoločen DČ
26. Sara Marinović	50	Nedoločen DČ
27. Peter Napret	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
28. Nikola Nikolić	68	Določen DČ
29. Marija Okoliš	100	Nedoločen DČ
30. Valna Ožbolt	100	Nedoločen DČ
31. Dragana Pajanović	15 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
32. Uroš Pele	50	Nedoločen DČ
33. Miha Pinterič	100 (50 + 50)	Nedoločen DČ
34. Tea Plesničar	50	Nedoločen DČ
35. Matija Potisk	100	Nedoločen čas
36. Špela Rolih	100	Nedoločen DČ
37. Sara Smrekar	40	Nedoločen DČ
38. Ana Stoschitzky Cerk	20	Nedoločen DČ
39. Andreja Škrlep	50	Nedoločen DČ
40. Breda Štemberger	100	Nedoločen DČ
41. Andrej Varl	100 (invalid - delo s krajšim DČ 50 %, 50 % delna invalidska upokožitev)	Nedoločen DČ
42. Jana Vidic Gradišar	100	Nedoločen DČ
43. Tanja Vidmar	100	Nedoločen DČ
44. Dejan M. Vrbančič	15 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ
45. Tomaž Ževnik	100	Nedoločen DČ
46. Larisa Draga Zurunić	100	Nedoločen DČ
47. Lilijana Žerajić	100	Nedoločen DČ
48. Majda Hudelja	Pogodba o občasnem delu upokojenca	Določen DČ

49. Ksenija Trotošek Brlek	Pogodba o občasnem delu upokojenca	Določen DČ
- KNJIŽNIČAR		
1. Ana Smolnikar Maček	20 (dopolnilno delo)	Nedoločen DČ

RAČUNOVODSKO ADMINISTRATIVNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Brigita Mlinar, računovodja	100	Nedoločen DČ
2. Darja Đukić	100 (invalidka - delo s krajšim DČ 50 %, 50 % delna invalidska upokojitev)	Nedoločen DČ
3. Alenka Kranjc Fink, tajnik VIZ VI	100	Nedoločen DČ
TEHNIČNI DELAVCI	Delež zaposlitve v %	Čas trajanja pogodbe o zaposlitvi
1. Janez Ferjančič, hišnik	100	Nedoločen DČ
2. Slavica Radomirović	čistilec	50
		35 (nadomešč. bolniške odsot.)
	hišnik	15
3. Andreja Babnik, čistilka	100	Nedoločen DČ
4. Darinka Borštner, čistilka	50	Nedoločen DČ

13.1 DELOVNI ČAS IN DELOVNA OBVEZNOST UČITELJEV IN DRUGIH STROKOVNIH DELAVCEV

Skladno s 141. členom Zakona o delovnih razmerjih (Ur. l. RS, št. 21/13 in nadaljnji) je delovni čas zaposlenih opredeljen v Pravilih o delovnem času Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje z dne 23. 2. 2010.

Delovna obveznost učitelja obsega pouk in druge oblike organiziranega dela z učenci (učna obveznost), pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa.

V okviru z zakonom in kolektivno pogodbo določenega tedenskega polnega delovnega časa je tedenska učna obveznost učitelja 22 ur.

Mesec	Število delovnih dni pouka	Število delovnih dni
September 2023	21	21
Oktober 2023	20	21
November 2023	19	21
December 2023	16	19
Januar 2024	21	21
Februar 2024	14	20
Marec 2024	21	21
April 2024	19	21
Maj 2024	20	21
Junij 2024	16	19

Julij 2024	0	23
Avgust 2024	0	21
SKUPAJ	187	249

Opomba:

Petek, 9. 2. 2024 je pouka prost dan. V mesecu, ko bomo nadomeščali pouk, bo en dan pouka več.

13.2 IZOBRAŽEVANJE IN NAPREDOVANJE DELAVCEV

Delavec ima pravico in dolžnost do stalnega izobraževanja, izpopolnjevanja in usposabljanja v skladu s potrebami delovnega procesa, z namenom ohranitve oziroma širitve sposobnosti za opravljanje dela po pogodbi o zaposlitvi, ohranitve zaposlitve ter povečanja zaposljivosti.

Znotraj procesa spremljanja in usmerjanja dela delavcev je pristojnost ravnatelja tudi spodbujanje strokovnega izobraževanja in izpopolnjevanja delavcev. Delavci se bodo lahko udeležili različnih organiziranih oblik izobraževanja, namenjenih njihovem predmetnemu področju, vendar v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi šole. Plan izobraževanja usklajuje in potrjuje ravnateljica sprotno, skladno s ponodbami izvajalcev programov.

Izobraževanje delavcev šole se bo izvajalo po programih Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Zveze slovenskih glasbenih šol, v lastni organizaciji, v organizaciji drugih glasbenih šol in ostalih organizatorjev. Potekalo bo v obliki samoizobraževanja delavcev, organiziranih internih izobraževanj, konferenc, strokovnih posvetov ter drugih pomembnih dogodkov. Možni so tudi obiski sestankov študijskih skupin in konferenc strokovnih društev na nacionalni in mednarodni ravni. Na podlagi interesa bomo v skladu z možnostmi organizirali seminarje v prostorih šole in tako omogočili večjemu številu zaposlenih in tudi našim učencem udeležbo na kvalitetnih seminarjih, hkrati pa prihranili precej sredstev za izobraževanje.

V organizaciji Zavoda RS za šolstvo se bodo v mesecu septembru 2024 na glasbenih šolah odvijala študijska srečanja za učitelje vseh predmetov v glasbeni šoli.

Učiteljem so za obiske abonmajskih koncertov na razpolago po dve karti, in sicer v Cankarjevem domu za zlati abonma in v Slovenski filharmoniji za SMS (Same mogočne skladbe) abonma.

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani nas vsako leto zaprosi za sodelovanje pri realizaciji hospitacij, učnih nastopov in strnjene prakse študentov 1. letnika magistrskega študija Oddelka za glasbeno pedagogiko. Mentorici Marija Okoliš in Jana Vidic Gradišar se povabilu vedno z veseljem odzoveta in tako uspešno sodelujemo na tem področju že vrsto let. Zanimanje za izvajanje učnih nastopov in prakse študentov je tudi iz drugih oddelkov (klavir, orgle, violončelo ipd.). Učitelji – mentorji se vedno z veseljem odzovejo in s svojim strokovnim, metodičnim, didaktičnim in pedagoškim znanjem usmerjajo študente pri pouku.

Strokovni delavci izrabijo letni dopust med jesenskimi, novoletnimi, zimskimi in prvomajskimi počitnicami, večino dopusta pa med poletnimi počitnicami. V teh obdobjih se lahko vključujejo tudi v programe nadaljnega izobraževanja in usposabljanja v skladu z letnim delovnim načrtom šole.

VARSTVO PRI DELU IN POŽARNA VARNOST: Šola skrbi za varnost in zdravje delavcev v skladu s posebnimi predpisi o varnosti in zdravju pri delu.

V tem šolskem letu bomo na vseh lokacijah šole izvedli vsaj eno vajo evakuacije in preverili usposobljenost vseh sodelujočih pri evakuiranju iz objektov. Za sodelovanje bomo zaprosili gasilce iz bližnjega prostovoljnega gasilskega društva PGD Slape – Polje in PGD Štepanjsko naselje. Če bo možno, bomo izvedli tudi gasilsko vajo.

Zavedamo se pomembnosti **VAROVANJA ZDRAVJA** ter spodbujanja k načinu življenja, ki zdravje krepi in neguje. Skrbimo za zagotovitev varnosti in zdravja vseh učencev, zaposlenih in obiskovalcev šole. Načrt promocije zdravja na delovnem mestu v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje smo sprejeli dne 21. 6. 2019, izvajati se je začel z dnem 1. 9. 2019. Z ustreznimi ukrepi oziroma aktivnostmi za promocijo zdravja se bomo vsi skupaj trudili in si prizadevali za izboljšanje zdravja in dobrega počutja na delovnem mestu. Redni obdobjni preventivni zdravniški pregledi za delavce šole potekajo v skladu s predpisi.

VARSTVO OSEBNIH PODATKOV: Dne 11. 5. 2021 smo s podjetjem Datainfo.si d. o. o. podpisali pogodbo o storitvi pooblaščenega osebe za varstvo podatkov ter storitvi svetovanja glede varstva osebnih podatkov. Na organizacijski konferenci za novo šolsko leto dne 24. 8. 2023 je za vse zaposlene potekalo izobraževanje glede varstva osebnih podatkov.

14 NABAVE IN POPRAVILA OSNOVNIH SREDSTEV IN VZDRŽEVANJE

47

Osnovna sredstva se bodo nabavljala v okviru razpoložljivih finančnih sredstev glede na potrebe vzgojno-izobraževalnega dela in drugih dejavnosti šole. V mesecu septembru bodo vodje posameznih oddelkov oblikovali spisek potreb po instrumentih in pripadajočem potrošnem materialu (strune, metronomi, jezički, ustniki, notni material ...), prav tako pa se bodo evidentirale potrebe po strojni in programski opremi, avdio, video in komunikacijski opremi, pohištvu ter orodju in drugem materialu za tekoče vzdrževanje. V primeru, da se bodo potrebe izkazale kasneje, bo šola nabavljala osnovna sredstva tudi izven najavljenih spiskov. Skrbeli bomo za redno uglasčevanje in popravila vseh šolskih instrumentov. V okviru materialnih možnosti bomo skušali že dotrajane šolske instrumente zamenjati z novimi. Za šolsko knjižnico bomo redno kupovali note in strokovno literaturo. Poskrbeli bomo tudi za redna popravila in tekoče vzdrževanje osnovnih sredstev in stavb šole.

V šolskem letu 2023/2024 smo papirne dnevnik individualnega in skupinskega pouka v celoti nadomestili z dnevniki v elektronski obliki. V ta namen bomo nabavili še nekaj novih prenosnih računalnikov oziroma tablic za učitelje.

15 DELOVNE RAZMERE

Šola skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Najemna pogodba s Salezijanskim domom Kodeljevo: **glasbena šola** je v postopkih denacionalizacije izgubila pravico upravljanja s pretežnim delom prostorskih zmogljivosti in je postala **najemnica v prostorih šole v Mostah**, na naslovu Ob Ljubljani 36. Najemna pogodba med Salezijanskim domom Kodeljevo kot najemodajalcem in glasbeno šolo kot najemnico je bila sklenjena 15. 3. 2005. Po preteku petletnega pogodbenega roka smo najemno razmerje podaljšali do 31. 12. 2014. V stavbi matične šole v Mostah imamo zaradi uskladitve dejanskih površin od 7. 10. 2013 v izmeri 954,65 m² v uporabi 22 učilnic, 1 dvorano, 1 zbornico za učitelje, 1 sobo za inventar, 3 pisarne, 1 knjižnico in sanitarije. Dne 13. 8. 2014 smo s strani Mestne občine Ljubljana prejeli soglasje za podaljšanje najemne pogodbe do dveh let, to je najdlje do 31. 12. 2016.

Najemodajalec, Salezijanski dom Kodeljevo, je uredil dodatne prostore, s katerimi se vstopa v objekt glasbene šole neposredno s ceste in kjer so zagotovljene ustrezne sanitarije. S tem je zagotovljena tudi večja varnost učencev glasbene šole. Od začetka šolskega leta 2015/2016 smo tako začeli za našo dejavnost v soglasju z MOL uporabljati še dodatne površine v skupni izmeri 1.032 m².

Dne 28. 11. 2017 nam je bilo izdano soglasje MOL za sklenitev najemne pogodbe s Salezijanskim domom Kodeljevo za obdobje pet let, to je od 1. 1. 2018 do 31. 12. 2022. Dne 21. 7. 2022 je Mestna občina Ljubljana izdala soglasje za sklenitev nove najemne pogodbe za obdobje enega leta, to je od 1. 1. 2023 do 31. 12. 2023.

V Mostah ogrevamo prostore šole s kurilnim oljem preko centralnega ogrevanja.

V **podružnici šole na lokaciji v Polju** izvajamo našo dejavnost na **488 m²** notranjih talnih površin (upoštevane so izmerjene površine prostorov na podlagi elaborata za vpis stavbe v kataster stavb, izdelanega leta 2015). V šolski stavbi je 14 učilnic, 1 zbornica za učitelje, 1 dvorana in sanitarije. Lastnik objekta je Mestna občina Ljubljana, šola pa je upravljavec stavbe in zemljišča.

V novembru 2020 je bila izvedena nova kanalizacija in priključek na glavno kanalizacijsko omrežje. Šolski objekt je tako priključen na javno kanalizacijsko omrežje.

Zaradi dotrajanosti in neekonomičnosti je bila nujno potrebna zamenjava peči za ogrevanje. Prostore šole smo ogrevali s kurilnim oljem preko centralnega ogrevanja. Leta 2012 je bila že izdelana projektna dokumentacija za obnovo kotlovnice in predelavo ogrevanja na plin. V novembru 2020 je bila izvedena novelacija in izdelava projekta za izvedbo načrtov za plinsko kotlovnico. V spomladanskem času 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena dolgo pričakovana napeljava plinskega in novega vodovodnega priključka, s čemer je postal objekt šole neodvisen od napeljav in priključkov sosednjih stavb. V času poletnih počitnic 2021 je potekala na tej lokaciji šole obnova ogrevanja – odstranitev skupne kotlovnice na kurilno olje in izvedba nove plinske kotlovnice na podstrehi objekta, v prostorih, ki so last šole oziroma ustanovitelja. Od 18. 9. 2021 dalje tako prostore na podružnici šole na lokaciji v Polju samostojno ogrevamo z zemeljskim plinom.

V času poletnih počitnic 2021 je bila na tej lokaciji šole izvedena tudi prenova sanitarij za učence in učitelje v pritličju srednjega dela vhoda v šolo.

Zaradi racionalnejše porabe energije za ogrevanje bi bila nujno potrebna tudi zamenjava zunanjih vrat, izolacija šolske stavbe v celoti in ureditev fasade. V letu 2018 so bila izvedena gradbena dela prve faze preureditve dvorišča pred šolo na lokaciji v Polju, v letu 2019 pa gradbena dela druge faze preureditve dvorišča. Investicijo je delno sofinancirala ustanoviteljica šole Mestna občina Ljubljana, delno smo jo financirali iz lastnih sredstev. V času poletnih počitnic 2022 je bilo izvedeno asfaltiranje dvorišča šole s finim asfaltom in ureditev strelovodne instalacije na strehi šolske stavbe. Nujno potrebna bi bila izvedba še nadaljnjih faz in dokončanja preureditve dvorišča in okolice na tej lokaciji šole.

Zaradi večje varnosti pešcev in kolesarjev na lokaciji podružnice šole v Polju imamo s strani Mestne občine Ljubljana odobrena sredstva za leto 2023 za tlakovanje in postavitve kolesarskih stojal ob vhodu v šolo z Zaloške ceste.

Podružnica šole na lokaciji v Zalogu: Center Zalog, zgrajen na mestu nekdanjega Doma krajanov Zalog, se razteza na 5.866 kvadratnih metrih, v garaži in ob njem je 115 parkirnih mest. **V javnem delu objekta** je poleg Četrtna skupnosti Polje, Službe za lokalno samoupravo, Dnevnega centra za starejše Zalog in Mestne knjižnice Ljubljana – enota Zalog dobila svoje prostore tudi Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje. V Centru sta še dve dvorani, ena je namenjena športno-rekreativnim dejavnostim, druga pa je opremljena s sodobno avdiovizualno opremo in namenjena kulturnim in drugim dejavnostim.

Dne 10. 4. 2014 je potekal slovesen podpis pogodbe o javno-zasebnem partnerstvu med Mestno občino Ljubljana in družbo Spar Slovenija za gradnjo Poslovno upravnega centra Zalog, v katerem je bilo za glasbeno šolo v 1. nadstropju objekta načrtovanih šest učilnic in dve pisarni. Junija 2016 je bil v soglasju z Mestno občino Ljubljana izpeljan postopek javnega naročila za dobavo in montažo opreme prostorov, akustičnih oblog ter multimedijско opremo. Dne 19. 1. 2017 je glasbena šola dobila uradno obvestilo Mestne občine Ljubljana, ki šoli daje pravico do uporabe prostorov v objektu **Center Zalog, Zaloška cesta 267**, s souporabo skupnih prostorov.

Uporabno dovoljenje za te prostore je šola prejela dne 20. 1. 2017. S tem so bili šoli zagotovljeni osnovni pogoji za pričetek dela na tej lokaciji. Dne 26. 10. 2017 smo prejeli odločbo Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o vpisu v razvid šole za izvajanje izobraževalnih programov na novi lokaciji šole v Zalogu.

Z izvajanjem naše dejavnosti v novo pridobljenih prostorih na lokaciji šole v Zalogu smo pričeli dne 15. 2. 2017. Dejavnost izvajamo na **296,5 m²** notranjih talnih površin. V uporabi imamo 6 učilnic, od tega smo eno preuredili za potrebe računovodstva, zbornico za učitelje, manjšo pisarno in hodnik. Lastnik prostorov je Mestna občina Ljubljana.

Šola izvaja svojo dejavnost na skupno **1816 m²** notranjih talnih površinah. Z odgovornostjo dobrega gospodarja bomo skrbeli za redno vzdrževanje vseh šolskih prostorov.

16 ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je pričel s svojim delovanjem dne 25. 2. 2014. Mandat članov upravnega odbora traja dve leti. Upravnemu odboru šolskega sklada je dne 30. 9. 2022 potekel

dveletni mandat. V mesecu septembru 2022 so potekale aktivnosti organov šole za imenovanje novih članov v upravni odbor šolskega sklada.

Svet staršev Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je na redni seji dne 28. 9. 2022 imenoval člane in predsednika upravnega odbora šolskega sklada Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje za naslednje dveletno mandatno obdobje 2022-2024 v naslednji sestavi:

- dva predstavnika staršev: Janez Jelovšek, Katarina Zadavec,
- štiri predstavniki strokovnih delavcev zavoda: Janja Hvala, Miha Pinterič (matična šola), Mladen Jakšič, Breda Štemberger (podružnica šole),
- en predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana: Andrej Kostelec.

Upravni odbor šolskega sklada je imel konstitutivno sejo dne 6. 10. 2022. Na seji so člani upravnega odbora izmed sebe izvolili namestnika predsednika. Tajnika sklada zavoda določi predsednik upravnega odbora skupaj z ravnateljem izmed članov, predstavnikov strokovnih delavcev zavoda.

Upravni odbor obravnava poslovna poročila o delu šolskega sklada, poročila o finančnem stanju in programu dela. Spremlja stanje sredstev na računu šolskega sklada ter glede na višino zbranih sredstev sprti odloča o njihovi razporeditvi za določene namene. Upravni odbor se sestane predvidoma najmanj trikrat letno ter o svojem delu enkrat letno poroča svetu staršev in svetu šole.

Sklad pridobiva sredstva za svoje delovanje po svojih pravilih iz prispevkov staršev učencev zavoda, donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov.

50

Metode pridobivanja sredstev: javno obveščanje staršev in občanov okoliša šole in širše javnosti o potrebah šole iz letnega programa sklada zavoda ter vabilo za donacijo sredstev v šolski sklad (preko šolske spletne strani), izvajanje različnih nastopov z učenci pri donatorjih ob soglasju staršev nastopajočih učencev.

Namen sklada: izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole; zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa; pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.); dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju; nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna; promocija šole v javnosti.

17 SPREMLJANJE URESNIČEVANJA LETNEGA DELOVNEGA NAČRTA

Šola vodi evidenco opravljenega dela v predpisanih knjigah in obrazcih. Organizacijska poročila in poročila o uresničevanju programa pošilja šola ustanovitelju - Mestni občini Ljubljana in Ministrstvu za izobraževanje, znanost in šport RS ter drugim pristojnim institucijam.

Ravnateljica skrbim, da delo na šoli poteka v skladu z letnim delovnim načrtom varno in v spodbudnem učečem okolju. O svojih ugotovitvah poročam delavcem, svetu staršev in svetu šole po potrebi občasno, vsekakor pa ob polletju in ob koncu šolskega leta. Ravnateljica sem pravno odgovorna za resničnost podatkov v poročilih.

Kot ravnateljica se trudim vzpostaviti dobro komunikacijo, dobre odnose in iščem rešitve, ki so najboljše za učence in vse vpletene v vzgojno-izobraževalni proces. Vzgoja in izobraževanje mladih glasbenikov je naša skupna odgovornost. Še posebej v času epidemije in pouka na daljavo se je izkazalo, kako pomembno vlogo imamo učitelji pri vzgoji strpnosti, vztrajnosti, potrpežljivosti in delovnih navad, ki so v glasbeni šoli temelj za uspešno napredovanje otroka.

Spoštovani starši in skrbniki! Veseli smo, da ste nam v glasbeno vzgojo in izobraževanje zaupali vašega otroka. Smo šola, kjer se vsi, vsak na svojem področju maksimalno potrudimo, da bi vaš otrok prejel ne samo glasbeno znanje ampak lepo izkušnjo in popotnico za celo življenje. Verjamemo, da boste pod našo streho našli priložnosti za napredek na vseh področjih in ustvarili spomine za vse življenje. Naj bo ta pot srčna, srečna, skrbna in varna.

Letni delovni načrt šole je bil obravnavan in sprejet na sestanku sveta šole dne 27. septembra 2023.

Ravnateljica
Mojca Tratar, prof.

Predsednica sveta šole
Vesna Jamšek, prof.

51



Priloge:

- Priloga 1: Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2023/2024.

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00

F: 01 400 53 21

E: gp.mvi@gov.si

www.mvi.gov.si

Številka: 6030-1/2023/23

Datum: 31. 5. 2023

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19 in 56/22) minister za vzgojo in izobraževanje-izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE

ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024 - sprememba

2023	petek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	ponedeljek - petek	11. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	30. 10. – 3. 11.	JESENSKE POČITNICE
	torek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sreda	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	ponedeljek	25. 12.	BOŽIČ
	torek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - torek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2024	ponedeljek - torek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
		22. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	sreda	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	četrtek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	ponedeljek - petek	19. 2. – 23. 2.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJSLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	26. 2. – 1. 3.	ZIMSKÉ POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	petek - sobota	9. 2. in 10. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek	1. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK

Letni delovni načrt Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje
za šolsko leto 2023/2024

5. 4. – 25. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
sobota	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
sobota - četrtek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
sreda - četrtek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
petek	3. 5.	POUKA PROST DAN V SKLADU Z DRUGIM ODSTAVKOM 10. ČLENA PRAVILNIKA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA GLASBENE ŠOLE
3. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2023/2024
15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
3. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. 6. – 20. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
četrtek - ponedeljek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
ponedeljek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. 6. – 28. 6.		POPRAVNI IZPITI
torek - petek	20. 8. – 23. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
20. 8. – 30. 8.		POPRAVNI IZPITI
20. 8. – 30. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
ponedeljek - petek	26. 8. – 30. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Dr. Darjo Felda

MINISTER