

GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE – POLJE
Ob Ljubljani 36
Ljubljana



OBVESTILA ZA STARŠE ŠOLSKO LETO 2018/2019

Spoštovani starši, dragi učenci, cenjeni sodelavci.

Glasbo štejejo za prvo od umetnosti, poznale so jo že starodavne civilizacije. Platon v svoji *Državi* trdi, da je država dobra toliko, kolikor je **dobra glasba, na kateri temelji njena vzgoja**. Podobno je na Kitajskem razmišljal Konfucij: »Kdor želi izvedeti, ali je neko kraljestvo dobro urejeno in kakšna je morala v njem, naj prisluhne glasbi tega kraljestva«.

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje je v sedmih desetletjih delovanja s svojo glasbo bistveno zaznamovala okolje in prostor, v katerem deluje. Da šola lahko praznuje tako častitljiv jubilej, gre brez dvoma posebna zahvala vsem pobudnikom in ustanoviteljem, ki so že za časa življenja močno zaznamovali, oblikovali in umestili glasbeno šolo v kulturno življenje v tem delu Ljubljane. Veliko modrosti in strokovnega napora so skozi zgodovino razvoja glasbene šole prispevali posamezniki in kolektivi kot celota ter s tem pripomogli, da se še danes lahko veselimo vseh uspehov. Vsem, ki so soustvarjali bogato zgodovino šole, iskreno čestitam za opravljeno delo. V posebno zadovoljstvo in čast mi je, da sem lahko tudi sama, najprej kot učenka, kasneje kot učiteljica in sedaj kot ravnateljica, vložila svoj kamenček v mozaik glasbene šole.

Mladi v hrupu današnjega časa med vsemi zvoki, s katerimi so obdani, težko razločijo tiste, ki so zanje resnično pomembni. Skoraj 8000 otrok, ki so v vseh teh letih v našem glasbenem hramu odkrivali lepote in skrivnosti glasbene umetnosti, smo poskušali naučiti, da je učenje, še posebej učenje instrumenta, dolgotrajen proces; da je potrebno tako pri učenju kot tudi sicer v življenju **vztrajati** in se truditi za skupno stvar; da le strast do dela vodi k izjemnim dosežkom in sanje spreminja v uspeh. In da je uspeh tudi, ko kljub porazom ne izgubiš navdušenja, ampak vstaneš in poskušaš znova. Zato smo izjemno ponosni na številne uspehe, ki smo jih nanizali v vseh letih delovanja, saj je mnogo v Sloveniji in svetu prepoznavnih glasbenih ustvarjalcev in poustvarjalcev prve učne korake začelo prav v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje.

V jubilejnem letu praznujemo, oziramo se tudi nazaj, še bolj pa smo zazrti v prihodnost. Naša pričakovanja so še naprej usmerjena k spoštovanju in negovanju vrednot ter v kakovostno glasbeno vzgojno-izobraževalno delo. Želimo si, da bi znali mlade generacije pravilno usmeriti in jih opremiti s takšnim glasbenim znanjem, da v poplavi glasbenih zvrsti in glasbenih medijev ne bodo

podlegle slabim okusom ali celo agresivnim glasbenim zvrstem. Predvsem pa si želimo, da bi naši učenci uživali v umetnosti in razvijali ljubezen do glasbe.

Iskreno se zahvaljujem vsem sodelavcem za predanost svojemu delu in odlične rezultate, staršem za zaupanje, članom sveta staršev in sveta šole ter ustanoviteljici šole, Mestni občini Ljubljana, za vso podporo in pomoč pri našem delu ter soustvarjanju podobe Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje. S ponosom se veselim uspehov in zadovoljstva vsakega posameznika in vseh skupaj.

Hvaležna sem, da lahko naše plemenito poslanstvo delimo z ljudmi okoli sebe. Za vse nas pa si želim, da bi bili še naprej pogumni in bi uživali v svojem delu ter ga še naprej opravljali s takim žarom.

Mojca Tratar

Ravnateljica Glasbene šole Ljubljana Moste - Polje



1. PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ki izvaja dejavnost osnovnega glasbenega izobraževanja po javno veljavnem izobraževalnem programu ter opravlja druge dejavnosti, ki so potrebne za opravljanje osnovnega glasbenega izobraževanja. Šola je ustanovljena z Odlokom o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje (Uradni list RS, št. 51/1997). Dejavnost šole šteje kot javna služba, katere izvajanje je v javnem interesu. Javno veljavni vzgojno-izobraževalni program je sprejet na način in po postopku, ki je določen z zakonom. O ustanoviteljskih pravicah in obveznostih odloča Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Vzgojno-izobraževalni proces poteka na treh lokacijah:

- Ob Ljubljani 36, Ljubljana - Moste (sedež šole)
Telefon: (01) 542 18 20
Telefaks: (01) 542 18 24

Podružnica šole Polje – Zalog deluje na dveh lokacijah:

- Polje 21, Ljubljana – Polje
Telefon: (01) 528 23 63
- Zaloška cesta 267, Ljubljana – Zalog
Telefon: (05) 93 44 571

E-pošta: info@gsmostepolje.si

Spletna stran: www.gsmostepolje.si

Ustanoviteljica: Mestna občina Ljubljana

ORGANI UPRAVLJANJA:

SVET ŠOLE odloča o zadevah, ki jih določajo zakoni, odlok o ustanovitvi šole ali drugi predpisi ter o zadevah, za katere ni pooblaščen drug organ.

Predstavnike delavcev šole izvolijo delavci šole na neposrednih in tajnih volitvah, tako da izvolijo tri člane izmed delavcev matične šole in dva člana izmed delavcev podružnice šole Polje.

Predstavnike staršev izvoli svet staršev z večino glasov staršev, navzočih na seji sveta staršev.

Predstavnike ustanovitelja imenuje Mestni svet Mestne občine Ljubljana.

Svet šole šteje enajst članov v naslednji sestavi:

- pet predstavnikov delavcev šole: Vesna Jamšek, Breda Štembergar (podružnica šole), Matic Titovšek, Mladen Jakšič, Andreja Škrlep (matična šola);
- trije predstavniki staršev: Katja Bilban, Anita Štrichelj in Valentin Lapanja Furlan;
- trije predstavniki ustanovitelja: Zlatko Božič, Diana Južnič in Mateja Hočevar.

Mandat članov sveta traja štiri leta. Začetek mandata članov sveta šole je dne 29. 3. 2017.

Predsednica sveta šole: **Vesna Jamšek**
Namestnica predsednice: **Breda Štembergar**

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v šoli oblikuje **SVET STARŠEV**. Skladno z določili Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje je svet staršev šole sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek matične in podružnične šole po enega predstavnika. Predstavnika staršev izvolijo starši znotraj oddelka na prvem roditeljskem sestanku ob začetku vsakega šolskega leta.

Svet staršev v šolskem letu 2018/2019 šteje dvanajst članov v naslednji sestavi:

- **Oddelek za pihala, trobila in tolkala:**
 - matična šola: Boštjan Sporn, e-pošta: spornb@gmail.com
 - podružnica šole: Valentin Lapanja Furlan, e-pošta: lapanja_furlan@hotmail.com

- **Oddelek za klavir in orgle:**
 - matična šola: Dragica Kunaver, e-pošta: kunaver.dragica@gmail.com
 - podružnica šole: Alenka Lamovec Alič, e-pošta: alenka.lamovec@gmail.com
- **Oddelek za harmoniko in petje:**
 - matična šola: Anita Štrichelj, e-pošta: anita.adl@hotmail.com
 - podružnica šole: Petra Prašnički, e-pošta: petra.prasnicki@gmail.com
- **Oddelek za brenkala:**
 - matična šola: Marko Kopač, e-pošta: kopacm999@gmail.com
 - podružnica šole: Jasminka Dimitrijevič, e-pošta: jasna@energoizvor.com
- **Oddelek za godala:**
 - matična šola: Alja Kastelic Primc, e-pošta: alja.kp@gmail.com
 - podružnica šole: Marija Gale Lisjak, e-pošta: masa.gale@gmail.com
- **Oddelek za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:**
 - matična šola: Katja Bilban, e-pošta: katja@mdj.si
 - podružnica šole: Boris Knez, e-pošta: boris.knez@gmail.com

Predsednica sveta staršev:
Namestnik predsednice:

Anita Štrichelj
Valentin Lapanja Furlan

Učiteljski zbor (strokovni organ šole): podrobneje pri učiteljih

Ravnateljica: Mojca Tratar
Pomočnica ravnateljice: Janja Hvala
Vodja podružnice Polje - Zalog: Vesna Jamšek

Tehnično in administrativno osebje:
Tajnica VIZ: Alenka Kranjc Fink
Računovodkinja: Brigita Mlinar
Knjigovodkinja: Andreja Omejec
Hišnik: Silvin Šurk
Čistilki: Janja Papler
Darinka Borštner

2. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI ŠOLE

V Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje izvajamo tri vzgojno-izobraževalne programe, v katere se lahko vključujejo predšolski otroci, osnovnošolci, srednješolci in odrasli, in sicer pod pogoji (starost učenca, fizične dispozicije, nadarjenost...), določenimi z naslednjimi izobraževalnimi glasbenimi programi:

- Izobraževalni program **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA** traja eno leto, namenjen je petletnim otrokom.
- Izobraževalni program **GLASBENA PRIPRAVNICA** traja eno leto, namenjen je šestletnim otrokom (učencem 1. razreda osnovne šole).
- Izobraževalni program **GLASBA** traja štiri, šest oziroma osem let. Učenci se izobražujejo na nižji in višji stopnji:
 - **nižja stopnja glasbene šole** se (če tako določa glasbeni program) deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta;
 - na **višji stopnji** izobraževanje traja dve leti.

Tudi v tem šolskem letu bomo učencem naše šole kot **NADSTANDARDNI PROGRAM** ponudili možnost sodelovanja v **Orffovi skupini**.



3. ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V šolskem letu 2018/2019 bomo poučevali naslednje skupine instrumentov ali predmetov izobraževalnega programa glasba:

1. orkestrski instrumenti in petje:

- godala: violina, viola, violončelo, kontrabas,
- pihala: flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,
- trobila: rog, trobenta, pozavna
- tolkala,
- petje;

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, orgle in harmonika,
- brenkala: kitara, harfa,
- kljunasta flavta;
- ljudska glasbila: citre;

3. nauk o glasbi in solfeggio;

4. pevski zbor;

5. orkester: godalni, mlajši godalni, pihalni, kitarski, harmonikarski;

6. komorna igra.

S predmetnikom se določijo obvezni predmeti za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka oziroma dodatnega pouka ter način izvajanja pouka.

Z učnim načrtom se določijo vsebina predmetov, cilji in standardi znanja.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, dvakrat tedensko po 30 minut, na višji stopnji lahko tudi 45 minut, praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh. Izjemoma lahko ravnatelj šole dovoli, da se občasno ali vse šolsko leto individualni pouk izvaja le enkrat tedensko, če so za to utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, slabe prometne povezave, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo).

Skupinski pouk instrumentov poteka v skupinah treh učencev, dvakrat tedensko po 30 minut, in sicer dve leti. Učenci bodo v tem času opravili prvi razred.

Skupinsko bomo v letošnjem šolskem letu poučevali 1 učenca tolkal in 1 učenca kontrabasa.

Pouk drugih predmetov poteka skupinsko, praviloma enkrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60 oz. 90 minut. Skupine v glasbenih šolah pri skupinskem pouku se oblikujejo glede na vključenost učencev v posamezne razrede. Trajanje učne ure je odvisno od števila učencev v skupini, v skladu s predmetniki ter normativi in standardi v glasbenih šolah.

Pouk traja pet dni v tednu, razen če minister, pristojen za izobraževanje, zaradi nadomeščanja dneva pouka v podrobnejših navodilih o šolskem koledarju, ne določi drugače. Pouk lahko ob predhodnem dogovoru s starši izjemoma poteka tudi ob sobotah, v skladu s predpisanim predmetnikom.

Za neposreden pouk je predvidenih 35 tednov, 2 tedna za nastope in druge dejavnosti, 1 teden za izpite, skupno 38 tednov oziroma 190 dni. Povprečno normativno število učnih ur za učenca je 70, za skupinski pouk pa 35.

KOREPETICIJE: Pri individualnem pouku sodeluje tudi korepetitor, in sicer:

- pri pouku godal, pihal, trobil in tolkal z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 4. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 5. razreda dalje,
- pri pouku kljunaste flavte z 1,33 pedagoške ure tedensko na oddelek (16) učencev od 1. do 6. razreda oziroma 2 pedagoški uri na oddelek (16) učencev od 7. razreda dalje in
- pri pouku petja z 1 pedagoško uro tedensko na tri učence.

Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Učenci višjih razredov klavirja ter kitare in harfe lahko občasno korepetirajo učence nižjih razredov godal, pihal, petja, trobil in tolkal.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v izobraževalnem programu glasba šola v skladu z 18. členom Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah organizira **DODATNI POUK**. Namenjen je učencem od drugega razreda dalje za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom. Dodatni pouk se organizira kot dodatna individualna ura pouka. O uvedbi dodatnega pouka za posameznega

učenca odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ali ravnatelj šole po pridobitvi soglasja pristojnega ministrstva.

Za nadarjene učence, ki se pripravljajo za nadaljevanje glasbenega izobraževanja na srednješolski stopnji, organiziramo **DODATNE PRIPRAVE IZ NAUKA O GLASBI**. Nadarjeni učenci lahko po končani glasbeni šoli nadaljujejo svoje izobraževanje na srednji stopnji - umetniški gimnaziji, smer glasba.

V šolskem letu 2018/2019 načrtujemo **594 učencev**, in sicer:

- **15** učencev v programu Predšolska glasbena vzgoja,
- **45** učencev v programu Glasbena pripravnica,
- **511** učencev individualnega, **2** učenca skupinskega pouka instrumentov, **6** učencev nauka o glasbi (čakajo na instrument) ter **15** učencev komorne igre v programu Glasba.

Individualni pouk v programu Glasba bo v matični šoli v **Mostah** obiskovalo **303 učencev** (od tega 1 učenec skupinskega instrumentalnega pouka), v podružnici šole v **Polju** **170 učencev** (od tega 1 učenec skupinskega instrumentalnega pouka), v podružnici šole na lokaciji v Zalogu pa načrtujemo **40 učencev**.

Za pridobivanje orkestralne in komorne prakse deluje na šoli pet orkestrov, otroški pevski zbor, Orffova skupina ter številne stalne in občasne komorne skupine.

ŠOLSKI ORKESTRI:

- **MLAJŠI GODALNI ORKESTER** šteje 30 članov, obvezen je za vse učence godal od 3. razreda dalje. Orkester vodi Rok Hrvatin. Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.30 v šolski dvorani v Mostah.
- **GODALNI ORKESTER** šteje 26 članov, obvezen je za vse učence godal od 5. razreda dalje. Orkester vodi Ksenija Trotovšek Brlek. Vaje so vsak ponedeljek od 16.30 do 18.00 v šolski dvorani v Mostah.

- **KITARSKI ORKESTER** šteje 36 članov, obvezen je za vse učence kitare od 4. razreda dalje. Orkester vodi Peter Lagudin.
Vaje so vsak ponedeljek od 17.30 do 19.00 v učilnici št. 12 v Mostah.
SEKCIJSKE VAJE KITARSKEGA ORKESTRA vodi Valna Ožbolt.
Vaje so ob torkih od 17.30 do 18.00 v učilnici št. 2 v Zalogu.
- **HARMONIKARSKI ORKESTER** šteje 14 članov, obvezen je za vse učence harmonike od 5. razreda dalje. Vključitev v orkester postane obvezna tudi za učenca 3. in 4. razreda harmonike, če ga izbere učitelj, dirigent ali vodja oddelka. Orkester vodi Miha Pinterič.
Vaje so vsak četrtek od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 12 v Mostah.
SEKCIJSKE VAJE HARMONIKARSKEGA ORKESTRA vodi Špela Rolih.
Vaje so ob četrtkih od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 11 v Mostah.
- **PIHALNI ORKESTER** šteje 48 članov, obvezen je za vse učence pihal od 4. razreda in trobil od 3. razreda dalje. Orkester vodi Mladen Jakšič.
Vaje so vsak torek in petek od 18.00 do 19.30 v učilnici št. 12 v Mostah.
SEKCIJSKE VAJE ZA TROBILA vodi Danilo Dominko.
Vaje so vsak ponedeljek od 19.00 do 20.00 v učilnici št. 9 v Mostah.
SEKCIJSKE VAJE ZA FLAVTE vodi Breda Štemberger.
Vaje so vsak petek od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 9 v Mostah.



OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Od šolskega leta 2015/2016 deluje na naši šoli otroški pevski zbor, v letošnjem šolskem letu šteje 19 članov. Učencem, ki ne obiskujejo orkestru (še posebej učencem klavirja), priporočamo vključitev v otroški pevski zbor. Pevski zbor vodi Marija Okoliš.

Vaje so vsako sredo od 17.30 do 19.00 v dvorani šole v Polju.

ORFFOVA SKUPINA (nadstandardni program)

Orffov orkester omogoča orkestrsko igro tudi tistim učencem, ki se zaradi narave glasbil (npr. učenci klavirja) ne morejo vključevati v druge orkestre. Zaželeno je, da se učenci vključujejo v Orffov orkester med celotnim glasbenim izobraževanjem.

Zasedba Orffovega orkestra je Orffov instrumentarij. Pri Orffovi igri se lahko vključijo tudi komponente Orffove elementarne pedagoške ideje, kot so gib, ples, proza, poezija.

Orffovo skupino vodi Ana Smolnikar. Vaje so vsak torek od 14.30 do 16.00 v učilnici št. 6 v Zalogu.

KOMORNE SKUPINE:

- **stalne:**
 - **KOMORNA SKUPINA FLAVT** je obvezna za učence flavte od 4. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta, dirigent pihalnega orkestra ali vodja oddelka). Vodi jo Nataša Hrastnik.
Vaje so vsako sredo od 16.00 do 17.00 v dvorani šole v Polju.
 - **KOMORNA SKUPINA KLJUNASTIH FLAVT** je obvezna za učence kljunaste flavte od 5. razreda dalje (izbere jih učitelj instrumenta ali vodja oddelka). **KVARTET KLJUNASTIH FLAVT** vodi Marija Kregar.
Vaje so vsak torek od 18.00 do 19.00 v učilnici št. 25 v Mostah.
 - citrarski duo, duo violin, duo violina – harmonika in šest klavirskih duov
- **priložnostne**, sestavljene po potrebi med šolskim letom.

4. PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV V GLASBENIH ŠOLAH

Z dnem 1. 9. 2016 se je začel uporabljati Pravilnik o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 39/2016). Spremenjen in dopolnjen pravilnik podrobneje ureja ocenjevanje učencev na nastopu pri predmetih instrument, petje, komorna igra in orkester, ocenjevanje učencev prvih razredov ter možnost vložitve ugovora na oceno. Pravilnik na novo dodaja definicijo letne ocene in podrobneje ureja način obveščanja učencev, ki niso vpisani v glasbeno šolo, so pa opravljali izpite v glasbeni šoli.

PREVERJANJE ZNANJA: S preverjanjem znanja se ugotavlja razumevanje posredovane učne vsebine in ni namenjeno ocenjevanju. Učitelj preverja znanje pred, med in ob koncu posredovanja novih učnih vsebin.

OCENJEVANJE ZNANJA: Znanje učencev v glasbenih šolah se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učenca iz posameznega predmeta ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa izpitna komisija. Pri ocenjevanju znanja učencev mora biti zagotovljena javnost ocenjevanja.

Učitelji med šolskim letom pri urah individualnega pouka, na govorilnih urah in roditeljskih sestankih ter pri drugih oblikah sodelovanja starše oziroma zakonite zastopnike učenca seznanijo z učenčevim uspehom.

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje. Učitelj na začetku vsakega ocenjevalnega obdobja napove roke za pisanje pisnih izdelkov, ki se ocenjujejo. Pri nauku o glasbi in solfeggiu se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri čemer ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pri pouku instrumenta in petja se znanje oceni najmanj dvakrat v ocenjevalnem obdobju, pri pouku komorne igre in orkestra pa vsaj enkrat. Pri teh predmetih mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu. Znanje učencev prvega razreda se pri vseh predmetih, razen pri solfeggiu, v prvem ocenjevalnem obdobju oceni vsaj enkrat.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje s številčnimi ocenami. Na nižji in višji stopnji glasbene šole se znanje učencev ocenjuje številčno. Pri predmetih, ki se ne ocenjujejo pri izpitu, letno oceno oblikuje učitelj ob koncu pouka v šolskem

letu in pri tem upošteva vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Pri predmetih, ki se ocenjujejo pri izpitu, letno oceno določi izpitna komisija, ki oceni, v kolikšni meri učenec dosega standarde znanja. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom. Na predšolski stopnji in v pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje.

OBVEŠČANJE STARŠEV O USPEHU UČENCA: Šola ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učenem uspehu učenca. V predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola starše med šolskim letom ustno obvešča o razvoju glasbenih sposobnosti učenca. Na nižji in višji stopnji ob koncu prvega ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti s številčnimi ocenami.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevala z letnimi ocenami za posamezne predmete. Na nižji in višji stopnji šola ob koncu pouka izda spričevala s številčnimi ocenami. Če je učenčevo znanje iz kateregakoli predmeta ob koncu pouka ocenjeno z oceno nezadostno, učenec ne prejme spričevala, dosežene ocene pa se vpišejo v obrazec Obvestilo o letnih ocenah. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o končani nižji stopnji glasbene šole. Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o končani višji stopnji glasbene šole. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu.

OBVEŠČANJE UČENCEV, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO: Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in je za posamezni razred uspešno opravil izpite iz vseh predmetov (instrument/petje ter nauk o glasbi oziroma solfeggio), šola izda spričevalo. Učencu, ki ni vpisan v glasbeno šolo in za posamezni razred ni opravil izpitov iz vseh predmetov ali je bilo njegovo znanje na izpitu ocenjeno z oceno nezadostno, šola dosežene ocene pri posameznih predmetih vpiše v obrazec Obvestilo o letnih ocenah.

NAPREDOVANJE: Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred. Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na

višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec na izpitu pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih sestavin igre in pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o nadarjenosti učenca pozitivno. Učenec konča izobraževanje, ko uspešno konča nižjo oziroma višjo stopnjo glasbene šole. Prepisi na druge instrumente so v naši glasbeni šoli dovoljeni po uspešnem zaključku nižje stopnje izobraževanja, izjema so le prepisi na deficitarne instrumente (sklep učiteljskega zbora z dne 19. 5. 2010).

Zelo nadarjeni učenci, ki so nadpovprečno uspešni, lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo. O tem odloča učiteljski zbor v soglasju s starši. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt, lahko učenec v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ter učenec na višji stopnji glasbene šole izobraževanje podaljša za eno leto. V tem primeru je učenec ob koncu pouka neocenjen iz enega ali več predmetov.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo izobraževanje v glasbenem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Sprejemni preizkus učenec opravlja pred komisijo, ki ima predsednika in dva člana. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

IZPITI

V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Učenec opravlja letne in popravne izpite v glasbeni šoli, v kateri je vpisan. Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo. Ustni in pisni izpit se opravlja iz solfeggia. Učenec opravlja letne in popravne izpite v rokih, ki so določeni s pravilnikom, ki ureja šolski koledar za glasbene šole oziroma z letnim delovnim načrtom šole. Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu. V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo.

Učenec, ki je v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjen iz nauka o glasbi oziroma solfeggia, do konca šolskega leta opravlja POPRAVNI IZPIT. Popravni izpit lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Učenec lahko ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia le enkrat v posamezni stopnji izobraževanja v glasbeni šoli. Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

Datumi pisnih nalog pri nauku o glasbi in solfeggiu:

1. ocenjevalno obdobje: 3. - 7. 12. 2018

2. ocenjevalno obdobje: 13. - 17. 5. 2019

Datumi izpitov pri solfeggiu:

- pisni izpit: petek, 17. 5. 2019 (solfeggio I in solfeggio II)
- ustni izpit:
 - torek, 11. 6. 2019 (solfeggio I)
 - sreda, 12. 6. 2019 (solfeggio II)



5. ŠOLSKI KOLEDAR

V skladu s Podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2018/2019, ki jih je izdala ministrica za izobraževanje, znanost in šport, poteka pouk v šolskem letu 2018/2019 od 3. 9. 2018 do vključno 24. 6. 2019.

Pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih:

1. ocenjevalno obdobje: od 3. 9. 2018 do 31. 1. 2019
2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2019 do 24. 6. 2019

zadnji dan pouka: ponedeljek, 10. junij 2019

ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV:

instrumenti/petje:	jesenski rok:	10. - 14. september 2018
	zimski rok:	21. - 30. januar 2019
	majski rok:	15. - 20. maj 2019
	junjski rok:	11. - 20. junij 2019
	jesenski rok:	20. - 30. avgust 2019
solfeggio/nauk o glasbi:	zimski rok:	25. januar 2019
	junjski rok:	11. - 13. junij 2019
	jesenski rok:	26. avgust 2019

ROKI ZA OPRAVLJANJE POPRAVNIH IZPITOV:

solfeggio/nauk o glasbi:	junjski rok:	20. junij 2019
	avgustovski rok:	26. avgust 2019

EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

za vpis učencev v 2. in višje razrede (vključno z učenci PGV): 5. - 25. 4. 2019

PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI TER SLOVESNA PODELITEV POHVAL IN NAGRAD: petek, 21. 6. 2019, ob 18.00 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog

RAZDELITEV SPRIČEVAL: ponedeljek, 24. 6. 2019, od 15.00 do 17.00 na vseh lokacijah šole

POČITNICE:

jesenske počitnice:	29. 10. do 2. 11. 2018
novoletne počitnice:	25. 12. 2018 do 2. 1. 2019
zimske počitnice:	25. 2. do 1. 3. 2019
majske počitnice:	27. 4. do 2. 5. 2019

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis učencev za šolsko leto 2019/2020 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 15. maja 2019.

SPREJEMNI PREIZKUSI bodo potekali za vse instrumente in petje v Mostah:

- četrtek, 23. maj 2019, od 17.00 do 19.00,
- petek, 24. maj 2019, od 17.00 do 19.00.

Sprejemni preizkusi za prosta mesta **lahko** potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 23. avgustom 2019.

VPISOVANJE UČENCEV (vse v pisarni šole v Mostah):

- v izobraževalni program **Predšolska glasbena vzgoja in Glasbena pripravnica: ponedeljek, 3. junij 2019, od 8.00 do 17.00 oziroma do zapolnitve prostih mest;**
- novosprejeti v izobraževalnem programu **Glasba: sreda, 5. junij 2019, od 8.00 do 17.00;**
- novosprejeti, če bo izveden naknadni rok: ponedeljek, 26. avgust 2019 ob 8.00.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja.



6. PREDSTAVITEV STROKOVNIH DELAVCEV ŠOLE

CITRE:

Peter Napret (podružnica šole, lokacija Zalog)

FAGOT:

Stanko Koren (podružnica šole, lokacija Polje)

FLAVTA:

Natalija Hrastnik (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Marija Kregar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)

Breda Štemberger (podružnica šole, lokacija Polje)

Mojca Tratar (matična šola Moste) – **vodja oddelka za pihala, trobila in tolkala**

Larisa Zurunić (matična šola Moste)

HARFA:

Tea Plesničar (podružnica šole, lokacija Zalog)

HARMONIKA:

Majda Hudelja (matična šola Moste)

Špela Rolih (podružnica šole, lokacija Polje in matična šola Moste) – **vodja oddelka za harmoniko in petje**

Miha Pinterič (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)

KITARA:

Peter Lagudin (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Amina Manda (matična šola Moste)

Valna Ožbolt (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

Andreja Škrlep (matična šola Moste) – **vodja oddelka za brenkala**

Andrej Varl (podružnica šole, lokacija Polje)

KLARINET:

Jakob Bobek (podružnica šole, lokacija Polje)

Matic Titovšek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

KLAVIR:

Marijana Car (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

Natalija Cimperman Rakar (matična šola Moste)

Eva Kozlevčar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Nana Kure (podružnica šole, lokacija Polje)

Lenka Naber (matična šola Moste)

Irmina Rakun Alif (matična šola Moste)

Bolniška odsotnost - od 1. 9. 2018 dalje nadomešča Lenka Naber

Ana Rus (podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)
 Leon Šmid matična šola Moste)
 Eva Tržan-Beguš (matična šola Moste)
 Tjaša Turk (matična šola Moste)
 Eva Uršič Petkovšek (matična šola Moste) – **vodja oddelka za klavir in orgle**
 Tanja Vidmar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)
 Lilijana Žerajić (matična šola Moste)

KLJUNASTA FLAVTA:

Jakob Bobek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)
 Natalija Hrastnik (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)
 Marija Kregar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)
 Breda Štemberger (podružnica šole, lokacija Polje)
 Matic Titovšek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)
 Mojca Tratar (matična šola Moste)
 Larisa Zurunić (matična šola Moste)

KONTRABAS:

Sara Marinović (matična šola Moste)
 Mateja Murn Zorko (matična šola Moste)

OBOA:

Ana Stoschitzky (matična šola Moste)

ORGLE:

Tanja Vidmar (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

PETJE:

Saša Čano (matična šola Moste)
 Janja Hvala (matična šola Moste)
 Nikola Nikolić (matična šola Moste)
 Dejan M. Vrbančič (podružnica šole, lokacija Polje)

POZAVNA:

Domen Gantar (podružnica šole, lokacija Zalog)

ROG:

Slavčo Gorgiev (podružnica šole, lokacija Zalog)-
Bolniška odsotnost - od 1. 9. 2017 dalje nadomešča Danilo Dominko

SAKSOFON:

Mladen Jakšić (podružnica šole, lokacija Polje in matična šola Moste)

TOLKALA:

Erna Kerman (podružnica šole, lokacija Polje)
 Nebojša Dačković (podružnica šole, lokacija Polje)

TROBENTA:

Danilo Dominko (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Zalog)

VIOLINA:

Plamenka Dražil (matična šola Moste)
 Marija Grepo Sterle (matična šola Moste)
 Rok Hrvatinić (matična šola Moste)
 Vesna Jamšek (podružnica šole, lokacija Polje)
 Dragana Pajanović (matična šola Moste)

VIOLA:

Rok Hrvatinić (matična šola Moste)

VIOLONČELO:

Katja Beguš-Bobek (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje)

Aleksandra Čano Muharemović (matična šola Moste)
 Ksenija Trotovšek Brlek (matična šola Moste) – **vodja oddelka za godala**

PGV, GP, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO:

Marija Okoliš (matična šola Moste in podružnica šole, lokacija Polje) –
vodja oddelka za PGV, GP, nauk o glasbi in solfeggio
 Ana Smolnikar (matična šola Moste, podružnica šole, lokacija Polje in Zalog)

nadomeščanje Jane Vidic Lavrinc - porodniški dopust od 12. 5. 2018
 Eva Tržan-Beguš (matična šola Moste)



7. SODELOVANJE S STARŠI

Učenje instrumenta je dolgotrajen proces, ki od učenca zahteva veliko mero vztrajnosti, potrpežljivosti in rednega dela.

Spremljanje učenčevega napredka in spodbuda s strani staršev je pomemben del pedagoškega procesa glasbene šole. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, preko sveta staršev, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

GOVORILNE URE

za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio:

Marija Okoliš:

- vsak 1. in 3. teden - torek ob 19.00, Moste, učilnica št. 11,
- vsak 2. in 4. teden - ponedeljek ob 19.00, Polje, učilnica št. 10;

Ana Smolnikar:

- vsak četrtek ob 18.00, Moste, učilnica št. 11.

Eva Tržan-Beguš:

- vsak četrtek ob 18.00, Moste, učilnica št. 9.

8. NASTOPI IN TEKMOVANJA

Nastopi so sestavni del vzgojno-izobraževalnega procesa v glasbeni šoli.

V šolskih dvorinah bodo nastopi:

- v **Mostah ob sredah ob 19.00,**
- v podružnici šole **na lokaciji Polje ob četrkih ob 19.00,**
- v podružnici šole **na lokaciji Zalog v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog ob ponedeljkih ob 19.00.**

Učenci nastopijo pred tekmovanji in javnimi nastopi obvezno tudi na internih oz . razrednih nastopih.

Razredni nastopi so oblika predstavitve dela staršem učencev posameznega učitelja. Ti nastopi hkrati krepijo vezi med sošolci in njihovimi starši ter tako opravljajo tudi del nalog roditeljskega sestanka, saj omogočajo zelo pristno komunikacijo staršev z učiteljem kot tudi drugimi starši.

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom.

Namen internih, javnih in razrednih nastopov je, da se vsak učenec glasbene šole vsaj enkrat v šolskem letu predstavi poslušalcem, saj je osnovni namen glasbenega šolstva poleg glasbenega izobraževanja tudi javno nastopanje.

POMEMBNEJŠI NASTOPI, REVIJE, TEKMOVANJA

V sklopu praznovanja **70-letnice delovanja Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje** bo:

- v torek, 25. 9. 2018 v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog z avtorskimi skladbami nastopil bivši učenec kitare, Timotej Kosovinc.
- v torek, 16. 10. 2018 v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji koncert Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje in mladinskega simfoničnega orkestra Tapiola iz Finske.

Učenci violine, harmonike, klavirja in petja bodo nastopili na obletnici otvoritve Centra ruskega jezika in kulture Inštitut Puškin pri Filozofski fakulteti v Puli.

Orffova skupina se bo v petek, 18. 1. 2019, udeležila 4. srečanja Orffovih skupin glasbenih šol Slovenije v Mariboru.

V sodelovanju s pihalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana bomo letošnje leto že drugič organizirali skupni koncert pihalnih orkestrrov obeh šol. Koncert bo v četrtek, 7. 2. 2019, v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana.

Sodelovanje s flavtistkami iz GŠ Vrhnika poteka že šesto leto, prvo sodelovanje je bilo v šolskem letu 2013/2014. Učenci in učiteljice flavte iz GŠ Vrhnika bodo gostovale na naši šoli v ponedeljek, 18. 2. 2019. Koncert bo potekal v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

Glasbena šole Ljubljana Moste – Polje bo v petek, 8. 3. 2019, sodelovala na 10. reviji ljubljanskih glasbenih šol v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.

Sodelovanje z GŠ Grosuplje poteka od šolskega leta 2012/2013. Učenci harmonike in harmonikarski orkester GŠ Ljubljana Moste – Polje bodo gostili učence harmonike, komorne skupine in harmonikarski orkester iz GŠ Grosuplje v petek, 29. 3. 2019, v dvorani v Mostah.

Harmonikarski orkester se bo v soboto, 6. 4. 2019, udeležil 10. revije harmonikarskih orkestrrov slovenskih glasbenih šol na Jesenicah.

Kitarski orkester se bo v aprilu oz. maju 2019 udeležil revije kitarskih orkestrrov v Žalcu.

Priložnostni simfonični orkester GŠ Ljubljana Moste – Polje se bo 12. 4. 2019 udeležil revije simfoničnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol v Kopru.

V šolskih orkestrrih so dobrodošli tudi nekdanji učenci šole, ki so že zaključili izobraževanje v glasbeni šoli.

Zaključni koncert učencev šole bo v četrtek, 30. 5. 2019, v dvorani Marjana Kozine Slovenski filharmoniji, ob 17.00 in ob 19.00.

Zaključni nastop učencev PGV in GP bo v ponedeljek, 10. 6. 2019, v dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog.

V letošnjem šolskem letu bo potekalo **48. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije**, ki je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili in komorne skupine jazz.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- **22. predtekmovanja** mladih glasbenikov RS na glasbenih šolah v **raznih krajih Slovenije od 1. do 6. 2. 2019,**
- **državno tekmovanje** na glasbenih šolah **gorenjske regije od 4. do 18. 3. 2019.**



9. SODELOVANJE Z OSNOVNIMI ŠOLAMI, DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI TER KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI

Učence nižjih razredov osnovnih šol in otroke iz vrtcev v našem okolišu bomo povabili na nastope z namenom, da jih seznanimo z našo dejavnostjo.

Nastope bomo organizirali v **dvorani za kulturne prireditve v Centru Zalog** ob sredah dopoldne, in sicer 3. in 10. aprila 2019 ob 9.00, 10.00 in 11.00. Predvidoma bomo izvedli 6 nastopov za približno 1500 otrok.

Učenci naše šole bodo po potrebi osnovnih in drugih šol ter vrtcev sodelovali na njihovih prireditvah.

NASTOPI

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope v Viteški dvorani Križank, nastopi pa bodo tudi v cerkvi Sv. Terezije deteta Jezusa na Kodeljevem in v cerkvi Device Marije v Polju.

Razstavo ob 200-letnici ustanovitve prve javne glasbene šole v Ljubljani z naslovom DOSTOPNO IN PLEMENITO bomo gostili v mesecu oktobru 2018 v prostorih Mestne knjižnice Ljubljana, enota Zalog in na podružnični šoli na lokaciji v Polju. V mesecu decembru 2018 bomo razstavo gostili na matični šoli v Mostah in če bo le možno, tudi v prostorih Festivala Ljubljana. Razstava je nastala v sodelovanju s Slovenskim šolskim muzejem in Zvezo slovenskih glasbenih šol.

Sodelovali bomo s Centrom ruskega jezika in kulture Inštitut Puškin pri Filozofski fakulteti, ki deluje v Puli. Nastop učencev bo v petek, 26. oktobra 2018. Sodelovanje organizira Plamenka Dražil.

V predbožičnem času bomo v sodelovanju s Festivalom Ljubljana izvedli nastope v Viteški dvorani Križank, nastopi pa bodo tudi v cerkvi Sv. Terezije deteta Jezusa na Kodeljevem in v cerkvi Device Marije v Polju.

V sodelovanju z godalnim orkestrom OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana bomo letošnje leto prvič organizirali koncert godalnih orkestrrov obeh šol. Skupni koncert godalnega orkestra OE GŠ Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter obeh godalnih orkestrrov naše šole bo v torek, 19. februarja 2019 v dvorani šole v Mostah.

Sodelovali bomo na 10. reviji ljubljanskih glasbenih šol, ki bo v petek, 8. marca 2019, v dvorani Marjana Kozine v Slovenski filharmoniji.

V sodelovanju z učitelji kitare GŠ Franca Šturma bomo za učence kitare obeh šol organizirali 17. medšolsko tekmovanje kitaristov. Potekalo bo na GŠ Franca Šturma, in sicer v petek, 15. marca 2019.

V sodelovanju s pianističnim oddelkom Glasbenega centra Edgar Willems bomo organizirali skupen koncert učencev klavirja obeh šol. Točen datum in lokacijo koncerta bomo določili naknadno.

Tudi v prihodnje bomo aktivno sodelovali z Mestno občino Ljubljana, Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Akademijo za glasbo Univerze v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol ter s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo, Društvo harfistov Slovenije, Glasbeno društvo Saksofonija, Društvo slovenskih flvtistov in druga strokovna združenja.

10. OBISKOVANJE KONCERTOV

Negovanje glasbene radovednosti mladih in vzgoja glasbenega občinstva ostaja ena naših prednostnih nalog. Učencem priporočamo, da večkrat na leto obišejo koncerte klasične glasbe. S tem si širijo glasbeno obzorje in dvigujejo zahtevnostni nivo poslušalstva. Učenci naše šole bodo skupaj z učitelji nauka o glasbi oz. instrumenta obiskali najmanj eno koncertno prireditev ali predstavo v Cankarjevem domu oz. operni hiši. Učencem priporočamo obiskovanje koncertov, ki jih omogoča Cankarjev dom, Slovenska filharmonija in Simfonični orkester RTV Slovenija po ugodnih cenah tudi skupaj s starši. Razpored prireditev za vsak mesec bo pravočasno objavljen na spletni strani in oglasnih deskah šole v Mostah in Polju. Za prireditve se bodo učenci prijavili najmanj teden dni pred prireditvijo pri učitelju instrumenta.

Za neposredno naročilo (prav tako tudi teden dni pred prireditvijo) oziroma prevzem vstopnic se lahko dogovorite **vsak torek od 17.00 do 17.30** v učilnici št. **15 v Mostah** pri organizatorki koncertov, gospe **Evi Tržan-Beguš**. Seznam učencev, ki se udeležijo koncerta, učitelj organizator pošlje v računovodstvo šole, kjer enkrat mesečno, skupaj z ostalimi stroški, izdajo račun za plačilo obveznosti staršem učencem.



11. PRISPEVEK ZA MATERIALNE STROŠKE OSNOVNEGA GLASBENEGA IZOBRAŽEVANJA

V skladu s 83. členom Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja javna glasbena šola določi prispevek za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev. Višino prispevkov določi šola v soglasju s šolsko upravo.

Starši se z vpisom otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sproti izpolnjevali vse finančne obveznosti. S pomočjo prispevka staršev šola krije del materialnih stroškov, ki nastajajo med šolskim letom. Plačevanje prispevka je pogoj za obiskovanje izobraževanja v glasbeni šoli. Za plačilo prispevkov ter drugih stroškov sta odgovorna oba starša oziroma skrbniki v skladu s predpisi.

Svet šole je po korespondenčni seji dne 3. 4. 2018 s sklepom potrdil **višine letnega prispevka staršev za kritje materialnih stroškov osnovnega glasbenega izobraževanja v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje za šolsko leto 2018/2019**. Višina prispevka za kritje materialnih stroškov in drugih stroškov je nespremenjena že od 1. 11. 2008 dalje, in znaša:

• Individualni/skupinski pouk instrumenta, komorna igra	330,50 EUR
• pouk nauka o glasbi (brez instrumenta)	191,00 EUR
• pouk predšolske glasbene vzgoje/glasbene pripravnice	183,60 EUR
• izposojnina instrumenta	91,80 EUR
• izposojnina zavite glave flavte	45,90 EUR
• administrativni stroški vpisnega postopka	16,00 EUR

Prispevek za kritje materialnih stroškov pouka se razdeli na 9 (devet) zaporednih mesečnih obrokov, od septembra 2018 do vključno maja 2019 **oziroma** se lahko poravna naenkrat v celoti v septembru 2018. Prispevek staršev za materialne stroške so starši dolžni poravnati v celoti ne glede na odsotnost učenca od pouka.

Višino prispevka za materialne stroške osnovnega glasbenega izobraževanja lahko svet šole ob upoštevanju materialnega stanja šole vsako šolsko leto spremeni. O višini prispevka šola odloči najkasneje do začetka šolskega leta in o tem obvesti starše preko šolske spletne strani in oglasne deske. V primeru sprememb v načinu financiranja naše dejavnosti si šola pridržuje pravico do uskladitve višine prispevka.

V skladu s 3. odstavkom 27. člena Zakona o glasbenih šolah (Ur. l. RS, št. 81/06) je učenec izključen iz glasbene šole, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. Z izpisom zaradi izključitve učenca starši niso razbremenjeni obveznosti do plačila prispevka za kritje materialnih stroškov do konca meseca, v katerem je bil učenec izključen.

Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole.

MOŽNOSTI PREJEMANJA IN PORAVNAVANJA RAČUNOV

Račune šola pošilja na naslov staršev/skrbnikov oziroma polnoletnih učencev (v nadaljevanju starši). Račun se lahko pošlje po navadni pošti, po elektronski pošti na elektronski naslov ali kot e-račun v e-banko plačnika.

V primeru, da se starši odločijo za prejemanje e-računov to uredijo v svoji matični banki. Šola po obvestilu banke pošlje e-račun v poštni predal e-banke starša, kjer ga starši prevzamejo in kasneje tudi poravnajo. Starši med izdajatelji e-računov izberejo Glasbeno šolo Ljubljana Moste – Polje ter vpišejo sklicno številko, ki jo določi šola.

Račune lahko starši poravnajo na poštнем ali bančnem okencu, preko e-banke oziroma preko direktne obremenitve (trajnika).

V primeru, da se starši odločijo za poravnavanje računov preko direktne obremenitve, to šoli sporočijo na posebnem obrazcu Soglasje SEPA-SDD. Obrazcu je potrebno priložiti fotokopijo osebne dokumenta in bančne kartice, iz katere je razvidna številka osebnega računa. Ves nadaljnji postopek izpelje šola. Banka denarna sredstva odtegne z bančnega računa starša 18. v mesecu.

POPUSTI

- V primeru, ko glasbeno šolo obiskuje **več otrok iz iste družine**, plača prvi otrok 100 %, drugi 75 %, tretji 50 %, četrti 25 % prispevka, vsak naslednji otrok je oproščen plačila prispevka za materialne stroške v celoti.
- V primeru, ko se starši odločijo za plačevanje računov preko **direktne obremenitve** ali **e-banke**, se jim prizna **dodatni 3 % popust**. Starši se obvezujejo, da bodo v primeru, ko banka ne bo mogla izvesti plačila, zapadli znesek poravnali sami. Če se direktna obremenitev trikrat (3-krat) zapored ne izvrši, si šola pridržuje pravico do prekinitve soglasja za direktno obremenitev. Šola staršu tudi ukine dodatni 3 % popust.
- V primeru, ko se starši odločijo, da bodo letni znesek prispevka za kritje materialnih stroškov plačali **naenkrat v celoti v mesecu septembru**, se jim prizna **dodatni 5 % popust**.

Popusti se obračunavajo po vrstnem redu prvega vpisa otrok v glasbeno šolo in se med seboj ne seštevajo.



12. ADMINISTRATIVNI STROŠKI

Ob vsakokratnem vpisu otroka v glasbeno šolo zaračuna šola v mesecu juniju administrativne stroške v enkratnem znesku v višini 16,00 EUR za vodenje postopka vpisa za naslednje šolsko leto.

13. UČBENIKI OZIROMA DELOVNI ZVEZKI ZA PREDŠOLSKO GLASBENO VZGOJO, GLASBENO PRIPRAVNICO, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

Učbeniki oziroma delovni zvezki za predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico, nauk o glasbi in solfeggio se plačajo v enkratnem znesku v mesecu oktobru na podlagi prejetega računa.

14. IZPOSOJA ŠOLSKIH INSTRUMENTOV

Predpogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje s **primernim instrumentom**. Pred nakupom se o ustreznosti instrumenta posvetujte z učiteljem instrumenta v glasbeni šoli.

Glasbena šola omogoča učencem šole za potrebe vzgojno-izobraževalnega procesa izposojajo nekaterih šolskih instrumentov. Učenci si instrument glede na razpoložljivo število in vrsto instrumentov lahko izposodijo. Ob izposoji starši podpišejo interni dokument - reverz, s katerim se zavezujejo, da bodo za instrument skrbeli po načelu dobrega gospodarja. Reverz velja do vrnitve instrumenta. Šolski instrumenti (z izjemo godal) se izposojajo učencem do zaključka 1. razreda. Stroške popravil instrumenta, ki so posledica neprimerne ravnanja z instrumentom, nosijo starši sami.

Višina prispevka za izposajo instrumenta znaša 91,80 EUR letno. Plačilo je možno v osmih zaporednih mesečnih obrokih, od oktobra 2018 do vključno maja 2019 oziroma se lahko poravna naenkrat v celoti v oktobru 2018.

Na podlagi sklepa sveta šole z dne 24. 9. 2014 plačajo izposojnino za instrument tudi učenci, ki vadijo na šolski instrument v prostorih šole.

15. IZPITI UČENCEV, KI NISO VPISANI V GLASBENO ŠOLO

V javni glasbeni šoli lahko opravljajo izpit iz instrumenta, petja, nauka o glasbi in solfeggia tudi učenci, ki niso vpisani v glasbeno šolo. Za pridobitev spričevala morajo opraviti izpite iz vseh predmetov posameznega razreda. Učenec se mora prijaviti k izpitu najmanj 14 dni pred izpitnim rokom, odjaviti pa vsaj 3 dni pred opravljanjem izpita. V prijavnici mora biti navedena izpitna snov in druga predelana snov, ki je določena z učnim načrtom. Izpitna komisija lahko določi, da učenec na izpitu izvaja tudi del snovi, ki sicer ni prijavljena kot izpitna snov, je pa v prijavnici k izpitu navedena kot druga predelana snov, določena z učnim načrtom. Pred opravljanjem izpita mora učenec poravnati stroške izpita, ki jih določi svet šole.

Višina stroškov izpita:

- za instrument/petje **ali** nauk o glasbi/solfeggio znaša 41,73 EUR,
- za instrument/petje **in** nauk o glasbi/solfeggio znaša 62,59 EUR.

16. ZAMUDE PRI PLAČILU

V primeru zamude pri plačilu računov šola starše telefonsko ali pisno opomni. V kolikor to ni dovolj, šola pristopi k izterjavi dolga po sodni poti.

Postopek izterjave:

- dva neplačana računa: šola pošlje pisni ali telefonski opomin staršem,
- trije neplačani računi: šola pošlje staršem opomin pred izvršbo,
- štirje neplačani računi: šola vloži izvršbo pri pristojnem sodišču v Ljubljani,
- neuspešno zaključena izvršba: izključitev učenca iz šole.

Številka računa šole: SI56 0126 1603 0711 161.

Za dodatne informacije se lahko obrnete na elektronski naslov računovodstva: racunovodstvo@gsmostepolje.si.



17. ŠOLSKA NOTNA KNJIŽNICA

Šola spodbuja učence k obisku šolske notne knjižnice, kjer si učenci šole lahko izposodijo instruktivno notno gradivo in druge zapise glasbe. Izposoja gradiva je brezplačna, vendar časovno omejena na največ tri tedne. Po tem času je učenec dolžan vrniti nepoškodovano gradivo.

V primeru izgube ali uničenja izposojenega gradiva se učencu zaračuna odškodnina v protivrednosti novega gradiva.

Knjižnica je odprta ob sredah od 13.00 do 17.00.

Knjižničarka je Marija Kregar.

18. DOSEŽKI UČENCEV IN USPEHI ŠOLE V PRETEKLEM ŠOLSKEM LETU

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje v letu 2018 praznuje 70 let delovanja. S pripravami na to pomembno obletnico smo začeli v šolskem letu 2017/2018. Sedemdesetletnico delovanja naše glasbene šole smo v tem šolskem letu praznovali na prav poseben način. Uradno smo jo začeli z otvoritvijo razstave, ki so jo oblikovale in pripravile knjižničarka Marija Kregar ter učiteljici šole Špela Rolih in Tanja Vidmar in je na ogled v prostorih šole. Ob praznovanju 70-letnice delovanja šole smo izvedli 14 izjemnih koncertov v dvoranah šole oziroma zunaj nje. Nastopili so sedanjí in tudi naši nekdanji učenci šole, ki so v glasbenem svetu uveljavljeni bodisi kot solisti ali orkestrski glasbeniki, pedagogí ter dijaki in študenti glasbe. Pridružili so se nam v orkestrih, nastopili so kot solisti ali komorni glasbeniki. Krona našega praznovanja je bil slavnostni koncert v nedeljo, 10. junija 2018 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, kjer smo se najštevilčnejše združili v velikem simfoničnem orkestru in priložnostnem zboru, kjer smo nastopili sedanjí in nekdanji učenci ter učitelji in tudi ostali zaposleni naše glasbene šole. Na odru Gallusove dvorane nas je z izjemnim glasbenim

repertoarjem nastopilo več kot tristo glasbenikov, publika v razprodani dvorani nas je za naše izjemno muziciranje nagradila s stoječimi ovacijami.

Ob praznovanju našega visokega jubileja je nastala tudi himna šole z naslovom »Na krilih«. Besedilo himne je napisala Jera Ivanc, naša nekdanja učenka šole, sedaj priznana dramaturginja, prevajalka in publicistka, glasbo pa Rok Hrvat, učitelj violine in viole ter dirigent mlajšega godalnega orkestra na Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje.



*Glasba v hrupu in tišini,
v struni, lesu, lasu, koži in kovini.
Poje listje, veter, morje,
zemlja, gora, mesto, reka, most in polje.*

*Solo, v dvoje, vsak po svoje
se potepamo po gozdu not,
z žepi listja, vetra, morja
sredi tihega veselja.*

*Daj nam krila, Harmonija,
da ponesejo naš spev do zvezd.
Naj odpoje nam veselje:
»Živi šola glasbene volje!«
»Živi šola glasbe Moste - Polje!«*

Glasbena šola je v šolskem letu 2017/2018 aktivno sodelovala v širšem šolskem, mestnem, državnem in mednarodnem merilu. Sodelovali smo z Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvom RS za kulturo, Zavodom RS za šolstvo, Univerzo v Ljubljani, Akademijo za glasbo v Ljubljani, Zvezo slovenskih glasbenih šol, s strokovnimi združenji kot so: Društvo klavirskih pedagogov Slovenije - EPTA, Društvo slovenskih učiteljev kitare – EGTA, Društvo slovenskih pevskih pedagogov – EVTA, Društvo godalnih pedagogov Slovenije - ESTA, Slovensko orgelsko društvo in druga strokovna združenja.

Sodelovali smo tudi z drugimi glasbenimi šolami, osnovnimi šolami, vrtci, knjižnicami, zdravstvenimi ustanovami, dobrotelnimi ustanovami, Festivalom Ljubljana, Slovensko filharmonijo, ostalimi strokovnimi institucijami, posamezniki ter drugimi, ki delajo na področju kulture in nas večkrat prosijo za popestritev svojih dogodkov. Učenci naše šole so sodelovali na prireditvah v osnovnih šolah, vrtcih in v drugih ustanovah.

Skupno smo v šolskem letu 2017/2018 opravili **261 nastopov**, in sicer 61 razrednih, 88 internih, 59 javnih, 52 zunajšolskih in se udeležili 2 revij.

63 učencev (nekateri učenci večkrat) klavirja, violine, viole, violončela, kontrabasa, harmonike, harfe, saksofona, petja se je udeležilo **11** mednarodnih in državnih tekmovanj. Dosegli so **86** nagrad in priznanj, **4** posebna priznanja in **3** potrdila o udeležbi:

- 1x absolutno 1. nagrada in 1. mesto
- 24x zlato priznanje (medalja, plaketa), 33x srebrno priznanje (medalja, plaketa), 4x bronasto priznanje (plaketa),
- 17x priznanje za uvrstitev na državno tekmovanje,
- 4x 1. nagrada, 3x 2. nagrada, 2x 3. nagrada, 4x posebna nagrada;
- 3x potrdilo o udeležbi.

Na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev in podelitvi vseh prvih nagrad 47. tekmovanja mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG dne 21. 3. 2018 v Zavodu sv. Stanislava je nastopil naš učenec violine Teodor Razboršek, kot predstavnik prvonagrajencev discipline violina, I. a kategorija, mentorica Plamenka dražil, korepetitor Leon Šmid.

Ministrica za izobraževanje, znanost in šport, dr. Maja Makovec Brenčič je dne 3. 4. 2018 povabila na sprejem učence in njihove mentorje ter korepetitorje, ki so v letu 2017 na mednarodnih tekmovanjih dosegli vidne rezultate (1., 2. in 3. mesto). Iz Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje se je sprejema udeležilo 13 učencev in 11 mentorjev ter 4 korepetitorke. Sprejem pri ministrici in kratek članek o naših učencih v glasbeni šoli je posnela slovenska televizijska postaja POP TV, prispevek je bil objavljen v večerni televizijski oddaji istega dne.

Na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, drugih srednjih glasbenih šolah in Akademiji za glasbo v Ljubljani so preizkus glasbene nadarjenosti za izobraževalni program umetniške gimnazije opravili naslednji učenci:

- GLASBENA SMER, MODUL B:

1. Lucija Žohar, petje (mentorica Janja Hvala),
2. Eva Grebenc Slanič, orgle (mentorica Tanja Vidmar),
3. Rene Karpe, klavir (mentorica Lilijana Žerajić),
4. Zarja Jakšič, viola (mentor Rok Hrvatin),
5. Klara Levec, citre (mentor Peter Napret)

- GLASBENA SMER, MODUL C:

6. Lana Asja Hegedüş, jazz petje (mentorica Plamenka Dražil),

- SMER PETJE (AG Ljubljana)

7. Sofija Zavratnik Kain, petje (mentor: Nikola Nikolić).

19. PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

ŠOLA ZAGOTAVLJA učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in spodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

DOLŽNOSTI učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole (učenec mora obvezno predhodno izvajati program na šolskem nastopu),
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

Staršem priporočamo, da sodelujejo z učitelji instrumenta ter nauka o glasbi in redno spremljajo delo in glasbeno-izobraževalni napredek svojih otrok na

razrednih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Za vse učence je redno obiskovanje pouka nauka o glasbi, solfeggia in orkestra (oziroma komornih skupin) predpogoj za opravljanje letnega izpita.

Vse **izostanke učenca** morajo starši sporočiti v šolo čim prej, najpozneje pa v treh dneh. Starši morajo izostanek opravičiti pisno. Učenca, ki ima pri instrumentu ali nauku o glasbi skupno 8 neopravičenih izostankov, učiteljski zbor lahko izključi iz glasbene šole.

IZPISI

Izpis med šolskim letom praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev in po razgovoru z ravnateljico. Ob izpisu med šolskim letom so starši dolžni poravnati vse obveznosti do šole.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Učenca, ki se posebej izkaže s svojim prizadevnim delom in pogostimi sodelovanji na nastopih v šoli in izven nje, pokaže izjemno znanje pri pouku nauka o glasbi ali marljivost in posebne dosežke pri delu z orkestrom ali s komorno skupino, doseže dobre rezultate na regijskem tekmovanju (TEMSIG) ali se udeleži državnega oziroma mednarodnih tekmovanj doma ali v tujini, učiteljski zbor lahko **POHVALI** ali **NAGRADI**.

Način podeljevanja pohval in nagrad učencem glasbene šole podrobneje ureja Pravilnik o merilih in postopku za podeljevanje pohval in nagrad v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje, sprejet dne 5. 2. 2016.

20. HIŠNI RED IN GLASBENI BONTON

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole (Uradni list RS, št. 44/01) je ravnateljica šole dne 4. 4. 2016 določila Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste – Polje. Več si lahko preberete tukaj ([Hišni red v Glasbeni šoli Ljubljana Moste - Polje](#)).



21. ŠOLSKI SKLAD

Na šoli je dne 25. 2. 2014 s svojim delovanjem pričel **Šolski sklad Glasbene šole Ljubljana Moste – Polje**.

Svet staršev je na seji dne 26. 9. 2018 s sklepom imenoval **upravni odbor šolskega sklada** v naslednji sestavi:

- dva (2) predstavnika staršev:
 1. Janez Jelovšek,
 2. Biljana Bijelić,
- štirje (4) predstavniki strokovnih delavcev zavoda:
 1. Janja Hvala (matična šola – oddelek Moste),
 2. Matic Titovšek (matična šola – oddelek Moste),

- 3. Mladen Jakšič (podružnična šola – oddelek Polje),
- 4. Breda Štemberger (podružnična šola – oddelek Polje),
- en (1) predstavnik ustanovitelja, Mestne občine Ljubljana (MOL):
- 7. Diana Južnič.

Predsednik upravnega odbora šolskega sklada je Mladen Jakšič.

Po svojih pravilih sklad pridobiva sredstva za svoje delovanje iz prispevkov staršev učencev zavoda, donacij, zapuščin, sredstev proračunov in drugih virov.

Metode pridobivanja sredstev: javno obveščanje staršev in občanov okoliša šole in širše javnosti o potrebah šole iz letnega programa sklada zavoda ter vabilo za donacijo sredstev v šolski sklad (preko šolske spletne strani), izvajanje različnih nastopov z učenci pri donatorjih ob soglasju staršev nastopajočih učencev.

NAMEN SKLADA

Namen sklada je izvajanje dejavnosti, ki presegajo obseg in sestavine obveznega vzgojno-izobraževalnega programa osnovne glasbene šole, zvišanje standarda pouka, ki se izvaja v okviru vzgojno-izobraževalnega programa, pomoč pri izobraževanju ter vključevanju v dejavnosti zavoda za učence s slabim socialnim in materialnim statusom (gostovanja, tekmovanja ipd.), dodatno izobraževanje nadarjenih učencev, ki dosegajo dobre uspehe na glasbenem področju, nakup dodatnih instrumentov, izvedba projekta, naloge ali nakup opreme, za katero donator izrecno donira sredstva v sklad in je v skladu s predpisi dopustna, promocija šole v javnosti.

Program delovanja šolskega sklada za šolsko leto 2018/2019: upravni odbor šolskega sklada bo spremljal stanje sredstev na računu šolskega sklada ter glede na višino zbranih sredstev sproti odločal o njihovi razporeditvi za določene namene. Upravni odbor se bo sestel najmanj trikrat ter o svojem delu enkrat letno poročal svetu staršev in svetu šole. V imenu glasbene šole se vam želimo iskreno zahvaliti za dosedanje pomoč pri uresničevanju naših projektov ter vas vljudno vabimo, da po svojih zmogljivostih prispevate sredstva za prihajajoče projekte v naš šolski sklad.

E-mail: solski.sklad@gsmostepolje.si

Sredstva se zbirajo na računu šole:

SI56 0126 1603 0711 161, koda: CHAR, navedite sklic na št.: 00 299102.

