

18. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane

CITRE,
KOMORNE
SKUPINE S PIHALI

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje

HARFA,
VIOLINA, VIOLA

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana,
OE Glasbena šola

VIOLONČELO,
KONTRABAS

Glasbena šola
Ljubljana Vič – Rudnik

KITARA

Glasbena šola Franca Šturma



ZVEZA SLOVENSkih GLASBENIH ŠOL



TEMSIG

LJUBLJANA, 9. DO 16. FEBRUARJA 2015

Izdala: Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje
Zanjo: Mojca Tratar
Uredili: Mojca Tratar, Janja Hvala
Prelom in tisk: Antus Jesenice
Naklada: 250 izvodov
Ljubljana, februar 2015

Organizacija tekmovanja:

Zveza slovenskih glasbenih šol
Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola
Glasbena šola Franca Šturma
Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik
Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje

Organizacijski odbor:

Predsednik: Mojca Tratar
Člani: Polona Češarek, Vlado Repše, Vildana Repše, Magdalena Međeral,
Saša Potisk, Drago Arko, Mateja Tomac Calligaris

Sedež regijskega tekmovanja:

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje
Ob Ljubljanici 36, Ljubljana
T: 01 542 18 20
F: 01 542 18 24
E: gs.moste-polje@guest.arnes.si
S: www.gsmostepolje.si

Prizorišča tekmovanja in informacije:

KONSERVATORIJ ZA GLASBO IN BALET LJUBLJANA, OE GLASBENA ŠOLA

Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Disciplina: harfa, violina, viola
Vodja tekmovanja: Polona Češarek
T: 059 074 302 (385)
E: info@kgbl.si
S: www.kgbl.si

GLASBENA ŠOLA FRANCA ŠTURMA

Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana
Disciplina: kitara
Vodja tekmovanja: Magdalena Međeral
T: 01 500 15 62
E: info@gsfrancasturma.si
S: www.gsfrancasturma.si

GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA VIČ – RUDNIK

Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana

Disciplina: violončelo, kontrabas

Vodja tekmovanja: Saša Potisk

T: 01 252 14 74

E: info@gsvr.si

S: www.gsvr.si

GLASBENA ŠOLA LJUBLJANA MOSTE – POLJE

Ob Ljublanici 36, 1000 Ljubljana

Disciplina: citre, komorne skupine s pihali

Vodja tekmovanja: Mojca Tratar

T: 01 542 18 20

E: gs.moste-polje@guest.arnes.si

S: www.gsmostepolje.si

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnic in računalniških podatkov.

Tekmovalci so razvrščeni po abecedi od črke "Š" naprej.

ČLANI ŽIRIJ:

CITRE

Peter Napret, Tomaž Plahutnik, Urška Praprotnik Zupan, Neli Zidar Kos

HARFA

Dalibor Bernatović, Katja Skrinar, Mojca Zlobko Vajgl

KITARA

Denis Kokalj, Amina Manda, Katja Tominc

KOMORNE SKUPINE S PIHALI

Jakob Bobek, Dejan Prešiček, Vid Pupis

KONTRABAS

Sanja Repše, Ksenija Trotovshek Brlek, Iva Vrbanić, Blaž Zupan

VIOLINA

Drago Arko, Vildana Repše (I. b, I. c), Armin Sešek (I. a), Tatjana Špragar

VIOLA

Drago Arko, Vildana Repše, Tatjana Špragar

VIOLONČELO

Marko Kragelnik, Karmen Pečar (I. b), Sanja Repše (I. a, I. c),

Ksenija Trotovshek Brlek (I. b, I. c), Iva Vrbanić (I. a., I. c)

URNIK TEKMOVANJA

dan	disciplina	kategorija	začetek	konec	prizorišče
PO, 9. 2.	Citre	I. a	9.00	9.10	GŠ Ljubljana Moste - Polje
		I. b	9. 10	9. 20	
		I. c	9. 20	9. 30	
	Komorne skupine s pihali	I. b	11.00	12.00	
SR, 11. 2.	Kitara	I. a	9.30	10.20	GŠ Franca Šturma
		I. b	10.40	11.30	
		I. c	11.50	12.30	
	Violina	I. a	9.00	13.30	KGBL, OE GŠ
ČE, 12. 2.	Harfa	I. a	8.30	9.10	KGBL, OE GŠ
		I. b	9.30	10.45	
		I. c	11.05	12.00	
	Violina	I. b	13.00	14.15	
	Viola	I. b	15.35	15.50	
PE, 13. 2.	Violina	I. c	9.00	14.00	KGBL, OE GŠ
PO, 16. 2.	Violončelo	I. a	9.30	10.45	GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
		I. b	11.15	12.30	
		I. c	14.30	16.00	
	Kontrabas	I. b	16.30	17.00	
		I. c	17.15	17.30	

REGIJSKO TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV LJUBLJANE

HARFA - KATEGORIJA I. a

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev

Četrtek, 12. 2. 2015

Tekmovanje od 8.30 do 9.10

- | | |
|---|---|
| 1. Ignjatović Adrian
roj.: 15. 10. 2006
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e
progressivi, Secondo grado, Etuda številka
15 - Allegro moderato
A. Scarlatti: Minuetto
A. R. Ortiz: Cocorná
Minutaža: 04:35 |
| 2. Javh Dobernik Zarja
roj.: 30. 10. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e
progressivi, Secondo grado, Etuda številka
15 - Allegro moderato
A. Hasselmans: Feuilles d'automne, op. 45
F. J. Naderman: Sonatina št. 2, Toccata
Minutaža: 06:08 |
| 3. Majcen Neža
roj.: 20. 10. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e
progressivi, Secondo grado, Etuda številka
15 - Allegro moderato
N. Gustavson: Minuet
L. Wood: Two Guitars
Minutaža: 06:00 |
| 4. Ocegüera Battelino Isabel
roj.: 18. 05. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e
progressivi, Secondo grado, Etuda številka
15 - Allegro moderato
H. Purcell, prir. D. Owens: Rondo
D. H. Connant: Baroque Flamenco
Minutaža: 06:30 |

HARFA - KATEGORIJA I. b

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev

Četrtek, 12. 2. 2015

Tekmovanje od 9.30 do 10.45

- | | |
|---|--|
| 1. Temlin Julija
roj.: 09. 05. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e
progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 -
Allegro moderato
G. F. Händel, prir. D. Friou: Chaconne
A. Zabel: La Source (Ed. A. Griffiths)
Minutaža: 10:00 |
|---|--|

2. Vaupot Anais
roj.: 30. 01. 2003
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc

E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 - Allegro moderato
G. Kircholl, prir. M. Grandjany: Aria and Rigaudon
C. Salzedo: Chanson Dans la Nuit
Minutaža: 09:00
3. Adamič Šeme Jakob
roj.: 16. 07. 2002
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Bronislava Prinčič

E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 - Allegro moderato
F. Godefroid: Quand tu me vois souffrir; Fantaisie pour harpe
B. Andrés: Epices - Kola
Minutaža: 06:50
4. Bajc Sara
roj.: 29. 12. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc

E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 - Allegro moderato
D. Watkins: Petite suite: Nocturne, Fire dance
F. Godefroid: La Serenade (Fantasie pour harpe/Sur un melodie de Schubert)
Minutaža: 09:55
5. Ivanc Iva
roj.: 24. 05. 2003
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc

E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 - Allegro moderato
G. F. Händel, prir. D. Friou: Sarabande
B. Andres: Cannelle
Minutaža: 08:30
6. Pletikosić Marija
roj.: 18. 07. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc

E. Pozzoli: 65 Piccoli studi facili e progressivi, Secondo grado, Etuda št. 41 - Allegro moderato
G. F. Händel, prir. H. J. Zingel: Tema con variazioni
M. Tournier: Romantic prelude št. 3
Minutaža: 10:00

HARFA - KATEGORIJA I. c

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Četrtek, 12. 2. 2015
Tekmovanje od 11.05 do 12.00

- | | |
|---|--|
| 1. Farič Ana
roj.: 29. 06. 2000
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Anja Gaberc | J. Thomas: The minstrel's adieu to his native land
H. Renie: Valse Melancolique
D. Bernatovič: 3. La Imagination
Transcribed by Marcel Grandjany: Bach-Grandjany Etude No. 3
Minutaža: 14:20 |
| 2. Müller Pograjc Stela Danica
roj.: 02. 05. 2001
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | J. Thomas: The minstrel's adieu to his native land
S. G. Dussek: Sonata v c-molu, 1. in 2. stavek
D. Bernatovič: Imaginacija št. 1
Minutaža: 15:00 |
| 3. Rijavec Taja
roj.: 02. 03. 2000
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anja Gaberc | J. Thomas: The minstrel's adieu to his native land
Bach - Grandjany: Etuda št. 4
C. Salzedo: La Desirade
Z. Ciglič: Adagio amoroso
Minutaža: 13:30 |

VIOLINA - KATEGORIJA I. a

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Sreda, 11. 2. 2015
Tekmovanje od 9.00 do 13.30

- | | |
|---|---|
| 1. Zorko Andraž
roj.: 07. 08. 2006
GŠ v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Tina Simonič
Korepetitor: Nadja Vodišek | J. A. Hasse: Bourree in Menuet
P. Šivic: Plesalec
O. Rieding: Koncert, op. 34, 1. stavek
Minutaža: 10:00 |
| 2. Zupan Matic
roj.: 30. 08. 2005
GŠ v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Tina Simonič
Korepetitor: Urška Križnik Zupan | J. A. Hasse: Bourree in Menuet
I. Šček: Fandango
O. Rieding: Koncert, op. 35, 1. stavek
Minutaža: 09:30 |

- | | |
|---|--|
| <p>3. Anžlovar Joliette
roj.: 19. 04. 2004
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Plamenka Dražil
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>F. Stanič: Ples
J. A. Hasse: Bourree in Menuet
A. Komarovski: Koncert št. 2 v A-duru,
1. stavek
Minutaža: 08:00</p> |
| <p>4. Bizjak Gorenc Amadej
roj.: 21. 02. 2006
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Plamenka Dražil
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>J. A. Hasse: Bourree in Menuet
F. Stanič: Andantino
F. Seitz: Koncert št. 3 op.12, 1. stavek -
Allegro risoluto
Minutaža: 08:25</p> |
| <p>5. Cvitkovič Živa
roj.: 20. 09. 2005
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Anastazija Gorenc
Korepetitor: Tomislav Frančišković</p> | <p>J. A. Hasse: Bourree in Menuet
A. Arcidiacono: Variacije
P. Šivic: Rajanje
Minutaža: 10:45</p> |
| <p>6. Gorjanc Timotej
roj.: 30. 12. 2004
GŠ Rakovnik
Učitelj: Tina Sekula
Korepetitor: Marjanca Praprotnik</p> | <p>J. A. Hasse: Bourree in Menuet
M. Bravničar: Poskočna
J. B. Accolay: Concertino št. 1 v a-molu
Minutaža: 11:00</p> |

ODMOR, nadaljevanje ob 10.30

- | | |
|--|--|
| <p>7. Grad Pia
roj.: 12. 05. 2004
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Vesna Jamšek
Korepetitor: Nana Kure</p> | <p>J. A. Hasse: Bouree in Menuet
P. Šivic: Rajanje
A. Vivaldi: Koncert v a-molu, op. 3 št. 6,
2. in 3. stavek
Minutaža: 11:00</p> |
| <p>8. Hardi Vitorović Sara
roj.: 05. 12. 2005
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Rok Hrvatini
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>J. A. Hasse: Bourree in Menuet
F. Stanič: Melodična etuda v A-duru
F. Seitz: Koncertino v g-molu, op. 12,
1. stavek
Minutaža: 08:30</p> |
| <p>9. Kožuh Bilban Zoja
roj.: 26. 01. 2006
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Plamenka Dražil
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>F. Stanič: Ples
A. Arcidiacono: Variacije na škotsko temo
J. A. Hasse: Bourree in Menuet
Minutaža: 09:00</p> |
| <p>10. Lah Amadej
roj.: 06. 09. 2006
GA Tartini
Učitelj: Sidika S. Bravničar
Korepetitor: Meira Smailović</p> | <p>J. A. Hasse: Bourree in Menuet
M. Bravničar: Otožni ples
F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 22 - Allegro
moderato
Minutaža: 09:00</p> |

11. Laharnar Ula
roj.: 20. 12. 2004
GA Tartini
Učitelj: Sidika S. Bravničar
Korepetitor: Meira Smailović

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
M. Bravničar: Pripovedka
F. Seitz: Koncert v G-duru, op. 13 - Allegro
non troppo
Minutaža: 09:00

12. Mekicar Veronika
roj.: 04. 05. 2005
GA Tartini
Učitelj: Vildana Repše
Korepetitor: Meira Smailović

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
M. Bravničar: Poskočna
F. Köhler: Koncert v D-duru op. 15, Allegro
moderato
Minutaža: 08:00

ODMOR, nadaljevanje ob 12.00

13. Mihelin Manca
roj.: 25. 06. 2006
G   Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Marija Grepo Sterle
Korepetitor: Tjaša Turk

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
F. Stanič: Kolo
O. Rieding: Koncert op. 34, 1. stavek
Minutaža: 08:01

14. Modic Abel
roj.: 15. 08. 2004
G   Franca Šturma
Učitelj: Špela Pirnat
Korepetitor: Nada Perko Radešček

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
A. Vivaldi: Koncert za violino in orkester št.
6 v a-molu, op. 3, 1. stavek - Allegro
M. Bravničar: Poskočna
Minutaža: 08:30

15. Mohorčič Klarisa
roj.: 08. 05. 2006
GA Tartini
Učitelj: Vildana Repše
Korepetitor: Meira Smailović

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
M. Bravničar: Pripovedka
F. Seitz: Koncert v D-duru, op. 22, Allegro
moderato
Minutaža: 08:00

16. Nagode Laura
roj.: 31. 03. 2005
G   Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Vesna Jamšek
Korepetitor: Nana Kure

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
P. Šivic: Rajanje
F. Seitz: Koncert   t. 1 v G-duru, op. 13,
1. stavek
Minutaža: 10:30

17. Nemec Lana Tanita
roj.: 14. 06. 2004
G   Franca Šturma
Učitelj: Peter Kranjec
Korepetitor: Nada Perko Radešček

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
J. Gregorc: Elegija
A. Komarowski: Koncert   t. 2., 1. stavek -
Allegro giocoso
Minutaža: 10:27

18. Peni     an
roj.: 25. 11. 2004
G   v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Anja Skalar Blažič
Korepetitor: Nadja Vodišek

J. A. Hasse: Bourree in Menuet
O. Rieding: Koncert, op. 34, Allegro
moderato
M. Bravničar: Poskočna
Minutaža: 08:00

VIOLINA - KATEGORIJA I. b

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Četrtek, 12. 2. 2015
Tekmovanje od 13.00 do 15.35

- | | |
|--|---|
| 1. Šerbec Anja
roj.: 04. 07. 2002
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Đorđe Berak
Korepetitor: Irina Milivojević | A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
M. Bravničar: Sonata za violino in klavir,
1. stavek - Preludio
Ch. de Beriot: Koncert za violino, št. 7,
op. 76, 1. stavek
Minutaža: 10:00 |
| 2. Šoster Farasin Asja
roj.: 13. 07. 2003
GA Tartini
Učitelj: Maja Fleischman
Korepetitor: Stanislav Krutilov | A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
M. Bravničar: Poskočna
G. Perlman: Israeli concertino v a-molu -
1. stavek
Minutaža: 09:00 |
| 3. Čarman Jasna
roj.: 07. 09. 2003
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Rok Hrvatin
Korepetitor: Tjaša Turk | A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
P. Šivic: Rajanje
N. Paganini: Tema in variacije v A-duru
Minutaža: 10:00 |
| 4. De Wolff Laura
roj.: 14. 02. 2002
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Dragana Pajanović
Korepetitor: Tjaša Turk | A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
L. Firšt: Škratova skrivnost
Ch.de Beriot: Scene de Ballet
Minutaža: 13:00 |
| 5. Govekar Neža
roj.: 12. 11. 2003
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Vesna Jamšek
Korepetitor: Nana Kure | A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
L. M. Škerjanec: Arietta na G struni
F. Seitz: Koncert št. 3 v g-molu, op. 12,
1. stavek
Minutaža: 13:00 |

ODMOR, nadaljevanje ob 14.30

- | | |
|---|--|
| <p>6. Jakšič Zarja
roj.: 29. 07. 2003
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Rok Hrvatin
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
P. Šivic: Rajanje
Ch. de Bériot: Koncert za solo violino v
a-molu, op. 9, 1. stavek
Minutaža: 11:30</p> |
| <p>7. Mori Maja
roj.: 13. 02. 2003
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Alenka Mežan
Korepetitor: Tomislav Frančišković</p> | <p>A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
T. Habé: Na piranskem trgu
A. Komarowski: Koncert št. 2 v A-duru,
1. stavek
Minutaža: 11:45</p> |
| <p>8. Perković Ivona
roj.: 14. 02. 2002
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Marija Grepo Sterle
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
P. Šivic: Rajanje
Fr. Drdla: Koncertino v a-molu, op. 225,
1. stavek
Minutaža: 10:46</p> |
| <p>9. Rupar Ana
roj.: 09. 04. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Uroš Bičanin
Korepetitor: Božena Hrup</p> | <p>A. Corelli: Sonata v e-molu, op. 5, št. 8,
1. stavek: Preludij - Largo in 2. stavek:
Allemanda - Allegro
A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi:
5. stavek - Rezija
F. Kreisler: Praeludium and Allegro
Minutaža: 11:00</p> |

VIOLINA - KATEGORIJA I. c

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Petek, 13. 2. 2015
Tekmovanje od 9.00 do 14.00

- | | |
|--|--|
| <p>1. Šoštarčič Jan
roj.: 15. 10. 2001
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Žiga Brank
Korepetitor: Slaven Kulenović</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
L. M. Škerjanc: Arietta na G struni
M. Bruch: Violinski koncert v g-molu,
op. 26, 1. stavek: Vorspiel - Allegro
moderato
Minutaža: 12:30</p> |
|--|--|

- | | |
|---|---|
| <p>2. Yakuntsova Sofya - Agnessa
roj.: 27. 06. 2000
GA Tartini
Učitelj: Maja Fleischman
Korepetitor: Stanislav Krutilov</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Bravničar: Fantazija
H. Wieniawski: Scherzo - Tarantelle, op. 16
Minutaža: 15:00</p> |
| <p>3. Žnidarčič Janja
roj.: 23. 06. 2000
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Darinka Fabiani
Korepetitor: Apolonija Vratanar</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Bravničar: Suonata in modo Antico,
2. stavek - Aria
W. A. Mozart: Koncert v G-duru, 1. stavek
- Allegro
Minutaža: 15:40</p> |
| <p>4. Jakin Petra Ana
roj.: 15. 11. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Žiga Brank
Korepetitor: Slaven Kulenović</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
L. M. Škerjanc: Scherzino
N. Paganini: La Campanella
Minutaža: 14:50</p> |
| <p>5. Kovač Maša
roj.: 21. 03. 2001
GŠ v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Anja Skalar Blažič
Korepetitor: Miha Klemenc</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
T. Habe: Na piranskem trgu
L. Spohr: Koncert za violino št. 2, Allegro
moderato
Minutaža: 15:20</p> |
| <p>6. Kralj Anja
roj.: 25. 01. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Matic Anžej
Korepetitor: Slaven Kulenović</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
A. Srebotnjak: Slovenski ljudski plesi za
violino in klavir, Prekmurje
E. Lalo: Španska simfonija, 1. stavek -
Allegro non troppo
Minutaža: 15:00</p> |

ODMOR, nadaljevanje ob 10.45

- | | |
|---|---|
| <p>7. Krmpot Jelena
roj.: 05. 03. 2001
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Rok Hrvatini
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Bravničar: Kolo
D. Kabalevsky: Koncert za solo violino in
orkester v C-duru, op. 48, 1. stavek
Minutaža: 12:10</p> |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| <p>8. Krstić Ela
roj.: 29. 10. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Volodja Balžalorsky
Korepetitor: Hermina Hudnik</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Lipovšek: Pesem mladih vojakov - Lieto
e vivace
E. Lalo: Španska simfonija, 1. stavek -
Allegro non troppo
Minutaža: 14:40</p> |
| <p>9. Ločniškar Ana
roj.: 07. 05. 2001
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Katja Klančnik Jelenc
Korepetitor: Ksenja Pirc</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Bravničar: Preludio
Ch. de Beriot: Koncert v a-molu št. 9,
1. stavek
Minutaža: 14:10</p> |
| <p>10. Maren Grega
roj.: 13. 01. 2000
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Vesna Jamšek
Korepetitor: Nana Kure</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
A. Srebotnjak: Makedonska ljubavna
pesem
B. Bartok: Romunski plesi
Minutaža: 14:00</p> |
| <p>11. Pajanović Nikola
roj.: 07. 01. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Gorjan Košuta
Korepetitor: Jan Sever</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
L. M. Škerjanc: Scherzino
N. Paganini: Koncert št. 1, 1. stavek -
Allegro maestoso
Minutaža: 16:00</p> |

ODMOR, nadaljevanje ob 12.35

- | | |
|---|---|
| <p>12. Radovanović Magdalena
roj.: 17. 09. 2001
GA Tartini
Učitelj: Sidika S. Bravničar
Korepetitor: Meira Smailović</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
M. Bravničar: Suonata in modo antico -
Preludio
H. Wieniawski: Koncert št. 2 v d-molu,
op. 22, Allegro moderato
Minutaža: 13:50</p> |
| <p>13. Rebrec Lana
roj.: 08. 10. 2001
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Marija Grepo Sterle
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
F. Stanič: Pesem
Ch. de Beriot: Koncert št. 9 v a-molu,
1. stavek
Minutaža: 10:44</p> |

14. Savič Lana
roj.: 07. 08. 2001
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Marija Grepo Sterle
Korepetitor: Tjaša Turk
15. Sešek Ana
roj.: 14. 11. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Armin Sešek
Korepetitor: Hermina Hudnik
16. Sešek Kaja
roj.: 14. 11. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Armin Sešek
Korepetitor: Hermina Hudnik

- G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
L. Firšt: Škratova skrivnost
Ch. de Beriot: Baletna scena, op. 100
Minutaža: 15:52
- G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
N. Firšt: Something wild za violino solo
M. Ravel: Cigan, koncertna rapsodija
Minutaža: 15:55
- G. F. Händel: Sonata v g-molu, HWV 368,
1. stavek - Andante, 2. stavek - Allegro
Č. Sojar Voglar: Lirična pesem št. 2,
Tranquillo, dolcissimo
P. de Sarasate: Ciganski napevi, op. 20
Minutaža: 16:00

VIOLA - KATEGORIJA I. b

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, OE Glasbena šola, Vegova ulica 7, 1000 Ljubljana
Dvorana slovenskih skladateljev
Četrtek, 12. 2. 2015
Tekmovanje od 15.35 do 15.50

1. Malovrh Mlačnik Patricija
roj.: 05. 05. 2002
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Rok Hrvatin
Korepetitor: Tjaša Turk
- H. Sitt, prir. A. Arnold: Tarantella, op. 26, št. 12
R. Hoffmeister: Etuda št. 3
J. Chr. Bach: Koncert za solo violino in orkester v c-molu, 1. stavek
Minutaža: 09:00

VIOLONČELO - KATEGORIJA I. a

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 16. 2. 2015
Tekmovanje od 9.30 do 10.45

1. Zorc Maša Nela
roj.: 23. 06. 2004
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Tanja Babnik
Korepetitor: Irena Zajc
 2. Kotar Martin
roj.: 25. 09. 2004
KGB Ljubljana
Učitelj: Martin Sikur
- A. Dvořák: Humoreska
H. Wenzel: Gavotte, op. 156
F. Seitz: Die Zigeuner kommen
Minutaža: 09:29
- R. Matz: Rondo v C-duru
R. Matz: Andante
J. B. Breval: Koncert št. 1 v G-duru,
1. stavek
Minutaža: 08:30

- | | |
|---|---|
| <p>3. Krmpot Jovana
roj.: 05. 03. 2005
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Aleksandra Čano
Muharemović
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>R. Matz: Rondo v C-duru
A. Rubinstein: Melodia
W. H. Squire: Tarantelle, op. 23
Minutaža: 09:20</p> |
| <p>4. Maček Živa
roj.: 18. 01. 2005
GA Tartini
Učitelj: Jelka Grafenauer
Korepetitor: Stanislav Krutilov</p> | <p>R. Matz: Rondo v C-duru
K. Davidov: Romanca brez besed
G. Goltermann: Nevihta
Minutaža: 07:00</p> |
| <p>5. Mihelač Ruben
roj.: 28. 08. 2004
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Damir Hamidullin
Korepetitor: Urška Čepulič</p> | <p>A. Dvořák: Humoreska
J. S. Bach: Arioso
J. Breval: Koncert v D-duru, 3. stavek
Minutaža: 09:14</p> |
| <p>6. Razboršek Leonard
roj.: 06. 03. 2006
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Ksenija Trotošek Brlek
Korepetitor: Lilijana Žerajič</p> | <p>A. Dvořák: Humoreska
B. Marcello: Sonata v G-duru št. 6, Grave
D. Popper: Gavotte, op. 23, št. 2
Minutaža: 09:45</p> |
| <p>7. Rozman Nadja
roj.: 19. 03. 2004
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Katja Beguš-Bobek
Korepetitor: Natalija Cimperman
Rakar</p> | <p>R. Matz: Rondo v C-duru
R. Matz: Andante
C. Webster: Scherzo
Minutaža: 05:25</p> |

VIOLONČELO - KATEGORIJA I. b

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 16. 2. 2015
Tekmovanje od 11.15 do 12.30

- | | |
|---|--|
| <p>1. Čemažar Kristina
roj.: 28. 02. 2002
KGB Ljubljana
Učitelj: Milan Hudnik
Korepetitor: Hermina Hudnik</p> | <p>C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
D. Popper: Gavotte, op. 67, št. 2
A. Dvořák: Melodija
Minutaža: 10:00</p> |
| <p>2. Grassi Sofia
roj.: 24. 08. 2002
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Aleksandra Čano
Muharemović
Korepetitor: Tjaša Turk</p> | <p>C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
E. Elgar: Salut d'amour
G. Goltermann: Koncert št. 4 v G-duru,
3. stavek - Allegro molto
Minutaža: 13:00</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>3. Kozlevčar Lora
roj.: 08. 06. 2002
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Iva Vrbanić
Korepetitor: Matija Potisk</p> | <p>C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
R. Matz: Elegija
D. Popper: Tarantella, op. 33
Minutaža: 13:00</p> |
| <p>4. Kropivšek Ela
roj.: 18. 09. 2002
GŠ Franca Šturma
Učitelj: Iva Vrbanić
Korepetitor: Matija Potisk</p> | <p>G. Goltermann: Etude - Caprice
C. Cui: Orientale, op. 50
R. Matz: Humoreska
Minutaža: 09:15</p> |
| <p>5. Laharnar Vitan
roj.: 17. 07. 2002
GA Tartini
Učitelj: Sanja Repše
Korepetitor: Stanislav Krutilov</p> | <p>C. Saint-Saëns: Allegro appassionato
A. Dvořák: Melodija
D. Kabalevski: Etuda v a-molu
Minutaža: 09:00</p> |

VIOLONČELO - KATEGORIJA I. c

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 16. 2. 2015
Tekmovanje od 14.30 do 16.00

- | | |
|--|---|
| <p>1. Čano Sara
roj.: 07. 10. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Miloš Mlejnik
Korepetitor: Hermina Hudnik</p> | <p>D. van Goens: Scherzo, op. 12
G. Faure: Apres un reve
L. Boccerini: Koncert za violončelo v B-duru, 1. stavek - Allegro moderato
Minutaža: 14:40</p> |
| <p>2. Golob Gal
roj.: 12. 02. 2000
KGB Ljubljana
Učitelj: Karmen Pečar
Korepetitor: Hermina Hudnik</p> | <p>G. Cassado: Requebros
D. van Goens: Scherzo, op. 12
E. Elgar: Koncert za violončelo, 3. stavek
Minutaža: 14:20</p> |
| <p>3. Jurca Maja
roj.: 03. 03. 2001
GŠ v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Barbara Jager
Korepetitor: Miha Klemenc</p> | <p>J. Klengel: Koncertino za violončelo in klavir št. 1 v C-duru, 1. stavek - Allegro
D. van Goens: Scherzo, op. 12
G. Faure: Elegija
Minutaža: 15:00</p> |
| <p>4. Nagode Barbara
roj.: 26. 10. 2000
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Katja Beguš-Bobek
Korepetitor: Katarina Nagode</p> | <p>D. van Goens: Scherzo, op. 12
L. M. Škerjanc: Pet liričnih melodij: Lirična melodija št. 1 - Andante
E. Lalo: Koncert za violončelo in orkester v d-molu, 2. stavek: Intermezzo - Andantino con moto
Minutaža: 12:10</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>5. Roš Urša
roj.: 02. 05. 2001
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Katja Beguš-Bobek
Korepetitor: Natalija Cimperman
Rakar</p> | <p>D. Popper: Spomini, op. 64
A. Vivaldi: Koncert za violončelo in orkester v D-duru, op. 3 št. 9, 1. stavek - Allegro
D. van Goens: Scherzo, op. 12
Minutaža: 10:50</p> |
| <p>6. Rupnik Nejc
roj.: 22. 05. 2000
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Damir Hamidullin
Korepetitor: irena Zajec</p> | <p>J. Haydn: Koncert za violončelo in orkester št. 1 v C-duru - Moderato
F. Mendelssohn - Bartholdy: Pesem brez besed, op. 109
D. van Goens: Scherzo, op. 12
Minutaža: 14:55</p> |

KONTRABAS - KATEGORIJA I. b

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 16. 2. 2015
Tekmovanje od 16.30 do 17.00

- | | |
|--|--|
| <p>1. Čučulović Taras Peter
roj.: 20. 11. 2002
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Sara Souidi
Korepetitor: Natalija Cimperman
Rakar</p> | <p>G. Ph. Telemann: Menuett iz Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 1, DVfM 32088
J. S. Bach: Menuet v G-duru
Narodna, prir. R. Kernan: Britanska koračnica
J. Brahms: Uspavanka
Minutaža: 05:30</p> |
| <p>2. Huško Špela
roj.: 14. 03. 2004
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Sara Souidi
Korepetitor: Natalija Cimperman
Rakar</p> | <p>G. Ph. Telemann: Menuett iz Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 1, DVfM 32088
J. S. Bach: Gavota
F. Schubert: Tema iz postrvi
G. Verdi, prir. R. Kernan: Donna e mobile
Minutaža: 06:00</p> |
| <p>3. Macedoni Ana
roj.: 21. 05. 2004
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Sara Souidi
Korepetitor: Natalija Cimperman
Rakar</p> | <p>G. Ph. Telemann: Menuett iz Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 1, DVfM 32088
J. S. Bach: Musette
C. M. von Weber: Valček
G. Verdi: Velika koračnica iz opere Aida
Minutaža: 07:00</p> |

KONTRABAS - KATEGORIJA I. c

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 16. 2. 2015
Tekmovanje od 17.15 do 17.30

- | | |
|---|--|
| 1. Pernek Karla
roj.: 11. 09. 2001
GŠ Jesenice
Učitelj: Miloš Jovanić
Korepetitor: Saša Golob | J. Garscia: Tanz iz Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 1
J. S. Bach: Menuett iz Leichte Spielstücke für Kontrabass und Klavier, Heft 2, DVfM 32089
Minutaža: 03:30 |
|---|--|

KITARA - Kategorija I. a

Glasbena šola Franca Šturma, Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana
Dvorana
Sreda, 11. 2. 2015
Tekmovanje od 9.30 do 10.20

- | | |
|---|---|
| 1. Golobič Aleksej Luka
roj.: 09. 09. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anton Črnugelj | D. Bogdanović: Star avtomobil - La vielle automobile
M. Carcassi: Valček
T. Tisserand: Tango en herbe
Minutaža: 06:40 |
| 2. Jemec Žura Aleksander
roj.: 15. 09. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Eva Hren | D. Bogdanović: Star avtomobil - La vielle automobile
F. Sor: Monferino
K. Schindler: Zeit fur Traume
Minutaža: 06:15 |
| 3. Lah Hana
roj.: 10. 11. 2005
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik
Učitelj: Meta Skok | R. Johnson: Alman
F. Sor: Rondo - Allegretto, op. 35, št. 8
D. Bogdanović: Star avtomobil - La vielle automobile
Minutaža: 05:30 |
| 4. Paternost Ambrož
roj.: 12. 12. 2004
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik
Učitelj: Meta Skok | M. Carcassi: Andantino, op. 60, št. 3
G. A. Brescianello: Allegro
D. Bogdanović: Star avtomobil - La vielle automobile
Minutaža: 05:20 |
| 5. Srčnik Maj
roj.: 20. 01. 2004
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anton Črnugelj | D. Bogdanović: Star avtomobil - La vielle automobile
F. Carulli: Andante
O. Rosati: Romanza
Minutaža: 05:35 |

KITARA - Kategorija I. b

Glasbena šola Franca Šturma, Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana
 Dvorana
 Sreda, 11. 2. 2015
 Tekmovanje od 10. 40 do 11. 30

- | | |
|--|---|
| 1. Šivic Matevž
roj.: 01. 09. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Eva Hren | A. Barrios Mangore: London carapé
(Zen-on)
J. Dowland: Allemande (My lady
Hunssdon's pufte)
F. Sor: Andantino, op. 32, št. 1
Minutaža: 07:30 |
| 2. Vasle Martin
roj.: 11. 09. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Eva Hren | A. Barrios Mangore: London carapé
(Zen-on)
F. Sor: Walzer, op. 32. št. 2
L. Sterckx: Astor
Minutaža: 08:00 |
| 3. Josić Marko
roj.: 25. 04. 2002
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik
Učitelj: Meta Skok | A. Strajnar: Pravljica za Mihca
A. Barrios Mangore: London carapé
(Zen-on)
F. Molino: Rondo, op. 11
Minutaža: 07:30 |
| 4. Novak Samo
roj.: 19. 04. 2002
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Mladen Bucić | A. Barrios Mangore: London carapé
(Zen-on)
F. Sor: Menuet št. 1 v G-duru, op. 11,
Menuet št. 5 v D-duru, op. 11
J. Turina: Hommage a Tárrega: Soleares
Minutaža: 09:30 |
| 5. Paolucci Kolosovski Clara Lucia
roj.: 22. 12. 2003
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik
Učitelj: Alenka Okorn | A. Barrios Mangore: London carapé
(Zen-on)
M. Carcassi: Rondino
N. Koškin: Aria, Polka
Minutaža: 10:00 |

KITARA - Kategorija I. c

Glasbena šola Franca Šturma, Celovška cesta 98, 1000 Ljubljana
 Dvorana
 Sreda, 11. 2. 2015
 Tekmovanje od 11.50 do 12.30

- | | |
|--|---|
| 1. Jakob Špela
roj.: 09. 08. 2000
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Anton Črnugelj | M. Tesař: 4 ballad stories, 1. Moderato
M. Giuliani: Sonate, op. 96, št. 3: Allegretto
S. L. Weiss: Partie: Menuett, Bourrée
Minutaža: 11:00 |
|--|---|

2. Jakša Katarina
roj.: 03. 10. 2000
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Mladen Bucić

F. Sor: Menuet, op. 11, št. 5
M. Tesař: 4 ballad stories, 1. Moderato
M. D. Pujol: Pagina de Radio (iz 4 piezas
cristalinas)
J. K. Mertz: Nocturno op. 4, št. 1
Minutaža: 10:30

3. Jeverica Jakob
roj.: 28. 08. 2001
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Učitelj: Mladen Bucić

M. Tesař: 4 ballad stories, 1. Moderato
F. Molino: Sonata št. 1, op. 6, 1. stavek -
Allegro
J. W. Duarte: Russiana op. 119, 1. stavek -
Pravljica
Minutaža: 10:30

CITRE - KATEGORIJA I. a

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 9. 2. 2015
Tekmovanje od 9.00 do 9.10

1. Šinkovec Florjan
roj.: 21. 05. 2004
GŠ v Zavodu sv. Stanislava
Učitelj: Neli Zidar Kos

U. Orešič Šantavec: Uspavanka za Ano
G. G. Kapsperger: Canario
Slovenska ljudska, prir. P. Napret: Nekdaj v
starih časih
Minutaža: 06:00

CITRE - KATEGORIJA I. b

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 9. 2. 2015
Tekmovanje od 9.10 do 9.20

1. Levec Klara
roj.: 01. 02. 2003
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Peter Napret

U. Orešič Šantavec: Kitajčkov ples
W. Heckel, prir. R. Meyer - Thibaut:
Maruscat - Tanz
M. Giuliani, prir. G. Niederfriniger: 12
Etüden, št. 5 - Grazioso, št. 12 - Allegretto
Minutaža: 07:10

CITRE - KATEGORIJA I. c

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljanici 36, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 9. 2. 2015
Tekmovanje od 9.20 do 9.30

1. Jeram Ema
roj.: 13. 06. 2001
GŠ Ljubljana Moste - Polje
Učitelj: Peter Napret

U. Orešič Šantavec: Meditacija a.
S. L. Weiss: Sonata v g-molu - Preludij
P. Napret: Vzorec št. 1. in 3.
Minutaža: 09:05

KOMORNE SKUPINE S PIHALI - Kategorija I. b

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana
Dvorana
Ponedeljek, 9. 2. 2015
Tekmovanje od 11.00 do 12.00

1. Pihalni trio Amade
Perovšek Alja - oboa
26. 2. 2001
Schrader Ana - klarinet
13. 5. 2000
Miniussi Martina - fagot
25. 8. 2004
GCEW, Ljubljana
Mentor: Paolo Calligaris
W. A. Mozart: Divertimento št. 3 KV Anh 229 (439b), 1. stavek
J. Ibert: Cinq pieces en trio, 1. stavek - Allegro vivo
C. Jannitti: Piccola fuga per trio di fiati - Moderato ma non troppo
Minutaža: 06:50
2. Kvartet saksofonov
Pance Tadej - sopran in alt saksofon
18. 1. 2001
Ivajnšič Tia - alt saksofon
18. 8. 2002
Muck Hana - tenor saksofon
2. 2. 2003
Ambrožič Primož - bariton saksofon
31. 5. 2001
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Mentor: Jovana Joka
F. Farkas: Old Hungarian Dances from the 17th century (Intrada, Lassu, Lapocas tane, Ugros)
G. Faure, prir. E. Jennings: Pavane, op. 50
H. Mancini, prir. A. Frackenpohl: The Pink Panther
Minutaža: 15:00
3. Trio saksofonov
Bregar Jurij - sopranski saksofon
18. 11. 2000
Kregar Vida - altovski saksofon
16. 7. 2001
Kuharič Tjaša - baritonski saksofon
4. 2. 2000
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Mentor: Lev Pupis
J. S. Bach, prir. E. Jennings: Glasbena daritev (BWV 1079) - Ricercare
M. Mlakar: Sentimentalni tango
P. Desmond, prir. P. Marilla: Take five
Minutaža: 12:45
4. Kvartet klarinetov
Baričič Stella - klarinet
14. 5. 1999
Savnik Jure - klarinet
12. 3. 1998
Pestotnik Stres Svit - klarinet
26. 9. 2003
Boh Kajetan - bas klarinet
26. 3. 2001
KGB Ljubljana, OE Glasbena šola
Mentor: Jože Kregar
J. Semler - Collery: Quartetto pour clarinettes
R. Golob: Tema z variacijami za kvartet klarinetov
A. Templeton, prir. H. Brant: Bach goes to town - Prelude and Fugue in Swing
Minutaža: 12:15

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
razpisujeta

44. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovne discipline:

VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS, HARFA, KITARA, CITRE, ORGLE, KOMORNE SKUPINE S PIHALI, SOLFEGGIO.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 9. do 17. februarja 2015,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah v primorski regiji od 9. do 20. 3. 2015.

Koncerti prvonagrajencev bodo 25. 3. 2015 v Ljubljani, 26. 3. 2015 v Postojni, 27. 3. 2015 v Mariboru.

Regijska tekmovanja potekajo v vseh kategorijah in disciplinah.

Kategorije za solistične discipline:

1. a	do 11 let – roj. leta 2004 in kasneje
1. b	12 in 13 let – roj. leta 2002 in 2003
1. c	14 in 15 let – roj. leta 2000 in 2001
2. a	16 in 17 let – roj. leta 1998 in 1999
2. b	18 in 19 let – roj. leta 1996 in 1997
3. a	20 do 22 let – roj. leta 1993, 1994 in 1995
3. b	23 do 25 let – roj. leta 1990, 1991 in 1992

Kategorije za solfeggio:

1. a	do 11 let – roj. leta 2004 in kasneje
1. b	12 in 13 let – roj. leta 2002 in 2003
1. c	14 in 15 let – roj. leta 2000 in 2001
2. a	16 in 17 let – roj. leta 1998 in 1999
2. b	18 in 19 let – roj. leta 1996 in 1997
3.	20 do 23 let – roj. leta 1992, 1993, 1994, 1995

Kategorije za disciplino komorne skupine s pihalci:

1. a	povprečna starost člana skupine do 12 let (0 – 12)
1. b	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01 – 15)
2.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01 – 19)
3.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01 – 25)

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V kategorijah 1. (a, b, c) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskih tekmovanjih dosegli ZLATO PRIZNANJE, t.j. najmanj 90 točk. Tekmovalci v kategorijah 2. (a, b) in 3. (a, b) ter disciplini solfeggio (vse kategorije) tekmujejo na regijskem tekmovanju, ki se bo letos odvijalo v primorski regiji v času državnega tekmovanja. V kategorijah 2. (a, b) in 3. (a, b) ter disciplini solfeggio (vse kategorije) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskem tekmovanju dosegli ZLATO PRIZNANJE, t.j. najmanj 90 točk.

Tekmovalec praviloma tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na koncertih prvonagrajencev, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira TEMSIG.

V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Tekmovalci, ki tekmujejo v kategorijah 1. (a, b, c), razen v disciplini solfeggio se prijavijo na ustrezno regijsko tekmovanje (glej spodaj „REGIJSKA TEKMOVANJA“), kamor nakažejo tudi prijavnino.

Tekmovalci za disciplino solfeggio (vse kategorije) in vsi ostali tekmovalci v kategorijah 2. (a, b), 3. (a, b) in komorne skupine v 2. in 3. kategoriji, se prijavijo neposredno na naslov: Zveza slovenskih glasbenih šol – TEMSIG, Jenkova cesta 4, 3320 Velenje.

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.temsig.si.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti (na regijska tekmovanja – glej spodaj – za 1. kategorijo, razen discipline solfeggio, na Zvezo slovenskih glasbenih šol za 2. in 3. kategorijo ter vse kategorije discipline solfeggio) z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom tekmovalca ali zakonitega zastopnika, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika,
- lastnoročno podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini,
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah (skladbe po lastnem izboru); za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je 6. 1. 2015 (velja datum poštnega žiga). Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj). Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je 19. 2. 2015.

PRIJAVNINA

Kotizacijo za 1. kategorijo (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na TRR šole, kjer je sedež regijskega tekmovanja. Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Višina prijavnine:

1. a	1. b	1. c	komorne skupine 1. a kategorija	komorne skupine 1. b kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

Kotizacijo za 1. kategorijo (razen za disciplino solfeggio) je potrebno nakazati na regijski center, kamor se tekmovalec prijavlja (seznam spodaj).

Višina prijavnine:

2. a	2. b	3. a	3. b	komorne skupine 2. kategorija	komorne skupine 3. kategorija
80 €	80 €	100 €	100 €	40 €/član	50 €/član

Kotizacijo za 2. in 3. kategorijo (solisti in komorne skupine) ter vse kategorije discipline solfeggio pa je potrebno nakazati na TRR Zveze slovenskih glasbenih šol, Jenkova cesta 4, 3320 Velenje.

TRR: SI 56 6100 0000 1419 845,
sklic 00 201503 (namen nakazila: tekmovanje),

REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ so na naslednjih glasbenih šolah:

REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE,
vodja Mojca Tratar
Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje,
Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana
tel. 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24,
e-pošta: gs.moste-polje@guest.arnes.si
TRR: SI56 0126 1603 0711 161,
sklic: 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE
IN ZASAVJA,
vodja Miran Juvan
Glasbena šola Domžale,
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
tel. in faks: 01 724 14 19,
e-pošta: gs.domzale@guest.arnes.si
TRR: SI56 0122 3603 0709 822,
sklic: 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN PREK-
MURJA,
vodja Helena Meško
Konservatorij za glasbo in balet Maribor, Mla-
dinska ulica 12, 2000 Maribor
tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88,
e-pošta: helena.mesko@konservatorij-mari-
bor.si
TRR: SI56 0127 0603 0701 408,
sklic 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KORO-
ŠKEGA OBMOČJA,
vodja Simon Mlakar
Glasbena šola Celje,
Slomškov trg 10, 3000 Celje
tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39,
e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net
TRR: SI56 0121 1603 0709 537,
sklic: 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE,
vodja Daniel Ivša
Glasbena šola Brežice,
Cesta prvih borcev 5, 8250 Brežice
tel. 07 499 10 50, faks: 07 499 10 52,
e-pošta: tajnistvo.gskkbre@guest.arnes.si
TRR: SI56 0120 9603 0709 441,
sklic: 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE GORENJSKE,
vodja Martina Valant
Glasbena šola Jesenice,
C. Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice
tel. 04 586 60 30, faks: 04 583 10 50,
e-pošta: glasbena.sola.jesenice@siol.net
TRR: SI 56 0124 1603 0710 395,
sklic: 00 201502 (namen nakazila: tekmovanje)

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE,
vodja Iztok Babnik
Glasbena šola Koper,
Gallusova 2, 6000 Koper
tel. 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06,
e-pošta: info@glasbena-kp.net
TRR Zveza primorskih glasbenih šol,
Ljubljanska 10, 6230 Postojna:

SI56 1010 0003 8748 294
sklic: (namen nakazila: tekmovanje)

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijski-
mi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmo-
vanj.

ŽIRIJE

Žirije na regijski ravni skladno s pravili in po-
oblastili imenuje organizacijski odbor s so-
glasjem Izvršnega odbora Zveze slovenskih
glasbenih šol, na državnem tekmovanju pa jih
imenuje Komisija TEMSIG. Odločitve o imeno-
vanju žirij so dokončne in brez možnosti pritož-
be.

RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJ

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski
odbor tekmovanja na podlagi spiskov prijavlje-
nih tekmovalcev od začetne črke priimka »Š«. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je
prijavljena minutaža programa tekmovanja
posameznega tekmovalca in racionalna razpo-
reditev glede na razpoložljivi čas žirij. Po objavi
urnikov in razporedov tekmovanja spremem-
be niso več možne. Zagotovitev razpoložljivega
korepetitorja je dolžnost tekmovalca.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so se-
stavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni
strani tekmovanja www.temsig.si. Propozicije
določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in
ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo
že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa. Tekmo-
valni program (program, ki ga prijavi tekmo-
valec na tekmovanje) se po poteku prijavnega
roka ne more več spreminjati. Organizator tek-
movanja bo za potrebe izvajanja stare glasbe
omogočil izvajanje na čembalu uglasitve 440
Hz z možnostjo transpozicije na 415 Hz, druge
inštrumente morajo tekmovalci priskrbeti sa-
mi.

Dodatne informacije:

Špela Florjanič, strokovni sodelavec
M: + 386 31 533 093
E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glas-
benikov in baletnih plesalcev, zanj:

Simon Mlakar,
predsednik Komisije Temsig.

Junij, 2014.

PRAVILA

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

(Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju »tekmovanje«).

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen

(Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen

(Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijski in državni ravni.

4. člen

(Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so: klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot,

kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu — ženski/moški. Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen

(Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta TEMSIG in ZSGŠ v sodelovanju z glasbenimi šolami.

6. člen

(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen

(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah. Tekmovalec ne more tekmuje v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah. Tekmovalec ne more tekmuje v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen (Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejijo vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole. Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli nagrado ali zlato plaketo, se ta uvrstitev in potrditev nadarjenosti upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na internetni strani <http://www.temsig.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določi TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobna koreografija za plesalce,
- časovna omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalec prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja oziroma se tekmovalec prijavi sam.

Tekmovalec se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen (Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugodna učitelja ustrezne tekmovalne discipline. Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen (Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovoren za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter tekmovalna komisija za solfeggio sta do zaključka tekmovanja odgovorna za tajnost tekmovalnih nalog.

TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev. Naloge iz znanja solfeggia se do začetka tekmovanja hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži TEMSIG-u, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štiri člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov morata biti iz TEMSIG-a, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah. Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen

(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznaní šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključne koncerte državnega tekmovanja, na katerih se prvonagrajenec podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega

odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen

(Imenovanje in sestava)

Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa TEMSIG. Tajnike žirij državnega tekmovanja imenuje organizacijski odbor.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

19. člen

(Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

20. člen

(Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minuto.

Žirija določi dobitnike posebnih priznanj, če tako predvidi organizator tekmovanja.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, tekmovalni program tekmovalca, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre

rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen

(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG-a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen

(Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijska tekmovanja:

Tekmovalci oziroma skupine, ki so bili na tekmovanju uspešni, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točke,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točke.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

Državno tekmovanje:

Tekmovalci oziroma skupine, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma priznanje, nagrado ter priznanje za udeležbo na tekmovanju, in sicer:

Plaketo

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke.

Nagrado

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalac.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirni koreografijo v kategoriji 1. a in 1. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgladno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo,

Posebna priznanja oziroma nagrade lahko v soglasju s TEMSIG-om podeljujejo tudi druge institucije.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika TEMSIG-a ter pečat.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat šole organizatorke.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvo-nagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoči se predstavijo z delom tekmovalnega programa, ki ga določijo žirija oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

VI. UGOVOR

28. člen

(ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno

pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo, na podlagi pisne vloge po zaključeni prvi etapi eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka samega tekmovanja je pritožbeni organ TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snemanje tekmovanja)

O avdio-, videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snemanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snemanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev po predhodni obravnavi v IO ZSGŠ sprejme komisija TEMSIG-a.

Enak postopek velja tudi za sprejem sprememb dopolnitev k pravilom.

32. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik TEMSIG-a.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Z dnem veljavnosti oziroma datumom uporabe teh pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih,
predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol
Simon Mlakar,
predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji komisije TEMSIG-a, 20. 6. 2013.

TEKMOVALCI PO DISCIPLINAH IN KATEGORIJAH

DISCIPLINA / KATEGORIJA	I. a	I. b	I. c	SKUPAJ
citre	1	1	1	3
harfa	4	6	3	13
kitara	5	5	3	13
komorne skupine s pihali		4		4
kontrabas		3	1	4
viola		1		1
violina	18	9	16	43
violončelo	7	5	6	18
SKUPAJ	35	34	30	99

18. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane



ZVEZA SLOVENSКИH GLASBENIH ŠOL



TEMSIG

Zveza slovenskih glasbenih šol - Tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije