

Na podlagi 22. člena pravil ZSGŠ, ki jih je 14. 10. 2009 sprejela skupščina ZSGŠ, komisija TEMSIG sprejema naslednja

P R A V I L A

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSKIH GLASBENIKOV

IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

(Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen

(Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,

- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen

(Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijski in državni ravni.

4. člen

(Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so: klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu — ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen

(Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta TEMSIG in ZSGŠ v sodelovanju z glasbenimi šolami.

6. člen

(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen

(Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen

(Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejijo vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli nagrado ali zlato plaketo, se ta uvrstitev in potrditev nadarjenosti upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen

(Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na internetni strani <http://www.temsig.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določi TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen

(Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobna koreografija za plesalce,
- časovna omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen

(Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalec prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja oziroma se tekmovalec prijavi sam.

Tekmovalec se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovoren za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter tekmovalna komisija za solfeggio sta do zaključka tekmovanja odgovorna za tajnost tekmovalnih nalog.

TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se do začetka tekmovanja hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži TEMSIG-u, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov morata biti iz TEMSIG-a, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen

(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznani šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih
- organizira zaključne koncerte državnega tekmovanja, na katerih se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen

(Imenovanje in sestava)

Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa TEMSIG. Tajnike žirij državnega tekmovanja imenuje organizacijski odbor.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

19. člen

(Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

20. člen

(Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi dobitnike posebnih priznanj, če tako predvidi organizator tekmovanja.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, tekmovalni program tekmovalca, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen

(Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG-a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen

(Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen

(Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijska tekmovanja

Tekmovalci oziroma skupine, ki so bili na tekmovanju uspešni, prejmejo priznanja, in sicer:

zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,

srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točke,

bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točke,

priznanje če so dosegli od 50 do 69,99 točke.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma priznanje, nagrado ter priznanje za udeležbo na tekmovanju, in sicer:

Plaketo

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke.

Nagrado

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen

(Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirni koreografijo v kategoriji 1.a in 1.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo,

Posebna priznanja oziroma nagrade lahko v soglasju s TEMSIG-om podeljujejo tudi druge institucije.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen

(Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika TEMSIG-a ter pečat.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat šole organizatorke.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvonagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoči se predstavijo z delom tekmovalnega programa, ki ga določi ustrezna žirija oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

VI. UGOVOR

28. člen

(ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo, na podlagi pisne vloge po zaključeni prvi etapi eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka samega tekmovanja je pritožbeni organ TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snemanje tekmovanja)

O avdio-, videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snemanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snemanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev po predhodni obravnavi v IO ZSGŠ sprejme komisija TEMSIG-a.

Enak postopek velja tudi za sprejem sprememb dopolnitev k pravilom.

32. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik TEMSIG-a.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Z dnem veljavnosti oziroma datumom uporabe teh pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih,

predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar,

predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji komisije TEMSIG-a 20.6.2013.