

19. regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Ljubljane

**KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON,
KLARINET, FAGOT, PETJE, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN
KOMORNE SKUPINE JAZZ**

**Ljubljana,
1. februar – 6. februar 2016**



KAZALO

Organizacija tekmovanja	2
Člani žirij.....	4
Urnik tekmovanja	7
Podelitev priznanj	9
Klavir	11
Flavta.....	22
Kljunasta flavta	29
Oboa.....	32
Saksofon.....	35
Klarinet.....	39
Fagot	43
Petje	45
Komorne skupine s trobili.....	56
Komorne skupine jazz.....	58
Razpis tekmovanja	60
Pravila tekmovanja	64
Tekmovalci po glasbenih šolah.....	70
Tekmovalci po disciplinah in kategorijah	71

Organizacija tekmovanja:

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik
Glasbena šola Franca Šturma
Glasbeni atelje Tartini
Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik
Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava
Glasbeni center Edgar Willems
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Organizacijski odbor:

Predsednica: Mojca Tratar
Člani: Drago Arko, Andrej Benedik, Polona Češarek, Matjaž Drevenšek,
Andrej Grafenauer, Magdalena Međeral, Dejan Prešiček, Vildana Repše,
Mateja Tomac Calligaris

Sedež regijskega tekmovanja:

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje
Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana
T: 01 542 18 20, F: 01 542 18 24
E: gs.moste-polje@guest.arnes.si, S: www.gsmostepolje.si

PRIZORIŠČA TEKMOVANJA IN INFORMACIJE:

Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana
Dvorana šole
Discipline: fagot, kljunasta flavta, oboa
Vodja tekmovanja: Mojca Tratar
T: 01 542 18 20, E: gs.moste-polje@guest.arnes.si, S: www.gsmostepolje.si

Glasbena šola Franca Šturma

Dvorana šole, Drenikova ulica 32
Disciplina: klavir I.
Vodja tekmovanja: Magdalena Međeral
T: 01 500 15 62, E: info@gsfrancasturma.si, S: www.gsfrancasturma.si

Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik

Gradaška ulica 24, 1000 Ljubljana

Dvorana šole

Discipline: flavta I., II.

Vodja tekmovanja: Saša Potisk

T: 01 252 14 74, E: info@gsvr.si, S: www.gsvr.si

Glasbeni atelje Tartini

Smoletova ulica 16, 1000 Ljubljana

Tartinijeva dvorana

Disciplina: flavta III.

Vodja tekmovanja: Vildana Repše

T: 01 280 08 71, E: glasbeni.atelje@tartini.si, S: www.tartini.si

Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik

Rakovniška ulica 6, 1000 Ljubljana

Don Boskova dvorana

Disciplina: Komorne skupine s trobili

Vodja tekmovanja: Andrej Benedik

T: 05 933 93 01, E: glasbena.sola@salve.si, S: www.glasbena.rakovnik.si

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Štula 23, 1260 Ljubljana - Šentvid

Dvorana Matije Tomca

Disciplina: petje I.

Vodja tekmovanja: Drago Arko

T: 01 582 22 00, E: glasbena.sola@stanislav.si, S: www.gs.stanislav.si

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Ižanska 12, 1000 Ljubljana

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

Discipline: klarinet, saksofon

Mala dvorana II

Disciplina: Komorne skupine jazz

Vodja tekmovanja: Polona Češarek

T: 05 907 43 00, E: info@kgbl.si, S: www.kgbl.si

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Dvorana Kazina, Kongresni trg 1

Discipline: klavir II. in III., petje II. in III.

Vodja tekmovanja: Matjaž Drevenšek

T: 051 631 087, E: dogodki@ag.uni-lj.si, S: www.ag.uni-lj.si

SVET TEKMOVANJA

Predsednik: Andrej Grafenauer

Članici: Vildana Repše, Mateja Tomac Calligaris

ČLANI ŽIRIJ:

DISCIPLINA, KATEGORIJA	ŽIRIJA
KLAVIR, I. kategorija	Predsednica: Suzana Zorko
	Članica: Tatjana Šporar Bratuž
	Članica: Meira Smailović
KLAVIR, II. kategorija	Predsednica: Tatjana Ognjanović
	Članica: Nina Prešiček
	Član: Zoltan Peter
KLAVIR, III. kategorija	Predsednica: Dubravka Tomšič Srebotnjak
	Članica: Tatjana Ognjanović
	Član: Tomaž Petrač
	Član: Hinko Haas
FLAVTA, I. kategorija	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Članica: Irena Rovtar
	Članica: Mateja Crnčan
FLAVTA, II. kategorija	Predsednica: Jasenka Jelačić
	Članica: Alenka Goršič Ernst
	Članica: Helena Trismegist
FLAVTA, III. kategorija	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Zupan
	Član: Matej Grahek
	Član: Matej Šarc
OBOA, I. kategorija	Predsednik: Božo Rogelja
	Članica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Zupan

DISCIPLINA, KATEGORIJA	ŽIRIJA
OBOA, II. kategorija	Predsednik: Božo Rogelja
	Članica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Zupan
OBOA, III. kategorija	Predsednik: Božo Rogelja
	Članica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Grahek
FAGOT, I. kategorija	Članica: Mateja Bajt
	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Članica: Barbara Cefera
FAGOT, II. kategorija	Član: Stanko Koren
	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Članica: Barbara Cefera
FAGOT, III. kategorija	Član: Stanko Koren
	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Zupan
	Član: Matej Grahek
KLJUNASTA FLAVTA, I. kat.	Član: Matej Šarc
	Predsednica: Mateja Bajt
	Članica: Karolina Šantl Zupan
KLJUNASTA FLAVTA II. kat.	Član: Matej Grahek
	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Božo Rogelja
KLJUNASTA FLAVTA, III. kat.	Član: Božo Rogelja
	Predsednica: Karolina Šantl Zupan
	Član: Matej Grahek
	Član: Matej Šarc
KLARINET, I. kategorija	Član: Božo Rogelja
	Predsednik: Slavko Goričar
	Član: Tadej Kenig
KLARINET, II. kategorija	Član: Borut Vatovec
	Predsednik: Slavko Goričar
	Član: Tadej Kenig
KLARINET, III. kategorija	Član: Borut Vatovec
	Predsednik: Slavko Goričar
	Član: Andrej Zupan
	Član: Tadej Kenig
	Član: Jure Hladnik

DISCIPLINA, KATEGORIJA	ŽIRIJA
SAKSOFON, I. kategorija	Predsednik: Dejan Prešiček
	Član: Miha Rogina
	Član: Peter Kruder
SAKSOFON, II. kategorija	Predsednik: Miha Rogina
	Član: Primož Fleischman
	Član: Peter Kruder
SAKSOFON, III. kategorija	Predsednik: Matjaž Drevenšek
	Član: Dejan Prešiček
	Član: Miha Rogina
	Član: Lev Pupis
PETJE, I. kategorija	Predsednica: Doroteja Cestnik Spasič
	Članica: Mateja Arnež Volčanšek
	Član: Dejan Vrbančič
PETJE, II. kategorija	Predsednica: Doroteja Cestnik Spasič
	Član: Davor Mikulić
	Član: Marjan Trček
PETJE, III. kategorija	Predsednica: Pia Brodnik
	Član: Matjaž Robavs
	Članica: Barbara Jernejčič Fürst
	Član: Marjan Trček
KOMORNE SKUPINE S TROBILI, I. a kategorija	Predsednik: Andrej Sraka
	Član: Matjaž Jevšnikar
	Član: Martin Dukarič
KOMORNE SKUPINE S TROBILI, II. kategorija	Predsednik: Andrej Sraka
	Član: Matjaž Jevšnikar
	Član: Primož Zemljak
KOMORNE SKUPINE S TROBILI, III. kategorija	Predsednik: Anton Grčar
	Član: Stanko Arnold
	Član: Darko Rošker
KOMORNE SKUPINE JAZZ, II. kategorija	Predsednik: Primož Fleischman
	Član: Aleš Rendla
	Član: David Jarh
KOMORNE SKUPINE JAZZ, III. kategorija	Predsednik: Primož Fleischman
	Član: Aleš Rendla
	Član: David Jarh

URNIK TEKMOVANJA

dan	disciplina	kat.	začetek	konec	prizorišče
PO, 1. 2.	Oboa	I. a	9.00	9.10	GŠ Ljubljana Moste - Polje, Ob Ljublanici 36 Dvorana šole Vodja: Mojca Tratar
		I. c	9.10	9.35	
		II. a	9.45	10.05	
		II. b	10.05	10.30	
	Fagot	I. a	11.00	11.05	
		I. b	11.05	11.15	
		I. c	11.15	11.30	
		II. b	11.30	11.50	
	Petje	III. a	12.00	13.20	
		III. b	13.30	14.20	
		I. a	10.00	11.30	
	I. b	12.10	13.05		
I. c	14.45	17.40			
Saksofon	I. a	9.00	9.10	KGB Ljubljana, Ižanska c. 12 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Vodja: Polona Češarek	
	I. b	9.15	10.05		
	I. c	10.40	11.25		
	II. a	13.00	15.20		
	II. b	16.00	18.45		
TO, 2. 2.	Petje	II. a	14.00	16.45	Akademija za glasbo Univer. v Lj. Dvorana Kazina, Kongresni trg 1 Vodja: Matjaž Drevenšek
		II. b	17.00	19.00	
	Flavta	I. a	9.00	9.35	GŠ Ljubljana Vič - Rudnik, Gradaška ulica 24 Dvorana šole Vodja: Saša Potisk
		I. b	9.50	11.10	
		I. c	11.40	13.25	
	Klarinet	I. c	9.00	9.40	KGB Ljubljana, Ižanska c. 12 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Vodja: Polona Češarek
		II. a	10.00	12.05	
		II. b	13.00	14.40	
	SR. 3. 2.	Petje	III. a	11.00	13.30
III. b			15.30	18.30	
Komorne skupine s trobili		I. a	10.00	10.06	Zavod Salesianum, OE GŠ Rakovnik, Rakovniška 6 Don Boskova dvorana Vodja: Andrej Benedik
		II.	10.10	11.10	
		III.	11.30	12.05	
Saksofon		III. a	9.00	12.45	KGB Ljubljana, Ižanska c. 12 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Vodja: Polona Češarek
	III. b	14.30	15.40		

dan	disciplina	kat.	začetek	konec	prizorišče
SR. 3. 2.	Klavir	I. a	9.00	11.20	GŠ Franca Šturma Dvorana šole, Drenikova ul. 32 Vodja: Magdalena Međeral
		I. b	12.00	16.45	
		I. c	17.30	18.30	
	Flavta	II. a	9.00	13.00	GŠ Ljubljana Vič - Rudnik, Gradaška ulica 24 Dvorana šole Vodja: Saša Potisk
		III. a	9.00	12.10	GA Tartini, Smoletova ulica 16 Tartinijeva dvorana Vodja: Vildana Repše
III. b	12.30	16.00			
ČE, 4. 2.	Klavir	III. a	10.00	18.10	Akademija za glasbo Univer. v Lj. Dvorana Kazina, Kongresni trg 1 Vodja: Matjaž Drevenšek
	Flavta	II. b	9.00	11.15	GŠ Ljubljana Vič - Rudnik Gradaška ulica 24 Dvorana šole Vodja: Saša Potisk
	Kljunasta flavta	I. a	9.00	9.30	GŠ Ljubljana Moste - Polje, Ob Ljubljanci 36 Dvorana šole Vodja: Mojca Tratar
		I. b	9.30	10.00	
		I. c	10.00	10.15	
		II. a	10.30	10.50	
		II. b	10.50	11.40	
		III. a	12.00	12.40	
	Oboa	III. a	15.00	18.50	
		III. b	19.00	19.50	
	Komorne skupine jazz	II.	9.00	9.15	KGB Ljubljana, Ižanska c. 12 Mala dvorana II Vodja: Polona Češarek
III.		9.20	11.00		
PE, 5. 2.	Klavir	II. a	16.00	19.20	Akademija za glasbo Univer. v Lj. Dvorana Kazina, Kongresni trg 1 Vodja: Matjaž Drevenšek
		III. b	9.30	14.15	
	Klarinet	III. a	9.00	12.45	KGB Ljubljana, Ižanska c. 12 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Vodja: Polona Češarek
		III. b	13.45	16.45	
SO, 6. 2.	Klavir	II. b	10.00	14.15	Akademija za glasbo Univer. v Lj. Dvorana Kazina, Kongresni trg 1 Vodja: Matjaž Drevenšek

Razgovori s komisijo bodo objavljeni na oglasnih deskah posameznih prizorišč tekmovanja.

PODELITEV PRIZNANJ:

DISCIPLINA	KAT.	LOKACIJA	PODELITEV PRIZNANJ
KLAVIR	I. a	GŠ Franca Šturma Dvorana šole, Drenikova ulica 32	SR, 3. 2. ob 19.30
	I. b		
	I. c		
	II. a	Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani Dvorana Kazina, Kongresni trg 1	PE, 5. 2. ob 20.30
	II. b		SO, 6. 2. ob 15.15
	III. a		ČE, 4. 2. ob 19.30
	III. b		PE, 5. 2. ob 20.30
FLAVTA	I. a	GŠ Ljubljana Vič - Rudnik, Gradaška ulica 24 Dvorana šole	ČE, 4. 2. ob 12.00
	I. b		
	I. c		
	II. a	GA Tartini, Smoletova ulica 16, Tartinijeva dvorana	SR, 3. 2. ob 17.00
	II. b		
	III. a		
III. b			
KLJUNASTA FLAVTA	I. a	GŠ Ljubljana Moste - Polje, Ob Ljubljani 36, Dvorana šole	ČE, 4. 2. ob 14.00
	I. b		
	I. c		
	II. a		
	II. b		
	III. a		
	III. b		
KLARINET	I. c	KGB Ljubljana, Ižanska cesta c. 12, dvorana Lucijana Marije Škerjanca	PE, 5. 2. ob 18.00
	II. a		
	II. b		
	III. a		
	III. b		
SAKSOFON	I. a	KGB Ljubljana, Ižanska cesta c. 12, dvorana Lucijana Marije Škerjanca	SR, 3. 2. ob 18.00
	I. b		
	I. c		
	II. a		
	II. b		
	III. a		
	III. b		

DISCIPLINA	KAT.	LOKACIJA	PODELITEV PRIZNANJ
OBOA	I. a	GŠ Ljubljana Moste - Polje, Ob Ljubljanci 36, Dvorana šole	ČE, 4. 2. ob 20.30
	I. c		
	II. a		
	II. b		
	III. a		
	III. b		
FAGOT	I. a	GŠ Ljubljana Moste - Polje, Ob Ljubljanci 36, Dvorana šole	PO, 1. 2. ob 15.00
	I. b		
	I. c		
	II. b		
	III. a		
	III. b		
PETJE	I. a	GŠ v Zavodu sv. Stanislava, Štula 23, Dvorana Matije Tomca	PO, 1. 2. ob 19.00
	I. b		
	I. c		
	II. a	Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani Dvorana Kazina, Kongresni trg 1	TO, 2. 2. ob 19.45 SR, 3. 2. ob 19.30
	II. b		
	III. a		
	III. b		
KOMORNE SKUPINE S TROBILI	I. a	Zavod Salesianum, OE GŠ Rakovnik, Rakovniška 6, Don Boskova dvorana	SR, 3. 2. ob 13.00
	II.		
	III.		
KOMORNE SKUPINE JAZZ	II.	KGB Ljubljana, Ižanska cesta c. 12, Mala dvorana II	ČE, 4. 2. ob 12.00

Glasbena šola Franca Šturma
Dvorana šole, Drenikova ulica 32, Ljubljana

Sreda, 3. februar 2016

KLAVIR – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 11.20

1.	Dominko Diana roj.:17.01.2005	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545, 3. st. Rondo (Allegretto)
		E. Grieg: Lirične skladbe, op. 12, št. 1 Arieta
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, št. 2 Pas assemble
		Minutaža: 04:10
2.	Kermelj Kuzman Manca roj.:15.07.2006	P. I. Mihelčič: Utrinek
		M. Clementi: Sonatina št. 3 v C-duru, op. 36, 1. st. Spiritoso
		F. Burgmüller: 18 Etudes de Genre, op. 109, etuda št. 10, La Vélocité
		P. I. Čajkovski: Mladinski album za klavir, op. 39, Škrjančkova pesem
Minutaža: 07:05		
3.	Krivokapič Ilonka roj.:04.09.2007	A. Srebotnjak: Ping-pong etuda
		J. Benda: Sonatina- Allegretto
		B. Bartók: Für Kinder I-II / 13., 14., 15., 17., in 36.
Minutaža: 07:50		
4.	Kunič Neža roj.:18.05.2005	E. Ulaga: Metuljkova prigoda
		J. Haydn: Sonata Hob. XVI: G1,1. st.
		E. Grieg: Arietta
		E. Grieg: Ptiček
Minutaža: 06:30		
5.	Makuc David roj.:10.01.2005	M. Sancinova: Zgodba o bolhi
		L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh.5, Allegro assai
		S. Prokofjev: Valček, op. 65/6
		J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999
Minutaža: 06:25		
6.	Papa Maja roj.:05.06.2005	W. A. Mozart: Sonatina v C-duru, 2. st. Rondo - Allegro
		J. Matičič: Baletna glasba za klavir št. 3, op. 26a, Echappé battu
		D. Kabalevski: Štirje rondoji za klavir, op. 60, št. 4 Tokata
Minutaža: 03:40		

7.	Sušnik Matevž	P. Šivic: Polž in svinčeni vojak
	roj.:05.05.2005	J. Haydn: Sonata v D-duru, 1. st. Allegro Moderato
		S. Prokofjev: Koračnica, op. 65
		S. Prokofjev: Luna nad gozdom, op. 65
		Minutaža: 07:00
8.	Sušnik Neža	J. Pavčič: Perice
	roj.:12.01.2007	J. Haydn: Variacije v C-duru, Hob. XVII: 5
		S. Bortkiewicz: Na saneh
		Minutaža: 07:40
Odmor od 10.00 do 10.20		
9.	Šubic Loti	D. Kabalevski: Rondo-Ples, op. 60
	roj.:05.09.2005	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, 1. st. Allegro
		M. Bonsak Kalan: Pomladni valček
		Minutaža: 05:05
10.	Uлага Andraž	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, Rondo-Allegretto
	roj.:09.01.2006	M. Tomc: Pastirček poje
		P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje
		R. Schumann: Divji jezdec
		Minutaža: 05:15
11.	Urbajs Matej	A. Srebotnjak: Mala polka
	roj.:12.05.2005	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI: 14, 3. st.
		B. Bartok: Romunski narodni plesi
		Minutaža: 08:00
12.	Velič Sara	E. Ulega: Metuljčkova prigoda
	roj.:25.01.2006	M. Clementi: Sonatina št. 1 v C-duru, op. 36
		T. Kullak: Ples čarovnic, op. 4/2
		Minutaža: 04:45
13.	Zupančič Lan	J. Sever: Bele sanje
	roj.:19.07.2006	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, WoO Anh. 5, št. 2
		C. Czerny: Etudes de Macanisme, op. 849
		P. I. Čajkovski: Die Hexe, op. 39
		Minutaža: 07:10
14.	Alhady Jakob Zein	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI: 5, 1. st. Allegro
	roj.:08.05.2005	D. Šostakovič: Valček spominov
		M. Tomc: Zeleni Jurij
		Minutaža: 07:20

15.	Boštjančič Ana	A. Srebotnjak: Dvojčka
	roj.:20.06.2005	J. Haydn: Sonatina v D-duru, Allegro
		F. Burgmüller: Nevihta
		Minutaža: 07:40
<p>Glasbena šola Franca Šturma Dvorana šole, Drenikova ulica 32, Ljubljana Sreda, 3. februar 2016 KLAVIR – Kategorija I. b Sestanek žirije od 11.20 do 12.00 Tekmovanje od 12.00 do 16.45</p>		
1.	Dresler Dora	Č. Sojar Voglar: Preludij št. 1 v e-molu
	roj.:18.09.2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v a-molu, BWV 784
		L. van Beethoven: Sonata v C-duru, WoO 51, 1. st. Allegro
		F. Chopin: Grande Valse Brillante v Es-duru, op. 18
		Minutaža: 11:00
2.	Juriševič Lan	L. M. Škerjanc: Sončna
	roj.:02.01.2004	L. M. Škerjanc: Nočni spev
		J. S. Bach: Invencija št. 8
		W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545, 1. st.
		I. Albeniz: Malaguena, op. 165, Allegro
	Minutaža: 08:55	
3.	Karpe Rene	A. Srebotnjak: Ping pong etuda
	roj.:09.11.2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v E-duru
		J. S. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI: 37, 1. st.
		B. Bartok: Romunski narodni plesi št. 3 in 6
	Minutaža: 10:20	
4.	Mitrović Arina	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru
	roj.:12.07.2003	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI: 23, Allegro moderato
		G. Krek: Škratov ples
		F. Mendelssohn: Pesem brez besed, št. 4, op. 102
	Minutaža: 11:40	
5.	Papa Anja	G. Krek: Škratov ples
	roj.:16.05.2003	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, K. 283, 1. st. Allegro
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru
		I. Berkovich: Variacije na Paganinijevo temo v a-molu
	Minutaža: 11:50	

6.	Pilič Turk Miha roj.:12.02.2003	A. Lajovic: Sanjarija
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13 v a-molu
		J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI: 1, Allegro
		C. Debussy: Arabeska št. 1
		Minutaža: 10:05
7.	Praznik Maria roj.:06.02.2004	J. Pavčič: Spomin na prvi ples
		W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 280, 1. st. Allegro assai
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru
		S. Bortkiewicz: Lirična misel, op. 11, št. 2
		Minutaža: 10:05
8.	Sušnik Ambrož roj.:22.06.2003	M. Kozina: Sonatina facile, 1. st. Allegro, 2. st. Andante
		W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545, 3. st. Rondo - Allegretto
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru
		M. Musorgski: First punishment, št. 2 Souvenir d'enfance
		Minutaža: 09:45
Odmor od 13.40 do 15.30		
9.	Šlibar Lara roj.:27.02.2004	K. Pustinek Rakar: Oranžna
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v a-molu
		J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI: 5, 1. st.
		B. Bartok: Romunski plesi
		Minutaža: 11:10
10.	Šubic Klemen roj.:15.04.2004	G. Krek: Humoreska št. 3, op. 43
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru
		L. van Beethoven: Sonata št. 1, op. 2, 4. st. Prestissimo
		F. Chopin: Valček št. 1, op. 64
		Minutaža: 10:35
11.	Vintar Zala roj.:18.08.2004	A. Srebotnjak: Stari gramofon (Collage po Mozartu)
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru
		W. A. Mozart: Sonata v G-duru, KV. 283, 1. st.
		P. I. Čajkovski: April
		Minutaža: 10:00
12.	Zvonar Neža roj.:07.02.2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru, BWV 779
		L. van Beethoven: Sonata št. 19 v g-molu, op. 49/1
		E. Grieg: Wächterlied
		M. Kozina: Divertimento št. 4, Allegro
		Minutaža: 13:20

13.	Babič Zala roj.:28.11.2003	J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13 v a-molu
		J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI: 37, Allegro con brio
		A. Hačaturjan: Dve klepetavi tetki
		K. Pahor: Pesem brez besed
		Minutaža: 09:25
14.	Belušič Martin roj.:27.02.2004	L. M. Škerjanc: Preludij št. 9, Con abbandono
		J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785
		J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI: 40, Presto
		C. - C. Saint Saëns: Valse nonchalante v Des-duru, op. 110
		A. Čerepnin: Bagatela št. 7, op. 5
		Minutaža: 11:30

Glasbena šola Franca Šturma,
Dvorana šole, Drenikova ulica 32, Ljubljana
Sreda, 3. februar 2016

KLAVIR – Kategorija I. c

Sestanek žirije od 16.45 do 17.30

Tekmovanje od 17.30 do 18.30

1.	Grebenc Slanič Eva roj.:10.05.2001	K. Pustinek Rakar: Prozorna
		J. S. Bach: Triglasna invencija št. 6, BWV 792
		J. Haydn: Sonata, Hob XVI: 37, 1. st.
		F. Schubert: Impromptu v Es-duru, op. 90/2
		Minutaža: 14:40
2.	Matijašič Lucija roj.:06.04.2002	Č. Sojar Voglar: Ples rosnih kapljic
		J. S. Bach: Triglasna invencija v E-duru
		J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob XVI: 34, 1. st.
		I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
		Minutaža: 12:36
3.	Rupert Katarina roj.:21.08.2002	J. S. Bach: Triglasna invencija št. 11 v g-molu
		W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV. 570, Allegro
		F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth.
		P. Šivic: Aprilska idila
		Minutaža: 12:40
4.	Šlibar Žan roj.:30.07.2002	K. Pustinek Rakar: P(r)ozorna
		J. S. Bach: Triglasna invencija v E-duru
		F. B. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14
		J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob XVI: 34, 1. st.
		Minutaža: 13:30

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
Dvorana Kazina, Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
Petek, 5. februar 2016

KLAVIR – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 15.30 do 16.00

Tekmovanje od 16.00 do 19.20

1.	Dobravec Rebeka	M. Moszkowski: Etuda št. 6 v F-duru, op. 72
	roj.:02.07.2000	L. van Beethoven: Sonata št. 2 v G-duru, op. 14 Allegro
		J. S. Bach: Francoska suita št. 6 v E-duru, Gigue
		F. Mendelssohn: Rondo Capriccioso, op. 14
		F. Liszt: Nocturno št. 3 v As-duru, Liebestraum
		Minutaža: 21:40
2.	Gorše Lara	J. S. Bach: Francoska suita št. 5 v G-duru, Allemande
	roj.:10.03.2000	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV. 570, 1. st. Allegro
		M. Moszkowski: Etuda št. 6 v F-duru, op. 72
		F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14
		S. Rachmaninov: Polichinelle, op. 3, št. 4
		Minutaža: 17:55
3.	Jarc Lana	C. Debussy: Etuda št. 6, Pour les huit doigts
	roj.:21.03.1999	L. van Beethoven: Sonata št. 2, op. 14, 1. st. Allegro
		J. S. Bach: Prélude iz Angleške suite št. 3
		F. B. Mendelssohn: Rondo Capriccioso, op.14
	Minutaža: 18:05	
4.	Kokošinek Meta	M. Moszkowski: Etuda št. 11 v As-duru, op.72
	roj.:02.01.1999	W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 332, 1. st.
		J. S. Bach: Allemande iz Francoske suite, BWV 814, 3. st.
		F. Schubert: Impromptu št. 4, op. 90
		C. Debussy: Prelude 1, 12. st. Minstrels
		C. Debussy: Prelude 1, 8. st. Deklica z lanenimi lasmi
		Minutaža: 23:30
Odmor od 17.30 do 17.50		
5.	Kosmač Ana	J. S. Bach: Allemanda iz Francoske suite v G-duru
	roj.:17.09.2000	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI: 49, 1. st.
		M. Moszkowsky: Etuda št. 11 v As duru, op. 72
		F. Chopin: Variations brillantes, op. 12
		Minutaža: 21:15

6.	Orel Mirjam roj.:02.06.2000	J. S. Bach: Allemanda iz Francoske suite v G-duru
		W. A. Mozart: Sonata v F-duru, K. 332, 1. st.
		M. Moszkowsky: Etuda št. 2 v g-molu, op. 72
		F. Schubert: Impromptue št. 3 v B-duru, op. 142
		Minutaža: 21:00
7.	Stanič Veronika roj.:01.02.2000	J. S. Bach: Preludij iz angleške suite št. 2 v a-molu
		J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI: 49, 1. st. Allegro
		M. Moszkowsky: Etuda št. 2 v g-molu, op. 72
		F. Chopin: Balada v F-duru, št. 2
		Minutaža: 21:00
8.	Bevc Iva roj.:24.05.2000	J. S. Bach: Angleška suita št. 2, Preludij, BWV 807
		J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob XVI: 50, 1. st.
		F. Liszt: Dve koncertni etudi: Gnomenreigen, št. 2
		R. Schumann: Variacije na temo Abegg
		Minutaža: 20:55
<p>Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani Dvorana Kazina, Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana Sobota, 6. februar 2016 KLAVIR – Kategorija II. b Sestanek žirije od 9.45 do 10.00 Tekmovanje od 10.00 do 14.15</p>		
1.	Pavlakovič Blaž roj.:25.12.1997	F. Chopin: Etuda št. 4 v cis-molu, op. 10
		L. van Beethoven: 32 variacij v c-molu, WoO 80
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 1 v C-duru, BWV 870 (WTK II)
		L. Janaček: In the Mists, št. 1, Andante
		F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39
		Minutaža: 28:00
2.	Pečarič Strnad Urška roj.:20.11.1997	F. Chopin: Etuda št. 12 v c-molu, op. 25
		L. v. Beethoven: Sonata št. 12 v As-duru, op. 26, 4. st. Allegro
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu (WTK II)
		F. Chopin: Scherzo št. 2 v b-molu, op. 31
		Minutaža: 20:00

3.	Rupnik Anže	J. S. Bach: Preludij in Fuga št. 2 v c-molu, BWV 871 (WTK II)
	roj.:09.02.1998	L. van Beethoven: Sonata št. 11 v B-duru, op. 22, Allegro con brio
		S. Rachmaninov: Etude-Tableaux št. 4 v h-molu, op. 39
		C. Gounod - F. Liszt: Faustov valček
		Minutaža: 26:00
4.	Slak Nace	F. Liszt: Koncertna etuda št. 3 - Un Sospiro
	roj.:09.12.1998	W. A. Mozart: Sonata v a-molu, KV. 310, 1. st. Allegro maestoso
		J. S. Bach: Preludij in fuga v es-molu (WTK I)
		F. Chopin: Scherzo št.1 v h-molu, op. 20
		Minutaža: 29:50
Odmor od 12.00 do 12.15		
5.	Slapničar Urban	J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru (WTK I)
	roj.:10.10.1997	L. van Beethoven: Sonata št. 2 v A-duru, op. 2, 1. st.
		F. Chopin: Etuda št. 8, op. 10
		M. Ravel: Sonatina
		Minutaža: 26:00
6.	Tripkovič Ivana	S. Rahmaninov: Etude-Tableaux št. 7, op. 33
	roj.:28.04.1998	L. van Beethoven: Sonata št. 1, op. 14, 1. st.
		J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 (WTK I)
		C. Debussy: Preludiji 2, št. 1, Megle
		C. Debussy: Preludiji 2, št. 6, General Lavine- ekscentrik
		C. Debussy: Preludiji 2, št. 12, Ognjemet
		Minutaža: 24:50
7.	Bitenc Hana	J. S. Bach: Preludij in fuga v b-molu (WTK I)
	roj.:20.10.1997	J. Haydn: Sonata v c-molu, Hob. XVI: 20, Allegro Moderato
		F. Chopin: Etuda št. 5 v Ges-duru, op. 10
		C. Debussy: Pour le piano (Prelude, Sarabande, Toccata)
		Minutaža: 27:30
8.	Borkovič Luka	J. S. Bach: Preludij in Fuga št. 16 v g-molu (WTK I)
	roj.:15.03.1998	F. Chopin: Etuda št. 5 v Ges-duru, op. 10
		L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, 1. st.
		F. Liszt: Venezia e Napoli - (Canzone, Tarantella)
		Minutaža: 26:40

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
 Dvorana Kazina, Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana
 Četrtek, 4. februar 2016

KLAVIR – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 9.30 do 10.00

Tekmovanje od 10.00 do 18.10

1.	Červ Meta roj.:12.10.1995	D. Scarlatti: Sonata, K146
		L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 7
		A. Skrjabin: Sonata št. 4, op. 30
		S. Rahmaninov: Etudes-tableaux št. 6, op. 39
		F. Chopin: Etude št. 12, op. 25
		Minutaža: 44:00
2.	Golob Kristina roj.:17.09.1994	D. Scarlatti: Sonata, K146
		L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53
		F. Chopin: Etuda št. 8 v F-duru, op. 10
		F. Chopin: Balada št. 3 v As-duru, op. 47
		M. Ravel: Jeux d'eau
Minutaža: 46:30		
Odmor od 11.35 do 11.45		
3.	Kamplet Nejc roj.:07.09.1996	D. Scarlatti: Sonata, K146
		L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53, 1. st. Allegro con brio, 2. st. Introduzione: Adagio molto, 3. st. Rondo. Allegretto moderato - Prestissimo
		F. Chopin: Etuda št. 5 v Ges-duru, op. 10
		F. Chopin: Sonata št. 3, op. 58, 1. st. Allegro maestoso, 2. st. Scherzo. Molto vivace, 3. st. Largo, 4. st. Finale. Presto non tanto, Agitato
Minutaža: 53:15		
4.	Kozlevčar Brina roj.:01.10.1994	D. Scarlatti: Sonata, K146
		L. van Beethoven: Sonata št. 3 v D-duru, op. 10, 1. st. Presto, 2. st. Largo e mesto, 3. st. Menuetto, 4. st. Rondo: Allegro
		F. Chopin: Etuda št. 10, op. 10
		R. Schumann: Carnaval op. 9
Minutaža: 55:25		
Odmor od 13.25 do 15.30		

5.	Kravanja Ana	D. Scarlatti: Sonata, K146
	roj.:10.05.1994	L. van Beethoven: Sonata št. 3 v D-duru, op. 10
		F. Chopin: Etuda št. 4 v cis-molu, op. 10
		J. Brahms: Klavirske skladbe, op. 119
		Minutaža: 48:30
6.	Stanič Urban	D. Scarlatti: Sonata, K146
	roj.:02.06.1996	L. van Beethoven: Sonata št. 1 v G-duru, op. 31
		F. Chopin: Etuda št. 7 v C-duru, op. 10
		R. Schumann: Kinderszenen, op. 15
		F. Liszt: Mefisto-valček št. 1, S 514
		Minutaža: 53:30
7.	Beguš Ana Maria	L. van Beethoven: Sonata št. 31 v As-duru, op. 110,
	roj.:04.01.1995	1. st. Moderato cantabile molto espressivo,
		2. st. Allegro molto, 3. st. Adagio ma non troppo
		D. Scarlatti: Sonata, K146
		F. Chopin: Etuda št. 12 v c-molu, op. 25
		A. Skrjabin: Poème – Nocturne, op. 61
		C. Franck: Preludij, koral in fuga
		Minutaža: 54:44
<p>Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani Dvorana Kazina, Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana Petek, 5. februar 2016 KLAVIR – Kategorija III. b Sestanek žirije od 9.15 do 9.30 Tekmovanje od 9.30 do 14.15</p>		
1.	Dean Erjavc	D. Scarlatti: Sonata, K33
	roj.:29.08.1991	F. Chopin: Etuda št. 11, op. 25
		A. Skrjabin: Etuda št. 3, op. 8
		L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a
		F. Liszt: Années de Pelerinage Premiere Année Suisse, Vallée d'Obermann
		Minutaža: 39:10

2.	Gombač Maja	D. Scarlatti: Sonata, K33
	roj.:15.05.1991	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 57, Allegro assai, Andante con moto in Allegro ma non troppo - Presto
		F. Chopin: Polonaise - Fantaisie v As-duru, op. 61
		F. Chopin: Etuda št. 8 v F-duru, op. 10
		A. Skrjabin: Etuda št. 5. v E-duru, op. 8
		S. Prokofjev: Sonata št. 4 v c-molu, Allegro molto sostenuto, Andante assai in Allegro con brio, ma non leggiero
		Minutaža: 59:45
3.	Jančar Tim	D. Scarlatti: Sonata, K33
	roj.:26.10.1993	F. Chopin: Etuda št. 10, op. 25
		S. Rahmaninov: Etude tableaux št. 1, op. 39
		L. van Beethoven: Sonata v As-duru, op. 110
		S. Rahmaninov: Etude tableaux št. 8, op. 39
		F. Chopin: Balada št. 4, op. 52
		Minutaža: 56:00
Odmor od 12.10 do 12.30		
4.	Marinič Podbršček Rok	D. Scarlatti: Sonata, K33
	roj.:16.06.1993	F. Chopin: Etuda št. 4 op. 10
		F. Liszt: Transcendentalna etuda št. 6
		L. van Beethoven: Sonata št. 2 v d-molu, op. 31, Largo-Allegro, Adagio in Allegretto
		F. Chopin: Poloneza št. 5, op. 44
		Minutaža: 47:35
5.	Rion Nena	D. Scarlatti: Sonata, K33
	roj.:31.01.1993	F. Chopin: Etuda št. 12, op. 25
		S. Rahmaninov: Etude-tableau št. 5, op. 39
		L. van Beethoven: Sonata v As-duru, op. 110, 1. st. Moderato cantabile molto espressivo, 2. st. Allegro molto, 3. st. Adagio ma non troppo
		S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu, op. 36 (prva verzija - 1913), 1. st. Allegro agitato, 2. st. Non Allegro, 3. st. Allegro molto
	Minutaža: 56:50	

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24

Dvorana šole

Torek, 2. februar 2016

FLAVTA – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 8.45 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 9.35

1.	Mahne Ana	H. Andriessen: Mala suita, 1. st. Andante in 3. st. Allegro
	roj.:26.01.2006	G. Ph. Telemann: Sonata v F-duru, 2. st. Largo
	Korepetitor: Eva Uršič Petkovšek	H. Tomasi: Mali kozji pastirček Minutaža: 07:40
2.	Rončelj Ajda	H. Andriessen: Mala suita, 1. st. Andante in 3. st. Allegro
	roj.:10.03.2006	H. Tomasi: Mali kozji pastirček
	Korepetitor: Marjanca Praprotnik	C. Debussy: The little negro Minutaža: 08:20
3.	Vahtar Karolina	H. Andriessen: Mala suita, 1. st. Andante in 3. st. Allegro
	roj.:01.08.2005	M. Korošec: Kvarta
	Korepetitor: Nana Kure	G. Ph. Telemann: Menuet Minutaža: 07:00

Odmor od 9.35 do 9.50

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24

Dvorana šole

Torek, 2. februar 2016

FLAVTA – Kategorija I. b

Tekmovanje od 9.50 do 11.10

1.	Črnko Nika	J. Donjon: Pan
	roj.:16.02.2003	A. Černe: Nad Ljubljano
	Korepetitor: Monika Höfler-Gorenc	G. F. Händel: Sonata v F-duru, 1. st. Grave in 2. st. Allegro F. Chopin: Variations on a theme by Rossini Minutaža: 12:30
2.	Makuc Nikolaj	J. Donjon: Pan
	roj.:28.01.2003	E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor: Maja Cerkovnik	H. Gagnebin: Marche des gais lurons Minutaža: 09:35
3.	Žagar Zarja	J. Donjon: Pan
	roj.:04.01.2004	A. Černe: Nad Ljubljano
	Korepetitor: Borut Kraut	R. L. Cain: Preludij in ples Minutaža: 08:08

4.	Žumer Meta	J. Donjon: Pan
	roj.:28.07.2003	H. Busser: Les Ecureuils
	Korepetitor: Miha Klemenc	W. Popp: Ruski ciganski ples
		J. Čičkov: Skercino
		Minutaža: 12:15
5.	Benkič Valentina	J. Donjon: Pan
	roj.:03.05.2003	E. Pessard: Andaluzija
	Korepetitor: Barbara Goričar	W. Popp: Ungarishe Tänze št. 2, op. 308
		Minutaža: 08:40
6.	Božič Veronika	J. Donjon: Pan
	roj.:09.10.2003	A. Černe: Nad Ljubljano
	Korepetitor: Borut Kraut	P. Proust: Prelude et danse
		Minutaža: 08:31
Odmor od 11.10 do 11.40		
Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24		
Dvorana šole		
Torek, 2. februar 2016		
FLAVTA – Kategorija I. c		
Tekmovanje od 11.40 do 13.25		
1.	Dolinšek Nuša	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:05.12.2001	B. Godard: Suite de Trois Morceaux, op. 116
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	G. Schocker: Conversations: On a train
		Minutaža: 09:47
2.	Hadler Tara	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:19.06.2001	C. Arrieu: Sonatina, 1. Allegro moderato
	Korepetitor: Nana Kure	F. M. Veracini: Sonata Prima, 1. st. Largo e nobile in 2. st. Allegro
		Minutaža: 11:10
3.	Istenič Neža	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:14.11.2002	L. Firšt: Scherzo
	Korepetitor: Marjanca Praprotnik	J. Ibert: Entr'acte
		Minutaža: 11:55
4.	Kariž Lucija	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:01.01.2002	L. Firšt: Scherzo
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	W. Popp: Kleines Flotenkonzert
		Minutaža: 10:20

Odmor od 12.25 do 12.40

5.	Kastelec Katarina	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:10.08.2002	L. Firšt: Scherzo
	Korepetitor: Barbara Goričar	W. Popp: Nachtigallenserenade Minutaža: 08:10
6.	Lahajner Alenka	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:21.08.2002	L. Firšt: Scherzo
	Korepetitor: Barbara Goričar	W. Popp: Ungarische tänze št. 1, op. 308 Minutaža: 08:35
7.	Obreza Ajda Zala	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:07.08.2001	B. Godard: Suite de Trois Morceaux, op. 116, 1. st. Allegretto
	Korepetitor: Marijana Car	B. Godard: Suite de Trois Morceaux, op. 116, 2. st. Idylle I. Clarke: Hypnosis
		Minutaža: 14:10
8.	Stankovska Viktorija	L. Firšt: Vila Vijolica
	roj.:04.03.2001	F. Moreno Torroba: Dedicatoria
	Korepetitor: Monika Höfler-Gorenc	F. Chopin: Variacije na Rossinijevo temo Minutaža: 13:00

Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24

Dvorana šole

Sreda, 3. februar 2016

FLAVTA – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 8.45 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 13.00

1.	Ferenc Katja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:10.02.2000	A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata v G-duru: Preludio (Andante, Allegro ma non Presto)
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 17:15
2.	Klemenčič Nina	H. Vidic: Arcturus
	roj.:05.12.1999	G. F. Händel: Sonata v C-duru, Largetto in Allegro
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 15:54

3.	Kravanja Anja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:21.01.2000	P. Telemann: Sonata v e-molu, Grave in Vivace
	Korepetitor: Tadej Horvat	T. Barret: Romance and Tarantella Minutaža: 16:00
4.	Leben Katja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:10.09.2000	G. F. Händel: Sonate v C-duru, HWV 365, Largetto in A tempo di Gavotta
	Korepetitor: Barbara Goričar	M. Thiriet: En Normadie Minutaža: 12:20
Odmor od 10.05 do 10.20		
5.	Pančur Manja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:28.04.1999	J. J. Quantz: Sonata v e-molu, Adagio in Allegro
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 14:50
6.	Pirc Meta	H. Vidic: Arcturus
	roj.:10.02.2000	G. Ph. Telemann: Sonata »Tafelmusik« v h-molu, 3. st. Dolce in 2. st. Allegro
	Korepetitor: Tadej Horvat	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 18:40
7.	Senica Lara	H. Vidic: Arcturus
	roj.:12.10.1999	J. S. Bach: Sonata v C-duru, 1. st. Andante in 2. st. Allegro
	Korepetitor: Tadej Horvat	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 14:30
8.	Šuligoj Polona	H. Vidic: Arcturus
	roj.:10.02.1999	G. F. Händel: Sonata v a-molu, 1. st. Largetto in 2. st. Allegro
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	E. Bozza: Soir Dans les Montagnes Minutaža: 16:35
Odmor od 11.25 do 11.40		
9.	Turk Andreja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:10.03.1999	J. B. Loeillet: Sonata II, Adagio in Allegro
	Korepetitor: Tadej Horvat	E. Bozza: Soir dans les Montagnes Minutaža: 14:15
10.	Varga Brina	H. Vidic: Arcturus
	roj.:17.10.2000	M. Thiriet: En Normandie
	Korepetitor: Tadej Horvat	L. Vinci: I. Sonata, Adagio in Allegro Minutaža: 14:21

11.	Velikonja Urška	H. Vidic: Arcturus
	roj.:09.04.1999	J. J. Quantz: Sonata v D-duru, Cantabile, ma con affetto in Allegro di molto, ma fiero
	Korepetitor: Tadej Horvat	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 17:35
12.	Zvonar Katarina	H. Vidic: Arcturus
	roj.:28.11.2000	G. F. Händel: Sonata v a-molu, 1. in 2. st.
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 16:50
13.	Bašič Gaja	H. Vidic: Arcturus
	roj.:19.09.1999	C. Ph. E. Bach: VI. Sonata v G-duru, Adagio in Allegro
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Camus: Chanson et Badinerie Minutaža: 18:25
<p>Glasbena šola Ljubljana Vič – Rudnik, Gradaška ulica 24 Dvorana šole Četrtek, 4. februar 2016 FLAVTA – Kategorija II. b Tekmovanje od 9.00 do 11.15</p>		
1.	Glavič Annemarie	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. stavek
	roj.:30.10.1997	J. S. Bach: Sonata v e-molu, 2. in 3. stavek
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Taffanel: Andante Pastoral et Scherzettino Minutaža: 17:30
2.	Gvardjančič Zala	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:19.03.1998	J. J. Quantz: Sonata v b-molu, QV 2: 169, št. 267, 1. in 3. st.
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	L. Ganne: Andante et Scherzo Minutaža: 14:20
3.	Kavčič Hana	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:29.08.1998	J. S. Bach: Sonata za flavto in klavir v E-duru, Adagio ma non tanto in Allegro
	Korepetitor: Tadej Horvat	G. Enesco: Cantabile et Presto Minutaža: 15:10
4.	Spital Barbara	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:12.02.1997	J. J. Quantz: Sonata št. 5 v e-molu, Cantabile in Presto
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Gaubert: Nocturne et Allegro Scherzando Minutaža: 15:30
Odmor od 10.05 do 10.20		

5.	Žmitek Jerca	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:01.06.1997	P. Taffanel: Andante pastoral et Scherzettino
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	J. S. Bach: Sonata za flavto v Es-duru, Allegro moderato in Siciliano Minutaža: 15:30
6.	Battelino Ada Sonia	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:10.12.1998	J. J. Naudot: Sonata v d-molu, op. 9, 1. in 2. st.
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Gaubert: Nocturne in Allegro Scherzando Minutaža: 15:00
7.	Birsa Irena	B. Pucihar: 4 little movements, 2. in 3. st.
	roj.:05.02.1997	J. J. Quantz: Sonata v e-molu, 1. in 2. st.
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Taffanel: Andante Pastoral et Scherzettino Minutaža: 15:43
<p>Glasbeni atelje Tartini, Smoletova ulica 16, Ljubljana Tartinijeva dvorana Sreda, 3. februar 2016 FLAVTA – Kategorija III. a Sestanek žirije od 8.45 do 9.00 Tekmovanje od 9.00 do 12.10</p>		
1.	Felicijan Laura	G. Ph. Telemann: Fantazija št. 6
	roj.:25.10.1995	Ph. Gaubert: Sonata št. 3: Allegretto, Pastoral, Final
	Korepetitor: Mateja Hladnik	A. Rozman: Jesen v domovini F. Doppler: Air Valaques Minutaža: 37:00
2.	Romih Kaja	G. Ph. Telemann: IV. Fantazija v B-duru
	roj.:20.08.1994	B. Martinu: First Sonata: Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato
	Korepetitor: Mateja Hladnik	J. Golob: Skica F. Doppler: Air Valaques Minutaža: 40:00
3.	Skrbiš Živa	G. Ph. Telemann: Fantazija št. 3 v h-molu, Largo-Vivace-Largo-Vivace in Allegro
	roj.:31.08.1994	R. Muzynski: Sonata za flavto in klavir, op.14, Allegro deciso, Vivace, Andante in Allegro con moto
	Korepetitor: Neja Skrbiš	Ž. Skrbiš: Black Rainbow A. Casella: Siciliana et Burlesque Minutaža: 31:35
Odmor 10.50 - 11.00		

4.	Verč Dana	G. Ph. Telemann: Fantazija št. 8 v e-molu, Largo - Spirituoso - Allegro
	roj.:09.10.1995	F. Poulenc: Sonata, 1. st. Allegretto malincolico, 2. st. Cantilena, 3. st. Presto giocoso
	Korepetitor: Blaž Pucihar	U. Krek: Espresso
		F. Martin: Ballada
	Minutaža: 33:00	
5.	Zupanc Neža	G. Ph. Telemann: 12 Fantazij, Fantazija št. 3 v h-molu
	roj.:24.01.1996	F. Poulenc: Sonata
	Korepetitor: Blaž Pucihar	A. Rozman: Jesen v domovini
		F. Borne: Carmen fantazija
	Minutaža: 36:25	
<p>Glasbeni atelje Tartini, Smoletova ulica 16, Ljubljana, Tartinijeva dvorana Sreda, 3. februar 2016 FLAVTA – Kategorija III. b Sestanek žirije od 8.45 do 9.00 Tekmovanje od 12.30 do 16.00</p>		
1.	Flajšaker Špela	W. A. Mozart: Rondo
	roj.:16.10.1993	L. Liebermann: Sonata, op. 23, 1. st. Lento con rubato in 2. st. Presto energico
	Korepetitor: Tatjana Pichler	P. Ramovš: Ekspanzija za flavto
		O. Messiaen: Le merle noir
	Minutaža: 30:30	
2.	Mlakar Ana	W. A. Mozart: Rondo
	roj.:22.01.1992	L. Liebermann: Sonata, op. 23
	Korepetitor: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango za flavto in klavir
		P. Sancan: Sonatina
	Minutaža: 35:43	
3.	Rubil Anja	W. A. Mozart: Rondo
	roj.:27.03.1992	J. Feld: Sonata
	Korepetitor: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango
		J. Francaix: Divertimento
	Minutaža: 42:00	
Odmor 14.10 - 14.30		

4.	Senica Dorotea	W. A. Mozart: Rondo
	roj.:08.09.1997	L. Liebermann: Sonata za flavto in klavir, op. 23, 1. st. Lento con rubato, 2. st. Presto energico
	Korepetitor: Ivan Ferčič	B. Pucihar: Prima Sonata for Flute and Piano, op. 3, 1. st. Allegro ritmico, 2. st. Scherzo, 3. st. Cantabile, 4. st. Finale
		A. Jolivet: Chant de Linos
		Minutaža: 39:20
5.	Trebaticki Jelena	W. A. Mozart: Rondo
	roj.:27.11.1991	J. Feld: Sonata
	Korepetitor: Andreja Kosmač	L. Lebič: Aprilske vinjete
		P. Sancan: Sonatina
		Minutaža: 48:00
<p>Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljanici 36 Dvorana šole Četrtek, 4. februar 2016 KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija I. a Sestanek žirije od 8.30 do 9.00 Tekmovanje od 9.00 do 9.30</p>		
1.	Debeljak Zarja	G. Ph. Telemann: Die kleine Kammermusik: Partita 2, 1. st. Siciliana, 2. st. Aria 1. Allegro
	roj.:01.07.2007	L. Mozart: Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart, 16. Aria in 18. March du Breadu
	Korepetitor: Neda Perko	W. Roehr: Sonatina št. 4, 1. st. Allegro moderato, 2. st. Andante, 3. st. Polonaise in 4. st. Vivace
		Minutaža: 10:30
2.	Krapenc Živa	G. Ph. Telemann: Die kleine Kammermusik, Partita 2: 1. st. Siciliana, 2. st. Aria 1. Allegro
	roj.:13.05.2005	L. Mozart: Notenbuch für Wolfgang Amadeus Mozart, 16. Aria in 18. March du Breadu
	Korepetitor: Neda Perko	J. B. Loeillet (de Londres), prir. Fritz Koschinsky: Sonata v a-molu, 3. st. Largo in 2. st. Allegro
		Minutaža: 10:48
3.	Mencinger Andraž	G. Ph. Telemann: Die kleine Kammermusik, Partita 2: 1. st. Siciliana, 2. st. Aria 1. Allegro
	roj.:26.09.2007	21 Masque Dances: 13. The Kings Mistresse, 14. Wilsons Love
	Korepetitor: Barbara Sladič	J. Hook: Sonata v G-duru, 4. st. Rondo allegro
		Minutaža: 07:35

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija I. b

Tekmovanje od 9.30 do 10.00

1.	Pflaum Agata	15 Solos by 18th Century Composers: 15. (J. S. Bach): Rondeau za alt. klj. fl. solo
	roj.:23.12.2004	N. a Kempis: Symphonia 1 za sopransko klj. fl. in b. c.
	Korepetitor: Neda Perko	E. Kölz: Petites nocturnes, 1. La charmeuse de serpents, 2. Château echanté, 3. Pierrot, 4. Grimaces
		Minutaža: 12:15
2.	Resnik Bruno Martin	15 Solos by 18th Century Composers: 15. (J. S. Bach): Rondeau za alt. klj. fl. solo
	roj.:03.01.2003	Dorwarth: Vogelbuch
	Korepetitor: Barbara Sladič	D. Bigaglia: Sonata v a-molu, 1., 2. in 3. st.
		Minutaža: 11:35

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija I. c

Tekmovanje od 10.00 do 10.15

1.	Rovšek Tina	G. P. Cima: Sonata 1
	roj.:07.06.2001	G. Foky-Gruber: Ungarische Liebeslieder
	Korepetitor: Maja Cerkovnik	G. B. Senallie: Sonata v d-molu, 3. in 4. st.
		Minutaža: 12:50

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 10.15 do 10.30

Tekmovanje od 10.30 do 10.50

1.	Birsa Krušec Ana	D. Castello: Sonata prima za sopransko klj. fl. in b. c.
	roj.:21.07.2000	G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu iz Der getreue Musikmeister
	Korepetitor: Nina Frank	A. Lara: Icaro
		Minutaža: 17:45

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36
Dvorana šole
Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija II. b

Tekmovanje od 10.50 do 11.40

1.	Gostej Klara	R. Hirose: Meditation
	roj.:13.07.1998	G. B. Fontana: Sonata quarta
	Korepetitor: Nina Frank	G. P. Telemann: Metodična sonata 2 v C-duru, Adagio, Vivace, Cortesemente, Vivace
		Minutaža: 22:16
2.	Jocif Marjana	R. Hirose: Meditations
	roj.:02.10.1997	G. B. Fontana: Sonata seconda
	Korepetitor: Nina Frank	P. D. Philidor: Cinquieme Suite, Tres lentement, Allemande, Sarabande in Gigue
		L. Andriessen: Ende
		Minutaža: 25:30

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36
Dvorana šole
Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 11.40 do 12.00

Tekmovanje od 12.00 do 12.40

1.	Erjavec Eva	J. R. van Roosendael: Rotations
	roj.:11.08.1996	J. S. Bach: Sonata v g-molu, BWV 1034, Adagio ma non tanto, Allegro, Andante in Allegro
	Korepetitor: Martina Okoliš	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 433, Allegro, Largo in Allegro molto
		D. Castello: Sonata seconda za flavto in b. c.
		Minutaža: 38:55

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Četrtek, 4. februar 2016

KLJUNASTA FLAVTA – Kategorija III. b

Tekmovanje od 13.30 do 14.15

1.	Košir Una	C. Tsoupaki: Charavgi
	roj.:07.07.1994	F. Geminiani: Le prime sonate, Sonata III
	Korepetitor: Martina Okoliš	G. B. Fontana: Sonata Sesta
		G. Ph. Telemann: Fantasia 8: Largo, Spirituoso in Allegro
	F. Couperin: Concerts Royaux: Quatrième Concert: Prélude, Allemande, Courante Française, Courante a l'italienne, Sarabande, Rigaudon in Forlane Rondeau	
	Minutaža: 44:00	

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

OBOA – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 9.10

1.	Marinko Liza	R. Kamplet: September
	roj.:05.04.2006	E. Bozza: Air de vielle
	Korepetitor: Tjaša Turk	Minutaža: 06:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

OBOA – Kategorija I. c

Tekmovanje od 9.10 do 9.35

1.	Marinko Ana	L. Firšt: Miniatura
	roj.:16.03.2001	A. Besozzi: Sonata v C-duru, 3. st. Larghetto in 4. st. Allegretto
	Korepetitor: Tjaša Turk	C. Nielsen: Humoreska
		Minutaža: 11:15
2.	Perovšek Alja	L. Firšt: Miniatura
	roj.:26.02.2001	A. Besozzi: Sonata v C-duru, 3. st. Larghetto in 4. st. Allegretto
	Korepetitor: Božena Hrup	C. Nielsen: Dve fantazijski skladbi za oboo in klavir, op. 2, Romanca in Humoreska
		Minutaža: 12:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

OBOA – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 9.35 do 9.45

Tekmovanje od 9.45 do 10.05

1.	Centrih Nika	H. Vidic: Arcturus za oboo in klavir
	roj.:09.10.1999	A. Besozzi: Sonata v C-duru, Andante in Allegro
	Korepetitor: Božena Hrup	F. A. Rosetti: Koncert v C-duru Minutaža: 19:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

OBOA – Kategorija II. b

Tekmovanje od 10.05 do 10.30

1.	Vnučec Maruška	K. Pustinek Rakar: e.mon@si za oboo in klavir
	roj.:18.03.1997	C. Ph. E. Bach: Sonata v g-molu (cela brez ponavljanj)
	Korepetitor: Božena Hrup	L. A. Lebrun: Koncert št. 1 v d-molu za oboo in orkester, Allegro Minutaža: 23:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Četrtek, 4. februar 2016

OBOA – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 14.45 do 15.00

Tekmovanje od 15.00 do 18.50

1.	Gajić Marina	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:26.10.1994	G. Ph. Telemann: Sonata v B-duru, Adagio, Allegro, Cantabile in Vivace
	Korepetitor: Nika Tkalec	J. Rietz: Concert piece, Andante sostenuto, Allegretto con moto in Allegretto animato Minutaža: 34:00
2.	Lacković Peter	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:17.03.1995	C. Ph. E. Bach: Sonata v g-molu, Wq za oboo solo (v originalu Sonata v a-molu za flavto solo)
	Korepetitor: Nika Tkalec	H. Dutilleux: Sonata za oboo in klavir Minutaža: 31:00

3.	Podbršček Neža	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:28.05.1996	F. Couperin: Šesti Concert Nouveau, 1. st. Gravement et mesure, 2. st. Allemande a 4 temps legers, 3. st. Sarabande, 4. st. Air de diable in 5. st. Sicilienne
	Korepetitor: Nika Tkalec	M. Mihalovici: Sonatina za oboo in klavir, 1. st. Moderato, 2. st. Vivo, 3. st. Lento in 4. st. Vivo e giocoso
		Minutaža: 36:00
Odmor od 16.45 do 17.00		
4.	Smrekar Nina	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:15.08.1995	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, RV 53
	Korepetitor: Nika Tkalec	R. Vaughan Williams: Koncert za oboo Minutaža: 36:30
5.	Šafner Klara	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:18.04.1995	F. Couperin: Šesti Concert Nouveau
	Korepetitor: Nika Tkalec	J. N. Hummel: Introduction, Theme and Variations Minutaža: 33:41
6.	Vehovec Aris	N. Firšt: Kaganove sanje za oboo solo
	roj.:26.09.1995	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, RV 53
	Korepetitor: Nika Tkalec	A. Pasculli: Gran Concerto on themes from Verdi's 'I Vespri Siciliani', for oboe & piano Minutaža: 37:00
<p>Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36 Dvorana šole Četrtek, 4. februar 2016 OBOA – Kategorija III. b Sestanek žirije od 18.50 do 19.00 Tekmovanje od 19.00 do 19.50</p>		
1.	Babič Monika	N. Šenk: Impetus za oboo in klavir
	roj.:03.04.1993	R. Strauss: Koncert za oboo
	Korepetitor: Nika Tkalec	G. F. Händel: Sonata v B-duru, HWV 357 Minutaža: 46:00

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
 Ponedeljek, 1. februar 2016
SAKSOFON – Kategorija I. a
 Sestanek žirije od 8.30 do 9.00
 Tekmovanje od 9.00 do 9.10

1.	Krivic Svit	M. Meriot: Legende Poitevine
	roj.:30.04.2005	E. Bozza: Petite Gavote
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	F. in V. Papis: Peščeni grad
		Minutaža: 06:40

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
 Ponedeljek, 1. februar 2016
SAKSOFON – Kategorija I. b
 Tekmovanje od 9.15 do 10.05

1.	Mitrović Makar	G. Samyn: Variet song
	roj.:12.07.2003	M. Lazar: Pravljica
	Korepetitor: Monika Höfler-Gorenc	P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. st. Farandoulo di chatouno
		Minutaža: 08:50
2.	Muck Hana	G. Samyn: Variet song
	roj.:02.02.2003	D. Milhaud: Danse
	Korepetitor: Borut Kraut	A. Chailleaux: Andante et Allegro
		Minutaža: 09:30
3.	Ostaneč Matija	G. Samyn: Variet song
	roj.:02.07.2003	A. Waignein: Feelings
	Korepetitor: Barbara Sladič	C. Debussy: Le petit Negre
		Minutaža: 09:15
4.	Tršan Jan	G. Samyn: Variet song
	roj.:23.02.2003	A. Waignein: Feelings
	Korepetitor: Marijana Car	G. Senon: Le Chant D'Euterpe
		Minutaža: 09:20
5.	Bošnjak Martin	G. Samyn: Variet song
	roj.:25.07.2003	A. Waignein: Feelings
	Korepetitor: Marijana Car	G. Senon: Le Chant D'Euterpe
		Minutaža: 09:20

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Ponedeljek, 1. februar 2016

SAKSOFON – Kategorija I. c

Tekmovanje od 10.40 do 11.25

1.	Ivajnišič Tia	I. Kocen: Po mestnih strehah
	roj.:18.08.2002	R. Berthelot: Adage et Arabesque
	Korepetitor: Borut Kraut	M. Perrin: Fantasie Tzigane Minutaža: 11:30
2.	Kregar Vida	I. Kocen: Po mestnih strehah
	roj.:16.07.2001	J. Demersseman: Fantaisie, op. 32
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	J. Françaix: Cinq danses exotiques: 1. st. Pambiche, 2. st. Baiao, 5. st. Merengue Minutaža: 16:00
3.	Pance Tadej	I. Kocen: Po mestnih strehah
	roj.:18.01.2001	R. Berthelot: Adage et Arabesque
	Korepetitor: Borut Kraut	J. Naulais: Petite Suite Latine 1., 2. in 3. st. Minutaža: 12:30

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Ponedeljek, 1. februar 2016

SAKSOFON – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 12.30 do 13.00

Tekmovanje od 13.00 do 15.20

1.	Kučan Valeria	H. Vidic: Arcturus
	roj.:28.01.1999	R. Planel: Prelude et Saltarelle
	Korepetitor: Jan Sever	J. Demersseman: Fantazija na izvorno temo Minutaža: 19:50
2.	Meden Lan	H. Vidic: Arcturus
	roj.:03.04.1999	R. Planel: Prelude et Saltarelle
	Korepetitor: Jan Sever	C. Pascal: Partita Minutaža: 17:50
3.	Petek Marko	H. Vidic: Arcturus
	roj.:24.05.2000	R. Planel: Prelude et Saltarelle
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	C. Pascal: Imprumtu Minutaža: 16:00

4.	Rijavec Sandra	H. Vidic: Arcturus
	roj.:24.12.1999	R. Planel: Prelude et Saltarelle
	Korepetitor: Tadej Horvat	P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. st. Farandoulo di chatouno in 5. st. Lou cabridan
		Minutaža: 19:55
5.	Rojc Boštjan	H. Vidic: Arcturus
	roj.:29.01.2000	A. Jolivet: Fantasia Impromptu
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	R. Planel: Prelude et Saltarelle
		Minutaža: 19:00
6.	Bregar Jurij	H. Vidic: Arcturus
	roj.:18.11.2000	J. Françaix: Cinq danses exotiques, I. Pambiche, II. Baiao, III. Mambo, IV. Samba lenta, V. Merengue
	Korepetitor: Zoltan Peter	R. Binge: Ronald Binge, Koncert za altovski saksofon, II. Romanca, III. Rondo
		Minutaža: 19:56

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

Ponedeljek, 1. februar 2016

SAKSOFON – Kategorija II. b

Tekmovanje od 16.00 do 18.45

1.	Deželak Nika	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:05.12.1997	R. Muczynski: Sonata, op. 29
	Korepetitor: Jan Sever	T. Escaich: Lutte
		Minutaža: 19:00
2.	Jerman Timotej	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:07.05.1997	C. Lauba: Balafon
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	R. Muczynski: Sonata, op. 29
		Minutaža: 19:40
3.	Knap Andraž	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:01.11.1997	P. Creston: Sonate
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	P. Iturrialde: Pequena Czarda
		Minutaža: 27:30
4.	Omejc Andrej	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:06.10.1998	D. Milhaud: Scaramouche
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	P. Swerts: Klonos
		Minutaža: 20:30

5.	Vatovec Vida	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:07.08.1997	P. Creston: Sonate, 2.st. With tranquility in 3. st. With gaiety
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	A. Desenclos: Prelude, cadence et finale Minutaža: 22:45
6.	Aganlić Benjamin	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
	roj.:22.05.1997	P. Maurice: Tableaux de Provence, 4. in 5. st.
	Korepetitor: Jan Sever	G. M. Kalinkovich: Concerto capriccio Minutaža: 24:30

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

Sreda, 3. februar 2016

SAKSOFON – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 12.45

1.	Kogej Nace	J. Matičič: Repliques
	roj.:30.08.1994	T. Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata
	Korepetitor: Sae Lee	P. Swerts: Kotekan Minutaža: 39:00
2.	Koren Domen	J. Matičič: Repliques
	roj.:14.04.1995	T. Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata
	Korepetitor: Sae Lee	J. Rueff: Concertino, 1. st. Allegro molto, 2. st. Lent, 3. st. Vif et bien rythme Minutaža: 40:00
3.	Nagode Ita	J. Matičič: Repliques
	roj.:03.08.1996	A. Desenclos: Prélude, cadence et finale
	Korepetitor: Sae Lee	J. Ibert: Concertino da Camera Minutaža: 33:00
4.	Trajanoski Ivan	J. Matičič: Repliques
	roj.:16.04.1995	T. Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata
	Korepetitor: Sae Lee	H.Tomasi: Concerto Minutaža: 43:30
5.	Antolovič Ajda	J. Matičič: Repliques
	roj.:31.05.1995	I. Gotkovsky: Variations pathétiques, Variation I, II
	Korepetitor: Zoltan Peter	H. Tomasi: Concerto, I. Andante et allegro in II. Final Minutaža: 40:00

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Sreda, 3. februar 2016

SAKSOFON – Kategorija III. b

Tekmovanje od 14.30 do 15.40

1.	Lebar Tilen	N. Šenk: Impetus
	roj.:07.01.1993	C. Lauba: 9 etud (Balafon)
	Korepetitor: Sae Lee	F. Martin: Ballade
		Minutaža: 36:00
2.	Blejwas Joanna	N. Šenk: Impetus
	roj.:15.01.1991	A. Gentilucci: Il trame d'uno labirinto
	Korepetitor: Sae Lee	H. Tomasi: Concerto
		Minutaža: 39:30

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Torek, 2. februar 2016

KLARINET – Kategorija I. c

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 9.40

1.	Korenjak Lara	P. Tovornik: KlarineTango
	roj.:31.03.2001	J. Ed. Barat: Piece en sol mineur
	Korepetitor: Ana Rus	H. J. Baermann: Adagio za klarinet
		Minutaža: 15:20
2.	Atanasov Adam	P. Tovornik: KlarineTango
	roj.:17.08.2001	J. Ed. Barat: Piece en sol mineur
	Korepetitor: Ana Rus	P. Jeanjean: Clair matin
		Minutaža: 15:50

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12
Dvorana Lucijana Marije Škerjanca
Torek, 2. februar 2016

KLARINET – Kategorija II. a

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 10.00 do 12.05

1.	Grmek Seražin Miha	B. Kovács: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:01.07.2000	J. Mouquet: Solo de concours
	Korepetitor: Andreja Markun	H. Vidic: Arcturus
		Minutaža: 16:40

2.	Jagodici Andraž	B. Kovács: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:24.10.1999	J. Mouquet: Solo de concours
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	H. Vidic: Arcturus Minutaža: 16:50
3.	Kastelic Luka	B. Kovács: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:26.01.2000	D. Milhaud: Duo concertant
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	A. Ajdič: Zgodba predmestja Minutaža: 16:30
4.	Koželj Miha	B. Kovacs: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:05.02.2000	J. Mouquet: Solo de concours
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	H. Vidic: Arcturus Minutaža: 15:00
5.	Benko Gaja	B. Kovács: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:18.01.1999	J. Mouquet: Solo de concours
	Korepetitor: Andreja Markun	H. Vidic: Arcturus Minutaža: 15:10
6.	Burger Benjamin	B. Kovacs: Hungarian Folk Song and Variations a Zoltan Kodaly
	roj.:11.03.2000	L. Cahuzac: Fantaisie Variee
	Korepetitor: Andreja Markun	H. Vidic: Arcturus Minutaža: 17:30
<p>Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12 Dvorana Lucijana Marije Škerjanca Torek, 2. februar 2016 KLARINET – Kategorija II. b Sestanek žirije od 8.30 do 9.00 Tekmovanje od 13.00 do 14.40</p>		
1.	Fortunat Denis	B. Kovács: Hommage á Carl Maria von Weber
	roj.:24.08.1998	J. Semler-Collery: Reverie et scherzo
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	K. Pustinek Rakar: e.mon@si Minutaža: 19:15

2.	Gantar Luka	B. Kovács: Hommage á Carl Maria von Weber
	roj.:23.05.1997	L. Cahuzac: Variations sur zn air du pays D'oc
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		Minutaža: 24:00
3.	Popovič Tamara	B. Kovács: Hommage á Carl Maria von Weber
	roj.:10.09.1997	J. Semler-Collery: Reverie et scherzo
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		Minutaža: 20:00
4.	Zupan Urška	B. Kovács: Hommage á Carl Maria von Weber
	roj.:15.01.1997	L. Cahuzac: Variations sur un air du pays D'oc
	Korepetitor: Katalin Péter Krivokapić	K. Pustinek Rakar: e.mon@si
		Minutaža: 23:00

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Ižanska 12

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

Petek, 5. februar 2016

KLARINET – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 12.45

1.	Gregorc David	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
	roj.:20.09.1995	H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor: Nika Tkalec	H. Sutermeister: Capriccio
		C. M. Widor: Introduction et rondo
		L. Spohr: Koncert št. 2. v Es-duru
	Minutaža: 35:00	
2.	Mendoza Perez Raul	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
	roj.:27.10.1995	H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor: Nika Tkalec	I. Stravinsky: Trois pieces
		C. M. Widor: Introduction et rondo
		L. Spohr: Koncert št. 2. v Es-duru
	Minutaža: 35:00	
3.	Strasser Martina	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
	roj.:22.10.1995	H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor: Nika Tkalec	I. Stravinsky: Trois pieces
		C. M. Widor: Introduction et rondo
		B. Crusell: Koncert v B-duru, op. 11
	Minutaža: 38:30	

4.	Šrgan Špela	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
	roj.:12.09.1995	H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor: Dijana Čizmok	H. Sutermeister: Capriccio
		C. M. Widor: Introduction et rondo
		C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru
	Minutaža: 39:40	
5.	Vrabec Julija	D. Bavdek: Geste mrtvega časa
	roj.:16.04.1995	H. J. Baermann: Adagio v Des-duru
	Korepetitor: Nika Tkalec	I. Stravinsky: Trois pieces
		C. M. Widor: Introduction et rondo
		C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru
	Minutaža: 45:00	

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12

Dvorana Lucijana Marije Škerjanca

Petek, 5. februar 2016

KLARINET – Kategorija III. b

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 13.45 do 16.45

1.	Dermol Gregor	N. Firšt: Atelje
	roj.:22.03.1992	W. A. Mozart: Koncert v A-duru, 1. st.
	Korepetitor: Dijana Čizmok	C. Debussy: Premiere rhapsodie
		E. Denisov: Sonata
		J. Francaix: Koncert
	Minutaža: 40:10	
2.	Kalin Kante Aljaž	N. Firšt: Atelje
	roj.:16.01.1994	W. A. Mozart: Koncert v A-duru, 1. st.
	Korepetitor: Luca Ferrini	C. Debussy: Premiere rhapsodie
		V. Bucchi: Concerto
		J. Francaix: Koncert
	Minutaža: 43:00	
3.	Anderlič Ana	C. Debussy: Premiere rhapsodie
	roj.:21.06.1992	N. Firšt: Atelje
	Korepetitor: Dijana Čizmok	W. A. Mozart: Koncert v A-duru, 1. st.
		E. Denisov: Sonata
		H. Tomasi: Koncert
	Minutaža: 42:00	

4.	Car Dominik	N. Firšt: Atelje
	roj.:23.03.1994	W. A. Mozart: Koncert v A-duru, 1. st.
	Korepetitor: Dijana Čizmok	C. Debussy: Premiere rhapsodie
		E. Denisov: Sonata
		J. Francaix: Koncert
	Minutaža: 41:00	

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 10.45 do 11.00

Tekmovanje od 11.00 do 11.05

1.	Lenarčič Anton Toni	E. Hughes: Barcarolle iz Six Low Solos
	roj.:19.03.2005	K. Holzschuster: Die Sonne bricht durch
	Korepetitor: Barbara Sladič	Minutaža: 02:40

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija I. b

Tekmovanje od 11.05 do 11.15

1.	Schrader Katja	J. Weissenborn: Humoresque
	roj.:02.10.2004	P. I. Čajkovski: Cvetlični valček »Classical Pieces«, vol. 3
	Korepetitor: Barbara Sladič	C. M. von Weber: Rustic March
		Minutaža: 06:55

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija I. c

Tekmovanje od 11.15 do 11.30

1.	Miniussi Martina	J. Weissenborn: Capriccio, op. 14
	roj.:25.08.2004	M. Cecconi: Badinage
	Korepetitor: Barbara Sladič	A. Vivaldi: Koncert za fagot v F-duru, RV 490, Allegro
		Minutaža: 12:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija II. b

Tekmovanje od 11.30 do 11.50

1.	Mitev Luka	G. Pierne: Solo de concert
	roj.:16.12.1997	F. Berwald: Koncertna skladba št. 2
	Korepetitor: Helena Kosem Kotar	M. Bitsch: Rondoletto Minutaža: 18:30

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 11.50 do 12.00

Tekmovanje od 12.00 do 13.20

1.	Mitev Mihael	W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester, KW 191+ cadeze
	roj.:08.01.1995	H. Dutilleux: Sarabande et Cortege
	Korepetitor: Nika Tkalec	J. Pucihar: Jazzuita za fagot in komorni orkester Minutaža: 37:00
2.	Calligaris Leonardo	W. A. Mozart: Koncert za fagot in orkester, KW 191+ cadeze
	roj.:27.11.1995	H. Dutilleux: Sarabande et Cortege
	Korepetitor: Ugo Cividino	I. Petrič: Sonata, Allegretto, Recitativo - largo espressivo in Vivo e giocoso Minutaža: 38:00

Glasbena šola Ljubljana Moste – Polje, Ob Ljubljani 36

Dvorana šole

Ponedeljek, 1. februar 2016

FAGOT – Kategorija III. b

Sestanek žirije od 13.20 do 13.30

Tekmovanje od 13.30 do 14.20

1.	Pincolič Janez	J. N. Hummel: Koncert za fagot in orkester v F-duru
	roj.:12.07.1991	M. Bitch: Concertino
	Korepetitor: Sae Lee	L. M. Škerjanc: Koncert za fagot, orkester in harfo Minutaža: 50:00

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Dvorana Matije Tomca

Ponedeljek, 1. februar 2016

PETJE – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 9.30 do 10.00

Tekmovanje od 10.00 do 11.30

1.	Fatur Maša	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi
	roj.:13.02.1999	C. Pregelj: Zorica
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	Minutaža: 03:35
2.	Kocijančič Ana	G. Pergolesi: Se tu m'ami
	roj.:04.12.1998	B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor: Igor Vičentić	Minutaža: 03:50
3.	Komelj Talita Sofija	A. Scarlatti: Le violette
	roj.:17.10.1999	W. A. Mozart: Una donna a quindici anni, arija Despina iz opere Così fan tutte
	Korepetitor: Igor Vičentić	Minutaža: 06:05
4.	Kovač Gašper	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento
	roj.:07.10.1997	F. Gerbič: Pojdem na prejo
	Korepetitor: Primož Bratina	Minutaža: 03:30
5.	Nagode Luka	J. Dowland: Fine Knacks for Ladies
	roj.:02.11.1997	K. Pustinek Rakar: Ribnik
	Korepetitor: Primož Bratina	Minutaža: 04:15
6.	Pustovrh Maša	G. Caccini: Amor ch'attendi
	roj.:31.10.2001	R. Simoniti: Uspavanka
	Korepetitor: Igor Vičentić	Minutaža: 03:50
7.	Smirnova Tatiana	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento
	roj.:11.09.2001	P. A. Tirindelli: Ninna-nanna
	Korepetitor: Igor Vičentić	Minutaža: 03:50
Odmor 10 min		
8.	Vurnik Domen	A. Scarlatti: Sento nel core
	roj.:22.03.1997	B. Ipavec: Na poljani
	Korepetitor: Miha Klemenc	Minutaža: 04:40

10.	Zupanc Kovač Miha	H. Purcell: Pious Celinda goes to pray'rs
	roj.:23.12.1998	M. Lipovšek: Kaj b' jaz tebi dal
	Korepetitor: Primož Bratina	Minutaža: 03:35
11.	Zupanič Julijana	G. Caccini: Amor ch'attendi
	roj.:01.07.1999	B. Ipavec: Božji volek
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	Minutaža: 02:50
12.	Arhar Nadja	A. Falconieri: O bellissimi capelli
	roj.:17.02.2000	H. Volarič: Dekliški vzdih
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	Minutaža: 03:25

Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava

Dvorana Matije Tomca

Ponedeljek, 1. februar 2016

PETJE – Kategorija I. b

Sestanek žirije od 11.40 do 12.10

Tekmovanje od 12.10 do 13.05

1.	Kepic Žana	H. Purcell: Nymphs and Shepherds
	roj.:20.10.1997	B. Ipavec: Pomladni veter
	Korepetitor: Primož Bratina	C. Schumann: Liebst du um Schönheit Minutaža: 05:40
2.	Vasle Neža	G. B. Mazzaferata: Presto, presto io m'innamoro
	roj.:26.06.1997	B. Ipavec: Pomladni veter
	Korepetitor: Igor Vičentič	V. Bellini: Vaga luna che inargenti Minutaža: 07:45
3.	Volante Veronika	G. B. Pergolesi: Stizzoso, mio stizzoso
	roj.:29.12.1998	B. Ipavec: Romanca
	Korepetitor: Tanja Šterman	E. Caudella: Ochi albaštri-s drăgălași Minutaža: 09:50
4.	Zelič Žan	B. Marcello: Il mio bel foco...Quella fiamma che m'accende
	roj.:11.09.1995	F. Gerbič: Kam
	Korepetitor: Primož Bratina	C. Gustavino: Cortadera, plumerito Minutaža: 09:30

5.	Anžlovar Anea Mercedes	M. A. Cesti: Intorno all'idol mio
	roj.:23.01.1998	W. A. Mozart: Oiseaux si tous les ans
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	K. Pustinek Rakar: Uspavanka
		Minutaža: 06:55
<p>Glasbena šola v Zavodu sv. Stanislava Dvorana Matije Tomca Ponedeljek, 1. februar 2016 PETJE – Kategorija I. c Sestanek žirije od 14.15 do 14.45 Tekmovanje od 14.45 do 17.40</p>		
1.	Čuk Ireneja Nejka	A. Scarlatti: Le violette
	roj.:08.04.1995	B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor: Igor Vičentić	I. Zajc: Lastavicam
		Minutaža: 07:30
2.	Horvat Doris	A. Scarlatti: Spesso vibra
	roj.:20.06.1995	B. Ipavec: Čez noč, čez noč
	Korepetitor: Eva Uršič Petkovšek	W. A. Mozart: Würd ich auch, wie manche Buhlerinnen, arija Bastienne iz opere Bastien und Bastienne
		Minutaža: 05:30
3.	Kljun Astrid Ana	G. Legrenzi: Che fiero costume
	roj.:24.01.1996	A. Lajovic: Svetla noč
	Korepetitor: Tanja Šterman	C. Gounod: Faites-lui mes aveux, arija Siebel iz opere Faust
		Minutaža: 09:10
4.	Križaj Urban	A. Caldara: Alma del core
	roj.:30.04.1994	J. Brahms: Sonntag
	Korepetitor: Primož Bratina	M. Kozina: Zadnji dinar
		Minutaža: 08:25
5.	Mihelač Jaka	A. Falconieri: O bellissimi capelli
	roj.:09.08.1994	F. Gerbič: Kam
	Korepetitor: Igor Vičentić	F. Schubert: Der Schiffer
		Minutaža: 07:00
Odmor 10 min		
6.	Novak Jan	J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna
	roj.:18.03.1993	B. Ipavec: Menih
	Korepetitor: Nadja Vodišek	F. Schubert: Liebesbotschaft
		Minutaža: 07:50

7.	Plaznik Polona	A. Scarlatti: Sento nel core
	roj.:16.06.1996	W. A. Mozart: E amore un ladroncello, arija Dorabelle iz opere Così fan tutte
	Korepetitor: Tadej Podobnik	J. Flajšman: Sanje Minutaža: 11:11
8.	Podjaveršek Simon	G. Legrenzi: Che fiero costume
	roj.:12.01.1994	J. Pavčič: Dedek Samonog
	Korepetitor: Irina Milivojević	W. A. Mozart: Notte e giorno faticar, arija Leporella iz opere Don Giovanni Minutaža: 05:20
9.	Ravnik Gregor	G. F. Händel: Pastorello d'un povero armento, arija Grimoalda iz opere Rodelinda
	roj.:22.05.1993	A. Lajovic: Nočne poti
	Korepetitor: Tanja Šterman	E. Grieg: Ein Traum Minutaža: 10:21
10.	Roško Žan	C. Monteverdi: Vi ricorda, o boschi ombrosi, arija Orfea iz opere L'Orfeo
	roj.:27.09.1993	D. Močnik: Ostri ritmi
	Korepetitor: Primož Bratina	R. Quilter: Come Away Death Minutaža: 08:10
Odmor 10 min		
11.	Šarc Marinka	G. Paisiello: Chi vuol la zingarella
	roj.:30.05.1995	K. Mašek: Nezakonska mati
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	J. Brahms: Mädchenlied Minutaža: 08:15
12.	Vačovnik Eva	G. F. Händel: V'adoro pupille, arija Cleopatre iz opere Julij Cezar v Egiptu
	roj.:14.02.1995	M. Lipovšek: Sončece, sij!
	Korepetitor: Primož Bratina	F. Hensel: Frühling Minutaža: 07:30
13.	Zupančič Lavra	S. d'India: Cruda amarilli
	roj.:22.11.1995	C. Pregelj: Ciciban - Cicifuj
	Korepetitor: Primož Bratina	S. Rahmaninov: O njet, molju, ne uhodi! Minutaža: 06:47

14.	Žajdela Katarina	A. Caldara: Selve amiche
	roj.:23.06.1996	B. Ipavec: Pomladni veter
	Korepetitor: Nadja Vodišek	W. A. Mozart: L'ho perduta me meschina, arija Barbarine iz opere Figarova svatba
		Minutaža: 05:46
15.	Bec Tine	G. Bononcini: Per la gloria
	roj.:18.06.1993	F. Schubert: An den Mond
	Korepetitor: Igor Vičentič	B. Ipavec: Ciganka Marija
		Minutaža: 08:30
<p>Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani Dvorana Kazina, Kongresni trg 1 Torek, 2. februar 2016 PETJE – Kategorija II. a Sestanek žirije od 13.30 do 14.00 Tekmovanje od 14.00 do 16.45</p>		
1.	Jovanovič Tajda	A. Cesti: Intorno all' idol mio
	roj.:31.05.1993	K. Mašek: Nezakonska mati
	Korepetitor: Tadej Podobnik	G. Mahler: Scheiden und Meiden
		O. Nicolai: Nun eilt herbei, arija Frau Fluth iz opere Die lustigen Weiber von Windsor
		Minutaža: 17:30
2.	Križnar Miha	F. Supriani: Potra lasciare il rio
	roj.:23.09.1991	F. S. Vilhar: Mornar
	Korepetitor: Igor Vičentič	F. P. Tosti: Non t'amo piu!
		R. Leoncavallo: Zaza, piccola zingara, arija Cascarta iz opere Zaza
		Minutaža: 16:13
3.	Mitrovič Branislava Sara	F. Gasparini: Lasciar d'amarti
	roj.:29.12.1993	R. Schumann: Widmung
	Korepetitor: Eva Uršič Petkovšek	Z. Prelovec: Dekliška pesem
		W. A. Mozart: Vedrai, carino, arija Zerline iz opere Don Giovanni
		Minutaža: 12:00

4.	Šinigoj Anja	S. de Luca: Non posso disperar
	roj.:15.09.1994	J. Brahms: Von ewiger Liebe
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	L. M. Škerjanc: Vizija
		G. Bizet: Habanera, arija Carmen iz opere Carmen
	Minutaža: 13:10	
Odmor od 15.15 do 15.30		
5.	Šket Brina	A. Scarlatti: Sento nel core
	roj.:29.07.1993	A. Dargomižsky: Bezumnaja
	Korepetitor: Igor Vičentič	K. Jeraj: Ne vprašuj me
		B. Smetana: Ach, jaky žal!, arija Mařenke iz opere Prodana nevesta
	Minutaža: 13:25	
6.	Ternifi Nadia	A. Vivaldi: Io son quel gelsomino
	roj.:01.03.1993	R. Simoniti: Slovo brigadirke
	Korepetitor: Igor Vičentič	E. Grieg: Ein Traum
		G. Bizet: Je dis que rien ne m'epouvante, arija Micaële iz opere Carmen
	Minutaža: 14:50	
7.	Bečaj Iris	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami
	roj.:24.02.1993	R. Simoniti: Ples v rdečem
	Korepetitor: Igor Vičentič	F. Schubert: Die junge Nonne
		R. Chapi: Al pensar, arija Luise iz zarzuele Las hijas de Zebedeo
	Minutaža: 13:30	
8.	Berus Ana	F. Cavalli: Dolce amor, bendato dio
	roj.:30.06.1994	C. Debussy: Romance
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	L. M. Škerjanc: Pisma I.
		W. A. Mozart: Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar, recitativ in arija Suzane iz opere Figarova svatba
	Minutaža: 10:20	
9.	Brenčič Katarina	J. A. Hasse: Ritornerei fra poco
	roj.:30.03.1994	J. Pavčič: Ciciban, cicifuj
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	J. Brahms: Schön war, das ich dir weihte
		J. Strauss: Mein Herr Marquis, arija Adele iz operete Netopir
	Minutaža: 13:15	

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Dvorana Kazina, Kongresni trg 1

Torek, 2. februar 2016

PETJE – Kategorija II. b

Sestanek žirije od 13.30 do 14.00

Tekmovanje od 17.00 do 19.00

1.	Čadež David	C.-C. Saint Saëns: Domine, ego credidi, arija iz Oratorie de Noel
	roj.:19.07.1990	R. Simoniti: Sanjala si
	Korepetitor: Tanja Šterman	S. Barber: Sure on this shining night
		G. Verdi: Lunge da lei, arija Alfreda iz opere La Traviata
	Minutaža: 11:35	
2.	Fele Monika	J. S. Bach: Et exultavit, arija za sopran iz oratorija Magnificat
	roj.:31.07.1991	A. Lajovic: Mati in dete
	Korepetitor: Ivan Pernicki	A. Berg: Sieben Frühe Lieder, št. 2 Schilflied
		W. A. Mozart: Si promette facilmente, arija Arminde iz opere La finta giardiniera
	Minutaža: 12:50	
3.	Ferenčak Rok	S. Barber: Sure on this shining night
	roj.:27.09.1990	W. A. Mozart: Dalla sua pace, arija Don Octavia iz opere Don Giovanni
	Korepetitor: Andreja Kosmač	K. Pustinek Rakar: Vabilo
		F. J. Haydn: Mit Würd` und Hoheit angetan, recitativ in arija iz oratorija Stvarjenje
	Minutaža: 13:25	
Odmor od 18.00 do 18.15		
5.	Križaj Domen	F. Mendelssohn: Gott sei mir gnädig, arija iz oratorija Paulus
	roj.:01.12.1989	A. Lajovic: Poljub
	Korepetitor: Andreja Kosmač	M. Ravel: Chanson a boire, iz cikla Don Quichotte a Dulcinee
		U. Giordano: Nemico della Patria, arija Gerarda iz opere Andrea Chenier
	Minutaža: 15:15	
6.	Steklasa Jerica	F. B. Mendelssohn: Jerusalem! Die du tötest die Propheten, arija iz oratorija Paulus
	roj.:16.03.1992	R. Simoniti: Ko mislim nate
	Korepetitor:	R. Strauss: Schlechtes Wetter
		L. Bernstein: Glitter and be gay, arija Cunegonde iz opere Candide
	Minutaža: 13:10	

7.	Škufca Maja	A. Vivaldi: Domine Deus, arija iz Glorie
	roj.:26.09.1992	A. Lajovic: Cveti, cveti rožica
	Korepetitor: Nadja Vodišek	F. Poulenc: C
		G. Verdi: Saper vorreste, arija Oscarja iz opere Ples v maskah
		Minutaža: 10:15

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Dvorana Kazina, Kongresni trg 1

Sreda, 3. februar 2016

PETJE – Kategorija III. a

Sestanek žirije od 10.30 do 11.00

Tekmovanje od 11.00 do 13.30

1.	Mohorko Tomaž	G. B. Pergolesi: Se tu m`ami
	roj.:25.02.1988	G. F. Händel: But Thou didst not leave His soul in hell, accompagnato in arija iz oratorija Mesija
	Korepetitor: Tjaša Šulc Dejanović	H. Wolf: Morgentau
		J. Pavčič: Pred durmi
		F. von Flotow: Ach so fromm..., arija Lyonela iz opere Martha
		Minutaža: 13:35
2.	Oblak Rok	G. Donizetti: Un foco insolito, arija Don Pasquala iz opere Don Pasquale
	roj.:11.07.1988	J. S. Bach: Mache dich, mein Herze, rein, arija iz pasjona po Mateju
	Korepetitor: Tadej Podobnik	J. Brahms: Meine Liebe ist grün
		F. Gerbič: Želel bi, da bil bi ptica
		W. A. Mozart: La vendetta, arija Bartola iz Figarove svatbe
		Minutaža: 15:10
3.	Pavlov Ana	G. B. Pergolesi: Fac ut portem Christi mortem, arija iz Stabat mater
	roj.:24.05.1990	L. M. Škerjanc: Pesem III
	Korepetitor: Igor Vičentič	G. Bizet: Quand je vous aimerais...Habanera, recitativ in arija Carmen iz opere Carmen
		B. Bersa: Seh duš dan
		F. Cilea: 'Acerba volutta...O vagabonda, arija Princeze Bouillonske iz opere Adriana Lecouvreur
		Minutaža: 19:24

4.	Zabret Miha	R. Leoncavallo: Mattinata
	roj.:02.09.1987	G. F. Händel: Thrice happy king...Golden columns, recitativ in arija Zadoka iz oratorija Salomon
	Korepetitor: Primož Bratina	R. Schumman: Die beiden Grenadiere
		L. M. Škerjanc: Hrepenenje
		G. Puccini: Nessun dorma, arija Calafa iz opere Turandot
	Minutaža: 14:43	
5.	Zupanič Sanja	C. Debussy: Pierrot
	roj.:26.10.1989	J. S. Bach: Also hatt Gott die Welt geliebt, BWV 68, Mein gläubiges Herze
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	H. Wolf: Die Bekehrte
		M. Lipovšek: Sončece, sij
		W. A. Mozart: Ach, ich fühl's, arija Pamine iz opere Čarobna piščal
	Minutaža: 13:25	
Odmor od 12.15 do 12.30		
6.	Bizjan Matija	C. Gounod: Philemon et Baucis, Que les songs heureux
	roj.:02.11.1988	J. S. Bach: Magnificat, 5. st. Quia fecit mihi magna
	Korepetitor: Andreja Kosmač	P. I. Čajkovski: Kak naladili: Durak
		S. Premrl: Bolhač
		G. Verdi: Il lacerato spirito, arija Fiesca iz opere Simon Boccanegra
	Minutaža: 12:05	
7.	Bole Miha	J. F. Halevy: Si la rigueur, arija Cardinala de Brogni iz opere La Juive
	roj.:05.04.1988	J. S. Bach: Magnificat, 5. st. Quia fecit mihi magna
	Korepetitor: Darja Mlakar Maležič	J. Brahms: Nicht mehr zu dir zu gehen
		S. Premrl: Memento mori
		G. Verdi: Studia il passo... Come dal ciel precipita, arija Banca iz opere Macbeth
	Minutaža: 15:25	
8.	Bratina Beti	A. Scarlatti: Le violette
	roj.:22.10.1989	W. A. Mozart: Benedictus iz Maše v B-duru, K. 275
	Korepetitor: Irina Milivojević	G. Faure: En Priere
		R. Simoniti: Šepet vetra
		W. A. Mozart: Vedrai carino, arija Zerline iz opere Don Giovanni
	Minutaža: 15:30	

9.	Ceglar Maja	R. Simoniti: Ples v rdečem
	roj.:20.04.1989	C. Gounod: Je veux vivre, arija Juliette iz opere Romeo in Julija
	Korepetitor: Tanja Šterman	J. Brahms: O wüsst ich doch den Weg zurück
		W. A. Mozart: Exsultate jubilate, KV 165, 3. st. Alleluia
	W. A. Mozart: Come scoglio, arija Fiordiligi iz opere Così fan tutte	
		Minutaža: 16:15

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Dvorana Kazina, Kongresni trg 1

Sreda, 3. februar 2016

PETJE – Kategorija III. b

Sestanek žirije od 10.30 do 11.00

Tekmovanje od 15.30 do 18.30

1.	Kete Marko	F. Schubert: Der Musensohn
	roj.:02.06.1984	G. F. Händel: Behold, I tell you a mystery; The Trumpet Shall Sound, iz oratorija Mesija
	Korepetitor: Ivan Pernicki	C. Guastavino: Prestame, tu, panuelito
		A. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni
	G. Rossini: Largo al factotum, arija Figara iz opere Seviljski brivec	
		Minutaža: 22:10
2.	Kitak Teja	F. Schubert: Gretchen am Spinnrade
	roj.:12.05.1988	G. B. Pergolesi: Vidi tuum dulcem natum, arija iz Stabat mater
	Korepetitor: Beata Ilona Barcza	H. Villa-Lobos: Melodia Sentimental
		A. Lajovic: Svetla noč
	C. Gounod: Je veux vivre, arija Julije, iz opere Romeo in Julija	
		Minutaža: 17:10
3.	Kocina Martina	G. F. Händel: Behold, a virgin shall conceive...O thou that tellest good tidings to Zion, arija iz oratorija Mesija
	roj.:04.03.1986	G. Krek: Večerna
	Korepetitor: Ingrid Mačus	R. Schumann: Er, der herrlichste von allen
		F. Poulenc: Jezioro - Le lac iz Huit chansons polonaises
	G. Donizetti: Oh, mio Fernando, arija Leonore iz opere La Favorita	
		Minutaža: 19:10

4.	Logar Martin	H. Purcell, B. Britten: If music be the food of love (3rd version, Z379c)
	roj.:19.03.1986	J. S. Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 62, št. 2 Bewundert, o Menschen
	Korepetitor: Ivan Pernicki	A. Berg: Sieben frühe Lieder, Traumgekrönt
		K. Pustinek Rakar: Vabilo
		P. I. Čajkovski: Kuda, kuda, arija Lenskega iz opere Jevgenij Onjegin
	Minutaža: 21:45	
Odmor od 17.00 do 17.10		
5.	Osina Inez	J. S. Bach: Buss und Reu, arija iz pasjona po Mateju
	roj.:28.05.1987	B. Britten: The trees they grow so high
	Korepetitor: Tanja Šterman	A. Thomas: Connais-tu le pays, arija Mignon iz opere Mignon
		L. M. Škerjanc: Pisma V.
		A. Lortzing: Welt du kannst mir nicht gefallen, arija Irmtraut iz opere Waffenschmied
	Minutaža: 19:25	
6.	Savnik Klementina	J. Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer
	roj.:27.06.1986	J. S. Bach: Erbarme dich, mein Gott, arija iz pasjona po Mateju, 2. del št. 47
	Korepetitor: Tanja Šterman	G. Finzi: Fear No More the Heat o' the Sun, št. 3, op. 18, Let Us Garlands Bring
		J. Pavčič: Ženjica
		W. A. Mozart: Ah, scostati!... Smanie implacabili, recitativ in arija Dorabelle iz opere Così fan tutte
	Minutaža: 21:30	
7.	Banovec Gašper	G. F. Händel: Comfort ye... Evr'y valley, recitativ in arija iz oratorija Mesija
	roj.:03.09.1985	F. Schubert: Du bist die Ruh
	Korepetitor: Ana Rus	G. F. Händel: Alzo al volo, arija Tiridata iz opere Radamisto
		C. Debussy: Romance
		R. Simoniti: Samo en cvet
	Minutaža: 19:30	

Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik, Rakovniška ulica 6
 Don Boskova dvorana
 Sreda, 3. februar 2016

KOMORNE SKUPINE S TROBILI – Kategorija I. a

Sestanek žirije od 9.30 do 10.00

Tekmovanje od 10.00 do 10.06

1.	Trobilni trio	
	Rihter Maks - tenorska tuba, roj.:02.08.2004	A. Waignein: Polka.com
	Kozjek Jaka - trobenta, roj.:09.02.2003	J. de Haan: Kontraste
	Kavčič Marcel - trobenta, roj.:13.05.2007	A. Waignein: Mini-rock
		Minutaža: 06:00

Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik, Rakovniška ulica 6
 Don Boskova dvorana
 Sreda, 3. februar 2016

KOMORNE SKUPINE S TROBILI – Kategorija II.

Sestanek žirije od 9.30 do 10.00

Tekmovanje od 10.10 do 11.10

1.	Kvartet pozavn KGBL	
	Štih Matej - pozavna, roj.:15.05.2000	J. S. Bach, prir. A. P. Taylor: Toccata in fuga v d-molu
	Podgrajšek Janja - pozavna, roj.:29.03.1995	H. Vidic: Vedno se najde grešni kozel, 4. st. Koncert
	Plahutnik Tine - pozavna, roj.:04.09.1997	S. Konagaya: Dream, 4.st. iz A Graceful Dream to An Awakening
	Leban Jakob - bas pozavna, roj.:20.04.1996	Minutaža: 13:15
2.	Kvartet rogov 1	
	Lazar Filip - rog, roj.:01.08.1998	O. di Lasso: Dve skladbi / Mon coeur se recommande a vous in O occhi, manza mia
	Okorn Gašper - rog, roj.:17.09.1998	A. Richter: Šest skladb za kvartet rogov, 1. Andante, 2. Allegro assai, 3. Tempo di Marcia, 6. Allegretto grazioso
	Močnik Hana - rog, roj.:28.10.1999	A. Mitushin: Concertino, 2. st. Andante in 1. st. Maestoso
	Rotar Jernej - rog, roj.:28.08.1998	Minutaža: 13:15

3.	Kvartet rogov 2	
	Buda Sebastijan - rog, roj.:24.08.2000	J. des Prez: Dve skladbi / In Te Domine Speravi in Scaramella va alla guerra
	Brusini Stefano - rog, roj.:18.09.1997	C. Homilius: Kvartet, op. 38, Andante in Presto
	Mir Ana - rog, roj.:11.05.2000	E. Bozza: Suita za štiri rogove v F-duru, Prelude in La Chasse
	Hudnik Ruben - rog, roj.:10.10.2002	Minutaža: 13:05
4.	Kvartet trobent KGBL	
	Grašič Dora - trobenta, roj.:23.10.1998	G. Verdi: Triumphal march iz opere Aida
	Rogelja Gregor - trobenta, roj.:22.04.1999	G.Tittel: Quartettino za trobente
	Rus Dominik - trobenta, roj.:23.06.1997	Telemann/Schmidt: Toccata
	Turnšek Bor - trobenta, roj.:18.04.1999	Minutaža: 11:30

Zavod Salesianum, OE Glasbena šola Rakovnik, Rakovniška ulica 6, Ljubljana

Don Boskova dvorana

Sreda, 3. februar 2016

KOMORNE SKUPINE S TROBILI – Kategorija III.

Sestanek žirije od 11.10 do 11.30

Tekmovanje od 11.30 do 12.05

1.	Ansambel trobent AG Ljubljana	
	Kolar Urban - trobenta, roj.:19.03.1990	S. Scheidt/arr. C. Blumel: Galliard Battaglia
	Grčar Jan - trobenta, roj.:09.10.1995	V. Brandt: Country Pictures (In the church, Under a lime-tree, At the feast)
	Zupan Kristjan - trobenta, roj.:15.12.1995	J. Koetsier: Concertino Piccolo (Andante maestoso-Allegro- Tempo precedente)
	Turinek Blaž - trobenta, roj.:05.04.1995	M. Kagel: Fanfaren (1., 2., 4., 11.)
	Čonč David - trobenta, roj.:04.04.1992	Minutaža: 33:00

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12

Mala dvorana II

Četrtek, 4. februar 2016

KOMORNE SKUPINE JAZZ – Kategorija II.

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.00 do 9.15

1.	Jazzed	
	Volf Nal - jazz kitara, roj.:25.08.1999	B. Kaper/N. Washington: On Green Dolphin Street
	Vidmar Tine - jazz bobni, roj.:14.09.1999	P. Metheny: Sirabhorn
	Vindšnurer Jernej - kontrabas, el. bas, roj.:31.01.1998	B. Cobham: Red Baron
		Minutaža: 15:00

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, lžanska 12

Mala dvorana II

Četrtek, 4. februar 2016

KOMORNE SKUPINE JAZZ – Kategorija III.

Sestanek žirije od 8.30 do 9.00

Tekmovanje od 9.20 do 11.00

1.	Ana Čop in Rebeka Zajc duo	
	Zajc Rebeka - klavir, roj.:27.03.1995	D. Gillespie/ Ch.Parker: A Night in Tunisia
	Čop Ana - vokal, roj.:03.08.1994	S. Romberg, O. Hammerstein: Softly, as in a Morning Sunrise
		A. Hamilton: Cry Me a River
		Minutaža: 20:00
2.	Jazz quintet	
	Arh Jaka - jazz saksofon, roj.:16.11.1997	D. Gillespie/Ch. Parker: A Night in Tunisia
	Hudnik Tobija - jazz kitara, roj.:20.09.1999	J. Teepe: Seven Days A Week
	Cizej Domen - jazz bobni, roj.:25.06.1996	J. Henderson: Recorda-Me
		Minutaža: 32:00
	Dobnikar Luka - jazz bas, roj.:11.10.1993	
	Gantar Miha - jazz klavir, roj.:11.07.1997	

3.	Škofic trio	
	Škofic Nejc - klavir, roj.:15.12.1993	D. Gillespie/Ch. Parker: A Night in Tunisia
	Ušeničnik Vid - bobni, roj.:20.05.1991	Rodgers/Hammerstein: It might as well be spring
	Struga Aljoša - bas, roj.:30.09.1991	J. Styne: Just in time
		R. Evans, J. Livingston: Never Let Me Go
		Minutaža: 24:00

RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev
Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG)
in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)
razpisujeta

45. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI IN KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo na dveh ravneh:

- regijska tekmovanja na glasbenih šolah v raznih krajih Slovenije od 1. do 5. 2. 2016,
- državno tekmovanje na glasbenih šolah primorske regije od 1. do 13. 3. 2016.

Koncerti prvonagrajencev bodo 16. 3. 2016 v Ljubljani, 17. 3. 2016 v Postojni, 18. 3. 2016 v Mariboru.

Regijska tekmovanja potekajo v vseh kategorijah in disciplinah.

Kategorije za solistične discipline:

1. a	do 11 let – rojeni leta 2005 in kasneje,
1. b	12 in 13 let – rojeni leta 2003 in 2004,
1. c	14 in 15 let – rojeni leta 2001 in 2002,
2. a	16 in 17 let – rojeni leta 1999 in 2000,
2. b	18 in 19 let – rojeni leta 1997 in 1998,
3. a	20 do 22 let – rojeni leta 1994, 1995 in 1996,
3. b	23 do 25 let – rojeni leta 1991, 1992 in 1993.

Kategorije za petje:

Dekleta

1. a	do 17 let – rojene leta 1999 in kasneje,
1. b	18 in 19 let – rojene leta 1997 in 1998,
1. c	20 in 21 let – rojene leta 1995 in 1996,
2. a	22 in 23 let – rojene leta 1993 in 1994,
2. b	24 in 25 let – rojene leta 1991 in 1992,
3. a	26 in 27 let – rojene leta 1989 in 1990,
3. b	28 do 30 let – rojene leta 1986, 1987 in 1988.

Fantje

1. a	do 19 let – rojeni leta 1997 in kasneje,
1. b	20 in 21 let – rojeni leta 1995 in 1996,
1. c	22 in 23 let – rojeni leta 1993 in 1994,
2. a	24 in 25 let – rojeni leta 1991 in 1992,
2. b	26 in 27 let – rojeni leta 1989 in 1990,
3. a	28 in 29 let – rojeni leta 1987 in 1988,
3. b	30 do 32 let – rojeni leta 1984, 1985 in 1986.

Kategorije za disciplino komorne skupine s trobili:

1. a	povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12),
1. b	povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15),
2.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
3.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

Kategorije za disciplino komorne skupine jazz:

1.	povprečna starost člana skupine do 15 let (0–15),
2.	povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19),
3.	povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25).

POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V kategorijah 1. (a, b, c) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskih tekmovanjih dosegli ZLATO PRIZNANJE, tj. najmanj 90 točk. V kategorijah 2. (a, b) in 3. (a, b) se lahko državnega tekmovanja udeležijo tisti tekmovalci, ki so na regijskem tekmovanju dosegli ZLATO PRIZNANJE, tj. najmanj 95 točk.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na koncertih prvonagrajencev, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnim koli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

PRIJAVA NA TEKMOVANJE

1. Prijava tekmovalca:

Prijavnico za tekmovanje v vseh kategorijah je potrebno oddati v elektronski obliki na naslovu www.temsig.si oz. na spletni strani ZSGŠ.

Poleg tega je potrebno prijavo poslati tudi po pošti (na regijska tekmovanja, glej spodaj, za 1. in 2. kategorijo ter na regijsko tekmovanje Ljubljane za 3. kategorijo) z naslednjimi prilogami:

- tiskana verzija prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika,
- s strani tekmovalca podpisano kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini in
- kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah (skladbe po lastnem izboru); za soliste solistični part s klavirsko spremljavo, za komorne skupine pa partituro.

Študenti, ki študirajo v tujini, in zasebniki morajo priložiti tudi potrdilo o državljanstvu.

Zadnji in dokončni rok za prijavo je **4. 1. 2016** (velja datum poštnega žiga).

Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.

2. Posredovanje prijav z regijskega na državno raven tekmovanja

Prijave na državno tekmovanje posredujejo nosilci posameznih regijskih tekmovanj (glasbene šole, kjer so sedeži regijskih tekmovanj).

Zadnji in dokončni rok prijave (za nosilce regijskih tekmovanj) je **7. 2. 2016**.

PRIJAVNINA

Kotizacijo za 1. in 2. kategorijo (solisti in komorne skupine) je potrebno nakazati na transakcijski račun šole, kjer je sedež regijskega tekmovanja.

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, je k prijavi potrebno priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo), iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Višina prijavnine:

1. a	70 €
1. b	70 €
1. c	70 €
komorne skupine 1. a kategorija	35 €/član
komorne skupine 2. a kategorija	35 €/član
2. a	80 €
2. b	80 €
komorne skupine 2. kategorija	40 €/član
3. a	100 €
3. b	100 €
komorne skupine 3. kategorija	50 €/član

Kotizacijo za 3. kategorijo pa je potrebno nakazati na sedež regijskega tekmovanja Ljubljane.

REGIJSKA TEKMOVANJA

Regijska tekmovanja organizira Zveza slovenskih glasbenih šol. Organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja določi lokacije tekmovanja.

SEDEŽI REGIJSKIH TEKMOVANJ so na naslednjih glasbenih šolah:

REGIJSKO TEKMOVANJE LJUBLJANE

vodja Mojca Tratar,
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje,
Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana,
tel. 01 542 18 20, faks: 01 542 18 24,
e-pošta: gs.moste-polje@guest.arnes.si,
transakcijski račun: SI56 0126 1603 0711
161, sklic: 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE OKOLICE LJUBLJANE IN ZASAVJA

vodja Dean Telič Zavašnik,
Glasbena šola Grosuplje,
Partizanska cesta 5, 1290 Grosuplje,
tel.: 01 788 83 20, faks: 01 788 83 22, e-pošta:
glasbena.sola.grosuplje@siol.net,
transakcijski račun: SI56 0123 2603 0651
569, sklic: 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE ŠTAJERSKE IN POMURJA

vodja Helena Meško,
Konservatorij za glasbo in balet Maribor,
Mladinska ulica 12, 2000 Maribor,
tel.: 02 228 72 80, faks: 02 228 72 88,
e-pošta: helena.mesko@konservatorij-maribor.si,
transakcijski račun: SI56 0127 0603 0701
408, sklic 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE CELJSKEGA IN KOROŠKEGA OBMOČJA

vodja Simon Mlakar,
Glasbena šola Celje,
Slomškov trg 10, 3000 Celje,
tel.: 03 492 57 30, faks: 03 492 57 39,
e-pošta: glasbena.sola.celje@siol.net,
transakcijski račun: SI56 0121 1603 0709

537, sklic: 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE DOLENJSKE

vodja Mitja Režman,
Glasbena šola Krško,
Kolodvorska 2, 8270 Krško,
tel. 07/4880-140, faks: 07/4880-150,
e-pošta: gs.krsko@s5.net,
transakcijski račun: SI56 0110 0600 0031
063, sklic: 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE GORENJSKE

vodja Martina Valant,
Glasbena šola Jesenice,
Cesta Franceta Prešerna 48, 4270 Jesenice,
tel. 04 586 60 30, faks: 04 583 10 50,
e-pošta: glasbena.sola.jesenice@siol.net,
transakcijski račun: SI56 0124 1603 0710
395, sklic: 00 201603 (namen nakazila:
tekmovanje).

REGIJSKO TEKMOVANJE PRIMORSKE

vodja Iztok Babnik,
Glasbena šola Koper,
Gallusova 2, 6000 Koper,
tel. 05 666 36 00, faks: 05 666 36 06,
e-pošta: info@glasbena-kp.net,
transakcijski račun: Zveza primorskih
glasbenih šol, Ljubljanska 10, 6230 Postojna,
SI56 1010 0003 8748 294, odprt pri Banki
Koper, d. d., Bic/Swift koda: BAKOSI2X
(namen nakazila: tekmovanje).

Prijavnice in vse informacije v zvezi z regijskimi tekmovanji posredujejo vodstva teh tekmovanj.

ŽIRIJE

Žirije na regijski ravni skladno s pravili in pooblastili imenuje organizacijski odbor, na državnem tekmovanju pa jih imenuje Komisija TEMSIG. Odločitve o imenovanju žirij so dokončne in brez možnosti pritožbe.

RAZPORED I IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi spiskov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka

»Č« za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij. Po objavi urnikov in razporedov tekmovanja spremembe niso več možne. Zagotovitev razpoložljivega korepetitorja je dolžnost tekmovalca.

PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani tekmovanja www.temsig.si oz. na spletni strani ZSGŠ. Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in ostale pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

Tekmovalni program (program, ki ga prijavi tekmovalac na tekmovanje) se po poteku prijavnega roka ne more več spreminjati. Organizator tekmovanja bo za potrebe izvajanja stare glasbe omogočil izvajanje na čembalu, uglasitve 440 Hz z možnostjo transpozicije na 415 Hz, druge inštrumente morajo tekmovalci priskrbeti sami.

Dodatne informacije:

Špela Florjanič, strokovna sodelavka

M: + 386 31 533 093

E: info@temsig.si

Komisija za tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev,
Simon Mlakar, predsednik Komisije Temsig

Junij, 2015.

Na podlagi 22. člena pravil ZSGŠ, ki jih je 14. 10. 2009 sprejela skupščina ZSGŠ, komisija TEMSIG sprejema naslednja

PRAVILA

TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen (Vsebina pravil)

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju 'tekmovanje').

Pravila določajo:

- cilje tekmovanja,
- razpis, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- razglasitev dosežkov,
- ugovore na kršenje določil in pravil.

2. člen (Cilji tekmovanja)

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno, baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava članov žirij s tujino.

3. člen (Ravni tekmovanja)

Tekmovanje poteka na regijski in državni ravni.

4. člen (Tekmovalne discipline)

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, vio-

la, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, druga konična trobila, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarški duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in s klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno.

Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

5. člen (Organizator tekmovanja)

Organizatorja tekmovanja sta Komisija TEMSIG in ZSGŠ.

6. člen (Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

7. člen (Pravica do udeležbe na tekmovanju)

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalci lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalci ne more tekmovali v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalci ne more tekmovali v dveh ali več komornih skupinah.

8. člen (Ugodnosti za tekmovalce)

Tekmovanje je uvrščeno med tekmovanja iz znanja, ki učencem, dijakom in študentom višjih strokovnih šol dajejo pravico do prilaganja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Najuspešnejšim tekmovalcem, ki dosežejo nagrado oziroma najmanj 90 % možnih točk na državnem tekmovanju mladih glasbenikov oziroma baletnih plesalcev, prinašajo te uvrstitve dodatne točke za vpis v srednje šole, ki v tekočem letu omejuje vpis v 1. letnik. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli nagrado ali zlato plaketo, se ta uvrstitev in potrditev nadarjenosti upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij.

II. RAZPIS TEKMOVANJA

1. Razpis in prijava

9. člen (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja objavi Komisija TEMSIG najkasneje do 24. junija za tekmovanje v naslednjem koledarskem letu.

Razpis je objavljen na spletni strani www.temsig.si oziroma na spletni strani ZSGŠ.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas in kraj regijskih in državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

10. člen (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 3. in 4. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje regijskih ter državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na regijsko in državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

11. člen (Prijava na tekmovanje)

Na regijsko tekmovanje prijavi tekmovalca šola oziroma se tekmovalci prijavi sam, na državno tekmovanje pa prijavi tekmovalca organizacijski odbor posameznega regijskega tekmovanja. Tekmovalci se lahko prijavi le v regiji, kjer ima sedež šola, ki jo obiskuje. Če se prijavi sam, mora imeti v regiji stalno prebivališče.

Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka. Prijava mora vsebovati zahtevane priloge: kopijo rojstnega lista ali kopijo veljavnega osebnega dokumenta (na kopiji mora biti podpis zakonitega zastopnika ali imetnika osebnega dokumenta), kopijo potrdila o plačani prijavnini in kopijo not izvajanega programa, ki ni natančno določen v propozicijah.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrača.

Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

Organizatorji regijskih tekmovanj lahko posamezne tekmovalce istih disciplin izjemoma tudi združujejo. O tem odločajo nosilci regijskih tekmovanj.

2. Propozicije tekmovanja

12. člen

(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)

Propozicije in naloge iz znanja za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG.

Propozicije oziroma naloge iz znanja za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugodna učitelja ustrezne tekmovalne discipline.

Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo.

Propozicije in naloge iz znanja morajo biti lektorirane.

13. člen

(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do zaključka tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

14. člen

(Shranjevanje prijav in nalog)

Organizator oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja hrani prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia do konca šolskega leta, prijave in naloge za državno tekmovanje pa organizacijski odbor predloži Komisiji TEMSIG, ki poskrbi za arhiviranje oziroma po preteku enega leta dokumentacijo uniči.

III. ORGANI TEKMOVANJA

1. Organizacijski odbor

15. člen

(Imenovanje in sestava)

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, ostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

Organizacijske odbore regijskih tekmovanj imenujejo nosilci regijskih tekmovanj.

16. člen

(Naloge in pristojnosti)

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in za nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,
- poskrbi za podelitev priznanj na regijskih tekmovanjih,
- organizira zaključne koncerte državnega tekmovanja, na katerih se prvonagrajenecem podelijo nagrade in posebna priznanja.

17. člen

(Kršenje pravil)

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja.

Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil v času poteka tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

2. Žirija

18. člen (Imenovanje in sestava)

Žirije regijskih tekmovanj imenujejo organizacijski odbori, za državno tekmovanje pa Komisija TEMSIG. Tajnike žirij državnega tekmovanja imenuje organizacijski odbor.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine.

Člani žirije med tekmovalci v kategoriji, ki jo ocenjujejo, ne smejo imeti svojih učencev.

Žirije za regijsko tekmovanje imenujejo organizatorji regijskih tekmovanj.

19. člen (Način ocenjevanja)

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa, plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

20. člen (Pristojnosti žirije)

Žirija tekmovalca izloči oziroma diskvalificira, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če ta preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, tekmovalni program tekmovalca, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila

predsednika organizacijskega odbora.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za nadaljnja tekmovanja.

3. Svet tekmovanja

21. člen (Imenovanje in sestava)

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik sveta državnega tekmovanja je praviloma član TEMSIG/-a.

Svet regijskega tekmovanja imenuje organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Predsednik in člana sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

22. člen (Pristojnosti sveta)

Člani sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma o točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu.

Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

IV. MERILA ZA PODELJEVANJE PLAKET, NAGRAD IN PRIZNANJ

23. člen (Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Regijsko tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 90 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 80 do 89,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 70 do 79,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 69,99 točk.

Tekmovalci oziroma skupine II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo priznanja, in sicer:

- zlato priznanje, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno priznanje, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto priznanje, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk.

Zlato priznanje, doseženo na regijskem tekmovanju, je pogoj za sodelovanje na državnem tekmovanju.

Organizacijski odbor regijskega tekmovanja lahko podeli tudi nagrade.

Vrsto nagrad in merila za njihovo podelitev oblikuje organizacijski odbor.

Državno tekmovanje

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno zaključili tekmovanje, prejmejo plaketo oziroma nagrado, in sicer:

- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točk,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točk,

- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točk.

Nagrado:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado.

Za prvo nagrado je treba doseči najmanj 95 točk, za drugo in tretjo nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

24. člen (Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- koreografu za izvorno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvorni koreografijo v kategoriji 1. a in 1. b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgladno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podeljujejo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci.

V. RAZGLASITEV DOSEŽKOV IN PODELITEV NAGRAD, PLAKET IN PRIZNANJ

25. člen (Objava dosežkov in mesto objave)

Dosežki tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezno listo z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG oz. organizacijski odbor regijskega tekmovanja mora najkasneje v dveh mesecih po zaključku tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

26. člen

(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, raven tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorje in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat.

Na regijskem tekmovanju morajo tiskovine vsebovati podpise predsednika žirije in predsednika organizacijskega odbora ali vodje tekmovanja ter pečat šole organizatorke.

27. člen

(Podelitev prvih nagrad in posebnih priznanj)

Prve nagrade in posebna priznanja se prvo-nagrajencem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po zaključku tekmovanja. Nastopajoči se predstavijo z delom tekmovalnega programa, ki ga določijo ustrezna žirija oziroma Komisija TEMSIG.

VI. UGOVOR

28. člen

(Ugovor na dosežek)

Ugovor na dosežek ni možen. Odločitve žirije so dokončne.

29. člen

(Ugovor na kršenje določil pravil)

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi rezultatov. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zah-

teva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge eno uro po objavi rezultatov.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka samega tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

VII. SNEMANJE TEKMOVANJA

30. člen

(Snemanje tekmovanja)

O avdio-video snemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor regijskega tekmovanja.

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s snemanjem tekmovanja in zaključnega koncerta tekmovanja ter se odpoveduje pravici do odškodnine za snemanje.

VIII. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

31. člen

(Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

32. člen

(Uveljavitev pravil)

Ta pravila začnejo veljati z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

33. člen

(Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati na dan sprejema. S tem dnem prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Boris Štih, predsednik Zveze slovenskih glasbenih šol

Simon Mlakar, predsednik komisije TEMSIG

Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG, dne 16. 6. 2015.

TEKMOVALCI PO GLASBENIH ŠOLAH

DISCIPLINA/ŠOLA	klavir	flavta	kljunasta flavta	oboa	saksofon	klarinet	fagot	petje	kom. skupine s trobili	kom. skupine jazz	Skupaj
GŠ Ljubljana Vič - Rudnik	1							2			3
GŠ Ljubljana Moste - Polje	7	4		2	2	2		3			20
GŠ Franca Šturma	9	7	3		1						20
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	21	23	3	3	17	10	1	22	4	3	107
Konservatorij za glasbo in balet Maribor		1						1			2
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani	8	7	2	5	7	9	2	15	1		56
GŠ v Zavodu sv. Stanislava	8	1						13			22
Glasbeni atelje Tartini	1										1
Glasbeni center Edgar Willems			2		1		3				6
GŠ Emil Adamič Dobrova									1		1
Glasbeno izobraž., Štefan Hladnik s.p.			1								1
Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec	1			1							2
Koroški deželni konservatorij za glasbo in igro Celovec		2									2
Haute Ecole de Musique Lausanne							1				1
Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost Dunaj								1			1

DISCIPLINA/ŠOLA	klavir	flavta	kljunasta flavta	oboa	saksofon	klarinet	fagot	petje	kom. skupine s trobili	kom. skupine jazz	Skupaj
Gimnazija Koper	1										1
Zavod Salesianum, OE GŠ Rakovnik	1	2									3
GCZZ Zavod	1										1
Glasbena matica Gorica	1										1
SCGV Emil Komel Gorica								1			1
Zasebnik	1			1				4		1	7
Skupaj	61	47	11	12	28	21	7	62	6	4	259

TEKMOVALCI PO DISCIPLINAH IN KATEGORIJAH

DISCIPLINA / KATEGORIJA	I. a	I. b	I. c	II. a	II. b	III. a	III. c	SKUPAJ
klavir	15	14	4	8	8	7	5	61
flavta	3	6	8	13	7	5	5	47
kljunasta flavta	3	2	1	1	2	1	1	11
oboa	1		2	1	1	6	1	12
saksofon	1	5	3	6	6	5	2	28
klarinet			2	6	4	5	4	21
fagot	1	1	1		1	2	1	7
petje	11	5	15	9	6	9	7	62
diatonična harmonika								
SKUPAJ	35	33	36	44	35	40	26	249

TEKMOVALCI PO DISCIPLINAH IN KATEGORIJAH

DISCIPLINA / KATEGORIJA	I. a	št. tek.	I. b	št. tek.	II.	št. tek.	III.	št. tek.	Skupaj	Skupaj tek.
komorne skupine s trobili	1	3			4	16	1	5	6	24
komorne skupine jazz					1	3	3	10	4	13
SKUPAJ	1	3			5	19	4	15	10	37

Udeleženci tekmovanja	Število
tekmovalci solo	249
tekmovalci komornih skupin	37
Skupaj nastopajočih tekmovalcev	286

Izdala: Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje

Zanjo: Mojca Tratar

Uredila: Janja Hvala

Prelom in tisk: Antus Jesenice

Naklada: 600 izvodov

Ljubljana, januar 2016