Radeče, 13. 5. 2020

GODALNI ORKESTER

Spoštovani učenci,

v 7.tednu pouka na daljavo vas seznanjam s skladbami za godalni orkester, ki so po mnenju urednikov revije The Strad (ena najpomembnejših svetovnih revij za godala) med najboljšimi.

Med naštetimi izberite eno skladbo, jo poslušajte in zapišite občutke ob poslušanju. Zapišite tudi osnovne podatke o skladatelju in skladbi. Avtorje in naslove puščam v angleščini, ker boste tako lažje našli posnetke na YouTube.

## **1. Elgar: Introduction and Allegro (Uvod in Allegro)**

**2. Tippett: Fantasia Concertante on a Theme of Corelli (Koncertna fantazija na Corellijevo temo)**

**3. Tchaikovsky Serenade (Čajkovski: Serenada)**

**4. Shostakovich Chamber Symphony (Šostakovič: Komorna simfonija)**

**5. Elgar: Serenade for Strings (Serenada za godala)**

**6. Britten – Variations on a Theme of Frank Bridge**

**7. Vaughan Williams – Fantasia on a Theme of Thomas Tallis**

**8. Hindemith: Trauermusik for Viola and Strings (Žalna glasba za violo in godala)**

**9. Dvořák: Serenade (smo že poslušali ☺)**

**10. De Falla: 7 Spanish Folk Songs (arr. Stephanie Chase) (7 španskih ljudskih pesmi)**

Vsem, ki ste nalogo prejšnjega tedna opravili, se najlepše zahvaljujem.

Učenci, ki še niste oddali nalog prejšnjih tednov, prosim opravite tudi nalogo za nazaj!

Lep pozdrav, Maja Glavač