

GLASBENA ŠOLA KRANJ, Poštna ulica 3, 4000 Kranj

Svet staršev

Številka: 900-2/2025-2

Datum: 21. 10. 2025

ZAPISNIK

1. seje Sveta staršev v šolskem letu 2025/26, ki je bil v ponedeljek, 20. 10. 2025 ob 17.00 uri, v zbornici Glasbene šole Kranj, na Poštni ulici 3 v Kranju.

PRISOTNI:

Od 9 vabljenih predstavnikov staršev je bilo prisotnih osem predstavnikov staršev in en namestnik, kar pomeni, da je bilo zastopanih vseh devet oddelkov.

Ravnateljica GŠ Kranj, ga. Petra Mohorčič je pozdravila vse prisotne, se zahvalila za čas in polno udeležbo. Predstavi se dnevni red ter pojasni potek sestanka.

DNEVNI RED:

1. Ugotovitev sklepčnosti in predstavitev članov Sveta staršev GŠ Kranj 2025/26
2. Potrditev predsednice in namestnice predsednice Sveta staršev GŠ Kranj za šolsko leto 2025/26
3. Poročilo ravnateljice o tekočem dogajanju
4. Poročilo o realizaciji Letnega delovnega načrta GŠ Kranj za šolsko leto 2024/25
5. Obravnava predloga Letnega delovnega načrta GŠ Kranj za šolsko leto 2025/26
6. Razno

Dnevni red je bil soglasno sprejet.

Tč.1:

Preverjena in potrjena je bila sklepčnost (prisotnih 9 od 9 članov).

SKLEP 1

Soglasno je potrjena sklepčnost 1. sestanka Sveta staršev GŠ Kranj, dne 20. 10. 2025.

Sklep je sprejet soglasno.

Sledila je kratka predstavitev vseh prisotnih predstavnikov članov Sveta staršev, ki so povedali tudi kateri oddelek oz. učitelja zastopajo.

Člani sveta na predlog ravnateljice razglasijo ugotovitveni sklep, da so verificirani mandati članov Sveta staršev za šolsko leto 2025 /26.

Sklep je sprejet soglasno.

Tč. 2:

Ravnateljica pove, da je predsednica Sveta staršev ga. Štucin Jasna in namestnica ga. Urša Erjavc, kateri sta bili izvoljeni v preteklem letu za mandat štirih let. Običajno je, da je predsednik oziroma predsednica Sveta šole tudi predstavnik staršev v Svetu šole, da je pretok informacij med Svetom staršev in Svetom šole direkten. Predlaga, da se v prihodnje pregleda in uredi poslovnik o delu Sveta staršev, kjer bi se to lahko tudi definiralo in vsakoletno potrjevanje predsednika/predsednice in namestnika / namestnice predsednice ne bi bil potreben.

SKLEP 2

Člani so za predsednico Sveta staršev GŠ Kranj za šolsko leto 2025/26 soglasno potrdili gospo Jasno Štucin.

Člani so za namestnico predsednice Sveta staršev GŠ Kranj za šolsko leto 2025/26 soglasno potrdili izvoljeno namestnico gospo Uršo Erjavc.

Sklep je sprejet soglasno.

Vodenje seje je po tej točki prevzela predsednica ga. Jasna Štucin, ki pozdravi vse prisotne se predstavi in se zahvali za zaupanje.

Tč. 3:

Poročilo ravnateljice o tekočem dogajanju: predstavijo se spremembe glede oddelkov in predstavnikov Sveta staršev, kar je bilo urejeno v novem Odloku o ustanovitvi GŠ Kranj, objavljen v Uradnem listu dne 11. 7. 2025 (sprejet na Svetu MO Kranj). Novi odlok določa, da ima šola v Cerkljah na Gorenjskem podružnično šolo, s tem v zvezi je imenovana vodja podružnice ga. Elena Hribnik. V novem odloku so določeni tudi oddelki šole, Svet staršev pa iz vsakega oddelka zastopa po en izvoljeni predstavnik, ki ima svojega namestnika. Pojasnjeno je, da je bil cilj tudi zagotoviti enakovredno zastopanje oddelkov. Posledično so bili letos prvič sklicani tudi roditeljski sestanki po oddelkih, kjer so prisotni izvolili svojega predstavnika in namestnika, edino pri orkestrih ter skupinskem pouku so starši po pridobljenih soglasjih kandidatov glasovali za predstavnika in namestnika elektronsko. Tako imamo sedaj Svet staršev, ki šteje 9 članov, kar je organizacijsko bistveno lažje, kljub zmanjšanemu številu pa ravnateljica verjame, da je glas staršev dobro zastopan.

Šolsko leto se je sicer začelo po planih. Šola je uspela pridobiti vse učitelje, ki jih je potrebovala za nemoteno delovanje, novi zaposleni so za tolkala in prečno flavto ter NOG zaposleni v deležih, za polni delovni čas pa je bila zaposlena nova učiteljica za kljunasto flavto, slednja zaradi

upokojitve dosedanje učiteljice. Nekaj je bilo nadomeščanj zaradi starševskega dopusta (pri violini in trobenti), v teku pa je nadomeščanje zaradi dolgotrajne bolniške pri violi. Z novim šolskim letom je MVI v program nižjih glasbenih šol vključilo smer jazz in tako smo dobili tudi na GŠ Kranj predmet jazz klavir in jazz kontrabas - bas kitara. Pri tolkalih bi lahko zaradi izpisov sprejeli še dva učenca. Šola z učiteljem se je zelo aktivirala glede promocije na osnovni šoli v Cerkljah. V Cerkljah je bila letos kar precejšnja širitev, zato smo vzpostavili kar dva prva razreda za nauk o glasbi. Učencev v Cerkljah je tako 78 na individualnem pouku in 85 pri pouku NOG, še 8 pa jih obiskuje kombinirano skupino PGV in GP.

Sicer smo šolsko leto štartali z nekaj manj kot 900 vpisanimi učenci vendar je sedaj številka nižja zaradi izpisov. Nekaj težav je bilo s podpisom pogodbe med Mestno občino Kranj ter občino Cerklje na Gorenjskem in GŠ Kranj, vendar je vsaj za do konca leta sedaj to urejeno, z novim koledarskim letom pa bo tudi nova pogodba.

Ravnateljica predstavi tudi resen namen gradnje nove glasbene šole v Cerkljah. Ravnateljica je sodelovala pri idejni zasnovi projekta, trenutno naj bi bila zadeva v fazi pridobivanja gradbenega dovoljenja. Tudi na Glasbeni šoli Kranj na Poštni ulici se izvaja sanacija okenskih polic in obrobe na fasadi, ker so se krušile in morebiti pride tudi do realizacije barvanja stavbe, saj je oder že postavljen. Sanacija naj bi trajala še dober mesec. Posebna pozornost je bila namenjena ureditvi varnega vstopa in izstopa v šolo.

Poleti je bila oddana vloga za vpis v razvid – lokacija Cankarjeva kot tudi nova podružnična šola – k temu smo lahko pristopili šele po sprejetju novega Odloka o ustanovitvi. S tem je bila urejena tudi zahteva inšpektorata iz rednega nazora konec šolskega leta 2024.

Beseda je stekla tudi glede izjemne predstave Čarobno srce, ki so jo – tokrat le s plesnim oddelkom ponovili 24. in 25. 9. 2025 v Letnem gledališču Khislstein. Predstavo si je skupno ogledalo približno 1400 otrok iz okoliških šol. Predstavo si je ogledala celotna OŠ Orehek, na tej šoli je tudi opazno največ otrok udeleženih v umetniško udejstvovanje in celotna višja stopnja OŠ Stražišče ter približno tretjina učencev OŠ Stane Žagar ter prvi razredi OŠ Matije Čopa, povabilo pa so seveda prejele vse kranjske in okoliške šole.

Tu se s strani predstavnice staršev izpostavi vprašanje o razlogih, zakaj se predstave ne ponavlja tudi z orkestrom. Ravnateljica je obrazložila težko odločitev in kaj je k temu botrovalo. Orkester je zahteven projekt izvajal odlično, vendar se sestava orkestra na glasbeni šoli vsako leto spremeni. Tako se je tudi letos zgodilo, da so trije ključni učenci (prva violina, rog in kontrabas) odšli naprej v srednje šole. To so bili zelo pomembni člani orkestra in tudi če so rekli, da bodo sodelovali v bodoče, odločitev ni le v njihovih rokah – če bi imeli na dan, ko bi jih potrebovali v našem orkestru, druge zadolžitve na svoji novi matični šoli, bi morali mi iskati rešitve drugje oz. verjetno najeti substitute. Nekaj substitutov smo že tako potrebovali tudi v prvotni postavitvi orkestra, kadar ni bilo naših učiteljev. Tudi nekateri učitelji pri tem projektu v orkestru niso bili več pripravljeni sodelovati. Posledično pomeni, da bi se lahko zgodilo, da bi morali najeti zares veliko število substitutov. Za primer navede, da je bila podobna zagata z baletnim plesalcem, ki je nastopal v predstavi in je dijak KGBL. Ker je na dan predstave v šoli pisal kontrolno nalogo, ni mogel priti na predstavo, zato smo morali legendo, v kateri je nastopal, odpovedati. Hkrati izpostavi pomislek, da se ji ne zdi, da bi učenci s ponavljanjem iste vsebine kaj dosti pridobili. V kolikor bi program ponavljali, v orkester to leto tudi ne bi mogli sprejeti novih učencev, prav tako učenci in bi ti učenci, ki so že zreli za vstop v simfonični orkester še eno leto ostali v godalnem orkestru. Tudi

nekateri učitelji, ki so z igranjem aktivno sodelovali v orkestru, so izrazili pomisleke, da je ponavljanje istega programa za učence pozitivno, saj učenci ne bi bistveno napredovali – vsak je pokazal največ, kar se je dalo že vsaj na snemanju. V kolikor bi predstavo ponavljali z orkestrom bi to pomenilo tudi veliko odsotnosti učiteljev in s tem odpadanje pouka. Ravnateljica je veliko truda vložila v zagotovitev priložnosti, da bi učenci nastopali v ljubljanski ali mariborski operi – torej na pravem odru. V tem vidi tisti dodatni motiv, ki bi bil dodana vrednost in razlog za ponovitev programa z orkestrom – da bi učenci vsaj enkrat v življenju doživeli izvedbo na pravem glasbeno baletnem prizorišču. Ker ideja ni bila sprejeta in ker celotna zasedba pomeni, da smo s korpusom okoli 120 nastopajočih mobilno omejeni, je ponavljanje predstave lahko za šolo problem. Toliko učencev zahteva tudi spremstvo učiteljev, kar pomeni odpadanje ali v najboljši varianti prestavljanje pouka. Dvoran, ki bi sprejele tako število nastopajočih, pa je tudi po Sloveniji zelo malo, in da bi se učenci stiskali po nekih kulturnih domovih, samo za to, da bi nekje nastopili, se ji ne zdi pravi razlog za vztrajanje. Zato se je morala s težkim srcem odločiti, da ponavljanje predstave z orkestrom ni smiselno oz. da bi za šolo to pomenilo preveliko breme. Vsekakor bi s predstavo lahko širili idejo o slovenskih legendah vendar glede na to, kakšne posledice bi to imelo za celotno šolo, meni, da to ni pravo poslanstvo šole in da za to obstajajo druge organizacije naše prvotno poslanstvo pa je izvedba pouka. Glede na število substitutov, ki bi jih kot sledi iz vsega zapisanega morali najemati, tu ne bi šlo več za orkester GŠ Kranj, tako kot nekoč pri orkestru Gimnazije Kranj ni šlo za orkester Gimnazije Kranj! Ravnateljica poudari, da ni res, kar se govori, da bi komurkoli želela vzeti projekt ali ga namerno zrušiti. Dejstvo je, da bi bila izvedba ponovitev z orkestrom skoraj neizvedljiva. Brez močne podpore vseh vpletenih v orkester se projekt z orkestrom ne more ponavljati. Podpore pa ni. Drugače pa je pri baletnih plesalcih – oni lahko zahtevnost gibov nadgrajujejo, zamenjajo vloge, pridejo iz polprstov na špice... Glede na to, da avdio posnetki obstajajo, so želeli projekt ohraniti pri življenju vsaj z izvedbami plesa na posnetke orkestra. V tej obliki si želimo predstavo ponavljati tudi na Reki in morda tudi za OŠ Cerklje v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika in morda še kje zgodaj spomladi.

Ker je predstava res edinstvena in je presegla meje nižje glasbene šole ter požela pozornost širše po Sloveniji je s strani predstavnice prišla ideja o filmu oz. dokumentarcu, s katerim bi ta izjemen proces ustvarjanja trajno zabeležili in postavil na zemljevid izjemnih dosežkov naše šole ter vseh vpletenih. Ravnateljica pove, da je bila predstava v Studencu kvalitetno video posneta. Prispevek o predstavi pa je bil predstavljen v oddaji Opus na RTV Slo.

Ravnateljica je v nadaljevanju poročala še, da je šola 16. 9. 2025 gostila srečanje študijskih skupin Zavoda za šolstvo RS, udeležilo se ga je skoraj 100 oseb, ki so pohvalili tako šolo v obnovljenih prostorih na Cankarjevi ulici kot šolsko gostoljubje.

Na podlagi zanimanja za projekt Fit glasbenik, ki se je izvajal v sklopu projekta HURA, glasbo se učim na GŠ Kranj, bo tudi letos organizirana vadba za učence. Prijav je bilo le 6, vendar se ravnateljici zdi področje pomembno, saj ozavešča pomen pravilne drže v času rasti, za to se bo vadba izvajala tudi letos.

Izpisom se nismo mogli izogniti tudi letos, predvsem v predšolski populaciji - predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, baletni vrtec in plesne pripravnice.

Vedno bolj je problematično sestavljanje in postavljanje urnika, zdi se, da starši vedno bolj mislijo, da se mora glasbena šola s svojimi urniki prilagoditi zmožnostim posameznika, vedno več je treningov, ki jih imajo učenci tudi po štirikrat tedensko, pozna se tudi razširjen program osnovnih

šol, za katerega ministrstvo trdi, da ne vpliva na popoldansko dejavnost učencev. Tudi iz tega pogleda ni pričakovati boljšega trenda.

Tudi letošnji začetek leta so učenci dobili majhno pozornost, ki spodbuja k ekološkemu razmišljanju in zmanjšanju odpadkov.

Dan po sestanku se začenjajo nastopi s predstavitvijo glasbil za vrtce, pred počitnicami je tudi kar nekaj razrednih nastopov - skratka šolsko leto je v polnem teku.

SKLEP 3

Predstavniki Sveta staršev so se seznanili s poročilom ravnateljice.

Sklep je sprejet soglasno.

Tč. 4.

Poročilo o realizaciji Letnega delovnega načrta GŠ Kranj za šolsko leto 2024/25

Ravnateljica poudari, da je bilo poročilo poslano vsem predstavnikom in ga nebi posebej brala, saj je bilo vsem na vpogled. Z realizacijo dogodkov je več kot zadovoljna in ponosna na dosežene rezultate, vse dejavnosti so potekale po predvidenem planu oz. je bilo še mnogo več od predvidenega, tako, da je bil letni načrt v celoti realiziran.

SKLEP 4

Predstavniki Sveta staršev so se seznanili in podali pozitivno mnenje na poročilo o Letnem delovnem načrtu za šolsko leto 2024/25.

Sklep je sprejet soglasno.

Tč.5.

Obravnava predloga Letnega delovnega načrta GŠ Kranj za šolsko leto 2025/26

Ravnateljica pove, da se v letni načrt na strani 17 doda popravek učencev, ki jim je letos omogočen razširjen pouk zaradi dosežkov na TEMSIG tekmovanju, en popravek je bil tudi pri učencih, ki obiskujejo program komorne igre. Sicer ostaja letni načrt tak, kot so ga predstavniki Sveta staršev prejeli v branje po elektronski pošti. Bolj ali manj bo šolsko leto potekalo po že utečenih smernicah. Skupno število učencev je 819 v rednih programih in 53 v nadstandardnem programu. Skupno število zaposlenih je 71. Novost je, da bomo dva pomembna koncerta izvedli v dvoranh zunaj Kranja, torej koncert učiteljev v Cerkljah in novoletni koncert orkestrov in pevskega zbora v Preddvoru. Posebnost letošnjega leta bo zagotovo Erasmus projekt.

SKLEP 5

Predstavniki Sveta staršev so se seznanili s poročilom Letnega delovnega načrta za šolsko leto 2024/25 in podali pozitivno mnenje.

Sklep je sprejet soglasno.

Tč. 6.

Predsednica Jasna Štucin se zahvali ravnateljici in predstavnike pozove k vprašanju.

Izpostavi se vprašanje, ali lahko GŠ Kranj oz. svet staršev vplivajo na porabo občinskih sredstev, ki jih je MO Kranj pridobila iz naslova Loterije. Ali bi jih bilo možno nameniti za izgradnjo večnamenske dvorane, ki jo občina in tudi druga območja potrebujejo.

Ravnateljica pove, da je idejo o večnamenski dvorani z 800 - 900 sedeži že večkrat poslala županu Matjažu Rakovcu, nazadnje ravno na dan sestanka. Leta 2023 je namreč sama sklicala sestanek vseh vidnejših kranjskih akterjev z glasbenega področja, kateri so skupaj pripravili osnutek predloga, kaj in zakaj v Kranju potrebujemo. Odziva na poslan zapisnik nikoli ni prejela.

Ravnateljica spodbudi predstavnike k izražanju mnenj, idej ali kritik – saj so starši pomemben deležnik v življenju šole in zato njihova mnenja pomembna.

Vsem se zahvali in želi vse dobro tudi naprej.

Zapisnik bo po potrditvi na dopisni seji Sveta staršev objavljen na spletni strani šole.

Ob 18.30 se sestanek Sveta staršev zaključi.

Zapisala: Ana Juhant

predsednica Sveta staršev

Jasna Štucin