



# PUBLIKACIJA

Šolsko leto 2023/2024

Glasbena šola Kranj  
Poštna ulica 3, 4000 Kranj

---

Telefon:                    23 64 750    tajništvo,  
                                  23 64 752    ravnateljica,  
                                  23 64 760    pomočnik ravnateljice,  
                                  23 64 754    računovodstvo,  
                                  23 64 755    knjižnica,

E – mail:                    [tajnistvo@gskranj.si](mailto:tajnistvo@gskranj.si)

Spletna stran:            [www.gskranj.si](http://www.gskranj.si)

Davčna številka:        89649001

Matična številka:       5083273000

---

Izdajatelj: Glasbena šola Kranj  
Ravnateljica: Petra Mohorčič  
Uredil in pripravil: Mitja Marošek

## *Nekaj podatkov o šoli*

Glasbena šola Kranj spada med večje tovrstne ustanove, hkrati pa je ena najstarejših glasbenih šol na Slovenskem, saj je v letu 2009 praznovala častitljivih 100 let, letos pa beležimo 114 let od ustanovitve.

Glasbena šola Kranj je vzgojno–izobraževalni zavod, ki deluje na naslednjih lokacijah:

- **Poštna ulica 3** (vodstvo in uprava šole, knjižnica, učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Trubarjev trg 3** (učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Cankarjeva ulica 2** (skupinski pouk, balet, vaje orkestrom)
- **Cerklje na Gorenjskem** ( OŠ Davorina Jenka – dislocirana enota)

Ustanoviteljica Glasbene šole Kranj je Mestna občina Kranj. Poleg učencev iz kranjske občine pa šolski okoliš sestavljajo še učenci iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor in Šenčur.



Baletna dvorana na Cankarjevi ulici 2

# Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali delavci šole

**Ravnateljica:** Petra Mohorčič

**Pomočnika ravnateljice:** Tomaž Kukovič, Mitja Marošek

**Svet zavoda:**

- 3 predstavniki ustanovitelja: Jure Kristan, Branislav Rauter, Elena Hribernik,
- 3 predstavniki sveta staršev: Alenka Hudobivnik, Matevž Jekovec, Monika Zazvonil,
- 5 predstavnikov delavcev zavoda: Dejan Maleš (predsednik sveta šole), Mitja Jeršič (namestnik predsednika), Uroš Košir, Bronislava Prinčič, Tanja Rozman.

**Svet staršev** sestavljajo izvoljeni predstavniki posameznih oddelkov šole.

**Učiteljski zbor**

**Kolegij:** ravnateljica, pomočnika ravnateljice in vodje oddelkov.

**Vodje oddelkov za posamezna področja:**

- klavir in orgle: Minea Márton Levačič (v času njene odsotnosti Lea Jugovic)
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- godala: Katarina Jericijo,
- kitare: Uroš Usenik
- harfa, harmonika in solopetje: Dejan Maleš,
- skupinski pouk in balet: Franka Pavić Sodja,
- orkestri in zbor: Tomaž Kukovič,
- balet (plesni oddelek): Tamara Polanc.

**Ostali delavci šole:**

- knjižničarka: Katarina Debevec,
- administrativni delavci: Kati Bahun (poslovna sekretarka), Ana Juhant (administratorica, knjigovodja), Marjeta Benedik (računovodkinja),
- tehnični delavci: Aleš Jankovič (hišnik), Mateja Bučan, Ramiza Spahić in Sauda Fetić (čistilke).

## Programi in organizacija dela

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki in študentje (v nadaljevanju učenci) pod pogoji določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega izobraževanja. Izvajamo naslednje programe:

- predšolska glasbena vzgoja (PGV)
- glasbena pripravnica (GP)
- plesna pripravnica
- glasba (inštrumenti in petje)
- balet
- sodobni ples

Nadstandardni programi:

- Baletni vrtec
- Balet +
- Komorno muziciranje

Za naše delo sta značilni dve obliki pouka:

- individualni pouk
- skupinski pouk

Pri individualnem pouku poučujemo instrumente in petje. Pouk poteka dvakrat tedensko 30 minut, na višji stopnji in izjemoma tudi na nižji stopnji pa dvakrat 45 minut.

K skupinskemu pouku spada pouk nauka o glasbi, solfeggia, orkestra, komorne igre, predšolske glasbene vzgoje, glasbene in plesne pripravnice ter baleta in sodobnega plesa. Skupinski pouk poteka enkrat ali dvakrat tedensko po 45, 60 oziroma 90 minut.

Komorna igra in orkestri sta obvezna predmeta, ki ju učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Predmeti, stopnje, trajanje izobraževanja ter priporočljiva starost v osnovnem glasbenem izobraževanju.

TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA										
Za p. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1. obd.	2. obd.	skupaj			spodnja	zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7/ 9	11	Mala pedalna harfa - 7 let Pedalna harfa - 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Otroški fagot - 9 let Fagot - 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Altovska pozavna - 9 let Pozavna - 11
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
24	PETJE	PET		4	4	2	6	17/ 18	24	Ženske - 17 let, moški - 18 let
25	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	Predznanje 4. razredov klavirja
26	BALET in SODOBNI PLES	BAL		4	4	2	6	9	10	
27	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
28	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
29	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	PGV					1	5		

ORKESTER									KOMORNA IGRA							
Predmet	Razred								Razred							
VIOLINA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
VIOLONČELO	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
VIOLA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KONTRABAS	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
FLAVTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLARINET	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
OBOA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
FAGOT	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
SAKSOFON	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
ROG	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TROBENTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
POZAVNA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TUBA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
DRUGA KONIČNA TROBILA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TOLKALA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
HARFA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
HARMONIKA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLAVIR	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLJUNASTA FLAVTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KITARA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
PETJE			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6
DIATONIČNA HARMONIKA			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6
ORGLE					1	2	3	4					1	2	3	4

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka o glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oziroma ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

## Organizacija pouka

Šolsko leto 2023/2024

	<i>Ime in priimek</i>	<i>Predmet, ki ga poučuje</i>
1.	Petra MOHORČIČ	Ravnateljica, učiteljica klavirja in korepetitorka
ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE (131 učencev) – vodja oddelka: Minea Marton Levačič /Lea JUGOVIČ		
2.	Anica AVSEC	Učiteljica klavirja in solfeggia
3.	Tanja ČINČ	Učiteljica klavirja in korepetitorka
4.	Katja FRELJH DOBROVOLJC	Učiteljica klavirja in korepetitorka
5.	Lea JUGOVIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorka
6.	Larisa LAH	Učiteljica klavirja in nauka o glasbi
7.	Urša LOJEN	Učiteljica klavirja in korepetitorka
8.	Katarina LOTRIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorka
9.	Minea MARTON LEVAČIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorka
10.	Petar MILIČ	Učitelj klavirja in korepetitor
11.	Petra MOHORČIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorka
12.	Nedka PETKOWA	Učiteljica klavirja in korepetitorka
13.	Anže RUPNIK	Učitelj klavirja in korepetitor
14.	Barbara PIBERNIK THIESSEN	Učiteljica orgel, klavirja in korepetitorka
15.	Jasmina POGAČNIK	Učiteljica klavirja in korepetitorka
ODDELEK ZA PIHALA (121 učencev) – vodja oddelka: Mitja MAROŠEK		
16.	Maja GOSTIČ	Učiteljica flavte
17.	Elena HRIBERNIK	Učiteljica flavte in kljunaste flavte
18.	Pavel KAC	Učiteljica kljunaste flavte in oboe
19.	Eva KRAJNČAN	Učiteljica klarineta, saksofona in kljunaste flavte
20.	Tomaž KUKOVIČ	Učitelj klarineta in dirigent mladinskega pihalnega in simfoničnega orkestra ter pomočnik ravnateljice
21.	Mitja MAROŠEK	Učitelj klarineta, saksofona, kljunaste flavte ter pomočnik ravnateljice
22.	Eva MITTENDORFER	Učiteljica flavte
23.	Katarina NAGODE	Učiteljica flavte
24.	Dejan RIHTARIČ	Učitelj fagota
25.	Štefan STARC	Učitelj saksofona
26.	Katja STARE	Učiteljica flavte in dirigentka orkestra flaut
27.	Nina TOMIČ	Učiteljica klarineta in kljunaste flavte
28.	Mojca ZAPLOTNIK	Učiteljica kljunaste flavte
ODDELEK ZA TROBILA IN TOLKALA (62 učencev) – vodja oddelka: Uroš KOŠIR		
29.	David KAJIČ	Učitelj pozavne in evfonija
30.	Erik KOŠAK	Učitelj roga
31.	Uroš KOŠIR	Učitelj evfonija in tube
32.	Roman PODLESNIK	Učitelj trobente
33.	Andraž POLJANEC	Učitelj tolkal



34.	Luka POLJANEC	Učitelj tolkal
35.	Vid UŠENIČNIK	Učitelj tolkal
<b>ODDELEK ZA GODALA (97 učencev) – vodja oddelka: Katarina JERICIJO</b>		
36.	Maja HRIBERNIK PESTNER	Učiteljica violine
37.	Katarina JERICIJO	Učiteljica violončela
38.	Aleksander JOVETIČ	Učitelj violine in dirigent godalnega orkestra
39.	Urška KORDEŽ	Učiteljica violine
40.	Nuša PLANINC / Daniela RADEVSKA	Učiteljica violončela
41.	Barbara SNEDEC	Učiteljica violine
42.	Kristina RAMŠAK ŠPILAR	Učiteljica viole
43.	Jernej VINDŠNURER	Učitelj kontrabasa
44.	Maja ZUPIN	Učiteljica viole
<b>ODDELEK ZA BRENKALA (46 učencev) – vodja oddelka: Uroš USENIK</b>		
45.	Nataša BOGATAJ	Učiteljica kitare
46.	Tanja ROZMAN	Učiteljica kitare
47.	Uroš USENIK	Učitelj kitare in dirigent kitarskega orkestra
<b>ODDELEK ZA HARFO, SOLOPETJE IN HARMONIKO (71 učencev) – vodja oddelka: Dejan MALEŠ</b>		
48.	Andreja Nika FABIJAN	Učiteljica solopetja
49.	Tomaž GRAJZAR	Učitelj diatonične harmonike
50.	Žiga GRM	Učitelj harmonike
51.	Janez HOSTNIK	Učitelj solopetja
52.	Mitja JERŠIČ	Učitelj harmonike
53.	Matjaž KOKALJ	Učitelj harmonike in diatonične harmonike
54.	Dejan MALEŠ	Učitelj harmonike in dirigent harmonikarskega orkestra
55.	Bronislava PRINČIČ	Učiteljica harfe
<b>ODDELEK ZA BALET – vodja oddelka: Tamara POLANC</b>		
56.	Lara EKAR GRLJ	Učiteljica baleta
57.	Tamara POLANC	Učiteljica baleta, sodobnega plesa in plesne pripravnice
58.	Katarina ŠKRJANC	Učiteljica baleta in plesne pripravnice
<b>Del ODDELKA ZA SKUPINSKI POUK (PGV, GP, NGL in SOLFEGGIO) – vodja oddelka: Franka PAVIČ SODJA</b>		
59.	Ana BEC	Učiteljica GP, PGV in nauka o glasbi
60.	Katarina DEBEVEC	Učiteljica nauka o glasbi, klavirja in knjižničarka
61.	Gašper JEREB	Učitelj nauka o glasbi, GP, PGV, korepetitor in korepetitor baleta
62.	Marta LEGAT	Učiteljica GP in nauka o glasbi
63.	Matej KURINČIČ	Učitelj nauka o glasbi
64.	Franka PAVIČ SODJA	Učiteljica nauka o glasbi in PGV, GP

**Učenci višjih razredov so vključeni tudi v mladinski pevski zbor in šolske orkestre.** Na šoli deluje šest orkestrrov:

- **orkester flavt** vodi Katja Stare,
- **godalni** orkester vodi Aleksander Jovetič,
- **harmonikarski** orkester vodi Dejan Maleš,
- **kitarski** orkester vodi Uroš Usenik,
- **pihalni** orkester vodi Tomaž Kukovič,
- **simfonični** orkester vodi Tomaž Kukovič;
- **otroški in mladinski pevski zbor** vodi Marta Legat.

**Varuhi instrumentov:**

- godala: Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Jernej Vindšnurer (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte), Pavel Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti),
- trobila: David Kajič (pozavne), Uroš Košir (evfoniji, tube), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente),
- tolkala: Vid Ušeničnik.

Vse informacije v zvezi z izposojjo instrumenta dobite pri svojem učitelju, praviloma pa se instrument izposoja za največ eno šolsko leto, razen pri godalih.

### **NASTOPI**

16. 9. 2023	Živ Žav, Pungert; sodelovanje godalnega orkestra in Cici brass
19. 10. 2023	Dobrodelni koncert (Samostan Adergas)
25. in 26. oktober 2023	OkTuba fest - več koncertov (učenci GŠ Kranj, GŠ Kamnik, GŠ Celje)
9. 11. 2023	Foto društvo Janez Puhar - Pokrajina - Koncertna dvorana Cankarjeva ulica
23. 11. 2023	Koncert učiteljev GŠ Kranj, Dom krajanov Primskovo
1. 12. 2023	Miklavžev koncert (Avla MOK - namenjen le učencem oz. otrokom)

7. 12. 2023	Decembrski Koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče
16. 12. 2023	Slovenski Tuba Božič – Glavni trg
18. 1. 2024	Novoletni koncert orkestrov (KC Brdo)
1. 2. 2024	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanjem z ZKDK in FOV)
14. 3. 2024	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, Dom krajanov Primskovo
22. 3. 2024	Gostovanje GŠ Kranj v Glasbeni šoli Ivana Zajca v Zagrebu
23. – 25. 4. 2024	Letna predstava baletnega oddelka, Prešernovo gledališče
April ali maj 2024	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s Turističnim društvom Kokrica
10. 5. 2024	Dan odprtih vrat – dvorana TT
6. 6. 2024	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta – Koncertna dvorana na Cankarjevi ulici
7. 6. 2024	Koncert pihalnega orkestra GŠ Marjana Kozine NM in GŠ Kranj
17. 6. 2024	Koncert orkestrov – KR–Kult–Ura
18. 6. 2024	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LG Khislstein
20. 6. 2024	Koncert simfoničnega orkestra s solisti – Slovenska Filharmonija
21. 6. 2024	Praznik glasbe Fete de la Musique – muziciranje učencev po ulicah Kranja
23. 6. 2024	Festival VERIS – LG Khislstein

Zaradi možnosti sodelovanja z drugimi šolami in zavode bomo termine nastopov določili tudi kasneje, glede na izkazan interes in potrebe nastopanja.

Koncerti bodo potekali na različnih lokacijah. Večina razrednih in internih nastopov v dvorani na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici 3. Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, glede na potrebe pa lahko tudi v dvorani Mestne knjižnice Kranj, Prešernovem gledališču Kranj ali v Kongresnem centru na Brdu.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem – na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, v Letnem gledališču Khislstein. Morebitni termini teh koncertov bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine. Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk. Termini bodo določeni naknadno. Nastope plesnega oddelka (plesnih pripravnic in baleta) bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvoran in drugih za balet primernih lokacij.

#### NASTOPI ZA TEKMOVALCE

Nastopi bodo predvidoma potekali v obeh dvoranah šole. Glede na številna tekmovanja, ki se jih naši učenci vsako leto udeležijo, bodo med letom izvedeni nastopi tekmovalcev glede na dejanske potrebe.

#### NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Nastopi prvih razredov bodo potekali v dvoranah na Poštni ulici 3 in na Trubarjevem trgu 3, ter v Mestni hiši.

<b>trobila, tolkala (8. 5. 2024)</b>
<b>instrumenti s tipkami (16. 5. 2024)</b>
<b>pihala (25. 4. 2024)</b>
<b>kitare (16. 5. 2024)</b>
<b>harfe, harmonike (16. 5. 2024)</b>
<b>godala (21. 5. 2024)</b>



Nastop učencev 1. razreda trobil in tolkal 2023

## Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in na nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in redna pripravljenost učenca.

Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta od 2. razreda dalje oziroma po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja za kontrabas, diatonično harmoniko in petje). Pri predmetu nauka o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu.

Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, lahko enkrat ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko

pristopi vsakdo – ne glede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne.

## Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole

### I. SPLOŠNE DOLOČBE

#### 1. člen

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

#### 2. člen

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,

- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

#### 3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

#### 4. člen

Šola praviloma ob začetku šolskega leta seznanja učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem.

Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok.

Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopno učencem in staršem.

## II. UVELJAVLJANJE PRAVIC UČENCEV

1. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

### 5. člen

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

### 6. člen

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora spročiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

### 7. člen

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti.

Učenčevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

### 8. člen

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost.

Kadar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

### 9. člen

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

### 10. člen

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta.

Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

### 11. člen

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli

vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih.

Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

#### **12. člen**

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpisnico.

2. Izposoja instrumentov in pripomočkov za pouk

#### **13. člen**

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem.

Pogoje za izposojajo ter izposojevalčeve obveznosti določi svet šole.

3. Varnost učencev

#### **14. člen**

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

#### **15. člen**

Ravnatelj določi hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

#### **16. člen**

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno

storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

#### **17. člen**

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

#### **18. člen**

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določi šola.

IV. VZGOJNI UKREPI

#### **19. člen**

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor,

#### **20. člen**

Za lažjo kršitev ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.



Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

### **21. člen**

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorno izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimerno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in
- kršitve hišnega reda.

### **22. člen**

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

### **23. člen**

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,

- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,
- neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,
- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

## **V. IZREKANJE VZGOJNIH UKREPOV**

### **24. člen**

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj.

Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori z učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno).

O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

### **25. člen**

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznanj starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vloži v matični list.

## **26. člen**

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor.

Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

## **27. člen**

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčevo osebnostno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi strojene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

## **28. člen**

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo. Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

## **29. člen**

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

## **30. člen**

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

## **31. člen**

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

## **32. člen**

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

## **33. člen**

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrdijo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

## **VI. VARSTVO PRAVIC UČENCEV**

### **34. člen**

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vloži pisni ugovor pri ravnatelju šole

v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih

dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna.

Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.

## **PRAVILA KULTURNEGA OBNAŠANJA POSLUŠALCEV NA NASTOPIH**

Na nastope ali koncerte prihajamo pravočasno. Če se nam zgodi, da zamudimo, vstopimo v dvorano ob aplavzu in ne med igranjem nastopajočega. Pred začetkom nastopa obvezno izključimo zvonjenje mobilnih telefonov in drugih naprav, ki oddajajo zvočne signale. Program natančno pregledamo in ne ploskamo med posameznimi stavki skladb. V kolikor nismo prepričani, kdaj je konec cele skladbe, počakamo, da se nastopajoči priklonijo in da začnejo ploskati ostali poslušalci. S fotografiranjem ali snemanjem ne motimo nastopajočih. Vsakega nastopajočega pred in po nastopu nagradimo s spodbudnim aplavzom. Nastop poslušamo zbrano in s klepetanjem ne motimo nastopajočih in drugih poslušalcev. Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela. V izjemnih primerih lahko odidemo iz dvorane le med ploskanjem.

## **PRAVILA KULTURNEGA OBNAŠANJA UČENCEV NA NASTOPIH**

Vsak nastop je pomemben, zato se na nastop dobro pripravimo. Na nastope so nastopajoči dolžni priti pravočasno. Poskrbimo, da smo za nastop primerno urejeni. Na odru se pred in po nastopanju priklonimo. Do ostalih nastopajočih se vedemo spoštljivo in zbrano poslušamo njihovo igranje in petje. Nastopi so del izobraževalnega procesa, kjer se poleg nastopanja naučimo tudi poslušanja. Vsak nastop je za nastopajoče izziv, saj z nastopom sebi in drugim pokažemo, kaj smo se naučili s trdim delom. Učitelji spodbujamo učence, da čim več nastopajo.

O vseh nastopih, ki ne potekajo v organizaciji Glasbene šole Kranj, moramo biti učitelji pravočasno obveščeni. Le tako lahko poskrbimo, da bodo učenci na nastopih dobro pripravljeni in bodo lahko še uspešneje nastopali.

## Šolski koledar za šolsko leto 2023/2024

1. september	ZAČETEK POUKA – delitev urnikov ob 18. uri
10. do 15. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
30. oktober do 3. november	JESENSKE POČITNICE
25. december do 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
22. do 30. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
24. januar	PRIVATNI IZPITI – prijave do 10. 1. z ustrezno dokumentacijo
31. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
1. do 3. februar	»BALTEK« – 15. Tekmovanje mladih baletnih plesalcev Slovenije
8. februar	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK – Prešernov dan
12. in 13. februar	INFORMATIVNI DAN za vpis v srednje šole
19. do 23. februar	ZIMSKE POČITNICE
4. do 22. marec	»TEMSIG« – 53. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije
1. april	PRAZNIK – velikonočni ponedeljek
29. april do 3. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
15. do 20. maj	LETNI IZPITI – učenci zaključnih razredov OŠ in SŠ
21. do 25. maj	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok (predhodne prijave med 3. in 16. majem)
3. do 10. junij	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 18. junij	LETNI IZPITI – junijski rok
12. junij	PRIVATNI IZPITI – prijave do 30. 5. z ustrezno dokumentacijo
20. do 28. junij	POPRAVNI IZPITI
24. junij	DELITEV SPRIČEVAL
20. do 25. avgust	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok
20. do 30. avgust	LETNI IZPITI – avgustovski rok in popravni izpit
26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mesta

## TEKMOVANJA

1. do 3. februar 2024	16. DRŽAVNO TEKMOVANJE »BALTEK«
4. do 22. marec 2024	53. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG«

DISCIPLINE: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, solfeggio.

53. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 4. 3. in 22. 3. 2024 v regiji "Okolica Ljubljane in Zasavje, ter Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani".

### DRUGA TEKMOVANJA

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih, učitelji pa učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v dogovoru z ravnateljico in starši. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola. Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. V kolikor se učenec po opravljeni prijavi in plačani kotizaciji tekmovanja ne udeleži iz razloga nevestne priprave, so starši učenca dolžni šoli povrniti že plačano kotizacijo. Šola učencem ne krije stroškov prijavnin na spletna tekmovanja.

### *Dosežki na tekmovanjih v zadnjih treh letih:*

#### 2020/21

Udeležili smo se 6 različnih tekmovanj. Vseh tekmovalcev je bilo 22 (vsi kot solisti), pri čemer je sodelovalo 14 učiteljev (10 kot mentorji, 4 kot korepetitorji), zabeležili pa smo 22 tekmovalnih nastopov naših učencev. Učenci so prejeli 5 zlatih priznanj, 6 srebrnih priznanj in 6 bronastih priznanj ter 1 priznanje za udeležbo, pri baletnem tekmovanju so bili rezultati opisni. Zaradi epidemije pri tekmovanju TEMSIG ni bilo predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.

## 2021/22

Udeležili smo se 13 različnih tekmovanj – od tega dveh on-line. Vseh tekmovalcev je bilo 34 (5 v sklopu komorne skupine), pri čemer je sodelovalo 15 učiteljev in 6 korepetitorjev, zabeležili pa smo 42 tekmovalnih nastopov naših učencev.

Učenci so prejeli 21 zlatih priznanj, 18 srebrnih priznanj in 2 bronasti priznanji ter 1 priznanje za udeležbo. Zaradi epidemije pri tekmovanju TEMSIG ni bilo predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.

## 2022/23

Udeležili smo se 14 različnih tekmovanj.

Vseh tekmovalcev je bilo 37 (8 v sklopu komorne skupine), pri čemer je sodelovalo 22 učiteljev in 8 korepetitorjev, zabeležili pa smo 46 tekmovalnih nastopov naših učencev. Učenci so prejeli 26 zlatih priznanj, 17 srebrnih priznanj in 3 bronasta priznanja. Na tekmovanju TEMSIG prvič ni bilo predvidenega predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.



Tekmovanje Bolero 2023

## Obiski koncertov

Predvidoma bomo organizirali vsaj tri koncerte iz cikla GM oder in sicer:

Ponedeljek, 5. 2. 2024 – Ljubljanski kvartet saksofonov, Godalni kvartet C'est La Vie

Ponedeljek, 12. 2. 2024 – Trio Sonore (violina, klarinet, klavir).

Ponedeljek, 8. 4. 2024 – Godalni kvartet C'est La Vie

## CIKEL PIANISSIMO

23. 10. 2023 bomo gostili pianista **Andreya Ilienka**.

Koncerti potekajo v dvorani na Trubarjevem trgu, praviloma ob 19.00.

## OBISK DRUGIH KOCERTOV

Predvidoma **20. 11. 2023** se bomo z učenci plesnega oddelka udeležili dopoldanske predstave baleta Bolero v SNG Opera in balet Ljubljana.

**5. 12. 2023** se bomo z učenci udeležili generalke RTV simfonikov.

**1. 3. 2024** bomo z učenci solfeggia obiskali abonmajski koncert Slovenske filharmonije FKK3. Kot solistka bo nastopila mlada violinistka Patricija Avšič.

Predvidoma **17. 6. 2024** se bomo z učenci plesnega oddelka udeležili dopoldanske predstave baleta Trnuljčica v SNG Opera in balet Ljubljana.

Učence in starše GŠ Kranj bomo spodbujali tudi k udeležbi drugih zanimivih koncertov v organizaciji drugih, za katere se nam bo udeležba zdela smiselna in primerna za učence. Vabila k udeležbi bodo prejeli starši po e-pošti.



Miklavžev večer (december 2022)



Miklavžev večer (december 2022)



Pustni nastop (februar 2023)





Zaključni slavnostni koncert (junij 2023)



Večer z Andrejem Šifererjem: ZA PRIJATELJE (maj 2023)



Nastop za Miklavža na Glavnem trgu v Kranju (december 2022)

## *Nagrade Glasbene šole Kranj*

Na Glasbeni šoli Kranj smo posebej ponosni na vse tiste učence, ki se tekom šolskega leta še posebej izkažejo. Njim ob koncu šolskega leta podelimo pohvale, priznanja, diplome in posebne nagrade šole za šolsko leto oz. velike nagrade šole ob zaključku šolanja.

Posebne nagrade za učence predlaga učitelj, učiteljski zbor pa izmed vseh predlogov izbere tiste, ki si nagrade najbolj zaslužijo. Ponosni smo, da smo v preteklih štirih letih podelili 9 nagrad za šolsko leto in 14 velikih nagrad ob zaključku šolanja.

Nagrajenci preteklih šolskih let:

### Šolsko leto 2022/2023

Male nagrade:

**Matija Bačič** – oboa (mentor: Pavli Kac),

**Brigita Praček** – orgle (mentorica: Barbara Theissen Pibernik),

**Žana Trpin** – violina (mentorica: Urška Kordež).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2022/2023 je prejel:

**Aljaž Kolenko** – petje (mentorica: Andreja Nika Fabijan)



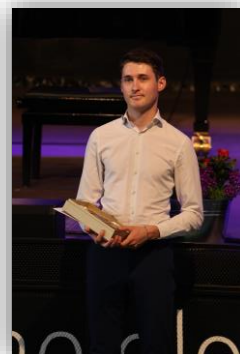
Matija Bačič



Brigita Praček



Žana Trpin



Aljaž Kolenko

## Šolsko leto 2021/2022

Male nagrade:

**Iza Kafol** – saksofon (mentorica: Eva Krajnčan),

**Lulu Karabegović** – klavir (mentorica: Minea Marton Levačič),

**Livija Križnar** – violončelo (mentorica: Katarina Jericijo),

**Lovro Križnar** – trobenta (mentor: Roman Podlesnik),

**Žiga Leben** – klavir (mentor: Petar Milić).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2021/2022 je prejela:

**Dora Stepanović** – flavta (mentorica: Bogomila Mrdjenović)



Iza Kafol



Lulu Karabegović



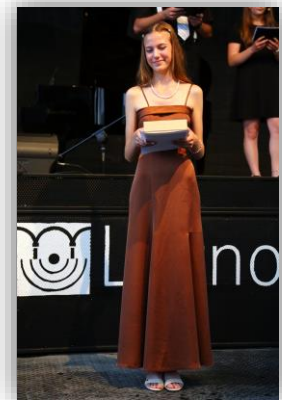
Livija Križnar



Lovro Križnar



Žiga Leben



Dora Stepanović

## Šolsko leto 2020/2021

Male nagrade:

**Hana Srakar** – klavir (mentorica: Ana Kresal),

**Emma Pogačnik** – kitara (mentorica: Tanja Rozman),

**Marko Vene** – kitara (mentorica: Tanja Rozman).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2020/2021 sta prejela:

**Drejc Bohinec** – saksofon (mentorica: Eva Krajncan),

**Žan Gazvoda** – saksofon (mentorica: Eva Krajncan).



Hana Srakar



Emma Pogačnik



Marko Vene



Drejc Bohinec



Žan Gazvoda

## Šolsko leto 2019/2020:

Mala nagrada:

**Žan Eržen** – harmonika (mentor: Dejan Maleš),

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2019/2020 sta prejeli:

**Ema Burja**– flavta (mentorica: Maja Gostič),

**Lara Burjek**– klavir (mentorica: Jasmina Pogačnik).



Žan Eržen



Ema Burja



Lara Burjek



Koncert učiteljev – trobilni kvartet (november 2022)



Božično novoletni koncert orkestrov in pevskega zbora (december 2022)



Koncert pevskih zborov (maj 2023)



Dan odprtih vrat ( maj 2023)



Oktubafest (oktober 2022)

## Sodelovanje s starši in priporočila

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja uspešni komunikaciji v trikotniku učenec – učitelj – starši nameniti vso pozornost. Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka naj se pri sodelovanju in komunikaciji upošteva naslednje principe:

- starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in govorilne ure),
- starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na razrednih, internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela.

V primeru nestrinjanja z učitelji svetujemo, da se starši najprej pogovorite z učiteljem predmeta. V kolikor pogovor ne bi zadoščal, se obrnite na ravnateljico. Na šoli imamo sprejet tudi Pravilnik o pripombah, pritožbah in pohvalah GŠ Kranj, ki ga najdete na spletni strani [www.gs Kranj.si](http://www.gs Kranj.si).

Priporočila staršem:

- redno spremljajte otrokovo delo,
- prisostvujte uram pouka v dogovoru z učiteljem,
- obiskujte govorilne ure, roditeljske sestanke in nastope,
- pregledujte glasbene beležke in jih podpisujte,
- pravočasno sporočajte učiteljem predmetov izostanke svojih otrok od pouka in spremembe podatkov ter
- pravočasno poravnajte svoje obveznosti do šole.

**Vsako spremembo naslova naj starši takoj javijo v tajništvo šole.**



## Prispevki staršev

	<b>VRSTA PRISPEVKA</b>	<b>LETNI</b>	<b>OBROK (sept.do maj)</b>
1.	Vpisnina za novo sprejete učence na instrument in balet	20,00 €	
2.	Vpisnina za nove učence v glasbeni pripravnici in predšolski glasbeni vzgoji ter plesni pripravnici	10,00 €	
3.	Vpisnina za učence šole od 2. razreda dalje	15,00 €	
4.	PGV (1x45 min/ted), Glasbena pripravnica (1x60 min/ted), plesna pripravnica (2x45 min/ted)	135,00 €	15,00 €
5.	skupinski pouk (NOG), komorna igra	135,00 €	15,00 €
6.	individualni pouk instrumenta, balet 2x 30 (45) min/ted	270,00 €	30,00 €
7.	Izposoja šolskih instrumentov učencem GŠ Kranj	15,00 € mesečno - od septembra do avgusta	
8.	Izposoja šolskih instrumentov zunanjim najemnikom	30,00 € mesečno - od septembra do avgusta	
9.	Vadenje učencev GŠ Kranj v šolskih prostorih na instrumentih: harfa, orgle, klavir in tolkala	10,00 € mesečno - od septembra do avgusta	

## Prispevek staršev – Nadstandardni program

	<b>VRSTA PRISPEVKA</b>	<b>Pouk in plačila potekajo od septembra do maja</b>	<b>VPISNINA</b>
10.	Baletni vrtec, 1x45 min/ted	15,00 €	10,00 €
11.	Balet+ 1x90 min/ted	40,00 €	15,00 €
12.	Komorno muziciranje 1 x 45/60 min/ted	30,00 € za duo oz. trio 20,00 € za kvartet oz. večjo zasedbo	15,00 €
13.	Glasbene ustvarjalnice 1x60 min/ted	20,00 €	10,00 €

Letni prispevek staršev in najemnina za šolske instrumente se plačuje v devetih (9) obrokih s položnico na transakcijski račun Glasbene šole Kranj. Roki plačil so navedeni na položnicah.

**Vabljeni, da za plačevanje prispevka staršev uredite e-račun ali trajnik.** To uredite na knjigovodstvo@gskranj.si – več informacij na 04-2364-750.

Vpisnina za naslednje šolsko leto za "stare" učence se plača ob koncu šolskega leta z zadnjim obrokom prispevka staršev, za nove učence pa se plača ob vpisu.

Učenec, ki iz opravičenega razloga manjka CEL MESEC, je na podlagi zdravniškega potrdila (iz katerega je razvidno, da učenec zaradi bolezni ni mogel obiskovati pouka instrumenta in nauka o glasbi v času od – do) oproščen plačila prispevka staršev.

**Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).**

Svet šole je na svoji 7. seji, dne 30. 9. 2009 sprejel sklep, da se prispevek za starše s tremi ali več otroki, ki obiskujejo Glasbeno šolo Kranj, zniža 5 % za drugega otroka in 10 % za tretjega in vsakega naslednjega otroka.

## *Predčasen izstop iz šole*

Na osnovi 27. člena Zakona o glasbenih šolah, 14. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah in 12. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole med šolskim letom **izpis praviloma ni možen**, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše le na podlagi pisne vloge staršev, ki mora vsebovati razlog za izpis. Dokler vloga ni oddana, se smatra, da je otrok učenec Glasbene šole. O izpisu odloča ravnateljica šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal ter izpolniti morebitne druge obveznosti do šole (vračilo instrumentov, notne literature, opreme,...).

# Beleške

---

---

---

---

---

---

---

---



Pustni potep po mestu (februar 2023)

## Zaključna misel

Vsem, ki obiskujete Glasbeno šolo Kranj, želim, da v času šolanja spoznate "prave melodije", ki vam bodo ogrele srce do te mere, da boste imeli glasbo za svojo veliko prijateljico, ne glede na to, ali jo izražate z inštrumentom, petjem ali plesom.

Želim vam potrpežljivosti pri delu, ki vas pri tem čaka, ker se le redno vadenje obrestuje in nagradi vsakega posameznika, da začne uživati v ustvarjanju ali poustvarjanju glasbe. Zaradi glasbene ustvarjalnosti boste zagotovo postali boljši in predvsem bogatejši, saj se boste poleg igranja oz. plesa naučili in spoznali, da se trdno delo poplača z zadovoljstvom ob uspehih, to pa krepi samozavest in spodbuja pozitivno samopodobo.

Želim vam, da v naši šoli spoznate tudi prave prijatelje, s katerimi boste delili glasbo s skupnim muziciranjem in izražanjem – bodisi v komornih skupinah, orkestrih, pevskem zboru ali v razredih plesa oz. baleta.

In ne nazadnje: želim vam, da ostanete v stiku z glasbo in plesom tudi po tem, ko že ne boste več učenci GŠ Kranj. Naj vas razveseljuje na vseh vaših poteh! Za doseganje zastavljenih ciljev se bomo skupaj z vami trudili vaši učitelji, zagotovo pa vam bo pomagala tudi podpora vaših staršev, babic, dedkov in drugih bližnjih sorodnikov.

Skupaj se bomo trudili, da se boste na naši šoli dobro počutili in boste doživeli vse tisto, zaradi česar se vsako leto znova odločite, da želite spoznati še več čarobnega sveta glasbe.



Petra Mohorčič, prof.  
ravnateljica GŠ Kranj