

Publikacija
Šolsko leto

2020/2021



Glasbena šola Kranj

Poštna ulica 3, 4000 Kranj

Telefon: 23 64 750 tajništvo,
23 64 752 ravnateljica,
23 64 760 pomočnik ravnateljice,
23 64 754 računovodstvo,
23 64 755 knjižnica,
23 64 757 fax,

E - mail: glasbena.sola.kranj@siol.net

Spletna stran: www.gs Kranj.net

Davčna številka: 89649001

Matična številka: 5083273000



*OkTubaFest
(oktober 2019)*

Izdajatelj: Glasbena šola Kranj

Ravnateljica: Petra Mohorčič

Uredil in pripravil: Tomaž Kukovič

Oblikoval: Tomaž Kukovič

Tisk: Tiskarna Jagraf d. o. o., 2020

Naklada: 750 izvodov

Spoštovani učenci, starši in sodelavci!

Začelo se je novo šolsko leto in vsem, še posebej učencem, ki ste prvič z nami, izrekam dobrodošlico. Želim vam, da boste leto izkoristili za pridobivanje novega znanja, za muziciranje in ustvarjanje, za spoznavanje glasbe in njenih učinkov, za sklepanje novih prijateljstev, za to, da bomo skupaj vsak dan postajali boljši. Tudi letos si želim, da bi bili pred nami številni nastopi, gostovanja, tekmovanja doma in na tujem, obiski koncertov, sodelovanja z drugimi šolami in različnimi kulturnimi ustanovami. Zaradi zdravstvene situacije bo potrebno načrte vsaj nekoliko prilagoditi, kljub temu bomo po najboljših močeh poskrbeli, da tovrstne izkušnje pridobite na drug način. Prispevek vsakega posameznika je pomemben za doseganje skupnih ciljev. Še posebej pomembno pri tem je dobro sodelovanje med učitelji, učenci in starši. Le medsebojno spoštovanje in iskrena ter pravočasna komunikacija lahko privedejo do odličnih rezultatov za katerimi vsi stremimo. Zavedam se, da je usklajevanje urnikov z vsakodnevnimi obveznostmi zahtevno. A ravno dejstvo, da se moramo včasih za doseg zastavljenih ciljev čemu odpovedati ter se zavezati rednemu delu in vadenju, požene trdne korenine za odlično rast posameznika. Naučiti se delati z navdušenjem, je dragocena popotnica našim učencem za nadaljnje življenje. Vrednote, ki jih mora pri tem posameznik usvojiti, oblikujejo naše učence v poštene, odgovorne, iskrene in vesele posameznike. Če nam te vrednote uspe privzgojiti otroku v zgodnji mladosti, bodo z njim ostale vse življenje. Tisti, ki znajo ceniti uspehe, rojene iz srčnega dela, so v življenju lahko uspešni ne glede na ostale okoliščine.

Tako kot vedno tudi v letošnji publikaciji predstavljamo našo šolo: vsebine, ki jih poučujemo, zaposlene, načrt dela in dogodkov. Vse, kar dela šolo posebno ter uspešno in jo ločuje od drugih šol. Upam, da boste iz informacij v publikaciji našli tiste, ki jih potrebujete. Še več jih lahko najdete na naši spletni strani www.gs Kranj.net. Z veseljem smo vam za razna vprašanja na razpolago tudi vsi delavci šole. Veseli bomo vaših pobud.

*Petra Mohorčič, prof.
ravnateljica*

Nekaj podatkov o šoli

Glasbena šola Kranj spada med večje tovrstne ustanove, hkrati pa je ena najstarejših glasbenih šol na Slovenskem, saj je v letu 2009 praznovala častitljivih 100 let, letos pa beležimo 111 let od ustanovitve.

Glasbena šola Kranj je vzgojno-izobraževalni zavod, ki deluje na naslednjih lokacijah:

- **Poštna ulica 3** (vodstvo in uprava šole, knjižnica, učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Trubarjev trg 3** (učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Glavni trg 7** (baletni oddelek),
- **Tavčarjeva 41** (skupinski pouk),
- **Slovenski trg 1** (vaje orkestrom).

Ustanoviteljica Glasbene šole Kranj je Mestna občina Kranj. Poleg učencev iz kranjske občine šolo obiskujejo tudi učenci iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor in Šenčur.



25 let orgelskega oddelka na GŠ Kranj
(september 2019)

Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in drugi delavci šole

Ravnateljica: Petra Mohorčič

Pomočnik ravnateljice: Tomaž Kukovič

Svet zavoda:

- 3 predstavniki ustanovitelja: Jure Kristan, Branislav Rauter, Elena Hribernik,
- 3 predstavniki sveta staršev: Alenka Hudobivnik, Matevž Jekovec, Monika Zazvonil,
- 5 predstavnikov delavcev zavoda: Mitja Jeršič, Uroš Košir, Ana Kresal, Dejan Maleš, Mitja Marošek.

Svet staršev sestavljajo izvoljeni predstavniki vseh oddelkov šole.

UČITELJSKI ZBOR

Kolegij: ravnateljica, pomočnik ravnateljice in vodje oddelkov.

Vodje oddelkov za posamezna področja:

- klavir in orgle: Katja Frelj Dobrovoljc,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- godala: Katarina Jericijo,
- kitare: Nataša Bogataj,
- harfa, harmonika in solopetje: Dejan Maleš,
- skupinski pouk: Franka Pavić Sodja,
- orkestri: Tomaž Kukovič,
- balet (plesni oddelek): Daša Skrt.

Drugi delavci šole:

- knjižničarka: Katarina Debevec,
- administrativni delavci: Kati Bahun (tajnica), Ana Juhant (administratorica in knjigovodja), Marjeta Benedik (računovodkinja),
- tehnični delavci: Aleš Jankovič (hišnik), Mateja Bučan in Ramiza Spahić (či-stilki).

Programi in organizacija dela

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki in študentje (v nadaljevanju učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega izobraževanja. Izvajamo naslednje programe:

- predšolska glasbena vzgoja (PGV),
- glasbena pripravnica (GP),
- plesna pripravnica (PP),
- glasba,
- balet.

Za naše delo sta značilni dve obliki pouka:

- individualni pouk,
- skupinski pouk.

Pri individualnem pouku poučujemo instrumente in petje. Pouk poteka dvakrat tedensko 30 minut, v višjih razredih in izjemoma tudi na nižji stopnji pa dvakrat 45 minut.

K skupinskemu pouku spada pouk nauka o glasbi, orkestra, komorne igre, predšolske glasbene vzgoje, glasbene in plesne pripravnice ter baleta. Pouk poteka enkrat ali dvakrat tedensko po 45, 60 oziroma 90 minut.

Komorna igra in orkestri sta obvezna predmeta, ki ju učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.



*Koncert učiteljev
(november 2019)*

Predmeti, stopnje, trajanje izobraževanja ter priporočljiva starost v osnovnem glasbenem izobraževanju

TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA										
Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1.obd.	2.obd.	skupaj			spodnja	zgornja	
1.	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2.	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3.	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4.	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5.	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7/ 9	11	Mala pedalna harfa - 7 let Pedalna harfa - 9 let
6.	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7.	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8.	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9.	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10.	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11.	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12.	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13.	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Otroški fagot - 9 let Fagot - 11 let
14.	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15.	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16.	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
17.	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Altovska pozavna - 9 let Pozavna - 11
18.	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19.	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20.	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21.	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	

TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA

Št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1.obd.	2.obd.	skupaj			spodnja	zgornja	
25.	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	Predznanje 4. razredov klavirja
26.	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	
27.	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
28.	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
29.	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	PGV					1	5		

ORKESTER									KOMORNA IGRA								
Predmet	Raz. in stopnja –								Raz. in stopnja –								
	nižja				višja				nižja				višja				
VIOLINA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
VIOLONČELO	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
VIOLA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
KONTRABAS	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
FLAVTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
KLARINET	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
OBOA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
FAGOT	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
SAKSOFON	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
ROG	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
TROBENTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
POZAVNA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
TUBA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
DRUGA KONIČNA TROBILA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
TOLKALA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
HARFA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
HARMONIKA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
KLAVIR I	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
KLJUNASTA FLAVTA I	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
KITARA I	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
PETJE I			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	

ORKESTER									KOMORNA IGRA							
Predmet	Raz. in stopnja –			nižja			višja			Raz. in stopnja –			nižja			višja
DIATONIČNA HARMONIKA 1, 2			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6
ORGLE 1					1	2	3	4					1	2	3	4

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka o glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oziroma ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Organizacija pouka

ŠT.	IME IN PRIIMEK	PREDMET, KI GA POUČUJE
1.	Petra MOHORČIČ	Ravnateljica, učiteljica klavirja in korepetitorica
ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE (134 učencev) – vodja oddelka: Katja FRELIH DOBROVOLJC		
2.	Anica AVSEC	Učiteljica klavirja in solfeggia
3.	Tanja ČINČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
4.	Katarina DEBEVEC	Učiteljica klavirja, nauka o glasbi in knjižničarka
5.	Katja FRELIH DOBROVOLJC	Učiteljica klavirja in korepetitorica
6.	Lea JUGOVIC	Učiteljica klavirja in korepetitorica
7.	Nada KOS	Učiteljica klavirja in nauka o glasbi
8.	Ana KRESAL	Učiteljica klavirja, nauka o glasbi in zborovodkinja
9.	Katarina LOTRIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
10.	Minea MARTON	Učiteljica klavirja in korepetitorica
11.	Petar MILIČ	Učitelj klavirja in korepetitor
12.	Nedka PETKOWA	Učiteljica klavirja in korepetitorica
13.	Barbara PIBERNIK	Učiteljica klavirja, orgel in korepetitorica
14.	Jasmina POGAČNIK	Učiteljica klavirja in korepetitorica
ODDELEK ZA PIHALA (122 učencev) – vodja oddelka: Mitja MAROŠEK		
15.	Maja GOSTIČ	Učiteljica flavte
16.	Elena HRIBERNIK	Učiteljica flavte in kljunaste flavte
17.	Pavel KAC	Učitelj oboe in kljunaste flavte
18.	Eva KRAJNČAN	Učiteljica klarineta, saksofona in kljunaste flavte

ŠT.	IME IN PRIIMEK	PREDMET, KI GA POUČUJE
ODDELEK ZA PIHALA (121 učencev) – vodja oddelka: Mitja MAROŠEK		
19.	Tomaž KUKOVIČ	Pomočnik ravnateljice, učitelj klarineta in saksofona, dirigent mladinskega pihalnega in simfoničnega orkestra
20.	Mitja MAROŠEK	Učitelj klarineta, saksofona in kljunaste flavte
21.	Bogomila MRDJENOVIC	Učiteljica flavte
22.	Dejan RIHTARIČ	Učitelj fagota
23.	Katja STARE	Učiteljica flavte in dirigentka orkestra flavt
24.	Mojca ZAPLOTNIK	Učiteljica kljunaste flavte
ODDELEK ZA TROBILA IN TOLKALA (62 učencev) – vodja oddelka: Uroš KOŠIR		
25.	David KAJIČ	Učitelj pozavne in evfonija
26.	Erik KOŠAK	Učitelj roga
27.	Uroš KOŠIR	Učitelj evfonija in tube
28.	Roman PODLESNIK	Učitelj trobente
29.	Andraž POLJANEC	Učitelj tolkal
30.	Vid UŠENIČNIK	Učitelj tolkal
ODDELEK ZA GODALA (97 učencev) – vodja oddelka: Katarina JERICIJO		
31.	Luka DOBNIKAR (Sara MARINOVIČ)	Učitelj kontrabasa
32.	Maja HRIBERNIK PESTNER	Učiteljica violine
33.	Katarina JERICIJO	Učiteljica violončela
34.	Aleksander JOVETIČ	Učitelj violine in dirigent godalnega orkestra
35.	Urška KORDEŽ	Učiteljica violine
36.	Katarina KOZJEK	Učiteljica violončela
37.	Barbara SNEDEC	Učiteljica violine
38.	Kristina RAMŠAK ŠPILAR	Učiteljica viole in violine
ODDELEK ZA BRENKALA (46 učencev) – vodja oddelka: Nataša BOGATAJ		
39.	Nataša BOGATAJ	Učiteljica kitare
40.	Tanja ROZMAN	Učiteljica kitare
41.	Uroš USENIK	Učitelj kitare in dirigent kitarskega orkestra
ODDELEK ZA HARFO, SOLOPETJE IN HARMONIKO (71 učencev) – vodja oddelka: Dejan MALEŠ		
42.	Tomaž GRAJZAR	Učitelj diatonične harmonike
43.	Janez HOSTNIK	Učitelj solopetja
44.	Mitja JERŠIČ	Učitelj harmonike
45.	Dejan MALEŠ	Učitelj harmonike in dirigent harmonikarskega orkestra
46.	Mateja PRAPROTNIK (Andreja Nika FABIJAN)	Učiteljica solopetja
47.	Bronislava PRINČIČ	Učiteljica harfe

ŠT.	IME IN PRIIMEK	PREDMET, KI GA POUČUJE
ODDELEK ZA BALET (101 učenec) – vodja oddelka: Daša SKRT		
48.	Lara EKAR GR LJ (Daša SKRT)	Učiteljica baleta in plesne pripravnice
49.	Tamara POLANC	Učiteljica baleta in plesne pripravnice
ODDELEK ZA SKUPINSKI POUK (PGV, GP, NOG in SOLFEGGIO) – vodja oddelka: Franka PAVIĆ SODJA		
50.	Franka PAVIĆ SODJA	Učiteljica PGV, GP in nauka o glasbi
51.	Gašper JEREB	Učitelj nauka o glasbi, GP, korepetitor in korepetitor baleta

Učenci višjih razredov so vključeni v mladinski pevski zbor in šolske orkestre. Na šoli deluje šest orkestrrov:

- orkester **flavt** vodi Katja Stare,
- **godalni** orkester vodi Aleksander Jovetič,
- **harmonikarski** orkester vodi Dejan Maleš,
- **kitarski** orkester vodi Uroš Usenik,
- **pihalni** orkester vodi Tomaž Kukovič,
- **simfonični** orkester vodi Tomaž Kukovič.

Varuhi instrumentov so:

- **godala:** Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Sara Marinović (kontrabasi),
- **brenkala:** Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- **harmonike:** Dejan Maleš,
- **pihala:** Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti),
- **trobila:** David Kajič (pozavne), Uroš Košir (evfoniji, tube), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente),
- **tolkala:** Vid Ušeničnik.

Vse informacije v zvezi z izposajo instrumenta dobite pri svojem učitelju. Praviloma se instrument izposoja za največ eno šolsko leto, razen pri godalih.

Nastopi

Zaradi omejitev zbiranja ljudi in priporočil NIJZ so v letošnjem letu načrtovani le nekateri nastopi, druge bomo določali sproti, glede na zdravstveno situacijo.

23.–24. 10. 2020	OkTuba fest
10. 11. 2020	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj za šolsko leto 2019/2020 – KC Brdo
4. 12. 2020	Miklavžev koncert
5. 2. 2021	Koncert SLOVESNKIH SKLADATELJEV »Sledi poeta«
7. 5. 2021	DAN ODPRTIH VRAT
10. 6. 2021	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – KC Brdo

Naknadno bomo (tudi zaradi možnosti sodelovanja z drugimi šolami) termine nastopov določili predvsem za večje zasedbe (orkestre in pevski zbor ter plesni oddelek). Seveda pa so vse izvedbe koncertov odvisne od zdravstvene situacije in priporočil NIJZ.

Koncerti bodo potekali na različnih lokacijah: večina razrednih in internih nastopov v dvorani na Trubarjevem trgu in v dvorani na Poštni ulici 3, v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, Prešernovem gledališču Kranj ali v Kongresnem centru na Brdu.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na Trubarjevem trgu, na Glavnem trgu, v Letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini teh koncertov bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk. Termini bodo določeni naknadno.

Nastope plesnega oddelka (plesnih pripravnic in baleta) bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij. Termini bodo določeni naknadno, predvidoma pa bomo letni nastop izvedli junija .

NASTOPI ZA TEKMOVALCE

Nastopi bodo predvidoma potekali v obeh dvoranih šole. Glede na številna tekmovanja, ki se jih naši učenci vsako leto udeležijo, bodo med letom izvedeni nastopi tekmovalcev glede na dejanske potrebe.

V primeru ugodne zdravstvene situacije bomo v mesecu maju po oddelkih izvedli nastope prvih razredov.



*Božični potep
(december 2017)*

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in na nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in redna pripravljenost učenca.

Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oziroma po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za petje). Pri predmetu NOG učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo, ne glede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. ČLEN

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

2. ČLEN

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

3. ČLEN

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

4. ČLEN

Šola praviloma ob začetku šolskega leta sezna učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem.

Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok.

Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopno učencem in staršem.

II. UVELJAVLJANJE PRAVIC UČENCEV

1. OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI

5. ČLEN

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

6. ČLEN

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

7. ČLEN

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti.

Učenčevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

8. ČLEN

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost.

Kadar učenec manjka zaradi boleznih več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

9. ČLEN

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

10. ČLEN

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega

izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega učencem predmeta.

Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

11. ČLEN

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih.

Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

12. ČLEN

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpispnico.

2. IZPOSOJA INSTRUMENTOV IN PRIPOMOČKOV ZA POUK

13. ČLEN

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem. Pogoje za izposojno ter izposojevalčeve obveznosti določi svet šole.

3. VARNOST UČENCEV

14. ČLEN

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

15. ČLEN

Ravnatelj določi hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

16. ČLEN

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

17. ČLEN

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

18. ČLEN

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določi šola.

IV. VZGOJNI UKREPI

19. ČLEN

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor,

20. ČLEN

Za lažjo kršitve ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

21. ČLEN

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorno izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimereno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in
- kršitve hišnega reda.

22. ČLEN

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

23. ČLEN

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,
- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,
- neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,

- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

V. IZREKANJE VZGOJNIH UKREPOV

24. ČLEN

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj. Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori z učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno). O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

25. ČLEN

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznanja starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vložijo v matični list.

26. ČLEN

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor.

Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

27. ČLEN

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčovo osebnostno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi storjene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

28. ČLEN

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo.

Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

29. ČLEN

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

30. ČLEN

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

31. ČLEN

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

32. ČLEN

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

33. ČLEN

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrdijo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

VI. VARSTVO PRAVIC UČENCEV

34. ČLEN

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vložijo pisni ugovor pri ravnatelju šole v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna.

Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.

Pravila obnašanja poslušalcev na nastopih

Na nastope ali koncerte prihajamo pravočasno. Če se nam zgodi, da zamudimo, vstopimo v dvorano ob aplavzu in ne med igranjem nastopajočega. Pred začetkom nastopa obvezno izključimo zvonjenje mobilnih telefonov in drugih naprav, ki oddajajo zvočne signale. Program natančno pregledamo in ne ploskamo med posameznimi stavki skladb. V kolikor nismo prepričani, kdaj je konec cele skladbe, počakamo, da se nastopajoči priklonijo in da začnejo ploskati ostali poslušalci. S fotografiranjem ne motimo nastopajočih. Vsakega nastopajočega pred in po nastopu nagradimo z spodbudnim aplavzom. Nastop poslušamo zbrano in s klepetanjem ne motimo nastopajočih in drugih poslušalcev. Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela. V izjemnih primerih lahko odidemo iz dvorane le med ploskanjem.

Pravila obnašanja učencev na nastopih

Vsak nastop je pomemben, zato se na nastop dobro pripravimo. Na nastope so nastopajoči dolžni priti pravočasno. Poskrbimo, da smo za nastop primerno urejeni. Na odru se pred in po nastopanju priklonimo. Do ostalih nastopajočih se vedemo spoštljivo in zbrano poslušamo njihovo igranje in petje. Nastopi so del izobraževalnega procesa, kjer se poleg nastopanja naučimo tudi poslušanja. Vsak nastop je za nastopajoče izziv, saj z nastopom sebi in drugim pokažemo, kaj smo se naučili s trdim delom. Učitelji spodbujamo učence, da čim več nastopajo.

O vseh nastopih, ki ne potekajo v organizaciji Glasbene šole Kranj, moramo biti učitelji pravočasno obveščeni. Le tako lahko poskrbimo, da bodo učenci na nastopih dobro pripravljene in bodo lahko še uspešneje nastopali.

Šolski koledar za šolsko leto 2020/2021

1. september	ZAČETEK POUKA – delitev urnikov ob 18. uri
10. do 15. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
26. oktober do 1. november	JESENSKE POČITNICE
25. december do 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
20. do 29. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
29. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
1. do 6. februar	PREDTEKMOVANJA mladih glasbenikov »TEMSIG«
8. februar	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK – Prešernov dan
9. do 11. februar	»BALTEK« – 15. Tekmovanje mladih baletnih pesalcev Slovenije
12. in 13. februar	INFORMATIVNI DAN za vpis v srednje šole
22. do 26. februar	ZIMSKÉ POČITNICE
4. do 18. marec	»TEMSIG« – 50. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije
5. april	PRAZNIK – velikonočni ponedeljek
26. april do 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
3. do 14. maj	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2021/2022
17. do 20. maj	LETNI IZPITI – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
19. do 22. maj	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok (predhodne prijave med 4. in 13. majem)
1. do 10. junij	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 18. junij	LETNI IZPITI – junijski rok
21. do 30. junij	POPRAVNI IZPITI – junijski rok
20. do 25. avgust	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok
20. do 30. avgust	POPRAVNI ROK – avgustovski rok
20. do 31. avgust	LETNI IZPITI – avgustovski rok
26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mest

Tekmovanja

1. do 6. februar 2021	PREDTEKMOVANJE
9. do 11. februar 2021	15. DRŽAVNO TEKMOVANJE »BALTEK«
4. do 18. marec 2021	50. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG«
25. marec 2021	Koncert prvonagrajencev – KGB Ljubljana

DISCIPLINE: violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, solfeggio.

Državno tekmovanje TEMSIG bo do leta 2022 – 2023 potekalo na glasbenih šolah Štajerske in Pomurja ter na Vrhniki. Državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev »BALTEK« bo potekalo v Lendavi.

DRUGA TEKMOVANJA

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih, učitelji pa učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v dogovoru z ravnateljico in starši. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola. Potne stroške in možne stroške nočitev krije vsak učenec sam.



*Miklavžev večer
(december 2019)*

Dosežki na tekmovanjih v zadnjih štirih letih

2016/17

Udeležili smo se 20 tekmovanj.

Tekmovalo je 79 učencev, nekateri večkrat. Dosegli smo 40 zlatih priznanj (od tega 9 prvih mest), 28 srebrnih, 21 bronastih priznanj ter 2 priznanji za udeležbo.

2017/18

Udeležili smo se 16 tekmovanj.

Tekmovalo je 50 tekmovalcev, nekateri večkrat. Dosegli smo 25 zlatih priznanj (od tega 3 prva mesta), 15 srebrnih, 16 bronastih priznanj ter 6 priznanj za udeležbo.

2018/19

Udeležili smo se 16 tekmovanj.

Tekmovalo je 63 učencev, nekateri večkrat. Dosegli smo 22 zlatih priznanj (od tega 3 prva mesta), 13 srebrnih, 8 bronastih priznanj ter 1 priznanje za udeležbo.

2019/20

Udeležili smo se 5 tekmovanj.

Tekmovalo je 18 učencev, nekateri večkrat. Dosegli smo 8 zlatih priznanj (od tega 4 prva mesta), 6 srebrnih, 1 bronasto priznanje ter 1 priznanje za udeležbo.

Obiski koncertov

V kolikor bo zdravstvena situacija dopuščala, bomo za učence kot pretekla leta organizirali:

- koncerte iz cikla Glasbeno mladinski oder (v sodelovanju z Glasbeno mladino Slovenije),
- obisk simfoničnih matinej in drugih abonmajskih koncertov orkestra SF ali drugih.

Termini bodo znani naknadno.



*Pustni nastop
(marec 2019)*



*Baletni nastop
(junij 2019)*



*Zaključni koncert
(junij 2019)*



*Zaključni nastop
(junij 2019)*



*Dan odprtih vrat
(maj 2017)*



*Pustni nastop učencev
iz razreda
Jasmine Pogačnik
(februar 2018)*

Nagrade Glasbene šole Kranj

Na Glasbeni šoli Kranj smo posebej ponosni na vse tiste učence, ki med šolskim letom še posebej izkažejo. Njim ob koncu šolskega leta podelimo pohvale, priznanja, diplome in posebne nagrade šole za šolsko leto oz. velike nagrade šole ob zaključku šolanja.

Posebne nagrade za učence predlaga učitelj, učiteljski zbor pa izmed vseh predlogov izbere tiste, ki si nagrade najbolj zaslužijo. Ponosni smo, da smo v preteklih štirih letih podelili 9 nagrad za šolsko leto in 14 velikih nagrad ob zaključku šolanja.

NAGRAJENCI PRETEKLIH ŠOLSKIH LET:

Šolsko leto 2016/2017

Male nagrade:

- **Erna Hostar** – oboa (mentorica: Špela Loti Knoll),
- **Simon Vene** – rog (mentor: Erik Košak),
- **Jernej Mišič** – harfa (mentorica: Bronislava Prinčič).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2016/2017 so prejeli:

- **Lucija Bačič** – kljunasta flavta (mentorica: Špela Loti Knoll),
- **Vita Blagovič** – kitara (mentorica: Nataša Bogataj),
- **Aleksander Krevh** – evfonij (mentor: Uroš Košir),
- **Matic Podobnik** – klavir in orgle (mentorici: Nada Kralj in Barbara Pibernik),
- **Erazem Žganjar** – kljunasta flavta (mentorica: Špela Loti Knoll).



*Lucija Bačič – levo
Erazem Žganjar – desno
mentorica: Špela Loti Knoll*



*Aleksander Krevh
mentor: Uroš Košir*



Matic Podobnik
mentorici: Nada Kralj – levo
Barbara Pibernik – desno



Vita Blagovič
mentorica: Nataša Bogataj

Šolsko leto 2017/2018:

Male nagrade:

- **Eva Igličar** – klavir (mentorica: Jasmina Pogačnik),
- **Tilen Lotrič** – petje (mentor: Janez Hostnik),
- **Nejc Urh** – kitara (mentorica: Tanja Rozman).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2017/2018 so prejeli:

- **Gaber Avsec** – klarinet (mentorica: Eva Krajncan),
- **Štefan Kosirnik** – harmonika (mentor: Dejan Maleš),
- **Jernej Mišič** – harfa (mentorica: Bronislava Prinčič).



Gaber Avsec
mentorica: Eva Krajncan



Štefan Kosirnik
mentor: Dejan Maleš



Jernej Mišič
mentorica: Bronislava Prinčič

Šolsko leto 2018/2019:

Mali nagradi:

- **Maša Markun** – flavta (mentorica: Bogomila Mrdjenovič),
- **Domen Osterman** – diatonična harmonika (mentor: Tomaž Grajzar).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2018/2019 so prejeli:

- **Jakob Grašič** – pozavna (mentor: David Kajič),
- **Manca Kukovič** – violončelo (mentorica: Katarina Jericijo),
- **Selena Podgoršek** – flavta (mentorica: Katja Stare),
- **Simon Vene** – rog (mentor: Erik Košak).



*Jakob Grašič
mentor: David Kajič*



*Manca Kukovič
mentorica: Katarina Jericijo*



*Selena Podgoršek
mentorica: Katja Stare*



*Simon Vene
mentor: Erik Košak
(na sliki Anica Avsec – učiteljica solfeggia)*

Šolsko leto 2019/2020:

Mala nagrada:

Žan Eržen – harmonika (mentor: Dejan Maleš),

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2019/2020 sta prejeli:

Emma Burja – flavta (mentorica: Maja Gostič),

Lara Burjek – klavir (mentorica: Jasmina Pogačnik).

Žal je prireditev zaradi zdravstvene situacije odpadla, zato ni slikovnega gradiva.



*GM ODER – Duo Meraki
(oktober 2019)*



*Koncert učiteljev – Andreja Nika Fabijan in Petar Milić
(november 2019)*



*Božični koncert orkestrov – Tuba Božički
(december 2019)*



*Božični koncert orkestrov – Mladinski pevski zbor
(december 2019)*



*Miklavžev večer – Mali kitarški orkester in zborček
(december 2019)*



*OkTubaFest – 10. obletnica
(oktober 2019)*

Sodelovanje s starši in priporočila

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja uspešni komunikaciji v trikotniku učenec – učitelj – starši nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka naj se pri sodelovanju in komunikaciji upošteva naslednje principe:

- starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in govorilne ure),
- starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na razrednih, internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela.

V primeru nestrinjanja z učitelji svetujemo, da se starši najprej pogovorite z učiteljem predmeta. V kolikor pogovor ne bi zadoščal, se obrnite na ravnateljico. Na šoli imamo sprejet tudi Pravilnik o pripombah, pritožbah in pohvalah GŠ Kranj, ki ga najdete na spletni strani www.gskranj.si.

Priporočila staršem:

- redno spremljajte otrokovo delo,
- prisostvujte uram pouka v dogovoru z učiteljem,
- obiskujte govorilne ure, roditeljske sestanke in nastope,
- pregledujte glasbene beležke in jih podpisujte,
- pravočasno sporočajte učiteljem predmetov izostanke svojih otrok od pouka in spremembe podatkov ter
- pravočasno poravnajte svoje obveznosti do šole.

Vsako spremembo naslova naj starši takoj javijo v tajništvo šole.

ŠT.	VRSTA PRISPEVKA	LETNI	OBROK	MESEČNI (OD SEPT. DO JUNIJ)
1.	Vpisnina za novo sprejete učence na instrument in balet	20,00 €		
2.	Vpisnina za nove učence v glasbeni pripravnici in predšolski glasbeni vzgoji ter plesni pripravnici	10,00 €		
3.	Vpisnina za učence šole od 2. razreda dalje	15,00 €		
4.	PGV (1x45 min.), Glasbena pripravnica (1x60 min./ted.), plesna pripravnica (2x45 min /ted)	135,00 €	15,00 €	13,50 €
5.	skupinski pouk (NOG), komorna igra	135,00 €	15,00 €	13,50 €
6.	individualni pouk instrumenta, balet 2x 30 (45) min/ted	270,00 €	30,00 €	27,00 €
7.	Izposoja šolskih instrumentov učencem GŠ Kranj			15,00 €
8.	Izposoja šolskih instrumentov zunanjim najemnikom			30,00 €
9.	Vadenje učencev GŠ Kranj v šolskih prostorih na instrumentih: harfa, orgle, klavir in tolkala			10,00 €

Letni prispevek staršev in najemnina za šolske instrumente se plačuje v devetih (9) obrokih s položnico na transakcijski račun Glasbene šole Kranj. Roki plačil so navedeni na položnicah.

Vpisnina za naslednje šolsko leto za »stare« učence se plača ob koncu šolskega leta z zadnjim obrokom prispevka staršev, za nove učence pa se plača ob vpisu.

Učenec, ki iz opravičenega razloga manjka CEL MESEC, je na podlagi zdravniškega potrdila (iz katerega je razvidno, da učenec zaradi bolezni ni mogel obiskovati pouka instrumenta in nauka o glasbi v času od – do) oproščen plačila prispevka staršev.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).

Svet šole je na svoji 7. seji, dne 30. 9. 2009 sprejel sklep, da se prispevek za starše s tremi ali več otroki, ki obiskujejo Glasbeno šolo Kranj, zniža 5 % za drugega otroka in 10 % za tretjega in vsakega naslednjega otroka.

V primeru, da želite za plačevanje prispevka staršev oz. najem instrumenta urediti trajnik ali e-račun, željo sporočite na knjigovodja@gskranj.net.

Predčasen izstop iz šole

Na osnovi 27. člena Zakona o glasbenih šolah, 14. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah in 12. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole med šolskim letom **izpis praviloma ni možen**, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše le na podlagi pisne vloge staršev, ki mora vsebovati razlog za izpis. Dokler vloga ni oddana, se smatra, da je otrok učenec Glasbene šole. O izpisu odloča ravnateljica šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal ter izpolniti morebitne druge obveznosti do šole (vračilo instrumentov, notne literature, opreme...).



*Baletna predstava »Ribje fantazije«
(maj 2018)*



*Predstavitve
inštrumentov za učence
osnovnih šol in vrtcev
(februar 2020)*



*Gostovanje učencev
GŠ Kranj v Zagrebu
v sodelovanju
z GŠ Ivana Zajca,
Zagreb
(februar 2020)*



*Praznični koncert
(marec 2019)*

Ukrepi in priporočila za preprečevanje šrivenja okužb

Glede na posebno zdravstveno situacijo, ki jo trenutno doživljamo, za vse učence, njihove starše in spremljevalce ter vse zaposlene velja, da se držimo navodil in priporočil, ki sta jih pripravila Nacionalni inštitut za javno zdravje ter Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport.

V šolo prihajamo le, kadar smo povsem zdravi.

Nujna je higiena rok: umivanje in uporaba razkužil.

Po najboljših možnostih upoštevamo medosebno varnostno razdaljo (najmanj 1,5m). Upoštevamo higieno kašlja.

Priporočamo, da vsi učenci (od sedmega leta dalje) na hodnikih šole uporabljajo maske ali druge zaščite ust in nosu. Nošenje zaščitne maske je v skupnih prostorih obvezno za vse odrasle ter učence, rojene 2008 in prej. V učilnicah zaščitne maske uporabljamo učitelji, učenci od 7. razreda OŠ dalje pa le, kadar ne moremo zagotoviti ustrezne varnostne razdalje. Učenci si pri pouku ne smejo izmenjevati oz. posojati potrebščin, zato starši otroka spodbudite, da si doma pripravi vse, kar potrebuje pri pouku in to k pouku tudi prinese.

Poleg rednega čiščenja in razkuževanja površin, ki ga izvajamo na šoli ter zagotavljanja razkužil, bodo tudi učitelji na svoj način skrbeli za varnost: zračenje prostorov in razkuževanje površin, uporaba zaščitnih mask, vizirjev in pleksi stekel. V kolikor bi med poukom pri učencu opazili slabo zdravstveno stanje, boste starši nemudoma pozvani, da prevzamete svojega otroka. Kljub temu, da je telesni stik pri poučevanju včasih nujen (preverjanje dihanja s prepono, mehkoča zapestja in čvrstost prstov, ...), ga bomo zmanjšali na minimum oz. po možnosti povsem opustili.

Starše in druge spremljevalce učencev naprošamo, da v šolo vstopate le v nujnih situacijah in v dogovoru z učitelji (starši učencev 1. razredov) in le, kadar ste zdravi. Priporočamo, da do nadaljnjega večino pogovorov z učitelji opravite po telefonu ali e-pošti.

V času izvajanja pouka po modelu »B« bomo nastope in koncerte organizirali pod posebnimi pogoji, z omejenim številom publike. Predlagana omejitev v dvorani na Trubarjevem trgu je 30 oseb, v dvorani na Poštni ulici pa 20 (vključno z nastopajočimi). Na nastopih bomo beležili prisotnost.

Vse naprošamo, da v primeru, da učenec zboli, o tem nujno in nemudoma obvestite učitelja glavnega predmeta in po možnosti tudi tajništvo šole na: glasbena.sola.kranj@siol.net.

Pomagajmo drug drugemu, da ostanemo zdravi.

Vsem, ki obiskujete Glasbeno šolo Kranj, želim, da v času šolanja spoznate »prave melodije«, ki vam bodo ogrele srce do te mere, da boste imeli glasbo za svojo veliko prijateljico, ne glede na to, ali jo izražate z inštrumentom, petjem ali plesom.

Želim vam potrpežljivosti pri delu, ki vas pri tem čaka, ker se le redno vadenje obrestuje in nagradi vsakega posameznika, da začne uživati v ustvarjanju ali poustvarjanju glasbe. Zaradi glasbene ustvarjalnosti boste zagotovo postali boljši in predvsem bogatejši, saj se boste poleg igranja oz. plesa naučili in spoznali, da se trdno delo poplača z zadovoljstvom ob uspehih, to pa krepi samozavest in spodbuja pozitivno samopodobo.

Želim vam, da v naši šoli spoznate tudi prave prijatelje, s katerimi boste delili glasbo s skupnim muziciranjem in izražanjem – bodisi v komornih skupinah, orkestrih, pevskem zboru ali v razredih plesa oz. baleta.

In ne nazadnje: želim vam, da ostanete v stiku z glasbo tudi po tem, ko ne boste več učenci GŠ Kranj. Naj vas razveseljuje na vseh vaših poteh!

Za doseganje zastavljenih ciljev se bomo skupaj z vami trudili vaši učitelji, zagotovo pa vam bo pomagala tudi podpora vaših staršev, babic, dedkov in drugih bližnjih sorodnikov.

Vsem želim, da se na naši šoli dobro počutite in doživite tisto, zaradi česar se vsako leto znova odločite, da želite spoznati še več čarobnega sveta glasbe.

*Petra Mohorčič, prof.
ravnateljica*





B Beleška



Kazalo

Glasbena šola Kranj	2
Spoštovani učenci, starši in sodelavci!	3
Nekaj podatkov o šoli	4
Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali	5
Programi in organizacija dela	6
<i>Predmeti, stopnje, trajanje izobraževanja ter priporočljiva starost v osnovnem glasbenem izobraževanju.</i>	7
<i>Organizacija pouka</i>	9
<i>Nastopi</i>	12
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev	14
Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole	15
<i>Pravila obnašanja poslušalcev na nastopih</i>	18
<i>Pravila obnašanja učencev na nastopih</i>	18
Šolski koledar za šolsko leto 2020/2021	19
<i>Tekmovanja</i>	20
<i>Dosežki na tekmovanjih v zadnjih štirih letih</i>	20
<i>Obisk koncertov.</i>	21
Nagrade Glasbene šole Kranj	24
Sodelovanje s starši in priporočila	28
<i>Prispevki staršev</i>	29
<i>Predčasen izstop iz šole.</i>	30
<i>Ukrepi in priporočila za preprečevanje širjenja okužb.</i>	32
<i>Zaključna misel</i>	33
<i>Beležka</i>	34
Kazalo	36