



PUBLIKACIJA

Šolsko leto 2024/2025

Glasbena šola Kranj
Poštna ulica 3, 4000 Kranj

Telefon: 23 64 750 tajništvo,
 23 64 752 ravnateljica,
 23 64 760 pomočnik ravnateljice (Tomaž Kukovič)
 23 64 761 pomočnik ravnateljice (Mitja Marošek)
 23 64 754 računovodstvo,
 23 64 755 knjižnica,

E – mail: tajnistvo@gskranj.si

Spletna stran: www.gskranj.si

Davčna številka: 89649001

Matična številka: 5083273000

Izdajatelj: Glasbena šola Kranj
Ravnateljica: Petra Mohorčič
Uredil in pripravil: Mitja Marošek

Nekaj podatkov o šoli

Glasbena šola Kranj spada med večje tovrstne ustanove, hkrati pa je ena najstarejših glasbenih šol na Slovenskem, saj je v letu 2009 praznovala častitljivih 100 let, letos pa beležimo 114 let od ustanovitve.

Glasbena šola Kranj je vzgojno–izobraževalni zavod, ki deluje na naslednjih lokacijah:

- **Poštna ulica 3** (vodstvo in uprava šole, knjižnica, učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Trubarjev trg 3** (učilnice za individualni in skupinski pouk, dvorana),
- **Cankarjeva ulica 2** (skupinski pouk, balet, vaje orkestrrov)
- **Cerklje na Gorenjskem** (OŠ Davorina Jenka – dislocirana enota)

Ustanoviteljica Glasbene šole Kranj je Mestna občina Kranj. Poleg učencev iz kranjske občine pa šolski okoliš sestavljajo še učenci iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor in Šenčur.



Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali delavci šole

Ravnateljica: Petra Mohorčič

Pomočnika ravnateljice: Tomaž Kukovič, Mitja Marošek

Svet zavoda:

- 3 predstavniki ustanovitelja: Nadja Bogataj Rus, Jure Kristan, Mira Radosavljević,
- 3 predstavniki sveta staršev: Slavica Okorn (namestnica predsednika Sveta šole), Urša Erjavc (namestnica predsednice sveta staršev), Jasna Štucin (predsednica Sveta staršev)
- 5 predstavnikov delavcev zavoda: Dejan Maleš (predsednik sveta šole), Tanja Činč, Bronislava Prinčič, Andreja Nika Fabijan in Anica Avsec

Svet staršev sestavljajo izvoljeni predstavniki posameznih oddelkov šole.

Učiteljski zbor

Kolegij: ravnateljica, pomočnika ravnateljice in vodje oddelkov.

Vodje oddelkov za posamezna področja:

- klavir in orgle: Minea Márton Levačič
- pihala: Mitja Marošek
- trobila in tolkala: Uroš Košir
- godala: Urška Kordež
- kitare: Uroš Usenik
- harfa, harmonika in solopetje: Dejan Maleš
- skupinski pouk in balet: Franka Pavić Sodja
- orkestri in zbor: Tomaž Kukovič
- balet (plesni oddelek): Tamara Polanc

Ostali delavci šole:

- knjižničarka: Katarina Debevec,
- administrativni delavci: Kati Bahun (poslovna sekretarka), Ana Juhant (administratorica, knjigovodja), Marjeta Benedik (računovodkinja), Izabela Držić (knjigovodja, kurir)
- tehnični delavci: Aleš Jankovič (hišnik), Mateja Bučan, Ramiza Spahić in Sauda Fetić (čistilke).

Programi in organizacija dela

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki in študentje (v nadaljevanju učenci) pod pogoji določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega izobraževanja. Izvajamo naslednje programe:

- predšolska glasbena vzgoja (PGV)
- glasbena pripravnica (GP)
- plesna pripravnica
- glasba (inštrumenti in petje)
- balet
- sodobni ples

Nadstandardni programi:

- Baletni vrtec
- Balet +
- Komorno muziciranje

Za naše delo sta značilni dve obliki pouka:

- individualni pouk
- skupinski pouk

Pri individualnem pouku poučujemo instrumente in petje. Pouk poteka dvakrat tedensko 30 minut, na višji stopnji in izjemoma tudi na nižji stopnji pa dvakrat 45 minut.

K skupinskemu pouku spada pouk nauka o glasbi, solfeggia, orkestra, komorne igre, predšolske glasbene vzgoje, glasbene in plesne pripravnice ter baleta in sodobnega plesa. Skupinski pouk poteka enkrat ali dvakrat tedensko po 45, 60 oziroma 90 minut.

Komorna igra in orkestri sta obvezna predmeta, ki ju učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Predmeti, stopnje, trajanje izobraževanja ter priporočljiva starost v osnovnem glasbenem izobraževanju.

TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA										
Za p. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1. obd.	2. obd.	skupaj			spodnja	zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7/ 9	11	Mala pedalna harfa - 7 let Pedalna harfa - 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Otroški fagot - 9 let Fagot - 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9/ 11	18	Altovska pozavna - 9 let Pozavna - 11
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
24	PETJE	PET		4	4	2	6	17/ 18	24	Ženske - 17 let, moški - 18 let
25	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	Predznanje 4. razredov klavirja
26	BALET in SODOBNI PLES	BAL		4	4	2	6	9	10	
27	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
28	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
29	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	PGV					1	5		

ORKESTER									KOMORNA IGRA							
Predmet	Razred								Razred							
VIOLINA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
VIOLONČELO	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
VIOLA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KONTRABAS	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
FLAVTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLARINET	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
OBOA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
FAGOT	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8

SAKSOFON	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
ROG	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TROBENTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
POZAVNA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TUBA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
DRUGA KONIČNA TROBILA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
TOLKALA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
HARFA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
HARMONIKA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLAVIR	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KLJUNASTA FLAVTA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
KITARA	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
PETJE			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6
DIATONIČNA HARMONIKA			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6
ORGLE					1	2	3	4					1	2	3	4

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka o glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oziroma ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Organizacija pouka

Šolsko leto 2024/2025

	<i>Ime in priimek</i>	<i>Predmet, ki ga poučuje</i>
1.	Petra MOHORČIČ	Ravnateljica
ODDELEK ZA KLAVIR IN ORGLE (147 učencev) - vodja oddelka: Minea Marton Levačič /Lea JUGOVIĆ		
2.	Anica AVSEC	Učiteljica klavirja in solfeggia
3.	Tanja ČINČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
4.	Matej KURINČIČ	Učitelj klavirja, korepetitor, NOG, GP
5.	Lea JUGOVIĆ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
6.	Larisa LAH	Učiteljica klavirja in nauka o glasbi
7.	Urša LOJEN	Učiteljica klavirja in korepetitorica
8.	Katarina LOTRIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
9.	Minea MARTON LEVAČIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
10.	Petar MILIČ	Učitelj klavirja in korepetitor
11.	Petra MOHORČIČ	Učiteljica klavirja in korepetitorica
12.	Anže RUPNIK	Učitelj klavirja in korepetitor
13.	Barbara PIBERNIK THIESSEN	Učiteljica orgel, klavirja in korepetitorica
14.	Jasmina POGAČNIK	Učiteljica klavirja in korepetitorica
ODDELEK ZA PIHALA (145 učencev) - vodja oddelka: Mitja MAROŠEK		
15.	Maja GOSTIČ	Učiteljica flavte
16.	Elena HRIBERNIK	Učiteljica flavte in kljunaste flavte
17.	Pavel KAC	Učiteljica kljunaste flavte in oboe
18.	Eva KRAJNČAN	Učiteljica klarineta, saksofona in kljunaste flavte
19.	Tomaž KUKOVIČ	Učitelj klarineta in dirigent mladinskega pihalnega in simfoničnega orkestra ter pomočnik ravnateljice

20.	Mitja MAROŠEK	Učitelj klarineta, saksofona, dirigent otroškega pihalnega orkestra ter pomočnik ravnateljice
21.	Dana VERČ	Učiteljica flavte
22.	Dejan RIHTARIČ	Učitelj fagota
23.	Štefan STARC	Učitelj saksofona
24.	Katja STARE	Učiteljica flavte in dirigentka orkestra flavt
25.	Nina TOMIČ	Učiteljica klarineta in kljunaste flavte
26.	Mojca ZAPLOTNIK	Učiteljica kljunaste flavte
ODDELEK ZA TROBILA IN TOLKALA (72 učencev) – vodja oddelka: Uroš KOŠIR		
27.	Lan VLAŠIČ	Učitelj pozavne
28.	Erik KOŠAK	Učitelj roga
29.	Uroš KOŠIR	Učitelj evfonija in tube
30.	Roman PODLESNIK	Učitelj trobente
31.	Andraž POLJANEC	Učitelj tolkal
32.	Luka POLJANEC	Učitelj tolkal
33.	Vid UŠENIČNIK	Učitelj tolkal
ODDELEK ZA GODALA (120 učencev) – vodja oddelka: Katarina JERICIJO		
34.	Maja HRIBERNIK PESTNER	Učiteljica violine
35.	Katarina JERICIJO	Učiteljica violončela
36.	Aleksander JOVETIČ	Učitelj violine in dirigent godalnega orkestra
37.	Urška KORDEŽ	Učiteljica violine
38.	Daniela RADEVSKA	Učiteljica violončela
39.	Barbara SNEDEC	Učiteljica violine
40.	Kristina RAMŠAK ŠPILAR	Učiteljica viole
41.	Jernej VINDŠNURER	Učitelj kontrabasa
42.	Maja ZUPIN	Učiteljica viole
ODDELEK ZA BRENKALA (48 učencev) – vodja oddelka: Uroš USENIK		
43.	Nataša BOGATAJ	Učiteljica kitare
44.	Tanja ROZMAN	Učiteljica kitare
45.	Uroš USENIK	Učitelj kitare in dirigent kitarskega orkestra
ODDELEK ZA HARFO, SOLOPETJE IN HARMONIKO (84 učencev) – vodja oddelka: Dejan MALEŠ		
46.	Andreja Nika FABIJAN	Učiteljica solopetja
47.	Tomaž GRAJZAR	Učitelj diatonične harmonike
48.	Žiga GRM	Učitelj harmonike
49.	Janez HOSTNIK	Učitelj solopetja
50.	<i>Mitja JERŠIČ</i>	<i>Učitelj harmonike</i>
51.	Matjaž KOKALJ	Učitelj harmonike in diatonične harmonike
52.	Dejan MALEŠ	Učitelj harmonike in dirigent harmonikarskega orkestra
53.	Bronislava PRINČIČ	Učiteljica harfe
ODDELEK ZA BALET – vodja oddelka: Tamara POLANC		
54.	Lara EKAR GRLJ	Učiteljica baleta
55.	Tamara POLANC	Učiteljica baleta, sodobnega plesa in plesne pripravnice
56.	Katarina ŠKRJANC	Učiteljica baleta in plesne pripravnice
Del ODDELKA ZA SKUPINSKI POUK (PGV, GP, NGL in SOLFEGGIO) – vodja oddelka: Franka PAVIČ SODJA		
57.	Katarina DEBEVEC	Učiteljica nauka o glasbi, klavirja in knjižničarka
58.	Gašper JEREB	Učitelj nauka o glasbi, GP, PGV, korepetitor in korepetitor baleta
59.	Tamara ČEBOKLI	Učiteljica GP, NOG, PGV, OPZ in MPZ
60.	Franka PAVIČ SODJA	Učiteljica nauka o glasbi in PGV, GP

Učenci višjih razredov so vključeni tudi v mladinski pevski zbor in šolske orkestre. Na šoli deluje šest orkestrrov:

- orkester flavt vodi Katja Stare,

- **godalni** orkester vodi Aleksander Jovetič,
- **harmonikarski** orkester vodi Dejan Maleš,
- **kitarski** orkester vodi Uroš Usenik,
- **pihalni** orkester vodi Tomaž Kukovič,
- **simfonični** orkester vodi Tomaž Kukovič;
- **otroški in mladinski pevski zbor** vodi Tamara Čebokli
- **otroški pihalni orkester** vodi Mitja Marošek

Varuhi instrumentov:

- godala: Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Jernej Vindšnurer (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte), Pavel Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti),
- trobila: David Kajič (pozavne), Uroš Košir (evfoniji, tube), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente),
- tolkala: Vid Ušeničnik.

Vse informacije v zvezi z izposajo instrumenta dobite pri svojem učitelju, praviloma pa se instrument izposoja za največ eno šolsko leto, razen pri godalih.

NASTOPI

14., 16. in 19. 10. 2024	OkTuba fest – več koncertov
7. 11. 2024	Foto društvo Janez Puhar – Miniature – Koncertna dvorana Cankarjeva ulica
21. 11. 2024	Koncert učiteljev GŠ Kranj, Prešernovo gledališče Kranj
2. 12. 2024	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem oz. otrokom)
3. 12. 2024	Praznični Koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče
21. 12. 2024	Slovenski Tuba Božič – Glavni trg
16. 1. 2025	Novoletni koncert orkestrrov (KC Brdo)
6. 2. 2025	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanjem z ZKDK in FOV)
18. 2. 2025	Predstava SLOVENSKE LEGENDE, premiera PGK
13. 3. 2025	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, Dom krajanov Primskovo
April 2025	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s TD Kokrica
10. 4. 2025	Godalni orkestri GŠ Kranj in GŠ Moste Polje, DKP
9. 5. 2025	Dan odprtih vrat – dvorana TT
5. 6. 2025	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta – Koncertna dvorana na Cankarjevi ulici
6. 6. 2025	Koncert pihalnega in otroškega orkestra GŠ Kranj, Pungert Letna predstava plesne pripravnice, Šmartinski dom Stražišče
16. 6. 2025	Koncert orkestrrov – KR–Kult–Ura, PGK
18. 6. 2025	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LG Khislstein

Zaradi možnosti sodelovanja z drugimi šolami in zavode bomo termine nastopov določili tudi kasneje, glede na izkazan interes in potrebe nastopanja.

Koncerti bodo potekali na različnih lokacijah. Večina razrednih in internih nastopov v dvorani na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici 3. Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, glede na potrebe pa lahko tudi v dvorani Mestne knjižnice Kranj, Prešernovem gledališču Kranj ali v Kongresnem centru na Brdu.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem – na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, v Letnem gledališču Khislstein. Morebitni termini teh koncertov bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk. Termini bodo določeni naknadno.

Nastope plesnega oddelka (plesnih pripravnic in baleta) bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvoran in drugih za balet primernih lokacij.

NASTOPI ZA TEKMOVALCE

Nastopi bodo predvidoma potekali v obeh dvoranah šole. Glede na številna tekmovanja, ki se jih naši učenci vsako leto udeležijo, bodo med letom izvedeni nastopi tekmovalcev glede na dejanske potrebe.

NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Nastopi prvih razredov bodo potekali v dvoranah na Poštni ulici 3 na Trubarjevem trgu 3, na Cankarjevi ulici 2 ter v Mestni hiši.

harfe, harmonike (24. 4. 2025)
trobila, tolkala (7. 5. 2025)
kitare (8. 5. 2025)
godala (14.5. 2025)
pihala (15. 5. 2025)
instrumenti s tipkami (29. 5. 2025)



Nastop učencev 1. razreda pihal (maj 2024)

Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in na nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in redna pripravljenost učenca.

Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta od 2. razreda dalje oziroma po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja za kontrabas, diatonično harmoniko in petje). Pri predmetu nauka o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu.

Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, lahko enkrat ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo – ne glede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne.

Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole

I. SPLOŠNE DOLOČBE

1. člen

S tem pravilnikom se podrobneje urejajo z zakonom določene pravice in dolžnosti učencev glasbene šole, obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti učencev ter varnost učencev. Pravilnik ureja tudi način uveljavljanja pravic in izpolnjevanja dolžnosti, nagrajevanje in izrekanje ukrepov za kršitve šolskih pravil ter dolžnosti strokovnih delavcev in ravnatelja šole pri uresničevanju določb pravilnika.

2. člen

Učenec ima med izobraževanjem pravico in dolžnost prispevati k uresničevanju ciljev in nalog šole v skladu z izobraževalnim programom, zakoni in drugimi predpisi ter letnim delovnim načrtom šole.

Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- razvijanje njihovih sposobnosti,
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja,
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti,
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oziroma mednarodno tekmovanje v znanju,
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom,
- spoštovanje osebnosti,
- varnost in zaščito pred vsemi oblikami nasilja v šoli,
- izobraževanje v duhu strpnosti in spoštovanja različnosti ljudi,

- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja,
- pomoč, kadar jo potrebujejo,
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

3. člen

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela,
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi,
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole,
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami,
- prispevanje k ugledu šole,
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole,
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

4. člen

Šola praviloma ob začetku šolskega leta seznanja učence in njihove starše s pravili o pravicah in dolžnostih učencev med izobraževanjem.

Polnoletni učenci lahko sami in v celoti urejajo zadeve iz tega pravilnika.

Šola sodeluje s starši na roditeljskih sestankih, lahko pa se z njimi dogovori tudi za druge oblike sodelovanja.

Učitelji sodelujejo s starši na govorilnih urah, po internih nastopih ter med navzočnostjo pri individualnem pouku njihovih otrok.

Razpored govorilnih ur in nastopov šola objavi v prostoru, ki je dostopno učencem in staršem.

II. UVELJAVLJANJE PRAVIC UČENCEV

1. Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

5. člen

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

6. člen

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora spročiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

7. člen

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti.

Učenčevo odsotnost učitelj vpisuje v predpisano šolsko dokumentacijo.

8. člen

Starši morajo šoli najkasneje v treh dneh po učenčevem izostanku sporočiti vzrok izostanka, razen v primeru, določenem v 11. členu tega pravilnika.

Če starši niso obvestili o odsotnosti v roku iz prejšnjega odstavka, jih šola po petih šolskih dneh pozove, da sporočijo vzrok izostanka.

Starši morajo najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo pisno opravičiti njegovo odsotnost. Kadar učenec manjka zaradi bolezni več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva potrdilo osebnega zdravnika.

9. člen

Če šola v roku iz tretjega odstavka prejšnjega člena ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Ne glede na določbe prejšnjega odstavka lahko šola upošteva opravičilo, ki ga učenec iz upravičenih razlogov predloži po izteku roka. O upravičenosti razloga odloči ravnatelj.

Ob dvomu v verodostojnost opravičila, šola o tem obvesti starše, pooblaščen osebo oziroma zdravstveno službo, ki je opravičilo izdala. Če ugotovi, da je opravičilo neresnično, odsotnosti ne opraviči.

10. člen

Odsotnost učenca pri posamezni uri organiziranega izobraževalnega dela dovoli učitelj posameznega predmeta. Na podlagi obrazložene pisne vloge kulturne oziroma druge organizacije ali druge šole, ki jo obiskuje učenec, lahko ravnatelj dovoli odsotnost od organiziranega izobraževalnega dela največ deset šolskih dni oziroma štiri ure individualnega pouka.

Za odsotnost iz prejšnjega odstavka je treba praviloma zaprositi najmanj tri dni pred odsotnostjo.

Šola izjemoma dovoli odsotnost od pouka zadnja dva tedna pred koncem pouka oziroma na dan izpitnega ocenjevanja znanja.

11. člen

Učenec lahko izostane od organiziranega izobraževalnega dela, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ do pet šolskih dni, in sicer strnjeno ali po delih.

Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

12. člen

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev.

Če se učenec izpiše zaradi prešolanja v drugo glasbeno šolo, mu šola izda izpisnico.

2. Izposoja instrumentov in pripomočkov za pouk

13. člen

Če ima šola na voljo instrumente in pripomočke za pouk, namenjene izposoji, jih lahko posoja učencem.

Pogoje za izposojanje ter izposojevalčeve obveznosti določi svet šole.

3. Varnost učencev

14. člen

Šola mora poskrbeti za varnost učencev. S tem namenom:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

15. člen

Ravnatelj določi hišni red, s katerim se uredi predvsem:

- varovanje šole in nadzor nad vstopom vanjo,
- hranjenje garderobe in
- način obveščanja učencev.

16. člen

Če šola v letnem delovnem načrtu predvidi izlete učencev kot svojo nadstandardno storitev, mora za spremstvo učencev upoštevati veljavne standarde in normative.

17. člen

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano.

V šolske prostore in na šolske površine je prepovedano tudi prinašanje in razširjanje alkohola, narkotikov in drugih psihogenih sredstev.

Če delavec šole ugotovi, da učenec uživa alkohol, poseduje drogo ali jo uživa, o tem obvesti ravnatelja, ta pa takoj obvesti njegove starše oziroma ustrezno ukrepa.

III. POHVALE, NAGRADE IN PRIZNANJA

18. člen

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in zunaj nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja pohval, nagrad ali drugih priznanj določi šola.

IV. VZGOJNI UKREPI

19. člen

Za neizpolnjevanje obveznosti, kršitve dolžnosti in pravil, določenih s tem pravilnikom, se učencem izrekajo vzgojni ukrepi.

Vzgojni ukrepi so:

- opomin učitelja posameznega predmeta,
- opomin ravnatelja,
- izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor,

20. člen

Za lažjo kršitev ali neizpolnjevanje dolžnosti in pravil se učencem izreka opomin učitelja posameznega predmeta (v nadaljevanju: opomin učitelja).

Za težje kršitve in za ponavljajoče lažje kršitve se izreka opomin ravnatelja.

Za najtežje kršitve in za ponavljajoče težje kršitve se učenec izključi iz šole.

21. člen

Lažje kršitve so:

- večkratno zamujanje pouka,
- neopravičena odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela,
- motenje pouka ali drugih oblik izobraževalnega dela,
- dejanja, ki škodujejo ugledu šole,
- neodgovorno izpolnjevanje šolskih obveznosti,
- neprimeren odnos do sošolcev,
- neprimeren odnos do delavcev šole,
- neprimerno vedenje v šoli,
- malomaren odnos do šolskega premoženja in

- kršitve hišnega reda.

22. člen

Težje kršitve so:

- ponavljajoče lažje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- tatvine,
- prihod v šolo pod vplivom alkohola ali drog,
- posedovanje oziroma uživanje alkohola ali drog ter alkoholiziranost v šoli,
- namerno poškodovanje šolskega premoženja in premoženja sošolcev ali delavcev šole,
- ponarejanje opravičil ali podpisov staršev,
- prinašanje predmetov in sredstev, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženje šole.

23. člen

Najtežje kršitve so:

- ponavljajoče težje kršitve ali njihovo stopnjevanje,
- psihično, fizično in spolno nasilje,
- nasilno izražanje nestrpnosti do različnosti ljudi,
- neopravičeno izostajanje od pouka več kot 15 ur v posameznem šolskem letu,
- prodajanje drog ali napeljevanje k uživanju drog, zlasti kadar je zaradi teh kršitev ogroženo življenje ljudi,
- ponarejanje in uničevanje šolskih evidenc, javnih listin ali drugih uradnih dokumentov,
- grožnje s sredstvi, ki lahko ogrozijo varnost ljudi in premoženja in
- večje tatvine ali vlomi.

V. IZREKANJE VZGOJNIH UKREPOV

24. člen

Predlog za začetek postopka zaradi storjene kršitve lahko da delavec šole ali starši.

Postopek izrekanja vzgojnih ukrepov vodi za lažje kršitve učitelj, za težje in najtežje kršitve pa ravnatelj.

Učitelj in ravnatelj vodita pisno dokumentacijo o postopku izrekanja vzgojnega ukrepa (pogovori z učencem in s starši, telefonski pogovori, pisna obvestila staršem, pristojnim institucijam in podobno).

O uvedbi in poteku postopka zoper učenca se vodi pisna dokumentacija.

Če ravnatelj v izjemnih primerih in po proučitvi vseh okoliščin ter po posvetovanju z učiteljem ali oddelčnim učiteljskim zborom oceni, da učenec potrebuje pomoč oziroma svetovanje, lahko odloči, da se ravnanje učenca ne obravnava kot kršitev.

25. člen

Vzgojni ukrep je sestavljen iz izreka, obrazložitve in pravnega pouka in se izreče pisno. Z njim šola seznanijo starše. Obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu se vloži v matični list.

26. člen

Učenec ima pred izrekom ukrepa za težje ali najtežje kršitve pravico do zagovora. Učenca praviloma zagovarjajo starši, lahko pa se zagovarja sam oziroma mu pri tem pomaga strokovni delavec šole, ki si ga izbere.

Če okoliščine kažejo, da bo učencu izrečen opomin ravnatelja ali izključitev, učitelj oziroma ravnatelj, takoj ko izve za kršitev, obvesti starše in jih pisno pozove na pogovor. Učitelj oziroma ravnatelj se z učencem lahko pogovori brez navzočnosti staršev, če niso dosegljivi ali če pogovor izrecno odklonijo, o čemer se naredi uradni zaznamek. Če pogovor skliče ravnatelj, pri tem sodeluje strokovni delavec, ki si ga izbere učenec. Če si učenec učitelja ne izbere sam, pri pogovoru sodeluje učitelj, ki ga izbere ravnatelj.

27. člen

Pri izbiri vzgojnega ukrepa je treba upoštevati učenčevo osebnostno zrelost, nagibe, zaradi katerih je storil dejanje, okoliščine, v katerih je bilo storjeno, postopnost in možne posledice ukrepa ter druge okoliščine, pomembne za izrek ukrepa.

Pred izrekom opomina ravnatelja ali izključitvijo šola obvesti starše oziroma polnoletnega učenca, da lahko najkasneje v treh dneh po prejemu obvestila sporočijo pisno mnenje.

Pisno mnenje da tudi predlagatelj postopka zaradi strojene kršitve in učitelj, ki je bil navzoč pri pogovoru z učencem.

28. člen

Vzgojni ukrepi se praviloma stopnjujejo.

Učenec ne more biti izključen iz šole, če mu poprej ni bil izrečen opomin ravnatelja, razen ob najtežjih kršitvah.

Če ob izključitvi ni izrečena prepoved obiskovanja pouka, ga učenec lahko obiskuje do dokončnosti sklepa o izključitvi.

29. člen

Učiteljski zbor sprejema odločitve o vzgojnih ukrepih z večino glasov vseh članov. Člani učiteljskega zbora glasujejo o izključitvi s tajnim glasovanjem.

30. člen

Vzgojni ukrepi, ki niso izbrisani, veljajo do konca šolskega leta.

Po preteku roka iz prejšnjega odstavka oziroma po izbrisu, se obvestilo o izrečenem vzgojnem ukrepu uniči.

31. člen

Ravnatelj lahko zaradi kršitve postopka ali drugih utemeljenih razlogov zadrži izrek kateregakoli vzgojnega ukrepa.

32. člen

Če se pri izreku ukrepa ugotovi pomota ali napaka, ga je šola dolžna spremeniti ali izbrisati in o tem obvestiti predlagatelja, učenca in starše in s tem seznaniti tudi druge, ki so zanj vedeli.

33. člen

Učenec je lahko izključen iz šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj. Starši morajo ob vpisu učenca v glasbeno šolo podpisati izjavo, v kateri s podpisom potrdijo, da so seznanjeni z obveznostjo plačevanja prispevkov in možnimi posledicami neplačevanja.

34. člen

Zoper izrečene vzgojne ukrepe lahko učenec vloži pisni ugovor pri ravnatelju šole v treh dneh po prejemu obvestila o izreku vzgojnega ukrepa.

O ugovoru zoper opomin učitelja odloča ravnatelj. Odločitev ravnatelja je dokončna.

O ugovoru zoper opomin ravnatelja odloči najmanj tričlanska komisija, ki jo imenuje ravnatelj najkasneje v treh dneh po prejemu ugovora. Med člani komisije mora biti eden, ki ni zaposlen v šoli. Komisija preveri ustreznost ukrepa najkasneje v sedmih dneh po imenovanju. Odločitev komisije o ugovoru je dokončna.

O ugovoru zoper izključitev iz šole odloči svet šole oziroma zavoda najkasneje v 30 dneh po prejemu ugovora. Ugovor zoper izključitev iz šole ne zadrži izključitve. Odločitev sveta šole o ugovoru je dokončna.

Če učenec ali njegovi starši ne vložijo ugovora, postane odločitev ustreznega organa dokončna po izteku roka za ugovor.

PRAVILA KULTURNEGA OBNAŠANJA POSLUŠALCEV NA NASTOPIH

Na nastope ali koncerte prihajamo pravočasno. Če se nam zgodi, da zamudimo, vstopimo v dvorano ob aplavzu in ne med igranjem nastopajočega. Pred začetkom nastopa obvezno izključimo zvonjenje mobilnih telefonov in drugih naprav, ki oddajajo zvočne signale. Program natančno pregledamo in ne ploskamo med posameznimi stavki skladb. V kolikor nismo prepričani, kdaj je konec cele skladbe, počakamo, da se nastopajoči priklonijo in da začnejo ploskati ostali poslušalci. S fotografiranjem ali snemanjem ne motimo nastopajočih. Vsakega nastopajočega pred in po nastopu nagradimo s spodbudnim aplavzom. Nastop poslušamo zbrano in s klepetanjem ne motimo nastopajočih in drugih poslušalcev. Poslušalci nastopa ne zapuščamo predčasno. S poslušanjem vseh nastopajočih izkažemo spoštljiv odnos do njihovega dela. V izjemnih primerih lahko odidemo iz dvorane le med ploskanjem.

PRAVILA KULTURNEGA OBNAŠANJA UČENCEV NA NASTOPIH

Vsak nastop je pomemben, zato se na nastop dobro pripravimo. Na nastope so nastopajoči dolžni priti pravočasno. Poskrbimo, da smo za nastop primerno urejeni. Na odru se pred in po nastopanju priklonimo. Do ostalih nastopajočih se vedemo spoštljivo in zbrano poslušamo njihovo igranje in petje. Nastopi so del izobraževalnega procesa, kjer se poleg nastopanja naučimo tudi poslušanja. Vsak nastop je za nastopajoče izziv, saj z nastopom sebi in drugim pokažemo, kaj smo se naučili s trdim delom. Učitelji spodbujamo učence, da čim več nastopajo.

O vseh nastopih, ki ne potekajo v organizaciji Glasbene šole Kranj, moramo biti učitelji pravočasno obveščeni. Le tako lahko poskrbimo, da bodo učenci na nastopih dobro pripravljene in bodo lahko še uspešneje nastopali.



Slavnostni koncert s podelitvijo priznanj v Khislsteinu (junij 2024)



Koncert orkestrov "KR-kult-Ura" (junij 2024)

Šolski koledar za šolsko leto 2024/2025

1. september	ZAČETEK POUKA – delitev urnikov ob 18. uri
10. do 13. september	LETNI IZPITI – jesenski rok
28. oktober do 1. november	JESENSKE POČITNICE
25. december do 2. januar	NOVOLETNE POČITNICE
3. januar	POUKA PROST DAN
20. do 30. januar	LETNI IZPITI – zimski rok
29. januar	PRIVATNI IZPITI – prijave do 15. 1. z ustrezno dokumentacijo
31. januar	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK – Prešernov dan
14. in 15. februar	INFORMATIVNI DAN za vpis v srednje šole
24. do 28. februar	ZIMSKE POČITNICE
3. do 21. marec	»TEMSIG« – 54. Tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije
21. april	PRAZNIK – velikonočni ponedeljek
27. april do 2. maj	PRVOMAJSKE POČITNICE
20. do 27. maj	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – redni rok (predhodne prijave med 5. in 16. majem)
3. do 10. junij	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
11. do 20. junij	LETNI IZPITI – junijski rok

12. do 16. junij	PRIVATNI IZPITI – prijave do 30. 5. z ustrezno dokumentacijo
20. do 30. junij	POPRAVNI IZPITI
24. junij	DELITEV SPRIČEVAL
20. do 27. avgust	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS – naknadni rok
20. do 29. avgust	LETNI IZPITI – avgustovski rok in popravni izpit
26. do 31. avgust	VPIS UČENCEV – naknadni rok za prosta mesta

TEKMOVANJA

3. do 21. marec 2025	54. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG«
----------------------	---------------------------------

DISCIPLINE: klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

54. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 4. 3. in 22. 3. 2024 v regiji "Okolica Ljubljane in Zasavje, ter Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani".

DRUGA TEKMOVANJA

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih, učitelji pa učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v dogovoru z ravnateljico in starši. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola. Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. V kolikor se učenec po opravljeni prijavi in plačani kotizaciji tekmovanja ne udeleži iz razloga nevestne priprave, so starši učenca dolžni šoli povrniti že plačano kotizacijo. Šola učencem ne krije stroškov prijavnin na spletna tekmovanja.

Dosežki na tekmovanjih v zadnjih treh letih:

2021/22

Udeležili smo se 13 različnih tekmovanj – od tega dveh on-line. Vseh tekmovalcev je bilo 34 (5 v sklopu komorne skupine), pri čemer je sodelovalo 15 učiteljev in 6 korepetitorjev, zabeležili pa smo 42 tekmovalnih nastopov naših učencev.

Učenci so prejeli 21 zlatih priznanj, 18 srebrnih priznanj in 2 bronasti priznanji ter 1 priznanje za udeležbo. Zaradi epidemije pri tekmovanju TEMSIG ni bilo predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.

2022/23

Udeležili smo se 14 različnih tekmovanj.

Vseh tekmovalcev je bilo 37 (8 v sklopu komorne skupine), pri čemer je

sodelovalo 22 učiteljev in 8 korepetitorjev, zabeležili pa smo 46 tekmovalnih nastopov naših učencev. Učenci so prejeli 26 zlatih priznanj, 17 srebrnih priznanj in 3 bronasta priznanja. Na tekmovanju TEMSIG prvič ni bilo predvidenega predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.

2023/2024

Udeležili smo se 10 različnih tekmovanj. Vseh tekmovalcev je bilo 37 (4 v sklopu kvarteta kitar), pri čemer je sodelovalo 22 učiteljev in 8 korepetitorjev, zabeležili pa smo 46 tekmovalnih nastopov naših učencev. Učenci so prejeli 25 zlatih priznanj, 15 srebrnih priznanj in 6 bronastih priznanj. Na tekmovanju TEMSIG ni bilo predtekmovanja temveč so vsi tekmovalci nastopali na državnem nivoju.



Tekmovanje Bolero 2024

Obiski koncertov

Predvidoma bomo organizirali vsaj tri koncerte iz cikla GM oder in sicer:

Petek, 7. 3. 2025 – Ana Gorjanc (kitara)

Sreda, 14. 5. 2025 – Duo ŠtefAna, Ana Birsa Krušec (flavta) in Štefan Kosirnik (harmonika)

CIKEL PIANISSIMO

21. 10. 2024 bomo gostili pianista **Marka Matajiča**.

Koncerti potekajo v dvorani na Trubarjevem trgu in na Cankarjevi ulici, praviloma ob 19.00.

OBISK DRUGIH KOCERTOV

11. 9. 2024 bodo učenci plesnih pripravnic in nižjih razredov baleta obiskali predstavo SNG Ljubljana Mali princ v ljubljanski operi.

18. 10. 2024 bodo učenci 4., 5. in 6. razreda NOG obiskali komično opero skladatelja Alojza Ajdiča, Miši v operni hiši

8. 11. 2024 se bodo učenci solfeggia udeležili koncerta SF v Cankarjevem domu.

11. 11. 2024 bodo učenci sodobnega plesa in višjih razredov baleta obiskali baletno predstavo Don Kihot. Balet Denisa Matvienka bodo obiskali v ljubljanski operi.



Harmonije Čajkovskega – predstava plesnega oddelka GŠ Kranj (april 2024)



Miklavžev večer (december 2023)

Pustni nastop (februar 2024)



Koncert Simfoničnega orkestra GŠ Kranj s solisti – Slovenska filharmonija (junij 2024)



Koncert orkestrrov GŠ Kranj (junij 2024)



Koncert Gregorjevo (marec 2024)

Nagrade Glasbene šole Kranj

Na Glasbeni šoli Kranj smo posebej ponosni na vse tiste učence, ki se tekom šolskega leta še posebej izkažejo. Njim ob koncu šolskega leta podelimo pohvale, priznanja, diplome in posebne nagrade šole za šolsko leto oz. velike nagrade šole ob zaključku šolanja.

Posebne nagrade za učence predlaga učitelj, učiteljski zbor pa izmed vseh predlogov izbere tiste, ki si nagrade najbolj zaslužijo. Ponosni smo, da smo v preteklih štirih letih podelili 9 nagrad za šolsko leto in 14 velikih nagrad ob zaključku šolanja.

Nagrajenci preteklih šolskih let:

Šolsko leto 2023/2024

Male nagrade:

Ana Jerak – klarinet (mentor: Mitja Marošek)

Veronika Vita Jesihar – klavir (mentorica: Tanja Činč)

Ana Kralj – kontrabas (mentor: Jernej Vindšnurer)

Jon Aleksander Likar – kitara (mentor: Uroš Usenik)

Anna Mirek – klavir (mentorica: Urša Lojen)

Mariia Mirek – klavir (mentorica: Katja Frelj Dobrovoljc)

Živa Šubic – violina (mentorica: Urška Kordež)

Svit Zgonc – violina (mentorica: Urška Kordež)



Ana Jerak



Veronika Vita Jesihar



Ana Kralj



Jon Aleksander Likar



Anna Mirek



Mariia Mirek



Živa Šubic



Svit Zgonc

Matija Bačič – oboa (mentor: Pavel Kac)
Katarina Jekovec – flavta (mentorica: Katja Stare)
Žiga Leben – klavir (mentor: Petar Milič)
Nejc Urh – petje (mentor: Janez Hostnik)



Matija Bačič



Katarina Jekovec



Žiga Leben



Nejc Urh

Šolsko leto 2022/2023

Male nagrade:

Matija Bačič – oboa (mentor: Pavli Kac),

Brigita Praček – orgle (mentorica: Barbara Theissen Pibernik),

Žana Trpin – violina (mentorica: Urška Kordež).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2022/2023 je prejel:

Aljaž Kolenko – petje (mentorica: Andreja Nika Fabijan)



Matija Bačič



Brigita Praček



Žana Trpin



Aljaž Kolenko

Šolsko leto 2021/2022

Male nagrade:

Iza Kafol – saksofon (mentorica: Eva Krajnčan),

Lulu Karabegović – klavir (mentorica: Minea Marton Levačič),

Livija Križnar – violončelo (mentorica: Katarina Jericijo),

Lovro Križnar – trobenta (mentor: Roman Podlesnik),

Žiga Leben – klavir (mentor: Petar Milić).

Veliko nagrado GŠ Kranj v šolskem letu 2021/2022 je prejela:

Dora Stepanović – flavta (mentorica: Bogomila Mrdjenović)



Iza Kafol



Lulu Karabegović



Livija Križnar



Lovro Križnar



Žiga Leben



Dora Stepanović



Koncert učiteljev (november 2023)



Dan odprtih vrat (maj 2024)



Oktubafest (oktober 2023)

Sodelovanje s starši in priporočila

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno–izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja uspešni komunikaciji v trikotniku učenec – učitelj – starši nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka naj se pri sodelovanju in komunikaciji upošteva naslednje principe:

- starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in govorilne ure),
- starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na razrednih, internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela.

V primeru nestrinjanja z učitelji svetujemo, da se starši najprej pogovorite z učiteljem predmeta. V kolikor pogovor ne bi zadoščal, se obrnite na ravnateljico. Na šoli imamo sprejet tudi Pravilnik o pripombah, pritožbah in pohvalah GŠ Kranj, ki ga najdete na spletni strani www.gskranj.si.

Priporočila staršem:

- redno spremljajte otrokovo delo,
- prisostvujte uram pouka v dogovoru z učiteljem,
- obiskujte govorilne ure, roditeljske sestanke in nastope,
- pregledujte glasbene beležke in jih podpisujte,
- pravočasno sporočajte učiteljem predmetov izostanke svojih otrok od pouka in spremembe podatkov ter
- pravočasno poravnajte svoje obveznosti do šole.

Vsako spremembo naslova naj starši takoj javijo v tajništvo šole.

Prispevki staršev

	VRSTA PRISPEVKA	LETNI	OBROK (sept.do maj)
1.	Vpisnina (enotna za vse učence)	20,00 €	
2.	Predšolska GV (1x45 min/ted), Glasbena pripravnica (1x60 min/ted), Plesna pripravnica (2x45 min/ted)	162,00 €	18,00 €
3.	Individualni pouk instrumenta, petja 2 x 30 (ali 45) min/ted vključno z NOG komorno igro in orkestrom	324,00 €	36,00 €

4.	Balet in sodobni ples 2 x 60 (ali 90) min/ted	324,00 €	36,00 €
5.	Samo skupinski pouk (NOG)	162,00 €	18,00 €
6.	Izposoja šolskih instrumentov učencem GŠ Kranj		18,00 € mesečno - od septembra do avgusta
7.	Izposoja šolskih instrumentov zunanjim najemnikom		40,00 € mesečno - od septembra do avgusta
8.	Vadenje učencev GŠ Kranj v šolskih prostorih na instrumentih: harfa, orgle, klavir in tolkala		18,00 € mesečno - od septembra do avgusta

Prispevek staršev – Nadstandardni program

	VRSTA PRISPEVKA	Pouk in plačila potekajo od septembra do maja	VPISNINA
9.	Glasbeni vrtec in Baletni vrtec, 1x45 min/ted	18,00 €	20,00 €
10.	BALET+ 1x90 min/ted	48,00 €	20,00 €
11.	Komorno muziciranje 1 x 45/60 min/ted	36,00 € za duo oz. trio 24,00 € za kvartet /večjo zasedbo	20,00 €
12.	Glasbene ustvarjalnice 1x60 min/ted	24,00 €	20,00 €

Svet šole je na svoji 13. dopisni seji (5. – 9. 4. 2024) sprejel sklep, da se prispevek za starše s tremi ali več otroki, ki vsi obiskujejo Glasbeno šolo Kranj, zniža za 25 % za drugega in vsakega naslednjega otroka.

Letni prispevek staršev in najemnina za šolske instrumente se plačuje v devetih obrokih z e-računom ali trajnikom na transakcijski račun Glasbene šole Kranj. Za plačevanje prispevka staršev uredite e-račun ali trajnik na knjigovodstvo@gskranj.si – več informacij na 04-2364-750 oz. ob vpisu.

Vpisnina za naslednje šolsko leto za "stare" učence se plača ob koncu šolskega leta – junija, prav tako za nove učence, ki se plača ob vpisu.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).

Cenik za opravljanje izpitov kandidatov, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Kranj (privatni izpiti)

Instrument / petje in NOG: 75,60 €

V primeru, da ima kandidat že opravljen izpit iz NOG ali solfeggia za ustrezen razred instrumenta ali petja, lahko opravlja le izpit iz instrumenta, kar znaša 50,40 €.

Samo nauk o glasbi ali solfeggio: 50,40 €.

Individualno opravljanje izpita za program plesa (balet, sodobni ples): 50,40 €

Skupinsko opravljanja (tri ali več kandidatov hkrati) izpita za balet in sodobni ples: 25,20 €.

V primeru, da morajo kandidati v programu ples opravljeni tudi izpit iz nauka o glasbi (5. in 6. razred baleta oz. sodobnega plesa) znaša dodaten strošek privatnega izpita 25,20 € za vsakega kandidata za posamezen razred.

V primeru, da opravlja kandidat privatni izpit za dva razreda hkrati, plača stroške privatnega izpita za vsak razred posebej (velja za vse predmete).

Predčasen izstop iz šole

Na osnovi 27. člena Zakona o glasbenih šolah, 14. člena Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah in 12. člena Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole med šolskim letom **izpis praviloma ni možen**, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše le na podlagi pisne vloge staršev, ki mora vsebovati razlog za izpis. Dokler vloga ni oddana, se smatra, da je otrok učenec Glasbene šole. O izpisu odloča ravnateljica šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal ter izpolniti morebitne druge obveznosti do šole (vračilo instrumentov, notne literature, opreme,...).

Zaključna misel

Vsem, ki obiskujete Glasbeno šolo Kranj, želim, da v času šolanja spoznate "prave melodije", ki vam bodo ogrele srce do te mere, da boste imeli glasbo za svojo veliko prijateljico, ne glede na to, ali jo izražate z inštrumentom, petjem ali plesom.

Želim vam potrpežljivosti pri delu, ki vas pri tem čaka, ker se le redno vadenje obrestuje in nagradi vsakega posameznika, da začne uživati v ustvarjanju ali poustvarjanju glasbe. Zaradi glasbene ustvarjalnosti boste zagotovo postali boljši in predvsem bogatejši, saj se boste poleg igranja oz. plesa naučili in spoznali, da se trdno delo poplača z zadovoljstvom ob uspehih, to pa krepi samozavest in spodbuja pozitivno samopodobo.

Želim vam, da v naši šoli spoznate tudi prave prijatelje, s katerimi boste delili glasbo s skupnim muziciranjem in izražanjem – bodisi v komornih skupinah, orkestrih, pevskem zboru ali v razredih plesa oz. baleta.

In ne nazadnje: želim vam, da ostanete v stiku z glasbo in plesom tudi po tem, ko že ne boste več učenci GŠ Kranj. Naj vas razveseljuje na vseh vaših poteh! Za doseganje zastavljenih ciljev se bomo skupaj z vami trudili vaši učitelji, zagotovo pa vam bo pomagala tudi podpora vaših staršev, babic, dedkov in drugih bližnjih sorodnikov.

Skupaj se bomo trudili, da se boste na naši šoli dobro počutili in boste doživeli vse tisto, zaradi česar se vsako leto znova odločite, da želite spoznati še več čarobnega sveta glasbe.



Petra Mohorčič, prof.
ravnateljica GŠ Kranj