



LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KRANJ
ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024

I.	UVOD	3
II.	NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	3
III.	IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	5
IV.	ORGANIZACIJA ŠOLE	5
V.	KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024	9
	<i>OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE</i>	10
	<i>SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA</i>	10
	<i>POČITNICE</i>	11
	<i>POUKA PROSTI DNEVI</i>	11
	<i>VPIS V GLASBENO ŠOLO</i>	11
	<i>LETNI IZPITI</i>	12
	<i>KONCERTI IN NASTOPI</i>	13
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI</i>	15
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI</i>	16
	<i>DODATNI POUK</i>	17
	<i>KOMORNA IGRA</i>	17
	<i>ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR - ZASEDBE</i>	18
	<i>TEKMOVANJA</i>	20
	<i>UDELEŽBE NA REVIJAH</i>	20
VI.	DODATNA DEJAVNOST	21
	<i>INTENZIVNE VAJE</i>	21
	<i>KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV</i>	21
	<i>OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV</i>	22
	<i>DRUGI PROJEKTI</i>	23
	<i>NAGRADE ZA UČENCE</i>	25
VII.	KADROVSKA ZASEDBA	25
	<i>PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VIZ-DELA V ŠOL. LETU 2023/2024</i>	25
	<i>STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV</i>	28
VIII.	INVESTICIJE	30
IX.	ORGANI ŠOLE	31
	<i>SVET ŠOLE</i>	31
	<i>RAVNATELJICA</i>	31
	<i>UČITELJSKI ZBOR</i>	32
	<i>SVET STARŠEV</i>	33
	<i>STROKOVNI AKTIVI</i>	33
	PRILOGA: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2023/24	34

I. UVOD

Glasbena šola Kranj bo tudi v tem šolskem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Realizacija le-teh se opravlja pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju drugih koncertov ter v drugih oblikah dodatnega dela.

Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Kranj. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrrov ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje s starši, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge.

Delovni načrt v šolskem letu 2023/24 je okvirni plan dela, ki bo glede na situacijo epidemije COVID 19, vsakokrat prilagojen trenutnim razmeram. V kolikor bo MVI odredilo potek dela drugače, kot smo bili vajeni do sedaj, bomo navodila upoštevali. Zato je ne glede na zapisano v nadaljevanju prav tako možno, da bo delo ali vsaj del pouka v določenih obdobjih leta potekalo prilagojeno – bodisi v manjših skupinah, morda celo na daljavo, čeprav tega MVI trenutno ne predvideva.

II. NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Predšolska glasbena vzgoja

V predšolski glasbeni vzgoji na primeren način oziroma v skladu z metodiko, ki je predvidena za to stopnjo, seznanjamo učence z osnovnimi elementi glasbene umetnosti. Pri tem razvijamo enostavne interpretativne pa tudi perceptivne sposobnosti.

Glasbena pripravnica

V glasbeni pripravnici zgoraj zapisane cilje po težavnosti nadgradimo in seznanjamo učence tudi z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamo v posameznikom najprimernejše instrumente.

Plesna pripravnica

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Balet

Pomen tega programa je v prebujanju interesa in ljubezni do baleta, obvladovanju telesa, spoznavanju in utrjevanju tehnike, obvladovanju prostora, oblikovanju izrazne moči, ustvarjanju, prepoznavanju plesnih in glasbenih sestavin, spoznavanju plesnega izrazoslovja.

Sodobni ples (novost v letošnjem šolskem letu)

Podobno kot pri baletu je tudi pomen tega programa v prebujanju interesa in ljubezni do plesa ter v obvladovanju telesa. Z izrabo moči in gibljivosti udeleženci napredujejo v obvladovanju tehničnih prvin in spoznavajo vpliv težnosti v elementih (telo, čas, prostor, energija) ter nadgrajujejo znanje osnovnih plesnih tehnik.

Individualni pouk

Pri individualnem pouku (z naukom o glasbi in solfeggiom) se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi se obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu.

Usmerjanje k pravim glasbeno-umetniškimi vrednotam je stalen element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence za udeležbo na raznih tekmovanjih, usmerjamo jih v nadaljnje glasbeno izobraževanje na višjih stopnjah.

Skupinsko muziciranje – orkestri, pevski zbor in komorne skupine

V orkestrih, pevskem zboru in komornih skupinah bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto tovrstnih glasbenih del, razvijali pa tudi njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti.

NADSTANDARDNI PROGRAMI

V šolskem letu 2023/24 smo glede na prepoznane potrebe in dejanska povpraševanja kandidatov za obiskovanje programov GŠ Kranj uvedli naslednje nadstandardne programe za učence, katerim želimo s tem omogočiti predhodno oz. dodatno izobrazbo z omenjenega področja.

Glasbene ustvarjalnice (v letošnjem letu jih ne izvajamo)

Prednostno so namenjene učencem, ki niso uspešno opravili sprejemnega preizkusa a želijo svoje znanje na področju razvijanja glasbenega talenta razvijati. V glasbene ustvarjalnice se lahko vpišejo tudi tisti otroci, za katere je v rednih programih glasbene pripravnice zmanjkalo vpisnih mest. Cilj je seznanitev učencev z osnovnimi elementi glasbene umetnosti in razvijati njihove muzikalne in ritmične sposobnosti ter jih pripraviti na delo z inštrumentom, ki naj bi sledil v naslednjih letih. Letos jih izvajamo le v dislocirani enoti Cerklje na Gorenjskem.

Komorno muziciranje

Program je namenjen učencem, ki že zaključijo vsaj nižjo stopnjo na inštrumentih in ne želijo več poglobljati znanja pri individualnem pouku ali pa so že zaključili višjo stopnjo in nadaljevanje v rednem programu za njih ni več možno. Učence povežemo v različne zasedbe – od dua naprej.

Balet+

Program je namenjen učencem, ki so že zaključili 6 letni baletni program in si želijo znanje na tem področju še poglobljati.

Baletni vrtec

Baletni vrtec je namenjen 4 in 5 let starim otrokom, ki jih pred tem še nismo mogli vključiti v plesni program. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo z gibalnimi elementi, razvijajo ritem in koordinacijo telesa. Prav tako razvijajo ravnotežje, telesno moč, pri pouku pa urijo usklajevanje telesnih gibov z glasbo.

III. IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizacijo delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Kranj.

Za našo ustanovo so poleg rednega pouka izrednega pomena aktivnosti, ki jih dodatno izvajamo z učenci in se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Ob šolskih internih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja ter s tem sooblikovali kulturno podobo našega mesta. V tem delu se bomo povezovali z vsemi zainteresiranimi javnostmi v občini in tudi s širšim prostorom. Pri tem bo Glasbena šola Kranj še posebej aktivna pri vzgoji mladih poslušalcev. S tem namenom še posebej skrbno sodeluje z okoliškimi osnovnimi šolami in vrtci.

IV. ORGANIZACIJA ŠOLE

Pouk na šoli se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka. V šolskem letu 2023/2024 bomo poučevali naslednje predmete:

- a) individualno: klavir, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, solopetje, kljunasto flavto, flavto, fagot, klarinet, saksofon, oboo, trobento, rog, pozavno, evfonij, tubo, kitaro, harmoniko, diatonično harmoniko, harfo in tolkala.
- b) skupinsko: predšolsko glasbeno vzgojo (PGV), glasbeno pripravnico (GL. PRI.), plesno pripravnico 1, 2 in 3, balet (od 1. do 6. razreda), sodobni ples (1. razred), nauk o glasbi (NOG) 1. do 6. razreda, solfeggio 1. in 2., komorno igro, orkester flavt ter godalni, harmonikarski, kitarski, pihalni in simfonični orkester ter mladinski pevski zbor, ki je predvsem namenjen tistim učencem od 5. razreda inštrumenta dalje, ki ne obiskujejo orkestrrov
- c) nadstandardni program: Glasbene ustvarjalnice, Komorno muziciranje, baletni vrtec, Balet+

Skupinski pouk, predšolska glasbena vzgoja (PGV) – 2 skupini in glasbena pripravnica (GP) – 4 skupine, bo potekal v skupinah po 12 do 16 otrok (starost 5 in 6 let). V Cerkljah na Gorenjskem bomo izvajali pouk kombinirane skupine GP in PGV.

Plesne pripravnice (PP) 1, 2 in 3 (letos 5 skupin) bo obiskovalo 47 učencev (starost 6, 7 in 8 let).

Balet (od 1. do 6. razreda, pri čemer sta 4. in 5. razred baleta združena zaradi premajhnega števila vpisanih otrok za samostojna oddelka) bo obiskovalo 51 učencev. Sodobni ples (1. razred) bo obiskovala 11 učencev.

Nauk o glasbi (NOG) je obvezen za vse učence inštrumenta od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal 90 minut tedensko za večje skupine (16 do 20 učencev) in 60 minut tedensko za manjše skupine.

Po predmetniku je pouk solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja - torej v 7. in 8. razredu individualnega pouka oz. zadnja dva letnika pri tistih inštrumentih, kjer šolanje poteka 6 ali manj let. Pouk se izvaja po 45 ali 60 minut tedensko, odvisno od velikosti skupine.

V godalnem, simfoničnem, kitarskem, harmonikarskem in pihalnem orkestru ter orkestru flavt bodo sodelovali učenci od 4. oz. 5. razreda dalje, pouk traja 2 oz. 3 PU tedensko.

Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na število učencev, ki imajo komorno igro po predmetniku, glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru med učitelji in ravnateljico.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo:

58 pedagoških delavcev, ravnateljica, dva pomočnika ravnateljice ter 9 tehnično-administrativnih delavcev: tajnica, administratorica - knjigovodja, računovodkinja, tri čistilke in dva hišnika ter skrbnik za računalniško opremo). V kolikor se bo med letom izkazala potreba po dodatnih zaposlitvah za potrebe nadomeščanja, bomo dodaten kader iskali tekom leta.

Prostori Glasbene šole Kranj na Trubarjevem trgu 3 in na Poštni ulici 3 obsegajo 40 učilnic za individualni pouk, 4 pisarne, knjižnico, 2 zbornici in 2 dvorani.

Prostori na Cankarjevi ulici 2 obsegajo 1 učilnico za glasbene pripravnice, 4 učilnice za skupinski pouk, 2 baletni dvorani in zraven 2 preoblačilnici, dvorano za vadenje orkestrrov in občasne koncerte in snemalnico, ter podstrešni prostor, ki bo namenjen vajam orkestrrov, ko bo konec letošnjega leta akustično uredjen.

V Cerkljah na Gorenjskem se bo v šolskem letu 2023/24 šolalo 56 učencev na individualnem pouku inštrumentov, 58 učencev pri pouku nauka o glasbi (po ena skupina 1., 2., 3. in 4. razred) ter 9 učencev v kombiniranem programu predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Nastopi se odvijajo v treh dvoranah (Poštna ulica 3, Trubarjev trg 3 in Cankarjeva ulica 2). Nekateri nastopi se zaradi predvidenega večjega števila obiskovalcev in potrebne velikosti odra organizirajo tudi na drugih lokacijah, za katere smo se včasih primorani odločiti sproti glede na število nastopajočih ali pričakovanega občinstva (Šmartinski dom Stražišče, Dom krajanov Primskovo, KC Brdo,...). Nastopi v Cerkljah bodo potekali v sklopu šole, zaradi poplav pa koncerta v Kulturnem hramu Ignacija Boršnika letos ne bomo mogli izvesti.

Pouk v glasbeni šoli se v okviru petdnevnega delovnega tedna izvaja skoraj v celoti v popoldanskem času. Zaradi nastopov za osnovnošolce in vrtce občasno nastope organiziramo tudi v dopoldanskem času, izven rednega delovnega časa učiteljev.

Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto, praviloma med 12.00 in 20.00 uro (pri polni zaposlitvi 40 DU tedensko). Učitelji del svojih obveznosti glede na možnosti in potrebe opravijo tudi izven prostorov šole.

Financiranje Glasbene šole Kranj poteka iz štirih virov:

- Ministrstvo RS za vzgojo in izobraževanje
- Mestna občina Kranj (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija, povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana), od januarja 2021 del materialnih stroškov za učence, ki prihajajo iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Šenčur krijejo omenjene občine glede na delež učencev – sredstva nakažejo direktno MO Kranj;
- Občina Cerklje na Gorenjskem (povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana, možnost brezplačne uporabe prostorov na OŠ Davorina Jenka, uporaba glasbil v lasti Občine Cerklje)
- prispevek staršev, najemnine, lastni prihodki in drugo.

Tabela »število učencev po predmetih«

Predmet	Število učencev								
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
Šolsko leto	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
KLAVIR	138	136	135	129	127	125	133	139	141
ORGLE	5	7	7	8	10	9	7	5	5
GODALA	83	81	85	87	98	97	106	117	119
Violina	55	54	55	55	57	55	63	70	72
Viola	6	6	8	9	12	13	13	15	17
Violončelo	17	16	16	15	20	20	21	22	20
Kontrabas	5	5	6	8	8	9	9	10	10
PIHALA	116	116	119	120	117	122	129	135	144
Kljunasta fl.	21	20	23	20	19	23	20	21	31
Flavta	58	60	57	57	57	58	61	60	57
Klarinet	21	21	20	18	19	18	20	23	20
Saksofon	13	10	10	14	11	12	15	14	18
Oboa	2	3	5	6	7	6	8	13	14
Fagot	1	2	4	5	5	5	5	4	4
TROBILA	41	43	43	42	40	41	46	48	46
Trobenta	13	13	13	14	17	17	19	20	20
Pozavna	9	10	11	10	8	9	9	9	9
Rog	5	5	5	5	4	4	4	4	4
Evfonij	14	12	9	8	8	9	11	13	11
Tuba	/	3	5	5	3	2	3	2	2
KITARA	46	46	46	45	47	46	47	48	48

Letni delovni načrt za šolsko leto 2023/2024

HARFA	17	17	17	18	18	17	16	17	17
HARMONIKA	28	28	28	28	28	27	31	37	41
DIATONIČNA H.	3	3	3	3	3	3	4	5	5
PETJE	24	25	24	24	24	24	24	23	23
TOLKALA	13	13	14	14	21	21	23	25	27
BALET	51	53	54	62	67	66	57	49	54
SODOBNI PLES									12
ORKESTRI (fl., god., pih., simf., kit., harm.)	183	180	181	189	183	174	184	199	198
NAUK O GLASBI	448	444	448	447	468	454	491	513	525
SOLFEGGIO	49	40	48	43	45	44	41	51	49
GLASB. PRI.+ PGV	94	91	90	88	88	85	80	78	80
PLESNA PRIPRAVNICA	36	34	35	32	36	35	31	34	51
INDIVIDUALNI POUK	514	514	521	517	533	532	566	599	616
NADSTANDARDNI PROGRAM	Glasbene ustvarjalnice						16	5	/
	Komorno muziciranje						8	17	20
	Balet+						9	8	11
	Baleti vrtec							13	23
SKUPAJ	695	693	700	699	724	726	734+ 33	760+ 43	813+ 54

Pouk v Cerkljah na gorenjskem v šolskem letu 2023/24 obiskuje:

58 učencev nauk o glasbi (1., 2., 3. in 4. razred),

9 učencev kombinirano skupino GP in PGV ter

55 učencev individualni pouk:

klavir: 8

violina: 11

viola: 1

harmonika: 6

diatonična harmonika: 3

trobila – 6: evfonij 2, trobenta 3, pozavna 1;

pihala - 16: kljunasta flavta 5, flavta 5, klarinet 4, saksofon 2, oboa 1;

tolkala: 4

VODJE ODDELKOV:

- skupinski pouk: NOG in solf. ter PGV in GP: Franka Pavić Sodja,
- plesni oddelek: balet in PP: Tamara Polanc,
- klavir in orgle: Minea Marton Levačič (do njene vrnitve Lea Jugovic in Tanja Činč)
- godala: Katarina Jericijo,
- kitare: Uroš Usenik,
- harfa, harmonika in petje: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- orkestri in pevski zbor: Tomaž Kukovič.

VARUHI INSTRUMENTOV:

- godala: Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Jernej Vindšnurer (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte),
- trobila: Uroš Košir (evfonij, tuba), David Kajič (pozavne), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente);
- tolkala: Vid Ušeničnik.

V. KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2023/2024

Šolsko leto se prične v petek, 1. septembra 2023, z razdelitvijo urnika ob 18.00 uri. Roditeljski sestanek za starše učencev prvih razredov inštrumentov: 1. 9. 2023 ob 16.30 uri v dvorani na Cankarjevi ulici za učence glasbil in ob 18.45 uri za starše učencev, ki so prvič vpisani v plesni oddelek.

Pouk se konča v ponedeljek, 24. junija 2024, z delitvijo spričeval ob 16.00 uri.

Pouk poteka v živo, v učilnicah, pod določenimi pogoji in upoštevanjem priporočil NIJZ. V primeru, da bo zaradi zdravstvene situacije MVI določilo druge pogoje, bomo izvajanje pouka prilagodili navodilom.

Slovesna podelitev priznanj in nagrad bo predvidoma 18. junija 2024 v letnem gledališču Khislstein. Na svečano prireditev bodo vabljeni vsi učenci, ki bodo zaključili vsaj nižjo stopnjo šolanja oz. 6 let inštrumenta ali baleta in zaključujejo šolanje oz. učenci, ki ne glede na število let šolanja nadaljujejo šolanje na konservatoriju oz. akademiji. Vabljeni bodo tudi tisti učenci, ki bodo v tem šolskem letu na tekmovanjih zastopali šolo.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo tudi **vajo evakuacije prostorov GŠ Kranj na Poštni ulici 3 in Trubarjevem trgu 3 in na Cankarjevi ulici 2**. Vaja, ki je pomembna zaradi varnosti učencev, zaposlenih in drugih, je predvidena v torek, 26. septembra, po 15.00 uri.

OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2023 do 31. 1. 2024,
konferenca: **sreda, 31. 1. 2024, ob 11.00 uri**

2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2024 do 24. 6. 2024,
konferenca: **sreda, 19. 6. 2024, ob 11.00 uri**

SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA

Poleg redovalnih konferenc bodo organizirani sestanki učiteljskega zbora, ki so namenjeni sprotni analizi učno-vzgojne problematike, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov...) in druge problematike.

Termini:

31. 8. 2023	Uvodna konferenca za šolsko leto 2023/24
20. 9. 2023	Učiteljski zbor
22. 11. 2023	Učiteljski zbor
31. 1. 2024	Polletna pedagoška konferenca
20. 3. 2024	Učiteljski zbor
17. 4. 2024	Učiteljski zbor
15. 5. 2024	Učiteljski zbor
19. 6. 2024	Zaključna pedagoška konferenca
30. 8. 2024	Uvodna konferenca za šolsko leto 2024/25

Konference, učiteljski zbori in sestanki kolegija se pričnejo **ob 11.00 uri** (če v vabilu ni navedeno drugače).

V kolikor ne bo zadostnih tem za obravnavo na sestanku učiteljskega zbora, bo ravnateljica sestanek odpovedala ali pa bo termin namenjen za dodatna izobraževanja zaposlenih z različnih področij (glede na potrebe in želje zaposlenih). Prav tako je možno, da zaradi optimizacije delovnega časa in stroškov ravnateljica sestanek skliče na daljavo – aplikacija zoom.

V primeru, da sestanki učiteljskega zbora oz. zbora delavcev ne bodo možni zaradi ukrepov proti širjenju COVID 19, bomo sestanke po možnosti izpeljali preko zoom konference.

SESTANKI VODIJ ODDELKOV:

Predvidoma se bodo teden dni pred vsakim sestankom učiteljskega zbora (ali uro pred učiteljskim zborom, odvisno od zahtevnosti tematike sestanka) z ravnateljico in pomočnikom ravnateljice sestali vodje oddelkov. Predvideni datumi sestankov vodij oddelkov se po potrebi lahko spremenijo ali odpadejo.

POČITNICE

- jesenske ~ 30. 10. - 3. 11. 2023
- novoletne ~ 25. 12. - 2. 1. 2023
- zimske ~ 19. 2. - 23. 2. 2024
- prvomajske ~ 27. 4. - 3. 5. 2024

Strokovni delavci koristijo večino letnega dopusta v času poletnih počitnic, od 1. julija do 23. avgusta 2024. Ravnateljica bo za potrebe izpitov in drugega dela organizirala delo strokovnih delavcev med počitnicami na osnovi dejanskih potreb za zagotovitev tekoče izvedbe delovnih procesov, pri čemer bo osnova šolski koledar MVI, ki predvideva aktivnosti od 20. 8. 2024.

POUKA PROSTI DNEVI

- torek, 31. oktober – Dan reformacije
- sreda, 1. november – Dan spomina na mrtve
- ponedeljek, 25. december – Božič
- torek, 26. december – Dan samostojnosti in enotnosti
- ponedeljek, 1. januar – Novo leto in torek, 2. januar
- četrtek, 8. februar - Prešernov dan – slovenski kulturni praznik (počitnice)
- ponedeljek, 1. april – Velikonočni ponedeljek
- sobota, 27. april – Dan upora proti okupatorju
- sreda, 1. maj in četrtek, 2. maj – Praznik dela, 3. maj (pouka prost dan)
- torek, 25. junij – Dan državnosti

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev za šolsko leto 2023/24 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 3. do 16. maja 2024.

Kandidati se bodo na sprejemni preizkus prijavi preko spleta.

Sprejemni preizkusi bodo glede na število prijavljenih kandidatov potekali:

- od torika, 21. do sobote, 25. maja 2024, med 16. in 19. uro.

Sprejemni preizkusi za morebitna preostala prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 20. in 27. avgustom 2024.

Vpis učencev v Plesno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo ter Glasbeno pripravnico bo potekal na podlagi elektronskih prijav, ki bodo predvidoma aktivirane med 3. 5. in 16. 5. 2024. Število mest predvidoma ne bo omejeno.

Med 5. in 25. aprilom 2024 bo evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal med 3. in 10. junijem 2024.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 20. do 24. junija 2024.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Šola bo MVI zaprosila za širitev dejavnosti. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus ter orkestrska glasbila.

V primeru odobrene širitve dejavnosti bomo vsaj del (za vzpostavitev enega oddelka 1. razreda NOG) poskusili uporabiti za širitev dejavnosti dislocirane enote v občini Cerklje na Gorenjskem.

LETNI IZPITI

Letni izpiti bodo potekali v junijskem roku od 11. do 20. junija 2024. Učenci zaključnih razredov osnovne in srednje šole lahko opravljajo izpite med 15. in 20. majem 2024.

Poleg junijskih rokov se lahko izpiti opravljajo še v:

- jesenskem roku od 11. do 15. septembra 2023,
- zimskem roku od 22. do 30. januarja 2024,
- avgustovskem roku od 20. do 30. avgusta 2024.

Izjemoma ravnateljica lahko določi dodatni izpitni rok.

Popravni izpiti:

- 20. do 28. junij 2024 ter 20. do 30. avgust 2024.

Privatni izpiti:

- 15. september, 2023 (prijave do 1. 9. z ustrezno dokumentacijo)
- 24. januar 2024 (prijave do 10. 1. z ustrezno dokumentacijo),
- 12. junij 2024 (prijave do 30. 5. z ustrezno dokumentacijo).

Vsi izpiti potekajo po 9. uri dopoldan.

KONCERTI in NASTOPI

Organizacija in izvedba nastopov bo po potrebi prilagojena epidemiološki situaciji COVID 19 in priporočilom NIJZ glede dovoljenega števila zbiranja ljudi na istem mestu.

16. 9. 2023	Živ Žav, Pungert; sodelovanje godalnega orkestra in Cici brass
19. 10. 2023	Dobrodelni koncert (Samostan Adergas)
25. – 27. oktober 2023	OkTuba fest – več koncertov (učenci GŠ Kranj, GŠ Kamnik, Gš Celje)
9. 11. 2023	Foto društvo Janez Puhar – Pokrajina (CA)
23. 11. 2023	Koncert učiteljev GŠ Kranj, DKP
1. 12. 2023	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem GP)
7. 12. 2023	Decembrski Koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče
16. 12. 2023	Slovenski Tuba Božič – Glavni trg
17. 1. 2024	<i>Vse najboljše, gospod Dekleva! (TipKameleon)</i>
18. 1. 2024	Novoletni koncert orkestrrov (KC Brdo)
1. 2. 2024	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanjem z ZKDK in FOV)
14. 3. 2024	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, DKP
23. – 25. 4. 2024	Letna predstava baletnega oddelka, PGK
April ali maj 2024	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s Turističnim društvom Kokrica
10. 5. 2024	Dan odprtih vrat – dvorana TT
6. 6. 2024	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta - APH
7. 6. 2024	Koncert pihalnega orkestra GŠ Marjana Kozine NM in GŠ Kranj
14. 6. 2024	Koncert orkestrrov – KR-Kult-Ura
18. 6. 2024	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LG Khislstein
20. 6. 2024	Koncert simfoničnega orkestra s solisti - SF
21. 6. 2024	Praznik glasbe Fete de la Musique – muziciranje učencev po ulicah Kranja
23. 6. 2024	Festival VERIS - LG Khislstein

Za nekatere nastope termin še ni določen, ker je odvisen od razpoložljivosti dvoran oz. lokacij nastopov. V kolikor se bo tekom šolskega leta pojavila potreba ali želja po organizaciji dodatnih nastopov, ki jih ob začetku šolskega leta še nismo mogli planirati, bomo nastope dodali v program.

Koncerti zaradi lažje organizacije lahko potekajo tudi na drugih lokacijah od predvidenih.

Večina razrednih, internih, oddelčnih nastopov ter nastopov tekmovalcev bo v dvorani GŠ na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici ali v dvorani na Cankarjevi ulici. Te nastope učitelji organizirajo sami glede na dejanske potrebe.

Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, v Prešernovem gledališču Kranj, v Kongresnem centru na Brdu, v Domu krajanov Primskovo, v Kulturnem domu na Kokrici. Predvidoma bomo vsaj en koncert orkestrrov izvedli tudi v Cerkljah na Gorenjskem.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, pred Prešernovim gledališčem, na Plečnikovih stopnicah pri Roženvenski cerkvi, v atriju Pavšlarjeve hiše, v Letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini nekaterih koncertov (poleg solistov bodo to lahko tudi orkestri oz. večje zasedbe) bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk oz. bomo v dogovoru z učitelji poiskali lokacije na prostem. Termini bodo določeni naknadno. Če bo možno, bomo učence glasbene pripravnice vključili v druge večje projekte in jih tako seznanili z vsebinami, ki se dogajajo na GŠ Kranj. Sodelovanje bo prostovoljno.

Nastope plesnega oddelka – plesnih pripravnic in baleta – bomo organizirali v skladu z možnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij.

ODDELČNI NASTOPI

Godala: 14. 11. 2023 in 26. 3. 2024

Trobila in tolkala: 13. 11. 2023 in 22. 4. 2024

Pihala: 16. 11. 2023 in 4. 4. 2024

Kitaristi: 30. 11. 2023, 23. 5. 2024 (2. - 4. r) in 30. 5. 2024 (5. - 8. r)

Pianisti: 30. 11. 2023, 17. 1. 2024, 11. 4. 2024

Harmonike, harfe: 17. 11. 2022, 20. 4. 2023

Petje: 21. 11. 2023 in 9. 4. 2024

NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Predvidoma maja bomo izvedli nastope prvih razredov po oddelkih ali v še manjših skupinah. Potekali bodo v dvorinah GŠ Kranj ali drugje v Kranju.

trobila, tolkala (8. 5. 2024)
instrumenti s tipkami (16. 5. 2024)
pihala (25. 4. 2024)
kitare (16. 5. 2024)
harfe, harmonike (16. 5. 2024)
godala (21. 5. 2024)

SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI

V letošnjem šolskem letu bomo kot doslej predvidoma sodelovali s kranjskimi vrtci in osnovnimi šolami, ki se na naši šoli na za njih pripravljenem nastopu seznanijo z glasbili. Pripravljamo komentirane nastope za različne starostne skupine.

Nadaljevalo se bo sodelovanje z Zavodom za turizem Kranj, kjer bo šola z glasbenimi točkami tudi letos redno sodelovala na otvoritvah razstav v Kranjski hiši. Na enak način bomo sodelovali tudi z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj in MO Kranj ter drugimi zainteresiranimi kranjskimi društvi pri otvoritvah razstav v njihovih prostorih in na drugih občinskih prireditvah (npr. Fotografsko društvo Janez Puhar, ...).

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Kranj in Fakulteto za organizacijske vede bomo kot že pretekla leta skupaj organizirali tudi slavnostno Akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku – dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku poimenovan Sledi poeta.

V sodelovanju s Foto društvom Janez Puhar, bomo 9. 11. 2023, v koncertni dvorani na Cankarjevi ulici, organizirali dogodek Pokrajina 2024.

NASTOPI ZA DRUGE ŠOLE IN VRTCE:

Nastope, ki jih za učence osnovnih šol in otroke vrtcev pripravljamo v dopoldanskem času, bomo planirali sproti, nekaj pa je že v naprej določenih terminov.

Izvedli bomo pet dopoldanskih nastopov za kranjske vrtce – predvideni temini:

Sreda, 18. 10. 202, ob 10.00 in 10.45

Petek, 17. 11. 2023, ob 10.00 in 10.45

Torek, 6. 2. 2024, ob 10.00

Za osnovne šole bomo pripravili naslednje nastope s predstavitvijo glasbil:

Sreda, 24. 1. 2024, 10.00 in 11.00 za OŠ Stane Žagar

Torek, 6. 2. 2024, ob 11.00 za OŠ Matije Čopa

Sreda, 7. 2. 2024, 10.00 in 11.00 za OŠ Matije Čopa

Rezervni termin za štiri nastope je še torek 16. 4 in sreda 17. 4. 2024.

Nastopi bodo predvidoma potekali v dvorani na Trubarjevem trgu. Glede na sprotno povpraševanje s strani šol oz. vrtcev bodo po dogovoru možni tudi drugi termini.

V kolikor bo možno, bodo učitelji inštrumentov, ki bodo v naslednjem šolskem letu potrebovali večje število novih učencev, obiskali šole in po razredih pripravili promocijske nastope. V osnovnih šolah na nižji stopnji bomo poskušali dogovoriti srečanja, na katerih bi naši učenci in učitelji predstavili določen inštrument. Predvidoma bodo tovrstna "gostovanja" in predstavitve potekale v mesecu marcu in aprilu – z namenom promocije posameznih inštrumentov in spodbude za udeležbo na sprejemnih preizkusih oz. spodbujanja vpisa novih učencev.

Prav tako bomo za promocijo baletnega oddelka v svoje prostore povabili posamezne razrede bližnjih šol, ali pa bodo učiteljice baleta obiskali posamezne razrede osnovnih šol.

Septembra je predviden obisk na OŠ Stane Žagar in OŠ Jakob Aljaž, med tem ko pridejo na obisk učenci 1. in 4. razreda OŠ Matije Čopa. Spomladi podobno planiramo ponoviti še z ostalimi šolami.

Če bo možnost, bomo med šolskim letom organizirali tudi različna gostovanja naših orkestrrov po osnovnih šolah ali drugod. Že tradicionalno orkestri v začetku decembra gostujejo na OŠ Helene Puhar, kjer nastop izvedemo kot generalko za božični koncert orkestrrov. V kolikor decembra ne bo možno, bomo nastop izvedli kot generalko pred koncertom orkestrrov na Brdu – januarja 2024.

Gostovanja bodo terminsko in lokacijsko odvisna od dogovorov s šolami.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI

V šolskem letu je predvideno sodelovanje vsaj z naslednjimi glasbenimi šolami:

- godalci: GŠ Moste Polje Ljubljana 11. 4. (godalni orkester), revija godalnih orkestrrov: 19./20. april 2024, GŠ Logatec – festival VERIS
- trobila: GŠ Celje, GŠ Kamnik, GŠ Novo Mesto, AG Ljubljana
- Harmonikarji z GŠ Domžale – Mengeš, GŠ Radovljica, GŠ Laško Radeče, GŠ Škofja Loka
- Pihala: srečanje klarinetistov Gorenjske (9. 11. 2023), GŠ Kamnik, GŠ Mengeš, srečanje saksofonistov Gorenjske (GŠ Škofja loka – februar/marec)
- flavtisti: gostovanje v Izoli (junij), sodelovanje s KGBL
- pevci: srečanje pevcev Gorenjske (GŠ Jesenice)
- kitaristi: z GŠ Velenje (orkestri-v mesecu maju)

Letos bomo gostili učence klavirja glasbenih šol Gorenjske – predvidoma 21. 3. 2024 bodo učitelji vseh gorenjskih glasbenih šol povabljeni, da z učenci pripravijo skupen koncert, ki bo potekal v GŠ Kranj.

Ne enak način se bodo naši učenci klarineta 9. 11. 2023 udeležili koncerta v GŠ Jesenice, učenci petja, 10. 1. 2024 v GŠ Jesenice, učenci flavte 4. 4. 2024 v GŠ Jesenice.

Pihalni orkestri gorenjskih glasbenih šol se bodo srečali 6. 6. 2024 na Jesenicah. Predvidoma 7. 6. pa bomo v goste povabili tudi Pihalni orkester Glasbene šole Novo mesto.

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva poteka vsako leto v organizaciji ene izmed glasbenih šol. Letos je gostiteljica zopet GŠ Kranj. Na vrsti je 48. Srečanje glasbenih šol Jesenice, Kranj, Škofja Loka, Radovljica, Tržič, Glasbenega centra DO-RE-MI ter glasbenih šol iz Celovca in Naborjeta.

Koncert bo predvidoma potekal v petek, 5. aprila 2024 v organizaciji Glasbene šole Tržič.

DODATNI POUK

Dodatni pouk se lahko izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo.

O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja. O dodatnem pouku učencev, ki svoje glasbene nadarjenosti ne dokazujejo s tekmovanjem, odloča ravnatelj šole po pridobitvi predhodnega soglasja Ministrstva za šolstvo in šport.

V šolskem letu 2023/2024 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence zaradi uspehov na TEMSIG tekmovanju: kitarar: Žiga Ribič; petje: Nejc Urh; saksofon: Iza Kafol; flavta: Katarina Jekovec, trobenta: Lovro Križnar.

KOMORNA IGRA

V šolskem letu 2023/24 se bodo iz komorne igre izobraževali naslednji učenci:

FLAVTA: Zala Bajt, Ana Belovič, Nikolina Benić, Jasna Čampa, Ema Gunde, Polona Gričar, Katarina Jekovec, Meta Korenjak, Živa Kajzer, Hana Kuhar, Ema Logonder, Katra Močnik, Neža Obed, Marta Potočnik, Valerija Praček, Neža Smerkolj, Eva Tofant.

NDS: Liza Erjavc, Laura Robida, Eva Julija Rozman.

KLJUNASTA FLAVTA: Zala Cotman, Isabel Jenko, Matic Klančar.

OBOA: Matija Bačič, Mila Florjančič, Leonardo Zelič.

FAGOT: Jurij Komelj, Jure Štucin.

KLARINET: Jerca Bertonec, Anže Dobrovoljc, Ana Jerak, Nikita Mohorič, Ajda Pahor de Maiti, Sofija Šestić, Ana Štular.

SAKSOFON: Juša Bizjak, Iza Kafol, Tevž Plevel, Marija Šestić.

KLAVIR: Lara Bavdek, Mark Car, Nadja Čop, Liza Čujovič, Neli Drinovec, Katarina Glavan, Julija Grašič, Tamara Gnjatović, Leni Ekar Grlj, Zala Hudobivnik, Živa Gunde, Ivan Ilievski, Inja Ilić, Ema Julija Jagodič, Veronika Vita Jesihar, Ajda Kezele, Žiga Leben, Gal Mali Grohar, Luka Mali Grohar, Andrej Kepic, Zoja Kramar, Veronika Kristan, Anej Krotec, Živa Krotec, Zala Lebar, Jaša Aleksander Marjanac, Anna Mirek, Mariia Mirek, Lila Marošević, Zoja Nahtigal, Lan Papič, Hana Porenta, Ajda Starman, Andreja Sušnik, Katarina Snedec, Brina Soršek, Manca Šenk, Arne Tolo Peternelj, Tara Udir, Pina Urbanček, Veronika Vasilenko, Olivija Vošnjak, Zoja Žakelj.

NDP: Iza Ana Bembič, Liza Melinec, Iza Oštir.

ORGLE: Brigita Praček, Špela Sajevec, Ema Šavli.

NDS: Klara Svetelj,

VIOLINA: Naja Anđelković, Maja Bašin Bručan, Eva Belovič, Gina Bitenc, Eva Eržen, Marsel Jagodic, Ana Keleman, Zoja Kodrič, Iva Kern, Neža Močnik, Ema Poljanšek, Neža Rauter, Jan Ostović, Manca Veternik, Katarina Zajec, Mia Windschnurer, Svit Zgonc.

NDS: Lara Bogataj, Martin Frelon Koselj, Nuša Grašič, Maša Justin, Medeja Kejžar, Anja Mabič, Tjaša Rauter, Špela Škufca, Sara Žnidar, Zala Udir.

VIOLA: Megi Bitenc, Aleksej Hodnik Gavranović, Paulina Okorn, Živa Pangerc, Marija Taskova.

VIOLONČELO: Maruša Gabrovšek, Andrej Heraković, Lucija Kržišnik, Mina Leskošek, Lev Sajovic, Sara Ševaljevič, Viktor Štular.

NDS: Iza Lota Kovač, Eva Požun.

KONTRABAS: Vito Bajt, Kaja Srakar.

KITARA: Lovrenc Belehar, Brina Muhič Cankar, Barbara Glavan, Minka Krč, Ožbej Klavčič, Sara Logar, Jon Aleksander Likar, Eva Markič, Silvestra Moštrokol, Jakob Praček, Benjamin Planinc, Vid Rozman, Žiga Ribič, Lina Urbanček, Šejla Umek, Stela Urbanc, Filip Zelnik.

NDS: David Robida, Aljaž Štempihar.

HARFA: Sara Pajnič, Junona Štular.

HARMONIKA: Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Matej Čujovič, Filip Močnik, Anže Razboršek, Patrik Slemc, Lili Stare Luskovec, Taš Umek, Vito Viharnik.

NDS: Aleksej Čuhalev, Miha Kuhar, Primož Šenk.

DIATONIČNA HARMONIKA: /

TROBENTA: Andraž Dobrovoljc, Filip Erjavc, Adi Hadžiabdić, Lovro Križnar, Blaž Lipanović, Lovro Pesko, Nadja Sušnik.

EVFONIJ (TUBA): Sara Arh, Vuk Keleman, Štefan Vovk.

POZAVNA: Gabriel Križnar, Nejc Kukovič.

ROG: Filip Kuhar, Anže Traven.

TOLKALA: Taja Ovsenik Eržen, Jure Pajnič, Bine Praček, Oskar Rappl, Lovro Srakar, Krištof Svetelj, Bor Štucin, Urh Štirn, Matija Škufca, Oskar Toman, Ožbej Urbančič.

NDS: Matija Škufca.

PETJE: Jerca Brolih, Nejc Urh, Ana Zajec, Sara Žnidar, Žan Žnidar.

NDS: Neja Bohinc, Blaž Tepuš.

ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR – ZASEDBE

Na šoli bodo v šolskem letu 2023/24 delovali simfonični, pihalni, godalni, flavtistični, kitarski in harmonikarski orkester ter mladinski in otroški pevski zbor.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Marta Legat:

Ajda Bešter, Nika Anđelković, Živa Bavdek, Gloria Buh, Una Grujić, Vasilisa Kislova, Manca Omers, Maruša Praček, Filip Planinc, Maša Stojaković, Svit Wolf, Zarja Wolf.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Marta Legat:

Tinkara Ficko, Zala Gračnar, Klara Klančar, Sara Klavčič, Veronika Kristan, Nikita Mohorič, Silvestra Moštrokol, Neža Polenšek, Anja Sotlar, Kaja Srakar, Julija Šifrer, Šejla Umek, Maruša Urbanc, Evelina Zazvonil, Izabela Zazvonil, Karolina Zazvonil, Živa Žibret.

GODALNI ORKESTER – dirigent Aleksander Jovetić:

Naja Anđelković, Maja Bašin Bručan, Gina Bitenc, Megi Bitenc, Angelika Čebulj, Lora Černe Klofutar, Vitranc Frank, Maruša Gabrovšek, Aleksej Hodnik Gavranović, Marsel Jagodic, Ana Keleman, Ivana Kepic, Iva Kern, Lucija Kržišnik, Mina Leskošek, Sofija Likar Lili, Neža Močnik, Paulina Okorn, Jan Ostović, Tadej Ostović, Iza Oštir, Neža Rauter, Lev Sajovic, Kaja Srakar, Ota Suhadolnik, Viktor Štular, Marija Taskova, Žana Trpin, Mia Windschnurer.

HARMONIKARSKI ORKESTER – dirigent Dejan Maleš:

Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Aleksej Čuhalev, Matej Čujovič, Miha Kuhar, Filip Močnik, Domen Osterman, Anže Razboršek, Patrik Slemc, Lili Stare Luskovec, Primož Šenk, Neža Štular, Severin Švegelj, Taš Umek.

KITARSKI ORKESTER – dirigent Uroš Usenik:

Lovrenc Belehar, Barbara Glavan, Matija Jeram, Ožbej Klavčič, Minka Krč, Nika Kuhar, Aleksander Likar Jon, Sara Logar, Ana Lunar, Eva Markič, Silvestra Moštrokol, Brina Muhič Cankar, Matic Omersa, Benjamin Planinc, Jakob Praček, Žiga Ribič, Vid Rozman, Aljaž Štempihar, Šelja Umek, Stela Urbanc, Lina Urbanček, Marko Vene, Patrik Zazvonil, Filip Zelnik.

ORKESTER FLAVT – dirigentka Katja Stare:

Zala Bajt, Ana Belovič, Nika Belovič, Nikolina Benić, Neja Božič, Jasna Čampa, Gita Gizdavčič, Polona Gričar, Ema Gunde, Ema Hafner, Katarina Jekovec, Živa Kajzer, Sara Klavčič, Meta Korenjak, Zala Kristanc, Hana Kuhar, Gašper Lavtar, Ema Logonder, Maja Lunar, Katra Močnik, Sara Planinšek, Marta Potočnik, Valerija Praček, Neža Smerkolj, Tara Stavanja Zelnik, Lana Šinkovec, Neža Šteblaj, Eva Tofant, Tia Ana Torkar, Maruša Urbanc, Hana Vidmar.

PIHALNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Sara Arh, Nikolina Benić, Jerca Bertoncelj, Jona Bevk, Juša Bizjak, Nina Cvjetičanin, Martin Černe, Andraž Dobrovoljc, Anže Dobrovoljc, Jonatan Drinovec, Filip Erjavc, Liza Erjavc, Mila Florjančič, Pia Gašperlin Vratarič, Evelin Gogala, Adi Hadžiabdić, Ambrož Hudobivnik, Vid Jamšek, Ana Jerak, Žiga Juvan, Iza Kafol, Vid Kejžar, Vuk Keleman, Pavla Kogovšek, Jurij Komelj, Andrej Kristan, Gabriel Križnar, Lovro Križnar, Teja Križnar, Filip Kuhar, Nejc Kukovič, Blaž Lipanović, Nikita Mohorič, Miha Mrak, Neža Obed, Maksim Obrascov, Ajda Pahor de Maiti, Jure Pajnič, Tilen Pavec, Lovro Pesko, Jure Peternel, Tevž Plevel, Tadej Pogačar, Valerija Praček, Nejc Praprotnik, Gal Primc, Oskar Rappl, Eva Julija Rozman, Peter Rupnik, Lovro Srakar, Maj

Stanjko, Nadja Sušnik, Marija Šestić, Sofija Šestić, Julija Šifrer, Bor Štucin, Jure Štucin, Ana Štular, Oskar Toman, Ana Tia Torkar, Anže Traven, Ožbej Urbančič, Štefan Vovk, Jerca Zalokar Obadič, Lenart Zalokar Obadič, Leonardo Zelič

SIMFONIČNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Matija Bačič, Eva Belovič, Jerca Bertoncely, Rok Bevk, Samo Erzar Frantar, Eva Eržen, Dan Frelon, Lenka Gabrovšek, Nuša Grašič, Adi Hadžiabdić, Andrej Heraković, Živa Hudohmet, Katarina Jekovec, Ana Jerak, Žiga Juvan, Zoja Kodrič, Jurij Komelj, Iza Lota Kovač, Ana Kralj, Gabriel Križnar, Meta Kržišnik, Tinkara Kukovič, Taja Ovsenik Eržen, Živa Pangerc, Hana Julija Pavšič, Ema Poljanšek, Eva Požun, Bine Praček, Sara Remic, Tijan Stanjko, Dora Stepanović, Krištof Svetelj, Sara Ševaljević, Matija Škufca, Jerca Štirn, Urh Štirn, Anže Traven, Manca Veternik, Jakob Zajec, Katarina Zajec, Svit Zgonc, Lenka Žirovnik

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili predtekmovanja oziroma državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG ter drugih mednarodnih tekmovanj.

Novost pri TEMSIG tekmovanju je ta, da ne bo predtekmovanj. 53. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 4. 3. in 22. 3. 2024 v regiji "Okolica Ljubljane in Zasavje, ter Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani".

Tekmovalne discipline v letošnjem letu:

Violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko, ter solfeggio.

Rok za oddajo prijav je 5. januar 2024 (učitelji oddajo prijavo ravnateljici do 20. 12. 2023).

Točne datume tekmovanj in raspored bo določil organizator tekmovanja po prejemu prijav.

Od 1. - 3. 2. 2024 poteka BALTEK – tekmovanje baletnih plesalcev (Lendava)

DRUGA (mednarodna) TEKMOVANJA:

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih. Učitelji učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v soglasju s starši in v dogovoru z ravnateljico. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola (razen kotizacije za tekmovanja, ki potekajo po spletu). Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. Zaradi visokih finančnih sredstev, ki se v zvezi z udeležbo na tekmovanjih pojavljajo, bomo udeležbo na tekmovanjih omejili na ta način, da se učenec (oz. komorne skupine) lahko z istim programom na stroške šole udeleži le enega tekmovanja. Če se udeleži več tekmovanj, mora imeti učenec za vsako naslednje tekmovanje pripravljeno polovico novega programa, sicer kotizacijo za drugo in nadaljnje mednarodno tekmovanje plača sam. Šola ne krije kotizacij za tekmovanja, ki potekajo on-line.

Za udeležbo na tekmovanjih se bomo tako odločali sproti, tudi glede na zdravstveno situacijo.

UDELEŽBE NA REVIJAH

Letos bodo organizirane revije pihalnih (12. in 13. 4. 2024) in godalnih (19. in 20. 4. 2024) orkestrrov. Slednje se bo udeležil tudi naš godalni orkester.

VI. DODATNA DEJAVNOST

INTENZIVNE VAJE

Učenci orkestrrov oz. orkestri se v primeru ugodnega finančnega stanja šole običajno intenzivnih vaj udeležijo na vsake dve leti. Lansko leto je nekaj predvidenih intenzivnih vaj odpadlo. Termine in skupine bomo določili naknadno glede na potrebe zaradi udeležb na revijah oz. pomembnejših nastopih.

Intenzivnih vaj se bo predvidoma udeležil pihalni orkester (pomlad 2024, Gorenje nad Zrečami).

Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence kot spremstvo oz. kot učitelji, ki na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

Simbolični prispevek staršev je 10 evrov, ostale stroške intenzivnih vaj krije GŠ Kranj.

Intenzivnih vaj se bo predvidoma spomladi 2024 udeležil simfonični orkester. Sodelovanje je predvideno s profesorico Violeto Smailović Huart v sklopu projekta MUSIC ON THE STRINGS v Sarajevu (BIH). Prispevek staršev v tem primeru bo znan naknadno.

KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV – za vzgojo učencev kot poslušalcev

KONCERTI GM ODRA – Glasbeno mladinski oder

Predvidoma bomo organizirali vsaj tri koncerte iz cikla GM oder in sicer:

Ponedeljek, 5. 2. 2024 - Ljubljanski kvartet saksofonov, Godalni kvartet C'est La Vie

Ponedeljek, 12. 2. 2024 - Trio Sonore (violina, klarinet, klavir).

Ponedeljek, 8. 4. 2024 - Godalni kvartet C'est La Vie

CIKEL PIANISSIMO

23. 10. 2023 bomo gostili pianista **Andreya Ilienka**.

DRUGI KONCERTI V ORGANIZACIJI GŠ KRANJ

V GŠ Kranj spodbujamo izvedbo različnih koncertov, za katere se bomo dogovarjali bodisi z nekdanjimi učenci Glasbene šole Kranj, ki nadaljujejo izobraževanje na višji stopnji, bodisi z drugimi zavodi (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Akademija za glasbo,...).

Morebitni nastopi so še z drugimi nekdanjimi učenci: Urban Klančar (skupaj s Katarino Nagode - predstavitev baročne glasbe) – termin naknadno.

Možnost za izvedbo koncertov bodo imeli tudi naši učitelji, ki so še vključeni v proces nadaljnjega izobraževanja.

Koncerte bomo organizirali glede na priložnost in interes.

OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV – za vzgojo učencev in njihovih družin kot poslušalcev

Učencem želimo omogočiti živ stik tudi z orkestrsko glasbo ter jih navdušiti za obiskovanje koncertov. Zaradi zdravstvene situacije letos ne predvidevamo udeležbe na simfoničnih matinejah Glasbene mladine Slovenije v dopoldanskem času, saj prednostno želimo izpeljati pouk v šoli s čim manj okužbami.

Spodbujali bomo udeležbo učencev in njihovih družin na koncertih drugih organizatorjev, tudi v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in v vseh drugih koncertnih dvoranah. PO možnosti bomo udeležencem poskušali omogočiti vstopnice s popustom.

V primeru, da bo izvedljivo, bomo učence godalnega, simfoničnega orkestra in morda tudi pihalnega orkestra peljali na vajo orkestra RTV simfonikov ali Slovenske filharmonije v Cankarjev dom v Ljubljani. Za termin se dogovarjamo z vodstvom orkestra in bo znan naknadno.

Koncert TEMSIG nagrajencev bo 6. 12. 2023 v Slovenski filharmoniji. Če bodo na voljo vstopnice, bomo k udeležbi spodbudili učence (vendar ne tiste, ki so pri simfoničnem orkestru, ker se termin prekriva z vajo dan pred našim koncertom).

1. 3. 2024 bomo z učenci solfeggia obiskali abonmajski koncert Slovenske filharmonije FKK3. Kot solistka bo nastopila mlada violinistka Patricija Avšič. Na koncert bomo povabili tudi učence godal s starši.

V kolikor se bo ponudila možnost, se bo simfonični orkester udeležil dopoldanske vaje orkestra RTV simfonikov.

Obisk komične opere Miši v operni hiši v SNG Opera in balet Ljubljana.

Glasbena pripravnica:

Učenci Glasbene pripravnice se bodo 1. 12. 2023 ob 17.30 udeležili Miklavževega nastopa v izvedbi naših učencev v avli MO Kranj.

DRUGI PROJEKTI

TIPKameleon

Tretje leto zapored pripravljajo učitelji klavirja s svojimi učenci posebne koncerte poimenovane TipKameleon. Pripravili bodo tri sklope koncertov, ki bodo vsi programsko osmišljeni.

Predvideni termini in vsebine so naslednji:

30. november 2023: Komorne skupine

17. januar 2024: Vse najboljše, gospod Dekleva!

11. april 2024: Črno-bela poslastica

OkTUBAfest, KRANJ 2023

V zadnjem tednu oktobra bo na šoli potekalo več dejavnosti in koncertov, ki bodo spodbujali prepoznavnost tube in evfonija.

V okviru OkTubaFesta je tako planirano več koncertov – učencev GŠ Kranj, učencev GŠ Kamnik in GŠ oz. Umetniške gimnazije Celje ter Akademije za glasbo v Ljubljani.

Točni termini in lokacije bodo znane naknadno.

Slovenski tuba Božič

Tudi letos bodo učenci tubisti pod vodstvom učitelja Uroša Koširja v božičnem času organizirali več nastopov tuba ansambla Tuba Božički. Termini bodo določeni naknadno.

Prav poseben dogodek pa bo tudi letos v Kranju, ko bod na Glavni trg povabljeni vsi učenci evfonija in tube slovenskih glasbenih šol in drugi glasbeniki, ki igrajo na ta inštrument (učitelji, godbeniki, ljubitelji...) Koncert v sodelovanju z ZTKK bo v soboto, 16. 12. 2023, predvidoma ob 11. uri.

Najmlajši orkestri GŠ Kranj

Kot vsako leto do sedaj bomo tudi v letošnjem letu, v kolikor bo zdravstvena situacija to dopuščala, projektno izvajali program orkestrske igre za najmlajše učence. Tako bomo v projekt vključili učence od 1. ali vsaj 2. razreda inštrumentov dalje. Učence istovrstnih inštrumentov bomo povezali v orkester črvičkov (flavtisti), orkester napetih strunc (kitaristi), orkester SMEHcev – harmonikarji, CiCi brass – trobilci, Godalčki – učenci godal, skupino BUM – učenci tolkal, Clariband – učenci klarineta in saksofona.

Učenci se bodo predstavili ob različnih priložnostih predvidoma ob prižigu lučk na Glavnem trgu v Kranju (torek, 5. 12.), zagotovo pa vsaj na pomladnem koncertu Gregorjevo (14. 3. 2024).

Projekt je namenjen spodbujanju skupinske igre mlajših učencev in njihove priprave na kasnejši redni pouk orkestrske igre. S projektom dosežemo tudi povezovanje in druženje učencev.

ŽIV-ŽAV

16. 9. 2023 bodo mlajši učenci godal in godalnega orkestra sodelovali na prireditvi ŽIV-ŽAV, na Pungertu v Kranju. Prav tako se bodo predstavili učenci Ci-Ci brass ter učenke baleta.

Dobrodelni koncert za Cerklje

19. 10. 2023 bomo v sodelovanju z Lions Klubom Brnik organizirali dobrodelni koncert za Cerklje na Gorenjskem. Sodelovali bodo tako učenci kot učitelji. Del glasbenega programa pa bo prispevala tudi Gimnazija Kranj oz. njihovi pevski zbori. Koncert bo v Cerkvi v Adergasu.

Festival VERIS

Festival bo potekal od 20. do 23. junija v Logatcu. Predvidoma bodo naši učenci godal sodelovali med 21. in 23. junijem. Sklepni koncert bo predvidoma v Kranju, LGK, v nedeljo, 23. 6. 2024.

Jazz kamp Kranj

V avgustu 2024 bo na šoli potekala poletni Jazz kamp Kranj. V kolikor bodo potekale delavnice, bo šola kot soorganizator poskušala brezplačno udeležbo na delavnici omogočiti trem učencem GŠ Kranj.

Delavnice za učence NOG

Ena od možnosti je: Delavnica USTVARIMO SKLADBO (termin bo znan naknadno)

Za učence 5. in 6. razredov NOG ter za učence 1. in 2. razreda solfeggia bomo v drugi polovici leta pripravili "koncert", na katerem bodo učenci skupaj z izvajalci ustvarjali skladbe.

Delavnico bi morali izvesti že 13. 3. 2020, pa je bil to zadnji šolski dan pred zaprtjem šol zaradi karantene. Predvideni izvajalci: Mitja Ritlop, klarinet, David Veber, klavir, Miha Firšt, kontrabas in Urban Krč, tolkala bodo po predstavi aktivno sodelovali z učenci, ki bodo po skupinah na dano temo poskušali oblikovati svojo skladbo.

S projektom želimo spodbuditi učence k lastnemu ustvarjanju in jih za to dodatno usposobiti. Udeležba na delavnici bo za učence brezplačna.

Druga možnost je spoznavnaja ljudskih glasbil in glasbe – z ustvarjalcem Marinom Kranjcem.

Dodatna izobraževanja za učence (večina terminov bo znanih naknadno)

Vsako šolsko leto v šolo povabimo različne strokovnjake, večinoma priznane pedagoge, ki skupaj z učenci pripravijo učne ure, najpogosteje za posamezne instrumente.

Udeležba na tovrstnih delavnicah je za učence GŠ Kranj večinoma brezplačna.

Godalni oddelek za vse učence od 3. razreda dalje bo izvedel delavnico Psihološka priprava na nastop – Kako vaditi za nastop brez instrumenta.

Delavnico bo vodila predavateljica Špela Pirnat - termin naknadno.

V kolikor bo možno, bodo podobno delavnico za učence organizirali tudi učitelji klavirja.

V oktobru bodo učenci violončela vabljeni, da se – v kolikor bo organiziran – udeležijo že tradicionalnega Cello festa v Ljubljani.

Flavtisti planirajo delavnico o tem, kako se pravilno vzdržuje inštrument.

Posamezni oddelki pa nameravajo v goste povabiti priznane profesorje.

Na ta način izstopajočim učencem posameznih inštrumentov omogočamo, da se večinoma brezplačno udeležijo seminarjev s priznanimi domačimi in tujimi pedagogi. Tovrstno izobraževanje sicer drugje učenci plačujejo tudi po 50 € in več za pedagoško uro dela.

NAGRADE ZA UČENCE

Na zaključnem slavnostnem dogodku (18. 6. 2024 v LGK) bomo podelili posebne – Male in Velike nagrade GŠ Kranj za šolsko leto oz. za dosežke v času šolanja. O nagradah odloča učiteljski zbor na predlog učitelja.

VII. KADROVSKA ZASEDBA

PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

	Ime in priimek	Poučuje oz. opravlja delo	PU po predmetu	PU skupaj	Razpored del. časa	Delovne ure
1.	Petra Mohorčič, ravnateljica	korepeticije	4,07	4,07	5 dni / teden	40
2.	Tomaž Kukovič, pomočnik ravnateljice (31 DU)	klarinet, orkester (pih., simf.)	1,33 6,00	8,00	5 dni / teden	40
3.	Mitja Marošek, Pomočnik ravnateljice (20) Vodja oddelka pihal	Klarinet, saksofon	12,66	12,66	5 dni / teden	40

4.	Anica Avsec	klavir, solfeggio komorno muz.	16,67 5,33 1,00	22,00 + 1,00	5 dni / teden	40
5.	Nataša Bogataj varuh instrumentov kitare	kitara, komorna igra	23,33 1,33	24,66	5 dni / teden	40
6.	Ana Bec	nauk o glasbi, GP, PGV	3,99 2,67 2,00	8,66	2 dni / teden	15
7.	Tanja Činč	klavir, korepeticije	16,676 6,78	23,45	5 dni / teden	40
8.	Katarina Debevec	klavir, nauk o glasbi, knjižnica	4,00 6,67 20 DU	10,67 20 DU	5 dni / teden	40
9.	Lara Ekar Grlj	PP Balet+ baleti vrtec	4,00 2,00 2,00	4,00 4,00	2 dni / teden	7 + 7
10.	Fabijan Andreja Nika	petje, komorna igra	22,00 1,33	23,33	5 dni / teden	40
11.	Katja Frelih Dobrovoljc	klavir, korepeticije	18,00 1,20	19,20	5 dni / teden	34
12.	Maja Gostič varuhinja inštr. flaut in metronomov	flavta, komorna igra	18,67 1,03	18,70	4 dni / teden	34
13.	Tomaž Grajzar	diatonična harm.	4,00	4,00	2 dni / teden	petinska pogodba
14.	Žiga Grm	harmonika	24,00	24,00	5 dni / teden	40
15.	Janez Hostnik	petje, komorna igra	10,67 1,00	11,67	2 dni / teden	20
16.	Elena Hribernik	flavta, kljunasta flavta	18,67 4,00	22,67	5 dni / teden	40
17.	Maja Hribernik Pestner	violina, komorno muziciranje	22,67 1,33	22,67 + 1,33	5 dni / teden	40
18.	Gašper Jereb	korepeticije ples, korepeticije, nauk o glasbi, GL pripravnica, klavir	8,00 3,33 10,66 1,33 1,33	24,65	5 dni / teden	40
19.	Katarina Jericijo vodja oddelka godal	violončelo, komorna igra, komorno muziciranje	21,33 1,33 1,00	22,66 + 1,00	5 dni / teden	40
20.	Aleksander Jovetić	violina, godalni orkester	21,33 2,00	23,33	5 dni / teden	40
21.	Lea Jugovic vodja oddelka klavir in orgle	klavir, korepeticije	21,33 1,70	23,03	5 dni / teden	40
22.	Pavel Kac	oboa, kljunasta flavta	19,33 5,33	24,66	5 dni / teden	40
23.	David Kajič	pozavna	11,33	11,33	2 dni / teden	20
24.	Matjaž Kokalj	harmonika, diatonična harmon.	9,33 2,67	12,00	2 dni / teden	20
25.	Urška Kordež	violina, komorna igra	22,00 1,33	23,33	5 dni / teden	40
26.	Erik Košak	rog	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba

27.	Uroš Košir , vodja oddelka trobil, tolkal, varuh instr. - trobila	evfonij, tuba, kljunasta flavta, komorna igra	10,67 2,67 1,33 2,00	16,67	3 dni / teden	30
28.	Rok Krajnc	trobenta, pozavna, evfonij, komorna igra	4,00 1,33 2,67 0,80	8,80	2 dni / teden	16
29.	Eva Krajnčan	klarinet, saksofon	1,33 20,00	21,33	4 dni / teden	40
30.	Matej Kurinčič	nauk o glasbi	6,67	6,67	1 dan / teden	10
31.	Larisa Lah	klavir	10,66		porodniška	19
32.	Marta Legat	MPZ, OPZ, OPZ II, nauk o glasbi, GP	2,00 1,33 6,66 2,67	12,66	3 dni / teden	23
33.	Urša Lojen	klavir, korepeticije, komorno muz.	24,00 3,00 1,00	27,00 + 1,00	5 dni / teden	40
34.	Katarina Lotrič	klavir, korepeticije	9,33 3,19	12,52	2 dni / teden	20
35.	Dejan Maleš vodja oddelka harfe, harmonike, petje; varuh instr. - harmonike	harmonika, harm. ork. (KI) komorno muz.	20,67 2,00 1,00	22,67 + 1,00	5 dni / teden	40
36.	Minea Marton	klavir, korepeticije	+ 4,00 + 3,88		Porodniška/ 3 dni/ted	24
37.	Petar Milić	klavir, korepeticije	20,67 1,58	22,25	5 dni / teden	40
38.	Eva Mittendorfer	klj. flavta, flavta	1,33 4,00	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
39.	Katarina Nagode	flavta, klj. flavta	18,00 1,33	19,33	4 dni / teden	34
40.	Franka Pavić Sodja vodja oddelka skupinski pouk	nauk o glasbi	20,67	20,67	4 dni / teden	37
41.	Nedka Petkova	klavir, korepeticije	11,33 1,17	12,5	3 dni / teden	25
42.	Nuša Planinc / Daniela Radevska	violončelo	6,67	6,67	2 dni / teden	Podjemna pogodba/ 12
43.	Roman Podlesnik	trobenta	23,33	23,33	5 dni / teden	40
44.	Jasmina Pogačnik	klavir, korepeticije	18,00 2,20	20,20	5 dni / teden	40
45.	Tamara Polanc	balet, sodobni ples, plesna pripravnica	10,67 2,66 2,00	15,33	3 dni / teden	27
46.	Andraž Poljanec	tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
47.	Luka Poljanec	tolkala	6,67	5,33	1 dan / teden	12
48.	Bronislava Prinčič , varuhinja instr. harfe	harfa, komorna igra	24,00 1,66	25,66	5 dni / teden	40

49.	Kristina Ramšak Špilar	viola, violina	14,00 5,33	19,34	4 dni / teden	34
50.	Dejan Rihtarič	fagot	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
51.	Tanja Rozman	kitara	22,00	22,00	5 dni / teden	40
52.	Anže Rupnik	klavir, korepeticije	21,33 4,28	25,61	5 dni / teden	40
53.	Barbara Snedec	violina, komorno muziciranje	22,67 1,00	22,67 + 1,00	5 dni / teden	40
54.	Štefan Starc	kljunasta. flavta, saksofon	2,67 4,00	6,67	2 dni / teden	10
55.	Katja Stare	flavta, orkester flavt, komorna igra, komorno muziciranje	20,00 2,00 1,00 0,33	23,00 + 0,33	5 dni / teden	40
56.	Katarina Škrjanc	balet, plesna pripravnica	6,67 4,00	10,67	2 dni / teden	19
57.	Barbara Theissen Pibernik	klavir, orgle, korepeticije	8,00 10,00 2,74	20,74	5 dni / teden	40
58.	Nina Tomić	kljunasta flavta, klarinet	4,00 14,66	18,66	4 dni / teden	32
59.	Uroš Usenik, vodja kitarskega oddelka	kitara, orkester kitar, komorna igra	20,67 2,00 1,33	24,00	5 dni / teden	40
60.	Vid Ušeničnik varuh instr. tolkala	tolkala, komorna igra	24,00 1,00	25,00	5 dni / teden	40
61.	Jernej Vindšnurer varuh instr. kontrabas	kontrabas	14,67	14,67	3 dni / teden	26
62.	Mojca Zaplotnik varuh instr. kljunasta flavta	kljunasta flavta, komorna igra	19,33 1,00	20330	5 dni / teden	40
63.	Maja Zupin	viola, violina	9,33 4,00	13,33	4 dni / teden	22

	14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24
individualni pouk, korepeticije, komorna igra, orkestri in MPZ, OPZ NOG in solf., GL. PRI., PGV, plesna priprav., balet+sodobni korep. plesa Balet+ Baleti vrtec G.ustvarjalnice K. muziciranje	722,46 31,17 29,35 12,20 48,33 5,33 2,00 6,66 13,33	721,95 32,42 31,23 12,00 49,32 5,33 2,00 6,00 13,34	719,28 31,70 32,03 12,00 49,99 5,33 2,00 6,00 17,33 1,00	731,98 31,84 33,40 13,00 52,00 5,33 2,00 6,00 17,33 1,00	716,65 31,65 26,67 13,00 56,65 5,33 2,00 6,00 21,33 2,00	734,01 33,2 26,01 14,00 56,32 5,33 2,00 6,00 21,33 8,00	735,68 34,20 18,67 12 55,32 5,33 2,00 6,00 21,33 8,00	782,80 35,69 21,37 14,00 58,21 5,33 2,00 6,00 21,33 8,00 2,66 2,67	833,98 38,52 12,71 14,00 62,32 5,33 2,00 6,00 17,33 8,00 2,00 1,00 1,33 6,66	849,30 39,12 17,47 17,33 65,97 6,66 2,00 10,00 20,00 8,00 2,00 2,00 / 6,66
Skupaj po letih	870,83	873,59	875,33	893,88	881,28	898,2	898,53	954,73+ 5,33	999,83+ 10,99	1035,85 + 10,66

	Tehnični in administrativni delavci šole			Delovne ure	
64.	Marjeta Benedik	Računovodkinja	5 dni / teden	40	40
65.	Kati Bahun	Tajnica VIZ VI	5 dni / teden	40	40
66.	Ana Juhant	Administratorka, knjigovodja	5 dni / teden	40	40
67.	Aleš Jankovič	Hišnik, kurir	5 dni / teden	40	40
68.	Ramiza Spahić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40	40
69.	Suada Fetić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40	40
70.	Mateja Bučan	Čistilka (Cankarjeva 2)	5 dni / teden	40	40

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV

Strokovni delavci šole se poleg študijskih programov za pridobitev izobrazbe izpopolnjujejo v obliki vseživljenjskega izobraževanja. Izobraževanje omogoča delavcem možnosti za obnavljanje, razširjanje in poglobljanje strokovnih znanj ter seznanjanje z novostmi stroke. Tudi tehnično – administrativni kader se letno udeležuje seminarjev z njihovega področja dela.

Delavci šole se v ta namen udeležujejo seminarjev, srečanj ter strokovnih ekskurzij. Konec avgusta smo imeli izobraževanje za vse zaposlene z naslovom ustavimo škodljive komunikacijske navade na delovnem mestu in doma. Predavanje je vodil Jani Prgić

Če se bo tekom leta pojavila še kakšna zanimiva možnost za izobraževanje celotnega kolektiva, ga bomo organizirali v dopoldanskih terminih.

Šola bo predvidoma pristopila k projektu Digitrajni (2023 do 2025).

Strokovni delavci šole se bodo redno udeleževali sestankov študijskih skupin in strokovnih izpopolnjevanj ter konferenc. Večina terminov bo znanih šele med letom, zato se delavci šole glede izobraževanj odločajo sproti, šola pa jim izobraževanje financira, če to dopuščajo finančna sredstva šole.

Šola svoje strokovne delavce spodbuja k obisku različnih koncertov. V kolikor se bodo tekom leta pojavili zanimivi koncerti in še zlasti ob spremstvu učencev, bomo z delavci sproti dogovarjali za udeležbo in nakup vstopnic.

V kolikor bo zdravstvena situacija dopuščala, se bomo delavci šole okvirno med 25. in 28. 6. 2024 udeležili strokovne ekskurzije. Destinacija bo določena glede na razmere in ponudbe ustreznih programov.

VARSTVO PRI DELU ter PROMOCIJA ZDRAVJA

Zdravje zaposlenih je bistveno za realizacijo rednega pouka in vseh zadanih dodatnih načrtov.

Zato na Glasbeni šoli Kranj zaposlene spodbujamo tudi k športnim aktivnostim. Že konec avgusta 2022 smo za vse zaposlene izvedli izobraževanje iz varstva pri delu, novo zaposleni pa se na tem področju izpopolnijo ob zaposlitvi.

Načrtujemo zimski (20. 1. 2024) in letni športni dan (26. 6. 2024) oz. team building.

Zaposlenim bomo po možnosti omogočali tudi druge športne aktivnosti in udeleževanja glede na želje zaposlenih in finančne zmožnosti šole (npr. badminton,...).

VIII. INVESTICIJE

Oprema: po potrebi bomo nabavili dodatna notna stojala, računalniško in drugo tehnično opremo. Glede na izkazane potrebe bomo nabavili manjkajoče pisarniško pohištvo za nekatere učilnice (pisarniški stoli) oz. pisarne. Predvsem pa bodo sredstva za pisarniško in tehnično opremo namenjena dopolnitvam potreb na lokaciji Cankarjeva ulica 2. V kolikor bo porabljenih manj sredstev, od planiranih, bomo obnovili zbornico na Trubarjevem trgu.

Izvajali bomo reden nakup notnega gradiva in strokovne literature, predvidoma do 5.000 €.

Nakup osnovnih sredstev, pripomočkov za godala, brenkala, pihala in trobila, tolkala (mostički, loki, masti, kolofonije, jezički, ustniki, strune, lepila, škatle in torbe za godala oz. torbe za trobila, ...), loki za godala, ... Del stroškov bomo namenili tudi rednemu vzdrževanju in popravilu inštrumentov.

Nakup instrumentov, ki jih bomo potrebovali glede na število novih učencev ter za izposajo in glede na rast učencev – tu so posebnost predvsem godala. V kolikor bomo širili določen oddelek (fagot), bomo nabavili omenjene instrumente. Potrebna bo nabava vsaj enega klavirja za učilnice. Večina sredstev bo v letu 2023 in 24 še namenjena nakupu inštrumentov, ki jih bomo potrebovali v novih prostorih na Cankarjevi ulici. Ostale inštrumente pa bomo nabavljali glede na potrebe za izposajo in glede na širitev oddelkov.

Nekaj inštrumentov nam vsako leto kupi tudi občina Cerklje na Gorenjskem s katero skupaj planiramo nabave.

Nakupi so sicer vezani na koledarsko leto, saj se z januarjem začne novo proračunsko obdobje. Nakup sredstev v letu 2024 pa je seveda vezan tudi na razpoložljiva presežna sredstva iz leta 2023 ter na sredstva, pridobljena s strani MO Kranj.

Pri investicijskem vzdrževanju bomo skrbeli za redna popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavb šole. Hišnika bosta sama opravila nekatera potrebna beljenja in druga nujna vzdrževalna dela (menjava kotličkov,...).

K realizaciji večjih in najnujnejših posegov bomo pristopili v primeru razpoložljivih finančnih sredstev iz postavke »amortizacija OS« in v primeru, da nam ustanoviteljica MOK odobri dodatna sredstva, npr. za morebitno obnovo strehe na stavbi Evrope.

Načrtujemo reprezentančne stroške, namenjene predvsem pogostitvi naših učencev tekmovalcev, nastopajočih na večjih nastopih, ter gostujočih glasbenikov in predavateljev.

IX. ORGANI ŠOLE

SVET GLASBENE ŠOLE

Sestavljajo ga:

- trije predstavniki ustanoviteljice MO Kranj: Elena Hribernik, Jure Kristan, Branislav Rauter,
 - trije predstavniki sveta staršev: Alenka Hudobivnik (predsednica), Matevž Jekovec in Monika Zazvonil ter
 - pet predstavnikov delavcev šole: Dejan Maleš, predsednik, Mitja Jeršič (namestnik predsednika), Uroš Košir, Bronislava Prinčič in Tanja Rozman.
- Člani sveta so svoj mandat začeli ob začetku šolskega leta 2020/21. Imenovani in izvoljeni so za štiriletni mandat.

Svet zavoda ima poleg pristojnosti, določenih z zakonom in drugimi akti še pristojnosti, ki so določene v 9. členu Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Kranj.

Predvidene seje sveta zavoda so:

ponedeljek, 9. oktober 2023, 8. januar 2024, 26. februar/ 4. marec 2024 ter po potrebi 17. junij 2024 ali dodatni termini. Možne so tudi dopisne seje.

RAVNATELJICA je pedagoški vodja in poslovni organ šole.

Pedagoško-organizacijsko delo:

- skrbela bo za kvaliteten pouk na vseh stopnjah in oddelkih: redno izvajanje hospitacij pri pouku in predvsem na nastopih, s pomočjo elektronske pošte bo skrbela za redno obveščenost vseh delavcev o dogajanju na šoli, spodbujala bo udeležbo na izobraževanjih in sodelovanje med zaposlenimi,
- prisostvovala bo vzgojno-izobraževalnemu delu in po možnosti obiskala čim več v LDN-ju predvidenih nastopov,
- opravila bo vsaj po eno hospitacijo pri vseh novo zaposlenih učiteljih do konca meseca novembra, nato pa skušala opraviti vsaj dve hospitaciji na mesec,
- sodelovala bo v pripravah za razne nastope,
- sodelovala bo pri neposrednem pedagoškem delu,
- skrbela bo za strokovno in koncertno sodelovanje z zunanjimi dejavniki ter spodbujala sodelovanja z drugimi kranjskimi šolami, vrtci in zavodi,
- pripravljala in vodila bo pedagoške konference, strokovne kolegije in učiteljske zборе,
- spremljala in skrbela bo za realizacijo letnega delovnega načrta,
- organizirala bo slovesnost (za učence, ki bodo zaključili program glasba in ples ter tekmovalce),
- spodbujala bo udeležbo učencev na raznih tekmovanjih,
- sodelovala bo na aktivih ravnateljev v občini, regiji in v državi,
- sodelovala bo z ustanoviteljico MO Kranj,
- skrbela bo za sodelovanje šole s starši, sodelovala pri organizaciji sestankov sveta staršev, obveščala svet staršev in javnost o raznih dogodkih,
- določala bo sistemizacijo delovnih mest,

- spremljala in vrednotila bo dodatno delo strokovnih delavcev,
- odločala bo o sklepanju delovnih razmerjih in o disciplinski odgovornosti delavcev.

Strokovno delo: Uresničevala ga bo preko strokovnih organov: konferenc, učiteljskih zborov, strokovnega kolegija in strokovnih aktivov.

Ravnateljica spremlja, usmerja in ocenjuje delo strokovnih delavcev, in sicer:

- opravila bo redne letne razgovore z vsemi delavci šole ob začetku šolskega leta,
- spremljala bo realizacijo učnih načrtov po predmetih,
- spremljala bo realizacijo letnih in mesečnih priprav,
- pregledovala bo pedagoško dokumentacijo učiteljev,
- spodbujala in podpirala bo strokovno izpopolnjevanje učiteljev ter skrbela za primerno strokovno usmeritev po predmetih, tudi s pomočjo prenosa »dobre prakse« med sodelavci,
- spremljala bo odnos do učencev, dela, sodelavcev in delovnih sredstev.

Organizacijsko-upravne naloge:

- sodelovala bo pri izdelavi letnega delovnega načrta ter skrbela za njegovo realizacijo,
- skrbela bo za sodelovanje s svetom zavoda,
- poskrbela bo za sodelovanje s starši; na začetku šolskega leta roditeljski sestanek s starši novih učencev, individualni razgovori, razredni roditeljski sestanki ter sestanki sveta staršev,
- v sodelovanju z delavci bo načrtovala pridobitev potrebnih učil,
- v sodelovanju z ustanoviteljem bo reševala prostorsko problematiko šole ter sodelovala pri pripravah za gradnjo koncertne dvorane,
- s stalnim stikom z občinsko upravo MO Kranj si bo prizadevala za trajno rešitev prostorske problematike koncertne dvorane v Kranju,
- redno poročala o vsem svetu zavoda,
- enkrat letno predstavila delo GŠ Kranj županu ali podžupanu oz. pristojnemu predstavniku MO Kranj.

UČITELJSKI ZBOR sestavljajo strokovni delavci šole.

Njegove naloge so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom,
- daje mnenja o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja,
- daje menja o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev,
- odloča o vzgojnih ukrepih.

SVET STARŠEV je sestavljen tako, da ima lahko vsak razred individualnega pouka in program baleta enega predstavnika. Člane sveta staršev se izvoli najkasneje do konca septembra. Število članov v svetu staršev je lahko največ toliko, kot je učiteljev individualnega pouka in baleta ter najmanj toliko, kot je v GŠ Kranj oblikovanih oddelkov.

Svet staršev:

- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o vzgojno izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev,
- voli predstavnike v svet šole,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI

Sestavljajo jih posamezni učitelji istega ali sorodnega predmeta – inštrumenta:

- obravnavajo problematiko poučevanja otrok posameznega starostnega obdobja,
- spremljajo in uvajajo nove metode instrumentalnega ali skupinskega pouka,
- obravnavajo pripombe staršev,
- oblikujejo kriterije ocenjevanja,
- dogovarjajo se za organizacijo strokovnih predavanj,
- izvajajo prenos »dobre prakse«,
- spremljajo uvajanje novih učnih načrtov in oblikujejo skupna stališča.

Strokovni aktivni se sestanejo vsaj 4-krat v šolskem letu, načeloma pred vsako konferenco in kadar je potrebna obravnava določene problematike.

O vseh sestankih bodo v roku 10 dni izdelani zapisniki. Zapisniki konferenc in učiteljskih zborov bodo objavljeni na oglasnih deskah zbornice oz. bodo poslani vsem strokovnim delavcem po elektronski pošti, zapisnik strokovnega aktiva se razdeli med člane aktiva in ravnatelju.

Priloga LDN 2023/24:

1. Kazalniki uspešnosti (samoevalvacija), ki jih bomo za doseganje rezultatov spremljali v tem šolskem letu.

Letni delovni načrt je bil sprejet na 12. seji sveta šole, dne 9. 10. 2023.

Predsednik sveta zavoda:

Dejan Maleš

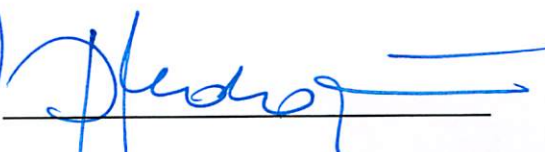


Številka: 6006-1/2023-1



Ravnateljica:

Petra Mohorčič



V Kranju, dne 9. 10. 2023

Priloga: **Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2023/24 - samoevalvacija**

Nastopi:

Izvedli bomo preko 50 razrednih nastopov, 15 oddelčnih nastopov, 12 javnih nastopov, 25 nastopov v sodelovanju z drugimi zavodi.

Tekmovanja:

Tekmovanja TEMSIG se bo udeležilo 20 učencev.

Mednarodnih tekmovanj se bo udeležilo 20 učencev.

Skupaj udeležencev tekmovanj: 40 = 6,5% vseh individualnih učencev

Interes novih učencev:

Na majski sprejemni preizkus bo prišlo večje število otrok kot v lanskem letu: (več kot 150 in 15 za balet/sodobni ples).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na višji stopnji:

Šolanje na višji stopnji inštrumenta (v 7. razred) bo nadaljevalo več kot 25% učencev 6. razreda inštrumenta = 12.

Učenci, ki opravljajo sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja:

Sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja bodo opravljali najmanj trije učenci.