



LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KRANJ

ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023

I.	UVOD.....	3
II.	NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA.....	3
III.	IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA.....	5
IV.	ORGANIZACIJA ŠOLE.....	5
V.	KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023.....	9
	OCENJEVALNA ODBODA IN REDOVALNE KONFERENCE	10
	SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA	10
	POČITNICE	11
	POUKA PROSTI DNEVI	11
	VPIS V GLASBENO ŠOLO	11
	LETNI IZPITI	12
	NASTOPI	13
	SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI	15
	SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI	16
	DODATNI POUK	16
	KOMORNA IGRA	17
	ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR - ZASEDJE	18
	TEKMOVANJA	20
	UDELEŽBE NA REVIJAH	20
VI.	DODATNA DEJAVNOST.....	21
	INTENZIVNE VAJE	21
	KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV	20
	OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV	21
	DRUGI PROJEKTI	22
	NAGRADE ZA UČENCE	24
VII.	KADROVSKA ZASEDBA.....	25
	PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VIZ-DELA V ŠOL. LETU 2022/2023	25
	STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV	28
VIII.	INVESTICIJE.....	29
IX.	ORGANI ŠOLE	30
	SVET ŠOLE	30
	RAVNATELJICA	31
	UČITELJSKI ZBOR	32
	SVET STARŠEV	32
	STROKOVNI AKTIVI	32
	PRILOGA: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2022/23.....	34

I. UVOD

Glasbena šola Kranj bo tudi v tem šolskem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Realizacija le-teh se opravlja pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju drugih koncertov ter v drugih oblikah dodatnega dela.

Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Kranj. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrov ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje s starši, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge.

Delovni načrt v šolskem letu 2022/23 je okviren plan dela, ki bo glede na situacijo epidemije COVID 19, vsakokrat prilagojen trenutnim razmeram. V kolikor bo MIZŠ odredilo potek dela drugače, kot smo bili vajeni do sedaj, bomo navodila upoštevali. Zato je ne glede na zapisano v nadaljevanju prav tako možno, da bo delo ali vsaj del pouka v določenih obdobjih leta potekalo prilagojeno – bodisi v manjših skupinah, morda celo na daljavo, čeprav tega MIZŠ trenutno ne predvideva.

II. NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Predšolska glasbena vzgoja

V predšolski glasbeni vzgoji na primeren način oziroma v skladu z metodiko, ki je predvidena za to stopnjo, seznanjamо učence z osnovnimi elementi glasbene umetnosti. Pri tem razvijamo enostavne interpretativne pa tudi perceptivne sposobnosti.

Glasbena pripravnica

V glasbeni pripravnici zgoraj zapisane cilje po težavnosti nadgradimo in seznanjamо učence tudi z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamо v posameznikom najprimernejše instrumente.

Plesna pripravnica

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtнем izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Balet

Pomen tega programa je v prebujanju interesa in ljubezni do baleta, obvladovanju telesa, spoznavanju in utrjevanju tehnike, obvladovanju prostora, oblikovanju izrazne moči, ustvarjanju, prepoznavanju plesnih in glasbenih sestavin, spoznavanju plesnega izrazoslovja.

Individualni pouk

Pri individualnem pouku (z naukom o glasbi) se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi se obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu.

Usmerjanje k pravim glasbeno-umetniškim vrednotam je stalni element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence za udeležbo na raznih tekmovanjih, usmerjamo jih v nadaljnje glasbeno izobraževanje na višjih stopnjah.

Skupinsko muziciranje – orkestri, pevski zbor in komorne skupine

V orkestrih, pevskem zboru in komornih skupinah bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto tovrstnih glasbenih del, razvijali pa tudi njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti.

NADSTANDARDNI PROGRAMI

V šolskem letu 2022/23 smo glede na prepoznane potrebe in dejanska povpraševanja kandidatov za obiskovanje programov GŠ Kranj uvedli naslednje nadstandardne programe za učence, katerim želimo s tem omogočiti predhodno oz. dodatno izobrazbo z omenjenega področja.

Glasbene ustvarjalnice

Prednostno so namenjene učencem, ki niso uspešno opravili sprejemnega preizkusa a želijo svoje znanje na področju razvijanja glasbenega talenta razvijati. V glasbene ustvarjalnice se lahko vpišejo tudi tisti otroci, za katere je v rednih programih glasbene pripravnice zmanjkalo vpisnih mest. Cilj je seznanitev učencev z osnovnimi elementi glasbene umetnosti in razvijati njihove muzikalne in ritmične sposobnosti ter jih pripraviti na delo z inštrumentom, ki naj bi sledil v naslednjih letih. Letos jih izvajamo le v dislocirani enoti Cerkle na Gorenjskem.

Komorno muziciranje

Program je namenjen učencem, ki že zaključijo vsaj nižjo stopnjo na inštrumentih in ne želijo več poglabljati znanja pri individualnem pouku ali pa so že zaključili višjo stopnjo in nadaljevanje v rednem programu za njih ni več možno. Učence povežemo v različne zasedbe – od dua naprej.

Balet+

Program je namenjen učencem, ki so že zaključili 6 letni baletni program in si želijo znanje na tem področju še poglabljati.

Baletni vrtec – NOV, dodatni program

Baletni vrtec je namenjen 4 in 5 let starim otrokom, ki jih pred tem še nismo mogli vključiti v plesni program. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo z gibalnimi elementi, razvijajo ritem in koordinacijo telesa. Prav tako razvijajo ravnotežje, telesno moč, pri pouku pa urijo usklajevanje telesnih gibov z glasbo.

III. IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizacijo delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Kranj.

Za našo ustanovo so poleg rednega pouka izrednega pomena aktivnosti, ki jih dodatno izvajamo z učenci in se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Ob šolskih internih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja ter s tem sooblikovali kulturno podobo našega mesta. V tem delu se bomo povezovali z vsemi zainteresiranimi javnostmi v občini in tudi s širšim prostorom. Pri tem bo Glasbena šola Kranj še posebej aktivna pri vzgoji mladih poslušalcev. S tem namenom še posebej skrbno sodeluje z okoliškimi osnovnimi šolami in vrtci.

IV. ORGANIZACIJA ŠOLE

Pouk na šoli se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka. V šolskem letu 2022/2023 bomo poučevali naslednje predmete:

- a) individualno: klavir, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, solopetje, kljunasto flavto, flavto, fagot, klarinet, saksofon, obo, trabento, rog, pozavno, evfonij, tuba, kitara, harmoniko, diatonično harmoniko, harfo in tolkala.
- b) skupinsko: predšolsko glasbeno vzgojo (PGV), glasbeno pripravnico (GL. PRI.), plesno pripravnico 1, 2 in 3, balet (od 1. do 6. razreda), nauk o glasbi (NOG) 1. do 6. razreda, solfeggio 1. in 2., komorno igro, orkester flavt ter godalni, harmonikarski, kitarski, pihalni in simfonični orkester ter mladinski pevski zbor, ki je predvsem namenjen tistim učencem od 5. razreda inštrumenta dalje, ki ne obiskujejo orkestrov.
- c) Nadstandardni program: Glasbene ustvarjalnice, Komorno muziciranje, Balet+

Skupinski pouk, predšolska glasbena vzgoja (PGV) in glasbena pripravnica (GP), bo potekal v skupinah po 12 do 16 otrok (starost 5 in 6 let).

Plesne pripravnice (PP) 1, 2 in 3 bo obiskovalo 31 učencev (starost 6, 7 in 8 let).

Balet (od 1. do 6. razreda, pri čemer sta 3. in 4. razred baleta združena zaradi premajhnega števila vpisanih otrok za samostojna oddelka) bo obiskovalo 49 učencev.

Nauk o glasbi (NOG) je obvezen za vse učence inštrumenta od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal 90 minut tedensko za večje skupine (16 do 20 učencev) in 60 minut tedensko za manjše skupine. V primeru, da bo zaradi COVID 19 omejitev števila učencev na 15 ali manj bomo: skupine bodisi razdelili na dva dela in bo vsak deležen polovice od predvidenega pouka v živo, bodisi bo pouk v učilnici potekal po urniku za polovico razreda na vsake 14 dni.

Po predmetniku je pouk solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja - torej v 7. in 8. razredu individualnega pouka oz. zadnja dva letnika pri tistih inštrumentih, kjer šolanje poteka 6 ali manj let. Pouk se izvaja po 45 ali 60 minut tedensko, odvisno od velikosti skupine.

V godalnem, simfoničnem, kitarskem, harmonikarskem in pihalnem orkestru ter orkestru flavt bodo sodelovali učenci od 4. oz. 5. razreda dalje, pouk traja 2 oz. 3 PU tedensko.

Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na število učencev, ki imajo komorno igro po predmetniku, glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru med učitelji in ravnateljico.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo:

56 pedagoških delavcev, ravnateljica in pomočnik ravnateljice ter 8 tehnično-administrativnih delavcev: tajnica, administratorka - knjigovodja, računovodkinja, tri čistilke in dva hišnika (eden od njiju tudi skrbnik za računalniško opremo). V kolikor se bo med letom izkazala potreba po dodatnih zaposlitvah za potrebe nadomeščanja, bomo dodaten kader iskali tekom leta.

Prostori Glasbene šole Kranj na Trubarjevem trgu 3 in na Poštni ulici 3 obsegajo 37 učilnic za individualni pouk, 2 učilnici za skupinski pouk, 4 pisarne, knjižnico, 2 zbornici in 2 dvorani.

NOVO: z letošnjim šolskim letom bo GŠ Kranj v upravljanje dobila tudi prostore na Cankarjevi ulici 2, kjer bomo pridobili 1 učilnico za glasbene pripravnice, 4 učilnice za skupinski pouk, 2 baletni dvorani in zraven 2 preoblačilnici, dvorano za vadenje orkestrov in občasne koncerte ter podstrešni prostor, ki pa ostaja nezaseden, ker v njem ni urejena akustična izolacija.

Zaradi dodatnih prostorov, ki smo jih pridobili na Cankarjevi ulici 2, v tem šolskem letu ne najemamo več dveh dodatnih učilnic za skupinski pouk na Tavčarjevi ulici 41, kjer je pretekla leta potekal pouk predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, solfeggia ter delno nauka o glasbi. Pouk baleta in plesne pripravnice septembra in deloma oktobra 2022 še poteka v prostorih JSKD na Glavnem trgu 7. Pouk godalnega, pihalnega in simfoničnega orkestra ter orkestra flavt bo do nadaljnjega potekal v prostorih Avle MO Kranj, na naslovu Slovenski trg 1, s selitvijo na Cankarjevo pa bo pouk vseh orkestrov (razen harmonikarskega) potekal na novi lokaciji. Na lokaciji Cankarjeva 2 bo predvidoma potekal tudi pouk kontrabasa.

Z lanskim šolskim letom smo uspeli vzpostaviti tudi dislocirano enoto v občini Cerklje na Gorenjskem. Pouk inštrumentov od letos tudi oboe, od lani pa klavir, prečna flavta, violina, harmonika, diatonična harmonika, klarinet, saksofon, trobenta, evfonij, nauka o glasbi in glasbenih ustvarjalnic bo do nadaljnjega potekal v prostorih OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Krvavška cesta 4, pouk tolkal pa v prostorih tamkajšnje godbene sobe (isti naslov).

V Cerkljah na Gorenjskem se bo v šolskem letu 2022/23 šolalo 44 učencev pri individualnem pouku inštrumentov, 48 učencev pri pouku nauka o glasbi (po ena skupina 1., 2. in 3. razred) ter 6 učencev v programu glasbenih ustvarjalnic (nadstandardni program).

Nastopi se odvijajo v obeh dvoranah šole, ter dodatno tudi v novih prostorih na Cankarjevi ulici. Nekateri nastopi se zaradi predvidenega večjega števila obiskovalcev in potrebne velikosti odra organizirajo tudi na drugih lokacijah, za katere smo se včasih primorani odločiti sproti glede na število nastopajočih ali pričakovanega občinstva (Šmartinski dom Stražišče, Dom krajanov Primskovo, KC Brdo,...). Nastopi v Cerkljah bodo potekali v sklopu šole,

predvidoma vsaj en koncert bomo naredili v Kulturnem hramu Ignacija Boršnika, ali kot se bomo dogovorili tekom leta.

Pouk v glasbeni šoli se v okviru petdnevnega delovnega tedna izvaja skoraj v celoti v popoldanskem času. Zaradi nastopov za osnovnošolce in vrtce občasno nastope organiziramo tudi v dopoldanskem času, izven rednega delovnega časa učiteljev.

Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto, praviloma med 12.00 in 20.00 uro (pri polni zaposlitvi 40 DU tedensko). Učitelji del svojih obveznosti glede na možnosti in potrebe opravijo tudi izven prostorov šole.

Financiranje Glasbene šole Kranj poteka iz štirih virov:

- Ministrstvo RS za izobraževanje, znanost in šport (OD),
- Mestna občina Kranj (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija, povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana), od januarja 2021 del materialnih stroškov za učence, ki prihajajo iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Šenčur krijejo omenjene občine glede na delež učencev – sredstva nakažejo direktno MO Kranj;
- Občina Cerklje na Gorenjskem (povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana, možnost brezplačne uporabe prostorov na OŠ Davorina Jenka, uporaba glasbil v lasti Občine Cerklje)
- prispevek staršev, najemnine, lastni prihodki in drugo.

Tabela »število učencev po predmetih«

Predmet	Število učencev								
	Šolsko leto	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23
KLAVIR	138	136	135	129	127	125	133	139	
ORGLE	5	7	7	8	10	9	7	5	
GODALA	83	81	85	87	98	97	106	117	
Violina	55	54	55	55	57	55	63	70	
Viola	6	6	8	9	12	13	13	15	
Violončelo	17	16	16	15	20	20	21	22	
Kontrabas	5	5	6	8	8	9	9	10	
PIHALA	116	116	119	120	117	122	129	135	
Kljunasta fl.	21	20	23	20	19	23	20	21	
Flavta	58	60	57	57	57	58	61	60	
Klarinet	21	21	20	18	19	18	20	23	
Saksofon	13	10	10	14	11	12	15	14	
Oboa	2	3	5	6	7	6	8	13	
Fagot	1	2	4	5	5	5	5	4	

TROBILA	41	43	43	42	40	41	46	48	
Trobenta	13	13	13	14	17	17	19	20	
Pozavna	9	10	11	10	8	9	9	9	
Rog	5	5	5	5	4	4	4	4	
Evfonij	14	12	9	8	8	9	11	13	
Tuba	/	3	5	5	3	2	3	2	
KITARA	46	46	46	45	47	46	47	48	
HARFA	17	17	17	18	18	17	16	17	
HARMONIKA	28	28	28	28	28	27	31	37	
DIATONIČNA H.	3	3	3	3	3	3	4	5	
PETJE	24	25	24	24	24	24	24	23	
TOLKALA	13	13	14	14	21	21	23	25	
BALET	51	53	54	62	67	66	57	49	
<i>ORKESTRI (fl., god., pih., simf., kit., harm.)</i>	183	180	181	189	183	174	184	199	
NAUK O GLASBI	448	444	448	447	468	454	491	513	
SOLFEGGIO	49	40	48	43	45	44	41	51	
GLASB. PRI.+ PGV	94	91	90	88	88	85	80	78	
PLESNA PRIPRAVNICA	36	34	35	32	36	35	31	34	
INDIVIDUALNI POUK	514	514	521	517	533	532	566	599	
NADSTANDARDNI PROGRAM	Glasbene ustvarjalnice						16	5	
	Komorno muziciranje						8	17	
	Balet+						9	8	
	Baleti vrtec							13	
SKUPAJ	695	693	700	699	724	726	734 + 33	760 + 43	

Pouk v Cerkljah na gorenjskem letos obiskuje: 48 učencev nauk o glasbi (1., 2. in 3. razred) ter 44 učencev individualni pouk:

klavir: 6

violina: 9

harmonika: 5

diatonična harmonika: 3

trobila – 6: evfonij 3, trobenta 3;

pihala - 9: flavta 4, klarinet 4, saksofon 2;

tolkala: 5

Nadstandardni program v Cerkljah - Glasbene ustvarjalnice - obiskuje 5 učencev.

VODJE ODDELKOV:

- skupinski pouk: NOG in solf. ter PGV in GP: Franka Pavić Sodja,
- plesni oddelek: balet in PP: Daša Skrt,
- klavir in orgle: Lea Jugovic,
- godala: Katarina Jericijo,
- kitare: Uroš Usenik,
- harfa, harmonika in petje: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- orkestri in pevski zbor: Tomaž Kukovič.

VARUHI INSTRUMENTOV:

- godala: Maja Hribenik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Sara Marinović (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte),
- trobila: Uroš Košir (efonij, tuba), David Kajič (pozavne), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente);
- tolkala: Vid Ušeničnik.

V. KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023

Šolsko leto se prične v četrtek, 1. septembra 2022, z razdelitvijo urnika ob 18.00 uri. Roditeljski sestanek za starše učencev prvih razredov inštrumentov: 1. 9. 2020 ob 16.30 uri v dvorani na Trubarjevem trgu za učence glasbil in ob 18.45 uri za starše učencev, ki so prvič vpisani v plesni oddelek.

Pouk se konča v petek, 23. junija 2023, z delitvijo spričeval ob 15. uri.

Pouk poteka v živo, v učilnicah, pod določenimi pogoji in upoštevanjem priporočil NIJZ. V primeru, da bo zaradi zdravstvene situacije MIZŠ določilo druge pogoje, bomo izvajanje pouka prilagodili navodilom.

V kolikor zaradi situacije COVID 19 ne bomo mogli izvajati koncertov pred publiko, se bomo pogosteje poslužili snemanja in živih prenosov na spletni strani šole.

Slovesna podelitev priznanj in nagrad bo predvidoma 20. junija 2023 v Letnem gledališču Khißlstein. Na svečano prireditev bodo vabljeni vsi učenci, ki bodo zaključili vsaj 6 let inštrumenta in zaključujejo šolanje oz. učenci, ki ne glede na število let šolanja nadaljujejo šolanje na konservatoriju oz. akademiji. Vabljeni bodo tudi tisti učenci, ki bodo v tem šolskem letu na tekmovanjih zastopali šolo.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo tudi **vajo evakuacije prostorov GŠ Kranj na Poštni ulici 3 in Trubarjevem trgu 3 in na Cankarjevi ulici 2.** Vaja, ki je pomembna zaradi varnosti učencev, zaposlenih in drugih, je predvidena v jesenskem času, vendar zaradi večje realnosti izvedbe datuma ne bomo vnaprej napovedali.

OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2022 do 27. 1. 2023,
konferenca: sreda, 25. 1. 2023, ob 11.00 uri

2. ocenjevalno obdobje: od 28. 1. 2023 do 23. 6. 2023,
konferenca: sreda, 21. 6. 2023, ob 11.00 uri

SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA

Poleg redovalnih konferenc bodo organizirani sestanki učiteljskega zbora, ki so namenjeni sprotni analizi učno-vzgojne problematike, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov...) in druge problematike.

Termini:

31. 8. 2022	Uvodna konferenca za šolsko leto 2022/23
28. 9. 2022	Učiteljski zbor
23. 11. 2022	Učiteljski zbor
25. 1. 2023	Polletna pedagoška konferenca
15. 3. 2023	Učiteljski zbor
13. 4. 2023	Učiteljski zbor
17. 5. 2023	Učiteljski zbor
21. 6. 2023	Zaključna pedagoška konferenca
31. 8. 2023	Uvodna konferenca za šolsko leto 2023/24

Konference, učiteljski zbori in sestanki kolegija se pričnejo **ob 11.00 uri** (če v vabilu ni navedeno drugače).

V kolikor ne bo zadostnih tem za obravnavo na sestanku učiteljskega zbora, bo ravnateljica sestanek odpovedala ali pa bo termin namenjen za dodatna izobraževanja zaposlenih z različnih področij (glede na potrebe in želje zaposlenih). Prav tako je možno, da zaradi optimizacije delovnega časa in stroškov ravnateljica sestanek skliče na daljavo – aplikacija zoom.

V primeru, da sestanki učiteljskega zbora oz. zbora delavcev ne bodo možni zaradi ukrepov proti širjenju COVID 19, bomo sestanke po možnosti izpeljali preko zoom konference.

SESTANKI VODIJ ODDELKOV:

Predvidoma se bodo teden dni pred vsakim sestankom učiteljskega zbora (ali uro pred učiteljskim zborom, odvisno od zahtevnosti tematike sestanka) z ravnateljico in pomočnikom ravnateljice sestali vodje oddelkov. Predvideni datumi sestankov vodij oddelkov se po potrebi lahko spremenijo ali odpadejo.

POČITNICE

- jesenske ~ 31. 10. (oz. 2. 11.) – 4. 11. 2022
- novoletne ~ 26. 12. (oz. 27. 12.) - 30. 12. 2022
- zimske ~ 6. 2. - 10. 2. 2023 (ter 26. 4. 2023 namesto 8. 2. 2023)
- prvomajske ~ 26. 4. in 28. 4. 2023

Strokovni delavci koristijo večino letnega dopusta v času poletnih počitnic, od 3. julija do 21. avgusta 2023. Ravnateljica bo za potrebe izpitov in drugega dela organizirala delo strokovnih delavcev med počitnicami na osnovi dejanskih potreb za zagotovitev tekoče izvedbe delovnih procesov, pri čemer bo osnova šolski koledar MIZŠ, ki predvideva aktivnosti od 21. 8. 2023.

POUKA PROSTI DNEVI

- ponедeljek, 31. oktober – Dan reformacije
- torek, 1. november – Dan spomina na mrtve
 - nedelja, 25. december – Božič
- ponедeljek, 26. december – Dan samostojnosti in enotnosti
- nedelja, 1. januar – Novo leto in ponedeljek, 2. januar
- sreda, 8. februar - Prešernov dan – slovenski kulturni praznik (počitnice)
- ponедelјek, 10. april – Velikonočni ponedeljek
- četrtek, 27. april – Dan upora proti okupatorju
- ponedeljek, 1. maj in torek, 2. maj – Praznik dela

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev za šolsko leto 2022/23 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 5. do 18. maja 2023.

Kandidati se bodo na sprejemni preizkus prijavili preko spleta.

Sprejemni preizkusi bodo glede na število prijavljenih kandidatov potekali:

- od torka, 23. do petka, 26. maja 2023, med 16. in 19. uro ter po potrebi v soboto, 27. maja 2023, med 9. in 11. uro.

Sprejemni preizkusi za morebitna preostala prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 22. in 25. avgustom 2023.

Vpis učencev v Plesno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo ter Glasbeno pripravnico bo potekal na podlagi elektronskih prijav, ki bodo predvidoma aktivirane med 5. 5. in 18. 5. 2023. Število mest predvidoma ne bo omejeno.

Med 6. in 25. aprilom 2023 bo evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal od 1. do 9. junija 2023.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 20. do 23. junija 2023.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Šola bo MIZŠ zaprosila za širitev dejavnosti. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus ter orkestrska glasbila.

V primeru odobrene širitve dejavnosti bomo vsaj del (za vzpostavitev enega oddelka 1. razreda NOG) poskusili uporabiti za širitev dejavnosti dislocirane enote v občini Cerklje na Gorenjskem.

LETNI IZPITI

Letni izpiti bodo potekali v junijskem roku od 12. do 20. junija 2023. Učenci zaključnih razredov osnovne in srednje šole lahko opravljajo izpite med 15. in 19. majem 2023.

Poleg junijskih rokov se lahko izpiti opravljajo še v:

- jesenskem roku od 12. do 15. septembra 2022,
- zimskem roku od 20. do 30. januarja 2023,
- avgustovskem roku od 21. do 31. avgusta 2023.

Izjemoma ravnateljica lahko določi dodatni izpitni rok.

Popravni izpiti:

- 20. do 30. junij 2023 ter 21. do 30. avgust 2023.

Privatni izpiti:

- 15. september, 2022 (prijave do 1. 9. z ustrezno dokumentacijo)
- 25. januar 2023 (prijave do 11. 1. z ustrezno dokumentacijo),
- 14. junij 2023 (prijave do 1. 6. z ustrezno dokumentacijo).

Vsi izpiti potekajo po 9. uri dopoldan.

NASTOPI

Organizacija in izvedba nastopov bo po potrebi prilagojena epidemiološki situaciji COVID 19 in priporočilom NIJZ glede dovoljenega števila zbiranja ljudi na istem mestu.

24. 9. 2022	Živžav, Pungert; sodelovanje godalnega orkestra in Cici brass
20. in 21. oktober	Ples skozi čas – ponovitev baletne predstave (4 x) – za učence OŠ v PGK
22. oktober	Ples skozi čas – ponovitev baletne predstave – sobotna matineja v PGK
24. – 28. oktober 2022	OkTuba fest – več koncertov (učenci GŠ Kranj, GŠ Kamnik, SGŠ Celje, AG Ljubljana, ...), več lokacij
24. 11. 2022	Koncert učiteljev GŠ Kranj, ŠD Stražišče
2. 12. 2022	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem GP)
8. 12. 2022	Decembrski Koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče
22. 12. 2022	Novoletni koncert orkestrov in pevskega zbora, KC Brdo (predvidoma dve ponovitvi)
Januar 2023	Ponovitev novoletnega koncerta v Cerklijah – Hram Ignacija Boršnika za učence OŠ Cerknje
19. 1. 2023	Srečanje flautistov GŠ Gorenjske
2. 2. 2023	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanju z ZDK in FOV)
9. 3. 2023	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, DKP
24. 3. 2023	47. Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva – dvorana CA
30. 3. 2023	Koncert godalnih Orkestrov GŠ Moste polje in GŠ Kranj
13. 4. 2023	Letna predstava baletnega oddelka, PGK
14. 4. 2023	Koncert učencev prečne flavte GŠ Koper in GŠ Kranj – prostor naknadno
April 2023	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s Turističnim društvom Kokrica
5. 5. 2023	Dan odprtih vrat – dvorana TT
9. 5. 2023	Gostovanje orkestrov kitar v Kranju - DKP
10. 5. 2023	Sodelovanje GŠ Kranj in Andreja Šifrerja – 70 let, KC Brdo
8. 6. 2023	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta - APH
16. 6. 2023	Koncert orkestrov – KR-Kult-Ura
20. 6. 2023	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LGK
21. 6. 2023	koncert Fête de la Musique – muziciranje učencev po ulicah Kranja

Prav tako bomo izvedli krajski nastop ob otvoritvi dodatnih prostorov za GŠ Kranj na lokaciji Cankarjeva ulica 2 – termin bo znan naknadno, ko bomo vedeli, kdaj bo možna selitev.

Za nekatere nastope termin še ni določen, ker je odvisen od razpoložljivosti dvoran oz. lokacij nastopov predvsem pa tudi od zdravstvene situacije. V kolikor se bo tekom šolskega leta pojavila potreba ali želja po organizaciji dodatnih nastopov, ki jih ob začetku šolskega leta še nismo mogli planirati, bomo nastope dodali v program.

Koncerti zaradi lažje organizacije lahko potekajo tudi na drugih lokacijah od predvidenih.

Večina razrednih, internih, oddelčnih nastopov ter nastopov tekmovalcev bo v dvorani GŠ na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici ali v dvorani na Cankarjevi ulici. Te nastope učitelji organizirajo sami glede na dejanske potrebe.

Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, v Prešernovem gledališču Kranj, v Kongresnem centru na Brdu, v Domu krajanov Primskovo, v Kulturnem domu na Kokrici. Predvidoma bomo vsaj en koncert orkestrov izvedli tudi v Cerkljah na Gorenjskem, po možnosti v Kulturnem centru Ignacija Boršnika.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, pred Prešernovim gledališčem, na Plečnikovih stopnicah pri Roženvenski cerkvi, v atriju Pavšlerjeve hiše, v Letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini nekaterih koncertov (poleg solistov bodo to lahko tudi orkestri oz. večje zasedbe) bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk oz. bomo v dogovoru z učitelji poiskali lokacije na prostem. Termini bodo določeni naknadno. Če bo možno, bomo učence glasbene pripravnice vključili v druge večje projekte in jih tako seznanili z vsebinami, ki se dogajajo na GŠ Kranj. Sodelovanje bo prostovoljno.

Nastope plesnega oddelka – plesnih pripravnic in baleta – bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij.

ODDELČNI NASTOPI

Godala: 29.11. 2022 in 25. 4. in 30. 5. 2023

Trobila in tolkala: 21. 11. 2022 in 12. 4. 2023

Pihala: 17. 11. 2022 in 6. 4. 2023

Kitaristi: 1. 12. 2022 in 25. 5. ter 1. 6. 2023

Pianisti: 23. 11. 2022, in 26. 1. ter 20. 4. 2023

Harmonike, harfe, petje: 17. 11. 2022, 20. 4. 2023

NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Predvidoma v mesecu maju bomo izvedli nastope prvih razredov po oddelkih ali v še manjših skupinah. Potekali bodo v dvorani na Trubarjevem trgu oz. na Poštni ulici. Termini bodo določeni naknadno.

trobila, tolkala (8. 5. 2023)
instrumenti s tipkami (17. 5. 2023)
pihala (11. 5. 2023)
kitare (18. 5. 2023)
harfe, harmonike (18. 5. 2023)
godala (23. 5. 2023)

SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI

V letošnjem šolskem letu bomo kot doslej predvidoma sodelovali s kranjskimi vrtci in osnovnimi šolami, ki se na naši šoli na za njih pripravljenem nastopu seznanijo z glasbili. Pripravljamo komentirane nastope za različne starostne skupine.

Nadaljevalo se bo sodelovanje z Zavodom za turizem Kranj, kjer bo šola z glasbenimi točkami tudi letos redno sodelovala na otvoritvah razstav v Kranjski hiši. Na enak način bomo sodelovali tudi z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj in MO Kranj ter drugimi zainteresiranimi kranjskimi društvji pri otvoritvah razstav v njihovih prostorih in na drugih občinskih prireditvah (npr. Fotografsko društvo Janez Puhar, ...).

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Kranj in Fakulteto za organizacijske vede bomo kot že pretekla leta skupaj organizirali tudi slavnostno Akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku – dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku poimenovan Sledi poeta.

NASTOPI ZA DRUGE ŠOLE IN VRTCE:

Nastope, ki jih za učence osnovnih šol in otroke vrtcev pripravljamo v dopoldanskem času, bomo planirali sproti, nekaj pa je že v naprej določenih terminov.

Baletna predstava PLES SKOZI ČAS

Že oktobra – 20. in 21. 10. 2023 ob 9.30 in 11.00 - bomo ponovili baletno predstavo Ples skozi čas – štirih predstav se bodo udeležili učenci osnovnih šol: Matija Čop, Stane Žagar, Janez Puhar, Simon Jenko, OŠ Preddvor, OŠ Preddvor – PŠ Kokra in PŠ Jezersko, Helene Puhar ter varovanci Varstveno delovnega centra Kranj.

Izvedli bomo tri dopoldanske nastope za kranjske vrtce – predvideni temini:

Sreda, 16. 11. 2022, ob 10.00 in 10.45

Sreda, 19. 4. 2023, ob 10.00 in 10.45

Četrtek, 20. 4. 2023, ob 10.00 in 10.45

Za osnovne šole bomo pripravili naslednje nastope s predstavitvijo glasbil:

Torek, 31. 1. 2023, ob 10.00 in 11.00 za OŠ Matije Čopa

Torek, 28. 2. 2023, ob 10.00 in 11.00 za OŠ Stane Žagar

Rezervni termin za štiri nastope je še petek, 31. 3. in 7. 4. 2023.

Nastopi bodo predvidoma potekali v dvorani na Trubarjevem trgu. Glede na sprotno povpraševanje s strani šol oz. vrtcev bodo po dogovoru možni tudi drugi termini.

V kolikor nastopi v dvoranah ne bodo možni, bodo učitelji inštrumentov, ki bodo v naslednjem šolskem letu potrebovali večje število novih učencev, obiskali šole in po razredih pripravili promocijske nastope. V osnovnih šolah na nižji stopnji bomo poskušali dogovoriti srečanja, na katerih bi naši učenci in učitelji predstavili določen inštrument. Predvidoma bodo tovrstna "gostovanja" in predstavitve potekale v mesecu marcu in aprilu – z namenom promocije posameznih inštrumentov in spodbude za udeležbo na sprejemnih preizkusih oz. spodbujanja vpisa novih učencev.

Če bo možnost, bomo med šolskim letom organizirali tudi različna gostovanja naših orkestrov po osnovnih šolah ali drugod. Že tradicionalno orkestri v začetku decembra gostujejo na OŠ Helene Puhar, kjer nastop izvedemo kot generalko za božični koncert orkestrov. Predvideni termin je petek, 9. 12. 2022.

Gostovanja bodo terminsko in lokacijsko odvisna od dogovorov s šolami.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI

V šolskem letu je predvideno sodelovanje vsaj z naslednjimi glasbenimi šolami:

- godalci: GŠ Moste Polje Ljubljana (godalni orkester) ter Waldorfska šola Ljubljana (čelisti), KGBL (kontrabasisti)
- trobila: GŠ Celje, GŠ Kamnik,
- Harmonikarji z GŠ Domžale – Mengeš, GŠ Radovljica, GŠ Laško Radeče, GŠ Škofja Loka, orkester se bo udeležil tudi srečanja na Jesenicah (14. 4. 2023)
- Pihala: GŠ Kamnik (2. 3. 2023 - klarinet, saksofon), KGBL, GŠ Radovljica (fagot)
- flavtisti: Srečanje flavtistov Gorenjske (19. 1. 2023, GŠ Kranj), sodelovanje z GŠ Koper (orkester 14. 4. 2023 in 12. 5. 2023).
- pevci: z glasbenimi šolami iz Gorenjske regije (27. 1. 2023 v GŠ Radovljica),
- kitaristi: z GŠ Škofja Loka. KGBL in GŠ Velenje –kitarski orkestri v GŠ Kranj

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva poteka vsako leto v organizaciji ene izmed glasbenih šol. Letos je gostiteljica zopet GŠ Kranj. Na vrsti je 47. Srečanje glasbenih šol Jesenice, Kranj, Škofja Loka, Radovljica, Tržič, Glasbenega centra DO-RE-MI ter glasbenih šol iz Celovca in Naborjeta.

Koncert bo predvidoma potekal v petek, 24. marca 2023 v novi koncertni dvorani GŠ Kranj na Cankarjevi ulic 2.

DODATNI POUK

Dodatni pouk se lahko izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo.

O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja. O dodatnem pouku učencev, ki svoje glasbene nadarjenosti ne dokazujejo s tekmovanjem, odloča ravnatelj šole po pridobitvi predhodnega soglasja Ministrstva za šolstvo in šport.

V šolskem letu 2022/2023 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence zaradi uspehov na TEMSIG tekmovanju: klavir: Žiga Leben; kitara: Žiga Ribič; petje: Nejc Urh; saksofon: Iza Kafol; flauta: Katarina Jekovec.

KOMORNA IGRA

V šolskem letu 2022/23 se bodo iz komorne igre izobraževali naslednji učenci:

FLAVTA: Zala Bajt, Ana Belovič, Nikolina Benič, Jona Bevk, Ema Gunde, Katarina Jekovec, Živa Kajzer, Marta Potočnik, Valerija Praček, Laura Robida, Neža Šteblaj, Eva Tofant; **NDP:** Liza Erjavec, Kiara Kepic, Eva Julija Rozman.

KLJUNASTA FLAVTA: Zala Cotman, Jenko Izabel, Nahtigal Zarja, Matic Klančar, Ana Šenk.

OBOA: Matija Bačič, Mila Florjančič.

FAGOT: Jurij Komelj, Jure Štucin.

KLARINET: Tevž Bitenc, Ambrož Hudobivnik, Ana Jerak, Pavla Kogovšek, Ana Štular.

SAKSOFON: Juša Bizjak, Pia Gašperlin Vrtarič, Iza Kafol, Tevž Plevel, Tadej Pogačar.

KLAVIR: Arisia Ajdovec, Ana Arnejšek, Lara Bavdek, Iza Ana Bembič, Mark Bogataj, Brina Božič Kavčič, Mark Car, Nadja Čop, Liza Čujovič, Tara Dimitrijević, Neli Drinovec, Ema Eržen, Katarina Glavan, Tamara Gnijatović, Julija Grašič, Zala Hudobivnik, Inja Ilić, Ema Julija Jagodič, Veronika Vita Jesihar, Lulu Karabegović, Ajda Kezele, Mihael Kodek, Tinkara Kos, Zala Lebar, Žiga Leben, Ana Logar, Gal Mali Grohar, Luka Mali Grohar, Liza Melinec, Andrej Aleš Mohar, Elizabeta Mozetič, Živa Novak, Luiza Parteli, Sofia Parteli, Hana Porenta, Maja Sitar, Brina Soršek, Katarina Snedec, Arne Tolo Peternelj, Veronika Vasilenko, Brina Vošnjak, Olivija Vošnjak, Ema Zarnik; **NDP:** Zara Karabegović, Anja Mabič, Iza Oštir, Zala Udir.

ORGLE: Brigita Praček, Špela Sajevec, Klara Svetelj, Ema Šavli, Sara Urbanc.

VIOLINA: Maja Bašin Bručan, Eva Belovič, Eva Eržen, Lenka Gabrovšek, Zoja Kodrič, Ema Poljanšek, Katarina Zajec, Svit Zgonc, Lenka Žirovnik; **NDS:** Lara Bogataj, Nuša Grašič, Živa Hudohmet, Maša Justin, Medeja Kejžar, Tjaša Rauter, Špela Škufca, Sara Žnidar.

VIOLA: Lora Černe Klofutar, Hana Julija Pavšič, Živa Pangerc.

VIOLONČELO: Andrej Heraković, Izidor Kejžar, Meta Komelj Lucija Kržšnik, Sara Ševaljević;
NDS: Iza Lota Kovač, Eva Požun.

KONTRABAS: Dan Frelon; **NDS:** Martin Koselj – Frelon.

KITARA: Lovrenc Belehar, Jon Aleksander Likar, Ožbej Klavčič, Minka Krč, Eva Markič, Brina Muhič Cankar, Benjamin Planinc, Žiga Ribič, David Robida, Šejla Umek, Aleksej Saje, Živa Ulčar, Stela Urbanc.

HARFA: Sara Pajnič, Junona Štular.

HARMONIKA: Aleksej Čuhalev, Matej Čujovič, Miha Kuhar, Anže Razboršek, Patrik Slemc, Lili Stare Luskovec, Primož Šenk, Neža Štular, Severin Švegelj, Vito Viharnik.

DIATONIČNA HARMONIKA: Žan Štefan Buh.

TROBENTA: Aljaž Dobrovoljc, Samo Erzar Frantar, Adi Hadžiabdić, Lovro Križnar, Lovro Pesko, Jure Peternel, Nadja Sušnik.

EVFONIJ (TUBA): Sara Arh, Vid Kejžar, Štefan Vovk.

POZAVNA: Žiga Juvan, Gabriel Križnar, Lenart Zalokar Obadič.

ROG: Anton Pavec, Anže Traven.

TOLKALA: Taja Ovsenik Eržen, Matija Škufca, Urh Štirn.

PETJE: Neja Bohinc, Jakob Grašič, Igličar Eva, Julija Kern, Aljaž Kolenko, Lovro Krišelj, Blaž Tepuš, Nejc Urh, Žan Žnidar.

ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR – ZASEDBE

Na šoli bodo v šolskem letu 2022/23 delovali simfonični, pihalni, godalni, flavtistični, kitarski in harmonikarski orkester ter mladinski in otroški pevski zbor.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Ana Kresal:

Živa Bavdež, Miona Belić, Ajda Bešter, Gloria Buh, Una Grujić, Vasilisa Kislova, Filip Planinc, Maša Stojaković, Julija Sušnik, Viktorija Verbič.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Ana Kresal:

Naja Andželković, Evita Buh, Zala Cotman, Tinkara Ficko, Zala Gračnar, Inja Ilić, Sara Klavčič, Veronika Kristan, Jaša Aleksander Marjanac, Marta Potočnik, Brigita Praček, Neja Romšak, Anja Sotlar, Kaja Srakar, Julija Šifrer, Anja Škunca, Teja Šrol, Žana Trpin, Šejla Umek, Taš Umek, Veronika Vasilenko, Jerca Zalokar Obadič, Evelina Zazvonil, Karolina Zazvonil, Živa Žibert.

GODALNI ORKESTER – dirigent Aleksander Jovetić:

Maja Bašin Bručan, Eva Belovič, Megi Bitenc, Lora Černe Klofutar, Maja Fekonja, Lenka Gabrovšek, Aleksej Hodnik Gavranović, Izidor Kejžar, Ana Kernc, Zoja Kodrič, Meta Komelj, Lucija Kržišnik, Mina Leskošek, Lili Sofija Likar, Paulina Okorn, Jan Ostović, Tadej Ostović, Iza Oštir, Neža Rauter, Kaja Srakar, Ota Suhadolnik, Marija Taskova, Manca Vaternik, Katarina Zajec, Lenka Žirovnik.

HARMONIKARSKI ORKESTER – dirigent Dejan Maleš:

Aleksej Čuhalev, Matej Čujovič, Miha Kuhar, Domen Osterman, Anže Razboršek, Patrik Slemc, Lili Stare Luskovec, Primož Šenk, Neža Štular, Severin Švegelj, Vito Viharnik.

KITARSKI ORKESTER – dirigent Uroš Usenik:

Lovrenc Belehar, Matija Jeram, Ožbej Klavčič, Minka Krč, Nika Kuhar, Val Kveder, Jon Aleksander Likar, Ana Lunar, Eva Markič, Brina Muhič Cankar, Matic Omersa, Benjamin Planinc, Žiga Ribič, David Robida, Aleksej Saje, Aljaž Štempihar, Živa Ulčar, Šejla Umek, Stela Urbanc, Marko Vene, Patrik Zazvonil.

ORKESTER FLAVT – dirigentka Katja Stare:

Zala Bajt, Ana Belovič, Nikolina Benić, Katja Čadež, Jasna Čampa, Dea Demšar, Gita Gisdavčič, Polona Gričar, Ema Gunde, Ema Hafner, Katarina Jekovec, Živa Kajzer, Sara Klavčič, Meta Korenjak, Hana Kuhar, Ema Logonder, Maja Lunar, Katra Močnik, Neža Obed, Ela Palovšnik, Sara Planinšek, Marta Potočnik, Valerija Praček, Laura Robida, Neža Smerkolj, Tara Stavanja Zelnik, Neža Šteblaj, Eva Tofant, Ana Tia Torkar.

PIHALNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Sara Arh, Nikolina Benić, Jerca Bertoncelj, Jona Bevk, Tevž Bitenc, Juša Bizjak, Nina Cvjetičanin, Andraž Dobrovoljc, Anže Dobrovoljc, Gašper Dobrovoljc, Filip Erjavc, Liza Erjavc, Samo Erzar Frantar, Ana Eržen, Mila Florjančič, Pia Gašperlin Vratarič, Maj Gorjanc, Adi Hadžiabdić, Ambrož Hudobivnik, Katarina Jekovec, Ana Jerak, Anže Juvan, Žiga Juvan, Iza Kafol, Vid Kejžar, Vuk Keleman, Pavla Kogovšek, Jurij Komelj, Lana Kozelj, Andrej Kristan, Gabriel Križnar, Lovro Križnar, Filip Kuhar, Blaž Lipanovič, Nikita Mohorič, Maja Nabernik, Max Ozebek, Ajda Pahor de Maiti, Jure Pajnič, Anton Pavec, Primož Pavec, Lovro Pesko, Jure Peternel, Tevž Plevel, Tadej Pogačar, Marta Potočnik, Gal Primc, Neža Rakovec, Oskar Rappl, Eva Julija Rozman, Lovro Srakar, Nadja Sušnik, Marija Šestić, Sofija Šestić, Julija Šifrer, Bor Štucin, Jure Štucin, Ana Štular, Oskar Toman, Ana Tia Torkar, Anže Traven, Ožbej Urbančič, Štefan Vovk, Jerca Zalokar Obadič, Lenart Zalokar Obadič, Leonardo Zelič.

SIMFONIČNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Matija Bačič, Rok Bevk, Gašper Dobrovoljc, Klara Dobrovoljc, Samo Erzar Frantar, Eva Eržen, Dan , Frelon, Nuša Grašič, Adi Hadžiabdić, Andrej Herakovič, Živa Hudohmet, Ana Jerak, Maša Justin, Žiga Juvan, Pavla Kogovšek, Jurij Komelj, Iza Lota Kovač, Gabriel Križnar, Meta Kržišnik, Olivija Kukovica, Manca Kukovič, Tinkara Kukovič, Maruša Kumše, Taja Ovsenik Eržen, Živa

Pangerc, Hana Julija Pavšič, Ema Poljanšek, Eva Požun, Bine Praček, Sara Remic, Tijan Stanjko, Dora Stepanović, Krištof Svetelj, Sara Ševaljević, Matija Škufca, Urh Štirn, Anže Traven, Ožbej Vreček, Ana Zajec, Jakob Zajec, Svit Zgonc, Aleksander Žmavc.

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili predtekmovanja ozziroma državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG ter drugih mednarodnih tekmovanj.

Novost pri TEMSIG tekmovanju je ta, da ne bo predtekmovanj. 52. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 27. 2. in 17. 3. 2023 v regiji "Okolica Ljubljane in Zasavje".

Tekmovalne discipline v letošnjem letu:

trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo.

Rok za oddajo prijav je 6. januar 2023 (učitelji oddajo prijavo ravnateljici do 21. 12. 2021). Točne datume tekmovanj in razpored bo določil organizator tekmovanja po prejemu prijav.

DRUGA (mednarodna) TEKMOVANJA:

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih. Učitelji učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v soglasju s starši in v dogovoru z ravnateljico. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola (razen kotizacije za tekmovanja, ki potekajo po spletu). Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. Zaradi visokih finančnih sredstev, ki se v zvezi z udeležbo na tekmovanjih pojavljajo, bomo udeležbo na tekmovanjih omejili na ta način, da se učenec (oz. komorne skupine) lahko z istim programom na stroške šole udeleži le enega tekmovanja. Če se udeleži več tekmovanj, mora imeti učenec za vsako naslednje tekmovanje pripravljeno polovico novega programa, sicer kotizacijo za drugo in nadaljnje mednarodno tekmovanje plača sam. Šola ne krije kotizacij za tekmovanja, ki potekajo on-line.

Za udeležbo na tekmovanjih se bomo tako odločali sproti, tudi glede na zdravstveno situacijo.

UDELEŽBE NA REVIJAH

Letos bodo organizirane revije simfoničnih orkestrov, harmonikarskih orkestrov. Slednje se bo udeležil tudi naš orkester harmonik (14. 4. 2023 na Jesenicah).

VI. DODATNA DEJAVNOST

INTENZIVNE VAJE

Učenci orkestrov oz. orkestri se v primeru ugodnega finančnega stanja šole običajno intenzivnih vaj udeležijo na vsake dve leti. Lansko leto je nekaj predvidenih intenzivnih vaj odpadlo. Termine in skupine bomo določili naknadno glede na potrebe zaradi udeležb na revijah oz. pomembnejših nastopih.

Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence kot spremstvo oz. kot učitelji, ki na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

Simbolični prispevek staršev je 10 evrov, ostale stroške intenzivnih vaj krije GŠ Kranj.

KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV – za vzgojo učencev kot poslušalcev

KONCERTI GM ODRA – Glasbeno mladinski oder

V letošnjem šolskem letu bomo morebitno organizacijo koncertov GM odra planirali sproti, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji.

CIKEL PIANISSIMO

Konec februarja oz. v začetku marca bomo gostili pianista **Vida Ibica**. Termin bo določen naknadno glede na razpoložljivost pianista.

V primeru ugodne epidemiološke situacije bomo sodelovali z Društvom klavirskih pedagogov EPTA, ki organizira cikel koncertov Pianissimo. Termin in izvajalec bo dogovorjen naknadno.

DRUGI KONCERTI V ORGANIZACIJI GŠ KRANJ

V GŠ Kranj spodbujamo izvedbo različnih koncertov, za katere se bomo dogovarjali bodisi z nekdanjimi učenci Glasbene šole Kranj, ki nadaljujejo izobraževanje na višji stopnji, bodisi z drugimi zavodi (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Akademija za glasbo,...).

Koncert ANE GORJANC, naše nekdanje učenke kitare z gosti bo 27. 9. 2022.

Kasneje so morebitni nastopi še z drugimi nekdanjimi učenci: Gaber Avsec, Štefan Kosirnik, Jernej Mišič,...

Možnost za izvedbo koncertov bodo imeli tudi naši učitelji, ki so še študentje. Koncerete bomo organizirali glede na priložnost in interes.

OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV – za vzgojo učencev in njihovih družin kot poslušalcev

Učencem želimo omogočiti živ stik tudi z orkestrsko glasbo ter jih navdušiti za obiskovanje koncertov. Zaradi zdravstvene situacije letos ne predvidevamo udeležbe na simfoničnih matinejah Glasbene mladine Slovenije v dopoldanskem času, saj prednostno želimo izpeljati pouk v šoli s čim manj okužbami.

Spodbujali bomo udeležbo učencev in njihovih družin na koncertih drugih organizatorjev, tudi v Gallsuovi dvorani Cankarjevega doma in v vseh drugih koncertnih dvoranah. PO možnosti bomo udeležencem poskušali omogočiti vstopnice s popustom.
V primeru, da bo izvedljivo, bomo učence godalnega, simfoničnega orkestra in morda tudi pihalnega orkestra peljali na vajo orkestra RTV simfonikov ali Slovenske filharmonije v Cankarjev dom v Ljubljani. Za termin se dogovarjam z vodstvom orkestra in bo znan naknadno.

Koncert TEMSIG nagrajencev bo 21. 12. 2022 v Slovenski filharmoniji. Če bodo na voljo vstopnice, bomo k udeležbi spodbudili učence (vendar ne tiste, ki so pri simfoničnem orkestru, ker se termin prekriva z vajo dan pred našim koncertom).

Glasbena pripravnica:

Učenci Glasbene pripravnice se bodo 3. 12. 2021 ob 18.00 v primeru pozitivne epidemiološke slike udeležili Miklavževega nastopa v izvedbi naših učencev v avli MO Kranj.

DRUGI PROJEKTI

TIPKAmaleon

Drugo leto zapored pripravljajo učitelji klavirja s svojimi učenci posebne koncerete poimenovane TipKameleon. Pripravili bodo štiri sklope koncertov, ki bodo vsi programsko osmišljeni.

Predvideni termini in vsebine so naslednji:

23. november 2022: Ura meri čas

26. januar 2023: Komorna glasba

20. april 2023: Črno-bela poslastica

OkTUBAfest, KRANJ 2022

V zadnjem tednu oktobra bo na šoli potekalo več dejavnosti in koncertov, ki bodo spodbujali prepoznavnost tube in evfonija.

V okviru OkTubaFesta je tako planirano več koncertov – učencev GŠ Kranj, učencev GŠ Kamnik in GŠ oz. Umetniške gimnazije Celje ter Akademije za glasbo v Ljubljani.

Točni termini in lokacije bodo znane naknadno.

Slovenski tuba Božič

Tudi letos bodo učenci tubisti pod vodstvom učitelja Uroša Koširja v božičnem času organizirali več nastopov tuba ansambla Tuba Božički. Termini bodo določeni naknadno.

Tuba evfonij ansambel bo predvidoma v začetku januarja nastopil v enem od slovenskih krajev.

Najmlajši orkestri GŠ Kranj

Kot vsako leto do sedaj bomo tudi v letošnjem letu, v kolikor bo zdravstvena situacija to dopuščala, projektno izvajali program orkestrske igre za najmlajše učence. Tako bomo v projekt vključili učence od 1. ali vsaj 2. razreda inštrumentov dalje. Učence istovrstnih inštrumentov bomo povezali v orkester črvičkov (flavtisti), orkester napetih strunc (kitaristi), orkester sMEHcev – harmonikarji, CiCi brass – trolbilci, Godalčki – učenci godal, skupino BUM – učenci tolkal, klariband – učenci klarineta in saksofona.

Učenci se bodo predstavili ob različnih priložnostih ali vsaj na pomladnjem koncertu Gregorjevo (9. 3. 2023).

Projekt je namenjen spodbujanju skupinske igre mlajših učencev in njihove priprave na kasnejši redni pouk orkestrske igre. S projektom dosežemo tudi povezovanje in druženje učencev.

ŽIV-ŽAV

24. 9. 2022 bodo mlajši učenci godal in godalnega orkestra sodelovali na prireditvi ŽIV-ŽAV, na Pungertu v Kranju. Prav tako se bodo predstavili učenci Ci-Ci brass.

Jazz kamp Kranj

V avgustu 2023 bo na šoli potekala poletni Jazz kamp Kranj. V kolikor bodo potekale delavnice, bo šola kot soorganizator poskušala brezplačno udeležbo na delavnici omogočiti trem učencem GŠ Kranj.

Delavnica USTVARIMO SKLADBO (termin bo znan naknadno)

Za učence 5. in 6. razredov NOG ter za učence 1. in 2. razreda solfeggia bomo v drugi polovici leta v primeru pozitivne epidemiološke situacije pripravili "koncert", na katerem bodo učenci skupaj z izvajalci ustvarjali skladbe. Delavnico bi morali izvesti že 13. 3. 2020, pa je bil to zadnji šolski dan pred zaprtjem šol zaradi karantene.

Skladatelj David Veber, predavatelj na Akademiji za glasbo v Ljubljani, med predstavo pokaže, kako oblikujemo glasbeno temo in kaj vse lahko počnemo z njo, da na koncu nastane prava razgibana skladba. Melodiji, izvajani z različnimi inštrumenti, dodajamo spremljavo, prepletamo s kontrapunktom, dodajamo ritme, razvijamo in izpeljujemo, spremojamo metrum in karakter, dodajamo sodobne zvočne efekte, vse in živo izvede skladateljev

ansambel, ki na koncu odigra celotno skladbo. Med "komponiranjem" poslušalci spoznajo posebnosti in možnosti različnih inštrumentov, se seznanijo z načini skladanja slavnih skladateljev Bacha, Mozarta, Čajkovskega, Debussyja in Šostakoviča ter ozavestijo obstoj različnih plasti in elementov umetniške glasbe, kar ponuja ključ za udobnejše in bolj kakovostno poslušanje.

Izvajalci: Mitja Ritlop, klarinet, David Veber, klavir, Miha Firšt, kontrabas in Urban Krč, tolkala bodo po predstavi aktivno sodelovali z učenci, ki bodo po skupinah na dano temo poskušali oblikovati svojo skladbo.

S projektom želimo spodbuditi učence k lastnemu ustvarjanju in jih za to dodatno usposobiti. Udeležba na delavnici bo za učence brezplačna.

Dodatna izobraževanja za učence (večina terminov bo znanih naknadno)

Vsako šolsko leto v šolo povabimo različne strokovnjake, večinoma priznane pedagoge, ki skupaj z učenci pripravijo učne ure, najpogosteje za posamezne instrumente.

Udeležba na tovrstnih delavnicah je za učence GŠ Kranj večinoma brezplačna.

Godalni oddelek za vse učence od 3. razreda dalje bo izvedel delavnico Psihološka priprava na nastop – Kako vaditi za nastop brez instrumenta.

Delavnico bo vodila predavateljica Tanja Krist, certificirana psihoterapeutka transakcijsko analitične psihoterapije.

Delavnica bo potekala v manjših skupinah po razredih in bo izvedena v dveh dneh – 11. in 12. oktobra 2021 v dvorani na Trubarjevem trgu.

V kolikor bo možno, bodo podobno delavnico za učence organizirali tudi učitelji klavirja.

V oktobru bodo učenci violončela vabljeni, da se – v kolikor bo organiziran – udeležijo že tradicionalnega Cello festa v Ljubljani.

Flavtisti planirajo delavnico o tem, kako se pravilno vzdržuje inštrument.

Posamezni oddelki pa nameravajo v goste povabiti naslednje priznane profesorje:

Maja Rome (viola), Violeta Smailović Huart (violina),... ostali se bodo glede te možnosti odločili glede na situacijo v šolskem letu.

Na ta način izstopajočim učencem posameznih inštrumentov omogočamo, da se večinoma brezplačno udeležijo seminarjev s priznanimi domačimi in tujimi pedagogi. Tovrstno izobraževanje sicer drugje učenci plačujejo tudi po 50 € in več za pedagoško uro dela.

NAGRade za učence

Na zaključnem slavnostnem dogodku bomo podelili posebne nagrade GŠ Kranj za šolsko leto in za dosežke v času šolanja. O nagradah odloča učiteljski zbor na predlog učitelja.

VII. KADROVSKA ZASEDBA

PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLSKEM LETU 2022/2023

	Ime in priimek	Poučuje oz. opravlja delo	PU po predmetu	PU skupaj	Razpored del. časa	Delovne ure
1.	Petra Mohorčič, ravnateljica	korepeticije	4,57	4,57	5 dni / teden	40
2.	Tomaž Kukovič, pomočnik ravnateljice (29 DU)	klarinet, orkester (pih., simf.)	1,33 6,00	8,00	5 dni / teden	40
3.	Anica Avsec	klavir, solffegio	18,67 6,00	24,67	5 dni / teden	40
4.	Nataša Bogataj varuh instrumentov kitare	kitara, komorna igra	20,00 2,00	24,0	5 dni / teden	40
5.	Tanja Činč	klavir, korepeticije	19,33 5,00	24,33	5 dni / teden	40
6.	Katarina Debevec	klavir, nauk o glasbi, knjižnica	4,00 6,00 20 DU	10,00 20 DU	5 dni / teden	40
7.	Lara Ekar Grlj	Balet+ baleti vrtec	2,00 1,00	3,00	1 dan / teden	študentsko delo
8.	Fabijan Andreja Niko	petje, komorna igra	24,00 1,67	25,67	5 dni / teden	40
9.	Katja Frelih Dobrovoljc	klavir, korepeticije	17,33 4,00	21,33	5 dni / teden	40
10.	Maja Gostič varuhinja inštr. flavt in metronomov	flavta, komorna igra	17,33 1,38	18,71	4 dni / teden	34
11.	Tomaž Grajzar	diatonična harm.	4,00	4,00	2 dni / teden	petinska pogodba
12.	Žiga Grm	harmonika, diatonična harm	18,67 3,33	22,00	5 dni / teden	40
13.	Janez Hostnik	petje, komorna igra	12,00 1,00	13,00	2 dni / teden	20
14.	Elena Hribernik	flavta, kljunasta flavta	20,00 2,67	22,67	5 dni / teden	40
15.	Maja Hribernik Pestner	violina, komorno muziciranje	22,67 1,33	24,00	5 dni / teden	40
16.	Gašper Jereb	korepeticije ples, korepeticije, nauk o glasbi, GL pripravnica, G. ustvarjalnice	8,00 3,74 9,66 2,67 1,33	24,43	5 dni / teden	40
17.	Katarina Jericijo vodja oddelka godal	violončelo, komorno muziciranje	23,33 1,00	24,33	5 dni / teden	40
18.	Mitja Jeršič	harmonika	11,33	11,33	2 dni / teden	20
19.	Aleksander Jovetić	violina, godalni orkester	22,67 2,00	24,67	5 dni / teden	40
20.	Lea Jugovic vodja oddelka klavir in orgle	klavir, korepeticije	23,33 1,58	24,91	5 dni / teden	40

21.	Pavel Kac	oboja, kljunasta flavta	18,00 4,00	22,00	5 dni / teden	40
22.	David Kajič	pozavna	12,67	12,67	2 dni / teden	20
23.	Urška Kordež	violina, komorna igra	22,00 1,67	23,67	5 dni / teden	40
24.	Nada Kos	klavir, nauk o glasbi	4,67 15,66	20,33	5 dni / teden	40
25.	Erik Košak	rog	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
26.	Uroš Košir, vodja oddelka trobil, tolkal, varuh instr. - trobila	evfonij, tuba, komorna igra	10,67 4,00 2,00	16,67	3 dni / teden	27
27.	Katarina Kozjek	violončelo	6,66	6,66	2 dni / teden	12
28.	Rok Krajnc	trobenta, pozavna, evfonij	2,67 1,33 4,00	8,00	2 dni / teden	12
29.	Eva Krajičan	klarinet, saksofon	6,67 14,67	21,33	4 dni / teden	40
30.	Ana Kresal	klavir, nauk o glasbi, PGV, pevski zbor	5,33 9,00 2,00 2,00	18,33	4 dni / teden	32
31.	Larisa Lah	klavir, korepeticije	8,00 1,90	9,90	2 dni / teden	18
32.	Katarina Lotrič	klavir, korepeticije	9,33 3,11	12,44	2 dni / teden	20
33.	Dejan Maleš vodja oddelka harfe, harmonike, petje; varuh instr. - harmonike	harmonika, harm. ork. (KI)	22,00 2,00	24,00	5 dni / teden	40
34.	Sara Marinović varuh instrumentov - kontrabasi	kontrabas	13,33	13,33	3 dni / teden	20
35.	Mitja Marošek, vodja oddelka pihal varuh instrumentov – klari., sakso.	klarinet, saksofon,	21,33 2,67	24,00	5 dni / teden	40
36.	Mineo Marton Nadomeščanje Urša Lojen	klavir, korepeticije, <i>komorno muziciranje</i>	19,33 3,50 1,00	23,83	5 dni / teden	40
37.	Petar Milić	klavir, korepeticije	20,67 1,5	22,17	5 dni / teden	40
38.	Katarina Nagode	flavta	22,67	22,67	5 dni / teden	40
39.	Franka Pavić Sodja vodja oddelka skupinski pouk	GP, nauk o glasbi	2,67 16,00	18,67	5 dni / teden	32
40.	Nedka Petkowa	klavir, korepeticije	18,00 2,4	20,4	5 dni / teden	40
41.	Roman Podlesnik	trobenta	24,00	24,00	5 dni / teden	40
42.	Jasmina Pogačnik	klavir, korepeticije	18,00 2,73	20,73	5 dni / teden	40
43.	Tamara Polanc	balet, PP	4,00 2,00	6,00	2 dni / teden	11

44.	Andraž Poljanec	tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
45.	Luka Poljanec	tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	9
46.	Bronislava Prinčič, varuhinja instr. harfe	harfa, komorna igra	22,67 1,33	24,00	5 dni / teden	40
47.	Kristina Ramšak Špilar	viola, violina, komorna igra	14,67 4,00 0,67	19,34	4 dni / teden	34
48.	Dejan Rihtarič	fagot	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
49.	Tanja Rozman	kitara	23,33	23,33	5 dni / teden	40
50.	Daša Skrt vodja oddelka balet	balet, PP, korepeticije	13,33 4,000, 0,27	17,60	3 dni / teden	32
51.	Barbara Snedec	violina, <i>komorno muziciranje</i>	22,67 2,00	24,67	5 dni / teden	40
52.	Katja Stare	flavta, orkester flavt, <i>komorno muziciranje</i>	21,33 2,00 1,33	24,66	5 dni / teden	40
53.	Barbara Theissen Pibernik	klavir, orgle, korepeticije	10,00 10,00 2,86	22,86	5 dni / teden	40
54.	Jan Ulaga	klarinet, saksofon	5,33 2,67	8,00	2 dni / teden	študentsko delo
55.	Uroš Usenik, vodja kitarskega oddelka	kitara, orkester kitar	21,33 2,00	23,33	5 dni / teden	40
56.	Vid Ušeničnik varuh instr. tolkala	tolkala	24,00	24,00	5 dni / teden	40
57.	Mojca Zaplotnik varuh instr. kljunasta flavta	kljunasta flavta	20,00	20,00	5 dni / teden	40
58.	Maja Zupin	viola, violina	6,67 1,33	8,00	2 dni / teden	študentsko delo

SKUPAJ		14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20		21/22	22/23
individualni pouk, korepeticije, komorna igra, orkestri in MPZ, NOG in solf., GL. PRI., PGV, plesna pripr., balet	722,46 31,17 29,35 12,20 48,33 5,33 2,00 6,66 13,33	721,95 32,42 31,23 12,00 49,32 5,33 2,00 6,00 13,34	719,28 31,70 32,03 12,00 49,99 5,33 2,00 6,00 17,33	731,98 31,84 33,40 13,00 52,00 5,33 2,00 6,00 17,33	716,65 31,65 26,67 13,00 56,65 5,33 2,00 6,00 21,33	734,01 33,2 26,01 14,00 56,32 5,33 2,00 6,00 21,33	20/21 735,68 34,20 18,67 55,32 5,33 2,00 6,00 8,00	782,80 35,69 21,37 14,00 58,21 5,33 2,00 6,00 21,33	833,98 38,52 12,71 14,00 62,32 5,33 2,00 6,00 17,33	
korep. plesa <i>Balet+</i> <i>Baleti vrtec</i> <i>G.ustvarjalnice</i> <i>K. muziciranje</i>				1,00	1,00	2,00		8,00 2,66 2,67	8,00 2,00 1,00 1,33 6,66	
Skupaj po letih:	870,83	873,59	875,33	893,88	881,28	898,2	898,53	954,73+ 5,33	999,83 + 10,99	

	Tehnični in administrativni delavci šole			Delovne ure	
59.	Marjeta Benedik	Računovodkinja	5 dni / teden	40	40
60.	Kati Bahun	Tajnica VIZ VI	5 dni / teden	40	40
61.	Ana Juhant	Administratorka, knjigovodja	5 dni / teden	40	40
62.	Aleš Jankovič	Hišnik, kurir	5 dni / teden	40	40
63.	Tibor Zupan	hišnik, kurir vzdrževalec učne tehnologije	5 dni / teden	10 30	10 30
64.	Ramiza Spahić	Čistilka (Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40	40
65.	Suada Fetić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2)	5 dni / teden	40	40
66.	Mateja Bučan	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2)	5 dni / teden	40	40

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV

Strokovni delavci šole se poleg študijskih programov za pridobitev izobrazbe izpopolnjujejo v obliki vseživljenjskega izobraževanja. Izobraževanje omogoča delavcem možnosti za obnavljanje, razširjanje in poglabljanje strokovnih znanj ter seznanjanje z novostmi stroke. Tudi tehnično – administrativni kader se letno udeležuje seminarjev z njihovega področja dela.

Delavci šole se v ta namen udeležujejo seminarjev, srečanj ter strokovnih ekskurzij.

V začetku septembra bo za vse delavce šole izveden seminar s predavateljem dr. Zvezdanom Pirtoškom. Predstavil nam bo delovanje možganov, tudi v luči razvoja zaradi glasbene ustvarjalnosti.

Že konec avgusta pa smo izvedli dvo-dnevni seminar s predavateljico Tino Bončina. Osvetlila nam je teme o življenjskih pozicijah, o prepričanjih, o komunikaciji, o organizaciji časa in o negovanju mentalnega zdravja.

5. 10. 2022 smo imeli predavanje fizioterapevtke Barbare Peterlin s poudarkom na poziciji telesa med igranjem / vadejem inštrumenta.

Če se bo tekom leta pojavila še kakšna zanimiva možnost za izobraževanje celotnega kolektiva, ga bomo organizirali v dopoldanskih terminih.

Učitelji klavirja bodo medse povabili skladatelja in pianista Bojana Glavino, da bo predstavil svojo novo zbirko "Klavirske Kratkice". Violinisti bodo v goste povabili priznano violinistko Violeto Smailović Huart,...

Strokovni delavci šole se bodo redno udeleževali sestankov študijskih skupin in strokovnih izpopolnjevanj ter konferenc. Večina terminov bo znanih šele med letom, zato se delavci šole glede izobraževanj odločajo sproti, šola pa jim izobraževanje financira, če to dopuščajo finančna sredstva šole.

Šola svoje strokovne delavce spodbuja k obisku različnih koncertov. V ta namen je pretekla leta omogočila nakup šolskih vstopnic za Zlati, Modri in Oranžni abonma. Zaradi trenutne situacije tovrstnega udejstvovanja šola v letošnjem letu ne bo podprla. V kolikor se bo vseeno pojavit interes za obisk koncertov, se bomo z delavci sproti dogovarjali za udeležbo in nakup vstopnic.

V kolikor bo zdravstvena situacija dopuščala, se bomo delavci šole okvirno med 28. in 30. 6. 2023 udeležili strokovne ekskurzije. Destinacija bo določena glede na razmere in ponudbe ustreznih programov.

VARSTVO PRI DELU ter PROMOCIJA ZDRAVJA

Zdravje zaposlenih je bistveno za realizacijo rednega pouka in vseh zadanih dodatnih načrtov. Zato na Glasbeni šoli Kranj zaposlene spodbujamo tudi k športnim aktivnostim. Že konec avgusta 2022 smo za vse zaposlene izvedli izobraževanje iz varstva pri delu.

Načrtujemo zimski športni dan (21. 1. 2023) z možnostjo učenja smučanja v Kranjski gori. Poleg smučanja bodo možni tudi tek na smučeh, pohod ali plavanje. Letni športni dan (27. 6. 2023) vključuje pohodništvo, igranje odbojke na mivki, badminton, tenis in namizni tenis, z možnostjo učenja tehnik omenjenih športov ali dodatno vodena ura vadbe za pravilno držo telesa.

Zaposlenim bomo po možnosti omogočali tudi druge športne aktivnosti in udejstvovanja glede na želje zaposlenih in finančne zmožnosti šole (npr. badminton,...).

VIII. INVESTICIJE

Oprema: po potrebi bomo nabavili dodatna notna stojala, računalniško in drugo tehnično opremo. Glede na izkazane potrebe bomo nabavili manjkajoče pisarniško pohištvo za nekatere učilnice (pisarniški stoli) oz. pisarne. Predvsem pa bodo sredstva za pisarniško in tehnično opremo namenjena dopolnitvam potreb na lokaciji Cankarjeva ulica 2. V kolikor bo porabljenih manj sredstev, od planiranih, bomo obnovili zbornico na Trubarjevem trgu.

Izvajali bomo reden nakup notnega gradiva in strokovne literature, predvidoma do 5.000 €.

Nakup osnovnih sredstev, pripomočkov za godala, brenkala, pihala in trobila, tolkala (mostički, loki, masti, kolofonije, jezički, ustniki, strune, lepila, škatle in torbe za godala oz. torbe za trobila, ...), loki za godala, v višini 7.000 €.

Del stroškov bomo namenili tudi rednemu vzdrževanju in popravilu inštrumentov.

Predviden je nakup naslednjih instrumentov: godala – glede na rast učencev za izposojo; harfa in harmonika – za izposojo, oboa, boljši kontrabas za začetnike namenjen za uporabo na tekmovanjih. V kolikor bomo širili oddelek fagotov, bomo nabavili omenjene instrumente.

Nujna bo nabava klavirja za v učilnico 101. Večina sredstev bo v letu 2022 še namenjena nakupu inštrumentov, ki jih bomo potrebovali v novih prostorih na Cankarjevi ulici. Ostale inštrumente pa bomo nabavljali glede na potrebe za izposojo in glede na širitev oddelkov. Nekaj inštrumentov nam vsako leto kupi tudi občina Cerkle na Gorenjskem s katero skupaj planiramo nabave. Že v začetku šolskega leta 2022/23 bomo ridobili dve manjši violini in manjšo harmoniko (za izposojo začetnikom), zagotovo pa bo kasneje potrebna tudi ena večja harmonika, in še kakšno trobilo in violini polovinki za izposojo.

Nakupi so sicer vezani na koledarsko leto, saj se z januarjem začne novo proračunsko obdobje. Nakup sredstev v letu 2023 pa je seveda vezan tudi na razpoložljiva presežna sredstva iz leta 2022 ter na sredstva, pridobljena s strani MO Kranj.

Pri investicijskem vzdrževanju bomo skrbeli za redna popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavb šole. Hišnika bosta sama opravila nekatera potrebna beljenja in druga nujna vzdrževalna dela (menjava kotličkov,...).

K realizaciji večjih in najnujnejših posegov bomo pristopili v primeru razpoložljivih finančnih sredstev iz postavke »amortizacija OS« in v primeru, da nam ustanoviteljica MOK odobri dodatna sredstva, npr. za morebitno obnovo strehe na stavbi Evrope.

Načrtujemo reprezentančne stroške, namenjene predvsem pogostitvi naših učencev tekmovalcev, nastopajočih na večjih nastopih, ter gostujučih glasbenikov in predavateljev.

IX. ORGANI ŠOLE

SVET GLASBENE ŠOLE

Sestavlja ga:

- trije predstavniki ustanoviteljice MO Kranj: Elena Hribenik, Jure Kristan, Branislav Rauter,
- trije predstavniki sveta staršev: Alenka Hudobivnik (predsednica), Matevž Jekovec in Monika Zazvonil ter
- pet predstavnikov delavcev šole: Ana Kresal (predsednica Sveta šole), Mitja Jeršič (namestnik predsednice), Uroš Košir, Dejan Maleš in Mitja Marošek.

Člani sveta so svoj mandat začeli ob začetku šolskega leta 2020/21. Imenovani in izvoljeni so za štiriletni mandat.

Svet zavoda ima poleg pristojnosti, določenih z zakonom in drugimi akti še pristojnosti, ki so določene v 9. členu Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Kranj.

Predvidene seje sveta zavoda so:

ponedeljek, 17. oktober 2022, 9. januar 2023, 27. februar 2023 ter po potrebi 19. junij 2023.

RAVNATELJICA je pedagoški vodja in poslovni organ šole.

Pedagoško-organizacijsko delo:

- skrbela bo za kvaliteten pouk na vseh stopnjah in oddelkih: redno izvajanje hospitacij pri pouku in predvsem na nastopih, s pomočjo elektronske pošte bo skrbela za redno obveščenost vseh delavcev o dogajanju na šoli, spodbujala bo udeležbo na izobraževanjih in sodelovanje med zaposlenimi,
- prisostvovala bo vzgojno-izobraževalnemu delu in po možnosti obiskala čim več v LDN-ju predvidenih nastopov,
- opravila bo vsaj po eno hospitacijo pri vseh novo zaposlenih učiteljih do konca meseca novembra, nato pa skušala opraviti vsaj dve hospitaciji na mesec,
- sodelovala bo v pripravah za razne nastope,
- sodelovala bo pri neposrednem pedagoškem delu,
- skrbela bo za strokovno in koncertno sodelovanje z zunanjimi dejavniki ter spodbujala sodelovanja z drugimi kranjskimi šolami, vrtci in zavodi,
- pripravljala in vodila bo pedagoške konference, strokovne kolegije in učiteljske zbore,
- spremljala in skrbela bo za realizacijo letnega delovnega načrta,
- organizirala bo slovesnost (za učence, ki bodo zaključili program glasba in ples ter tekmovalce),
- spodbujala bo udeležbo učencev na raznih tekmovanjih,
- sodelovala bo na aktivih ravnateljev v občini, regiji in v državi,
- sodelovala bo z ustanoviteljico MO Kranj,
- skrbela bo za sodelovanje šole s starši, sodelovala pri organizaciji sestankov sveta staršev, obveščala svet staršev in javnost o raznih dogodkih,
- določala bo sistemizacijo delovnih mest,
- spremljala in vrednotila bo dodatno delo strokovnih delavcev,
- odločala bo o sklepanju delovnih razmerjih in o disciplinski odgovornosti delavcev.

Strokovno delo: Uresničevala ga bo preko strokovnih organov: konferenc, učiteljskih zborov, strokovnega kolegija in strokovnih aktivov.

Ravnateljica spremlja, usmerja in ocenjuje delo strokovnih delavcev, in sicer:

- opravila bo redne letne razgovore z vsemi delavci šole ob začetku šolskega leta,
- spremljala bo realizacijo učnih načrtov po predmetih,
- spremljala bo realizacijo letnih in mesečnih priprav,
- pregledovala bo pedagoško dokumentacijo učiteljev,
- spodbujala in podpirala bo strokovno izpopolnjevanje učiteljev ter skrbela za primerno strokovno usmeritev po predmetih, tudi s pomočjo prenosa »dobre prakse« med sodelavci,
- spremljala bo odnos do učencev, dela, sodelavcev in delovnih sredstev.

Organizacijsko-upravne naloge:

- sodelovala bo pri izdelavi letnega delovnega načrta ter skrbela za njegovo realizacijo,
- skrbela bo za sodelovanje s svetom zavoda,

- poskrbela bo za sodelovanje s starši; na začetku šolskega leta roditeljski sestanek s starši novih učencev, individualni razgovori, razredni roditeljski sestanki ter sestanki sveta staršev,
- v sodelovanju z delavci bo načrtovala pridobitev potrebnih učil,
- v sodelovanju z ustanoviteljem bo reševala prostorsko problematiko šole ter sodelovala pri pripravah za gradnjo koncertne dvorane,
- s stalnim stikom z občinsko upravo MO Kranj si bo prizadevala za trajno rešitev prostorske problematike koncertne dvorane v Kranju,
- redno poročala o vsem svetu zavoda,
- enkrat letno predstavila delo GŠ Kranj županu ali podžupanu oz. pristojnemu predstavniku MO Kranj.

UČITELJSKI ZBOR sestavlja strokovni delavci šole.

Njegove naloge so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom,
- daje mnenja o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja,
- daje menja o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev,
- odloča o vzgojnih ukrepih.

SVET STARŠEV je sestavljen tako, da ima lahko vsak razred individualnega pouka in program baleta enega predstavnika. Člane sveta staršev se izvoli najkasneje do konca septembra. Število članov v svetu staršev je lahko največ toliko, kot je učiteljev individualnega pouka in baleta ter najmanj toliko, kot je v GŠ Kranj oblikovanih oddelkov.

Svet staršev:

- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o vzgojno izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev,
- voli predstavnike v svet šole,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI

Sestavljajo jih posamezni učitelji istega ali sorodnega predmeta – inštrumenta:

- obravnavajo problematiko poučevanja otrok posameznega starostnega obdobja,
- spremljajo in uvajajo nove metode instrumentalnega ali skupinskega pouka,
- obravnavajo pripombe staršev,
- oblikujejo kriterije ocenjevanja,
- dogovarjajo se za organizacijo strokovnih predavanj,
- izvajajo prenos »dobre prakse«,
- spremljajo uvajanje novih učnih načrtov in oblikujejo skupna stališča.

Strokovni aktivi se sestanejo vsaj 4-krat v šolskem letu, načeloma pred vsako konferenco in kadar je potrebna obravnavo določene problematike.

O vseh sestankih bodo v roku 10 dni izdelani zapisniki. Zapisniki konferenc in učiteljskih zborov bodo objavljeni na oglašnih deskah zbornice oz. bodo poslati vsem strokovnim delavcem po elektronski pošti, zapisnik strokovnega aktiva se razdeli med člane aktiva in ravnatelju.

Priloga LDN 2022/23:

1. Kazalniki uspešnosti, ki jih bomo za doseganje rezultatov spremljali v tem šolskem letu.

Letni delovni načrt je bil sprejet na 8. seji sveta šole, dne 17.10.2022.

Predsednica sveta zavoda:

Ana Kresal

A.Kresal

Številka: 6006-1/2022-1

V Kranju, dne 17.10.2022



Ravnateljica:

Petra Mohorčič

P.Mohorčič

Priloga: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2022/23

Nastopi:

V preteklih šolskih letih smo planirali izvedbo 50 razrednih nastopov, 15 oddelčnih nastopov, 12 javnih nastopov, 25 nastopov v sodelovanju z drugimi zavodi.

Zaradi trenutne zdravstvene situacije število nastopov v letošnjem šolskem letu ne more biti kazalnik uspešnosti delovanja zavoda.

Tekmovanja:

Tekmovanja TEMSIG se bo udeležilo 20 učencev.

Mednarodnih tekmovanj se bo udeležilo 15 učencev.

Skupaj udeležencev tekmovanj: $35 = 5,8\%$ vseh individualnih učencev

Interes novih učencev:

Na majski sprejemni preizkus bo za lokacijo Kranj prišlo enako število otrok kot v lanskem letu: (več kot 154 in 11 za balet).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na višji stopnji:

Šolanje na višji stopnji inštrumenta (v 7. razred) bo nadaljevalo več kot 25% učencev 6. razreda inštrumenta = 12.

Učenci, ki opravljajo sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja:

Sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja bodo opravljali trije učenci.