



# LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KRANJ  
ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022

<b>I.</b>	<b>UVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>II.</b>	<b>NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA</b> .....	<b>3</b>
<b>III.</b>	<b>IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA</b> .....	<b>4</b>
<b>IV.</b>	<b>ORGANIZACIJA ŠOLE</b> .....	<b>5</b>
<b>V.</b>	<b>KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022</b> .....	<b>8</b>
	<i>OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE</i> .....	<i>9</i>
	<i>SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA</i> .....	<i>9</i>
	<i>POČITNICE</i> .....	<i>10</i>
	<i>POUKA PROSTI DNEVI</i> .....	<i>10</i>
	<i>VPIS V GLASBENO ŠOLO</i> .....	<i>11</i>
	<i>LETNI IZPITI</i> .....	<i>11</i>
	<i>NASTOPI</i> .....	<i>12</i>
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI</i> .....	<i>14</i>
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI</i> .....	<i>15</i>
	<i>DODATNI POUK</i> .....	<i>15</i>
	<i>KOMORNA IGRA</i> .....	<i>16</i>
	<i>ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR - ZASEDBE</i> .....	<i>17</i>
	<i>TEKMOVANJA</i> .....	<i>18</i>
	<i>UDELEŽBE NA REVIJAH</i> .....	<i>19</i>
<b>VI.</b>	<b>DODATNA DEJAVNOST</b> .....	<b>19</b>
	<i>INTENZIVNE VAJE</i> .....	<i>19</i>
	<i>KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV</i> .....	<i>20</i>
	<i>OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV</i> .....	<i>20</i>
	<i>DRUGI PROJEKTI</i> .....	<i>21</i>
	<i>NAGRADE ZA UČENCE</i> .....	<i>23</i>
<b>VII.</b>	<b>KADROVSKA ZASEDBA</b> .....	<b>24</b>
	<i>PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VIZ-DELA V ŠOL. LETU 2021/2022</i> .....	<i>24</i>
	<i>STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV</i> .....	<i>27</i>
<b>VIII.</b>	<b>INVESTICIJE</b> .....	<b>28</b>
<b>IX.</b>	<b>ORGANI ŠOLE</b> .....	<b>29</b>
	<i>SVET ŠOLE</i> .....	<i>29</i>
	<i>RAVNATELJICA</i> .....	<i>30</i>
	<i>UČITELJSKI ZBOR</i> .....	<i>31</i>
	<i>SVET STARŠEV</i> .....	<i>31</i>
	<i>STROKOVNI AKTIVI</i> .....	<i>31</i>
	<b>PRILOGA: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2021/22</b> .....	<b>33</b>

## I. UVOD

Glasbena šola Kranj bo tudi v tem šolskem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Realizacija le-teh se opravlja pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju drugih koncertov ter v drugih oblikah dodatnega dela.

Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Kranj. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrrov ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje s starši, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge.

Delovni načrt v šolskem letu 2021/22 je okviren plan dela, ki bo glede na situacijo epidemije COVID 19, vsakokrat prilagojen trenutnim razmeram. V kolikor bo MIZŠ odredilo potek dela drugače, kot smo bili vajeni do sedaj, bomo navodila upoštevali. Zato je ne glede na zapisano v nadaljevanju prav tako možno, da bo delo ali vsaj del pouka v določenih obdobjih leta potekalo na daljavo.

## II. NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

### **Predšolska glasbena vzgoja**

V predšolski glasbeni vzgoji na primeren način oziroma v skladu z metodiko, ki je predvidena za to stopnjo, seznanjamo učence z osnovnimi elementi glasbene umetnosti. Pri tem razvijamo enostavne interpretativne pa tudi perceptivne sposobnosti.

### **Glasbena pripravnica**

V glasbeni pripravnici zgoraj zapisane cilje po težavnosti nadgradimo in seznanjamo učence tudi z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamo v posameznikom najprimernejše instrumente.

### **Plesna pripravnica**

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

### **Balet**

Pomen tega programa je v prebujanju interesa in ljubezni do baleta, obvladovanju telesa, spoznavanju in utrjevanju tehnike, obvladovanju prostora, oblikovanju izrazne moči, ustvarjanju, prepoznavanju plesnih in glasbenih sestavin, spoznavanju plesnega izrazoslovja.

### **Individualni pouk**

Pri individualnem pouku (z naukom o glasbi) se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi se obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu.

Usmerjanje k pravim glasbeno-umetniškim vrednotam je stalen element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence za udeležbo na raznih tekmovanjih, usmerjamo jih v nadaljnje glasbeno izobraževanje na višjih stopnjah.

### **Skupinsko muziciranje – orkestri, pevski zbor in komorne skupine**

V orkestrih, pevskem zboru in komornih skupinah bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto tovrstnih glasbenih del, razvijali pa tudi njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti.

## **NOVO: NADSTANDARDNI PROGRAMI**

V šolskem letu 2021/22 smo glede na prepoznane potrebe in dejanska povpraševanja kandidatov za obiskovanje programov GŠ Kranj uvedli naslednje nadstandardne programe za učence, katerim želimo s tem omogočiti predhodno oz. dodatno izobrazbo z omenjenega področja.

### **Glasbene ustvarjalnice**

Prednostno so namenjene učencem, ki niso uspešno opravili sprejemnega preizkusa a želijo svoje znanje na področju razvijanja glasbenega talenta razvijati. V glasbene ustvarjalnice se lahko vpišejo tudi tisti otroci, za katere je v rednih programih glasbene pripravnice zmanjkalo vpisnih mest. Cilj je seznanitev učencev z osnovnimi elementi glasbene umetnosti in razvijati njihove muzikalne in ritmične sposobnosti ter jih pripraviti na delo z inštrumentom, ki naj bi sledil v naslednjih letih.

### **Komorno muziciranje**

Program je namenjen učencem, ki že zaključijo vsaj nižjo stopnjo na inštrumentih in ne želijo več poglobljati znanja pri individualnem pouku ali pa so že zaključili višjo stopnjo in nadaljevanje v rednem programu za njih ni več možno. Učence povežemo v različne zasedbe – od dua naprej.

### **Balet+**

Program je namenjen učencem, ki so že zaključili 6 letni baletni program in si želijo znanje na tem področju še poglobljati.

## **III. IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA**

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizacijo delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Kranj.

Za našo ustanovo so poleg rednega pouka izrednega pomena aktivnosti, ki jih dodatno izvajamo z učenci in se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Ob šolskih internih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja ter s tem sooblikovali kulturno podobo našega mesta. V tem delu se bomo povezovali z vsemi zainteresiranimi javnostmi v občini in tudi s širšim prostorom. Pri tem bo Glasbena šola Kranj še posebej aktivna pri vzgoji mladih poslušalcev. S tem namenom še posebej skrbno sodeluje z okoliškimi osnovnimi šolami in vrtci.

## IV. ORGANIZACIJA ŠOLE

Pouk na šoli se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka. V šolskem letu 2021/2022 bomo poučevali naslednje predmete:

- a) individualno: klavir, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, solopetje, kljunasto flavto, flavto, fagot, klarinet, saksofon, oboo, trobento, rog, pozavno, evfonij, tubo, kitaro, harmoniko, diatonično harmoniko, harfo in tolkala.
- b) skupinsko: predšolsko glasbeno vzgojo (PGV), glasbeno pripravnico (GL. PRI.), plesno pripravnico 1, 2 in 3, balet (od 1. do 6. razreda), nauk o glasbi (NOG) 1. do 6. razreda, solfeggio 1. in 2., komorno igro, orkester flavt ter godalni, harmonikarski, kitarski, pihalni in simfonični orkester ter mladinski pevski zbor, ki je predvsem namenjen tistim učencem od 5. razreda inštrumenta dalje, ki ne obiskujejo orkestrrov.
- c) C) nadstandardni program: Glasbene ustvarjalnice, Komorno muziciranje, Balet+

Skupinski pouk, predšolska glasbena vzgoja (PGV) in glasbena pripravnica (GP), bo potekal v skupinah po 13 do 16 otrok (starost 5 in 6 let).

Plesne pripravnice (PP) 1, 2 in 3 bo obiskovalo 31 učencev (starost 6, 7 in 8 let).

Balet (od 1. do 6. razreda) bo obiskovalo 57 učencev.

Nauk o glasbi (NOG) je obvezen za vse učence inštrumenta od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal 90 minut tedensko za večje skupine (16 do 20 učencev) in 60 minut tedensko za manjše skupine. V primeru, da bo zaradi COVID 19 omejitev števila učencev na 15 ali manj bomo:

Skupine bodisi razdelili na dva dela in bo vsak deležen polovice od predvidenega pouka v živo, bodisi bo pouk v učilnici potekal po urniku za polovico razreda na vsake 14 dni.

Po predmetniku je pouk solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja - torej v 7. in 8. razredu individualnega pouka oz. zadnja dva letnika pri tistih inštrumentih, kjer šolanje poteka 6 ali manj let. Pouk se izvaja po 45 ali 60 minut tedensko, odvisno od velikosti skupine.

V godalnem, simfoničnem, kitarskem, harmonikarskem in pihalnem orkestru ter orkestru flavt bodo sodelovali učenci od 4. oz. 5. razreda dalje, pouk traja 2 PU tedensko. V kolikor bo pouk potekal na daljavo, si bodo dirigenti pri izvedbi pouka pomagali s posnetki.

Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru med učitelji in ravnateljico.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo:

55 pedagoških delavcev, ravnateljica in pomočnik ravnateljice ter 7 tehnično-administrativnih delavcev: tajnica, administratorica - knjigovodja, računovodkinja, dve čistilki in dva hišnika (eden od njiju tudi skrbnik za računalniško opremo). V kolikor se bo med letom izkazala potreba po dodatnih zaposlitvah za potrebe nadomeščanja, bomo dodaten kader iskali tekom leta.

Prostori Glasbene šole Kranj obsegajo 37 učilnic za individualni pouk, 2 učilnici za skupinski pouk, 4 pisarne, knjižnico, 2 zbornici in 2 dvorani. Zaradi prostorske stiske imamo v najemu še dve dodatni učilnici za skupinski pouk na Tavčarjevi ulici 41, kjer poteka pouk predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, pevskega zbora, solfeggia ter delno nauka o glasbi. Pouk baleta in plesne pripravnice poteka v prostorih JSKD na Glavnem trgu 7. Pouk godalnega, pihalnega in simfoničnega orkestra bo do nadaljnjega potekal v prostorih Avle MO Kranj, na naslovu Slovenski trg 1.

#### NOVO:

Z letošnjim šolskim letom smo uspeli vzpostaviti tudi dislocirano enoto v občini Cerklje na Gorenjskem. Pouk inštrumentov – klavir, prečna flavta, violina, harmonika, diatonična harmonika, klarinet, saksofon, trobenta, evfonij, nauka o glasbi in glasbenih ustvarjalnic bo do nadaljnjega potekal v prostorih OŠ Davorina Jenka Cerklje na Gorenjskem, Krvavška cesta 4, pouk tolkal pa v prostorih tamkajšnje godbene sobe (isti naslov).

V Cerkljah na Gorenjskem se bo v šolskem letu 2021/22 šolalo 32 učencev pri individualnem pouku inštrumentov, 29 učencev pri pouku nauka o glasbi (ena skupina 1. razred in ena skupina 1. + 2. razred) ter 8 učencev v programu glasbenih ustvarjalnic (nadstandardni program).

Nastopi se odvijajo v obeh dvoranah šole. Nekateri nastopi se zaradi predvidenega večjega števila obiskovalcev in potrebne velikosti odra organizirajo tudi na drugih lokacijah, za katere smo se včasih primorani odločiti sproti glede na število nastopajočih ali pričakovanega občinstva. Nastopi v Cerkljah bodo potekali v sklopu šole ali, kot se bomo dogovorili tekom leta.

Pouk v glasbeni šoli se v okviru petdnevnega delovnega tedna izvaja skoraj v celoti v popoldanskem času. Zaradi nastopov za osnovnošolce in vrtce občasno nastope organiziramo tudi v dopoldanskem času, izven rednega delovnega časa učiteljev.

Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto, praviloma med 12.00 in 20.00 uro (pri polni zaposlitvi 40 DU tedensko). Učitelji del svojih obveznosti glede na možnosti in potrebe opravijo tudi izven prostorov šole.

Financiranje Glasbene šole Kranj poteka iz štirih virov:

- Ministrstvo RS za izobraževanje, znanost in šport (OD),
- Mestna občina Kranj (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija), z januarjem 2021 del materialnih stroškov za učence, ki prihajajo iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Šenčur krijejo omenjene občine glede na delež učencev – sredstva nakažejo direktno MO Kranj;
- Občina Cerklje na Gorenjskem
- prispevek staršev, najemnine, lastni prihodki in drugo.

Tabela »število učencev po predmetih«

Predmet	Število učencev								
	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22		
Šolsko leto	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22		
KLAVIR	138	136	135	129	127	125	133		
ORGLE	5	7	7	8	10	9	7		
GODALA	83	81	85	87	98	97	106		
Violina	55	54	55	55	57	55	63		
Viola	6	6	8	9	12	13	13		
Violončelo	17	16	16	15	20	20	21		
Kontrabas	5	5	6	8	8	9	9		
PIHALA	116	116	119	120	117	122	129		
Kljunasta fl.	21	20	23	20	19	23	20		
Flavta	58	60	57	57	57	58	61		
Klarinet	21	21	20	18	19	18	20		
Saksofon	13	10	10	14	11	12	15		
Oboa	2	3	5	6	7	6	8		
Fagot	1	2	4	5	5	5	5		
TROBILA	41	43	43	42	40	41	46		
Trobeta	13	13	13	14	17	17	19		
Pozavna	9	10	11	10	8	9	9		
Rog	5	5	5	5	4	4	4		
Evfonij	14	12	9	8	8	9	11		
Tuba	/	3	5	5	3	2	3		
KITARA	46	46	46	45	47	46	47		
HARFA	17	17	17	18	18	17	16		
HARMONIKA	28	28	28	28	28	27	31		
DIATONIČNA H.	3	3	3	3	3	3	4		
PETJE	24	25	24	24	24	24	24		
TOLKALA	13	13	14	14	21	21	23		
<b>BALET</b>	<b>51</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>62</b>	<b>67</b>	<b>66</b>	<b>57</b>		
<i>ORKESTRI (fl., god., pih., simf., kit., harm.)</i>	<b>183</b>	<b>180</b>	<b>181</b>	<b>189</b>	<b>183</b>	<b>174</b>	<b>184</b>		
<i>NAUK O GLASBI</i>	<b>448</b>	<b>444</b>	<b>448</b>	<b>447</b>	<b>468</b>	<b>454</b>	<b>491</b>		
<i>SOLFEGGIO</i>	<b>49</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>43</b>	<b>45</b>	<b>44</b>	<b>41</b>		
<i>GLASB. PRI.+ PGV</i>	<b>94</b>	<b>91</b>	<b>90</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>85</b>	<b>80</b>		

PLESNA PRIPRAVNICA	36	34	35	32	36	35	31		
INDIVIDUALNI POUK	514	514	521	517	533	532	566		
NADSTANDARDNI PROGRAM	Glasbene ustvarjalnice						16		
	Komorno muziciranje						8		
	Balet+						9		
<b>SKUPAJ</b>	<b>695</b>	<b>693</b>	<b>700</b>	<b>699</b>	<b>724</b>	<b>726</b>	<b>734 + 33</b>		

## VODJE ODDELKOV:

- skupinski pouk: NOG in solf. ter PGV in GP: Franka Pavić Sodja,
- plesni oddelek: balet in PP: Daša Skrt,
- klavir in orgle: Minea Marton,
- godala: Katarina Jericijo,
- kitare: Uroš Usenik,
- harfa, harmonika in petje: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- orkestri in pevski zbor: Tomaž Kukovič.

## VARUHI INSTRUMENTOV:

- godala: Maja Hribernik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Sara Marinović (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti), Mojca Zaplotnik (kljunaste flavte),
- trobila: Uroš Košir (evfonij, tuba), David Kajič (pozavne), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente);
- tolkala: Vid Ušeničnik.

## V. KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022

Šolsko leto se prične v sredo, 1. septembra 2021, z razdelitvijo urnika ob 18.00 uri. Razdelitev urnikov bo zaradi COVID 19 potekala na prostem. Roditeljski sestanek za starše učencev prvih razredov inštrumentov, predviden 1. 9. 2020 ob 16.30 uri v dvorani na Trubarjevem trgu, je zaradi COVID situacije odpadel. Pouk se konča v petek, 24. junija 2022, z delitvijo spričeval ob 15. uri.

Pouk do nadaljnega poteka v učilnicah, pod določenimi pogoji in upoštevanjem priporočil NIJZ. V primeru, da bo zaradi zdravstvene situacije učitelju ali učencu odrejena karantena, bomo pouk izvajali na daljavo.



V kolikor zaradi situacije COVID 19 ne bomo mogli izvajati koncertov pred publiko, se bomo pogosteje poslužili snemanja in živih prenosov na spletni strani šole.

V kolikor bi pouk ponovno v celoti potekal na daljavo, bomo posnetke kot preteklo šolsko leto izkoristili za sodelovanje s starejšimi iz domov upokojencev in podobnimi društvi.

Slovesna podelitev priznanj in nagrad bo predvidoma 21. junija 2022 v Kongresnem centru Brdo pri Kranju. Na svečano prireditev bodo vabljeni vsi učenci, ki so zaključili vsaj 6 let inštrumenta in zaključujejo šolanje oz. učenci, ki ne glede na število let šolanja nadaljujejo šolanje na konservatoriju oz. akademiji. Vabljeni bodo tudi tisti učenci, ki bodo v tem šolskem letu na tekmovanjih predstavljali šolo. V kolikor situacija ne bo dopuščala množične prireditve v zaprtem prostoru, se bomo poslužili Letnega gledališča Khislstein.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo tudi **vajo evakuacije prostorov GŠ Kranj na Poštni ulici 3 in Trubarjevem trgu 3**. Vaja, ki je pomembna zaradi varnosti učencev, zaposlenih in drugih, je predvidena v jesenskem času, vendar zaradi večje realnosti izvedbe datuma ne bomo vnaprej napovedali. Vaja bo izvedena, če bo možno zagotoviti varnostne omejitve glede COVID situacije.

## OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2021 do 31. 1. 2022,  
konferenca: **sreda, 26. 1. 2022, ob 11.00 uri**

2. ocenjevalno obdobje: od 1. 2. 2022 do 24. 6. 2022,  
konferenca: **ponedeljek, 20. 6. 2022, ob 11.00 uri**

## SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA

Poleg redovalnih konferenc bodo organizirani sestanki učiteljskega zbora, ki so namenjeni sprotni analizi učno-vzgojne problematike, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov...) in druge problematike.

Termini:

31. 8. 2021	<b>Uvodna konferenca za šolsko leto 2021/22</b>
22. 9. 2021	Učiteljski zbor
24. 11. 2021	Učiteljski zbor
24. 12. 2021	<b>Zbor delavcev</b>
26. 1. 2022	<b>Polletna pedagoška konferenca</b>
16. 3. 2022	Učiteljski zbor
20. 4. 2022	Učiteljski zbor

18. 5. 2022	Učiteljski zbor
1. 6. 2022	Učiteljski zbor
20. 6. 2022 (ponedeljek)	Zaključna pedagoška konferenca
30. 8. 2022	Uvodna konferenca za šolsko leto 2022/23

Konference, učiteljski zbori in sestanki kolegija se pričnejo ob 11.00 uri (če ni navedeno drugače).

V kolikor ne bo zadostnih tem za obravnavo na sestanku učiteljskega zbora, bo ravnateljica sestanek odpovedala ali pa bo termin namenjen za dodatna izobraževanja zaposlenih z različnih področij (glede na potrebe in želje zaposlenih).

V primeru, da sestanki učiteljskega zbora oz. zbora delavcev ne bodo možni zaradi ukrepov proti širjenju COVID 19, bomo sestanke po možnosti izpeljali preko zoom konference.

#### **SESTANKI VODIJ ODDELKOV:**

Predvidoma se bodo teden dni pred vsakim sestankom učiteljskega zbora (ali uro pred učiteljskim zborom, odvisno od zahtevnosti tematike sestanka) z ravnateljico in pomočnikom ravnateljice sestali vodje oddelkov. Termini so določeni v letnem koledarju, ki je priloga LDN. Predvideni datumi sestankov vodij oddelkov se po potrebi lahko spremenijo ali odpadejo.

#### **POČITNICE**

- jesenske ~ 25. 10. - 29. 10. 2021
- novoletne ~ 27. 12. - 31. 12. 2021
- zimske ~ 21. 2. - 25. 2. 2022
- prvomajske ~ 28. 4. - 29. 4. 2022

Strokovni delavci koristijo večino letnega dopusta v času poletnih počitnic, od 1. julija do 19. avgusta 2022. Ravnateljica bo za potrebe izpitov in drugega dela organizirala delo strokovnih delavcev med počitnicami na osnovi dejanskih potreb za zagotovitev tekoče izvedbe delovnih procesov, pri čemer bo osnova šolski koledar MIZŠ, ki predvideva aktivnosti od 22. 8. 2022.

#### **POUKA PROSTI DNEVI**

- nedelja, 31. oktober – Dan reformacije
- ponedeljek, 1. november – Dan spomina na mrtve
  - sobota, 25. december – Božič
  - nedelja, 26. december – Dan samostojnosti in enotnosti
  - sobota, 1. januar – Novo leto (in nedelja, 2. januar)
- ponedeljek, 7. februar
- torek, 8. februar - Prešernov dan – slovenski kulturni praznik

- ponedeljek, 18. april – Velikonočni ponedeljek
- sreda, 27. april – Dan upora proti okupatorju
  - nedelja, 1. maj - Praznik dela
- ponedeljek, 2. maj – Praznik dela

## VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev za šolsko leto 2021/22 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 5. do 19. maja 2022.

Kandidati se bodo na sprejemni preizkus prijavi preko spleta.

Sprejemni preizkusi bodo glede na število prijavljenih kandidatov potekali:

- od torka, 24. do petka, 27. maja 2022, med 17. in 19. uro ter po potrebi v soboto, 28. maja 2022, med 9. in 11. uro.

Sprejemni preizkusi za morebitna preostala prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 22. in 25. avgustom 2022.

Vpis učencev v Plesno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo ter Glasbeno pripravnico bo potekal na podlagi elektronskih prijav, ki bodo predvidoma aktivirane med 5. 5. in 19. 5. 2022. Število mest predvidoma ne bo omejeno.

Med 6. in 23. aprilom 2021 bo evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal od 6. do 10. junija 2022.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 20. do 24. junija 2022.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovske in prostorske zmogljivosti šole. Šola bo MIZŠ zaprosila za širitev dejavnosti. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus ter orkestrska glasbila.

V primeru odobrene širitve dejavnosti bomo vsaj del (za vzpostavitev enega oddelka 1. razreda NOG) poskusili uporabiti za širitev dejavnosti dislocirane enote v občini Cerklje na Gorenjskem.

## LETNI IZPITI

Letni izpiti bodo potekali v junijskem roku od 11. do 20. junija 2022. Učenci zaključnih razredov osnovne in srednje šole lahko opravljajo izpite med 16. in 20. majem 2022.

Poleg junijskih rokov se lahko izpiti opravljajo še v:

- jesenskem roku od 10. do 15. septembra 2021,
- zimskem roku od 20. do 28. januarja 2022,
- avgustovskem roku od 22. do 31. avgusta 2022.

Izjemoma ravnateljica lahko določi dodatni izpitni rok.

**Popravni izpiti:**

- 20. do 30. junij 2022 ter 22. do 30. avgust 2022.

**Privatni izpiti:**

- 15. september, 2021 (prijave do 1. 9. z ustrezno dokumentacijo)
- 26. januar 2022 (prijave do 12. 1. z ustrezno dokumentacijo),
- 15. junij 2022 (prijave do 1. 6. z ustrezno dokumentacijo).

Vsi izpiti potekajo po 9. uri dopoldan.

## NASTOPI

Organizacija in izvedba nastopov bo letos prilagojena epidemiološki situaciji COVID 19 in priporočilom NIJZ glede dovoljenega števila zbiranja ljudi na istem mestu. Število nastopov kot tudi nastopajočih bo zato omejeno oz. zagotovo manjše od preteklih let.

oktober 2021	OkTuba fest
3. 12. 2021	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem GP)
december 2021	Več koncertov orkestrov, solistov in komornih skupin – predvidoma po cerkvah v Kranju in okolici, Slovenski tuba Božič
februar 2022	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanjem z ZKDK in FOV)
april/ junij 2022	Zaključni nastop baletnega oddelka (termin naknadno)
6. 5. 2022	Dan odprtih vrat – v primeru ugodne zdravstvene situacije
21. 6. 2022	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – KC Brdo

Za nekatere nastope termin še ni določen, ker je odvisen od razpoložljivosti dvoran oz. lokacij nastopov predvsem pa tudi od zdravstvene situacije. Naknadno bomo (tudi zaradi možnosti sodelovanja z drugimi šolami) termine nastopov določili predvsem za večje zasedbe – orkestre oz. pevski zbor ter plesne pripravnice oz. baleta.

Tudi zaključne nastope bomo planirali, ko bo jasna zdravstvena situacija in priporočila NIJZ za mesec maj in junij 2022. Takrat bomo določili termine in lokacije ter način izvedbe za koncert solistov, komornih skupin, orkestrov, pevskega zbora in balet.

Koncerti bodo potekali na različnih lokacijah.

Večina razrednih, internih, oddelčnih nastopov ter nastopov tekmovalcev bo v dvorani GŠ na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici. Te nastope učitelji organizirajo sami glede na dejanske potrebe. Zaradi COVID 19 situacije bo letos omejeno število nastopajočih. Nastopi bodo namenjeni tudi boljši vključitvi staršev v seznanjanje s potekom šolanja na GŠ Kranj.

Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, v Prešernovem gledališču Kranj, v Kongresnem centru na Brdu, v Domu krajanov Primskovo. Če

bo situacija omogočila bomo vsaj kakšen koncert naredili tudi v Cerkljah na Gorenjskem, po možnosti v Kulturnem centru Ignacija Boršnika.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, pred Prešernovim gledališčem, na Plečnikovih stopnicah pri Roženski cerkvi, v atriju Pavšlerjeve hiše, v letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini teh koncertov (poleg solistov bodo to lahko tudi orkestri oz. večje zasedbe predvsem v mesecu maju in juniju) bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Če bodo razmere dopuščale bomo sodelovali s turističnim društvom Kokrica na koncertu Pozdrav Pomladi (april 2022) kot tudi na prireditvi Fête de la musique 2022 (21. 6. 2022).

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk oz. bomo v dogovoru z učitelji poiskali lokacije na prostem. Termini bodo določeni naknadno. Če bo možno, bomo učence glasbene pripravnice vključili v druge večje projekte in jih tako seznanili z vsebinami, ki se dogajajo na GŠ Kranj. Sodelovanje bo prostovoljno.

Nastope plesnega oddelka – plesnih pripravnic in baleta – bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij. Glede na situacijo bo v letošnjem šolskem letu poudarek na sodelovanju posameznih razredov na rednih koncertih GŠ Kranj. Termini bodo določeni naknadno, predvidoma pa bomo letni nastop, v kolikor bo dovoljeno nastopanje več kot 100 udeležencev, izvedli v mesecu aprilu ali juniju, odvisno tudi od razpoložljivosti dvorane v Prešernovem gledališču.

## ODDELČNI NASTOPI

Godala: 23.11. 2021 in 15. 2. 2022

Trobila in tolkala: 8. 11. 2021 in 11. 4. 2022

Pihala: 25. 11. 2021 in 31. 3. 2022

Kitaristi: 25. 11. 2021 in 21. 4. 2022

Pianisti: 18. 11 2021, 20. 1. 2022, 24. 3. 2022 in 21. 4. 2022

Harmonike, harfe, petje: 22. 11. 2021, 18. 4. 2022

## NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Predvidoma v mesecu maju bomo izvedli nastope prvih razredov po oddelkih ali v še manjših skupinah. Potekali bodo v dvorani na Trubarjevem trgu oz. na Poštni ulici. Termini bodo določeni naknadno.

trobila, tolkala (6. 5. 2022)
instrumenti s tipkami (5. 5. 2022)
pihala (12. 5. 2022)
kitare (19. 5. 2022)
harfe, harmonike (12. 5. 2022)
godala (17. 5. 2022)

V kolikor bo zaradi COVID 19 tudi v maju 2022 omejeno zbiranje oseb, jih bomo izvedli v manjših skupinah (po največ 5 učencev).

## SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI

V letošnjem šolskem letu bomo kot doslej predvidoma sodelovali s kranjskimi vrtci in osnovnimi šolami, ki se na naši šoli na za njih pripravljenem nastopu seznanijo z glasbili. Pripravljamo komentirane nastope za različne starostne skupine. Zaradi situacije COVID 19 se bomo glede terminov dogovarjali sproti, najverjetneje pa bomo v tem šolskem letu tovrstnih nastopov izvedli bistveno manj kot pretekla leta.

Nadaljevalo se bo sodelovanje z Zavodom za turizem Kranj, kjer bo šola z glasbenimi točkami tudi letos redno sodelovala na otvoritvah razstav v Kranjski hiši. Na enak način bomo sodelovali tudi z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj in MO Kranj ter drugimi zainteresiranimi kranjskimi društvi pri otvoritvah razstav v njihovih prostorih in na drugih občinskih prireditvah.

V sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Kranj in Fakulteto za organizacijske vede bomo letos skupaj organizirali tudi slavnostno Akademijo ob slovenskem kulturnem prazniku – dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku poimenovan Sledi poeta. V lanskem letu smo kot so-organizatorji sodelovali prvič, v preteklih letih smo na prireditvi sodelovali le z glasbenim programom.

### **NASTOPI ZA DRUGE ŠOLE IN VRTCE:**

Nastope, ki jih za učence osnovnih šol in otroke vrtcev pripravljamo v dopoldanskem času, bomo planirali sproti, glede na zdravstveno situacijo in omejitve glede druženja / zbiranja ljudi.

Predvidoma v februarju bomo pripravili nastop za OŠ Matije Čopa.

Predvidoma v aprilu bomo pripravili nastope za OŠ Orehek in podružnico šole.

Nastopi bodo predvidoma potekali v dvorani na Trubarjevem trgu. Glede na sprotno povpraševanje s strani šol oz. vrtcev bodo po dogovoru možni tudi drugi termini.

V kolikor nastopi v dvoranah ne bodo možni, bodo učitelji inštrumentov, ki bodo v naslednjem šolskem letu potrebovali večje število novih učencev, obiskali šole in po razredih pripravili promocijske nastope. V osnovnih šolah na nižji stopnji bomo poskušali dogovoriti srečanja, na katerih bi naši učenci in učitelji predstavili določen inštrument. Predvidoma bodo tovrstna "gostovanja" in predstavitve potekale v mesecu marcu in aprilu – z namenom promocije posameznih inštrumentov in spodbude za udeležbo na sprejemnih preizkusih oz. spodbujanja vpisa novih učencev.

Predvidoma bomo med šolskim letom organizirali tudi različna gostovanja naših orkestrov po osnovnih šolah ali drugod. Že tradicionalno orkestri v začetku decembra gostujejo na OŠ Helene Puhar, kjer nastop izvedemo kot generalko za božični koncert orkestrov. Gostovanja bodo terminsko in lokacijsko odvisna od dogovorov s šolami.

## **SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI**

Za sodelovanja se bomo odločali sproti, saj bo na vse morebitne tovrstne prireditve vplivala epidemiološka situacija v Sloveniji.

V šolskem letu je vseeno predvideno sodelovanje vsaj z naslednjimi glasbenimi šolami:

- godalci: Sežana in Celje ter Waldorfska šola Ljubljana,
- trobila: z GŠ Koper, GŠ Celje, GŠ Kamnik, GŠ Ravne na Koroškem
- Harmonikarji planirajo sodelovanje s harmonikarskimi orkestri glasbenih šol Radovljica, Laško -Radeče, Škofja Loka, sodelovanje učencev harmonike na Mozartovih dnevih v Polhovem Gradcu skupaj z učenci glasbene šole Radovljica, gostovanje harmonikarjev v glasbeni šoli Mengeš (oz. njihovih učencev pri nas (po dogovoru)
- Pihala : GŠ Kamnik (klarinet, saksofon), KGBL, GŠ Radovljica (fagot)
- flavtisti: Srečanje flavtistov Gorenjske (28. 1. 2022, GŠ Radovljica).
- pevci: z glasbenimi šolami iz Gorenjske regije (24. 1. 2022, GŠ Tržič),
- kitaristi: z GŠ Škofja Loka – sodelovanje kitarskega orkestra in učencev komorne igre

### **Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva**

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva poteka vsako leto v organizaciji ene izmed glasbenih šol. Srečanje je že dve leti zapored odpadlo zaradi COVID situacije. Zato je letos spet na vrsti 46. Srečanje glasbenih šol Jesenice, Kranj, Škofja Loka, Radovljica, Tržič, Glasbenega centra DO-RE-MI ter glasbenih šol iz Celovca in Naborjeta.

Za organizacijo letošnjega srečanja je zadolžena Koroška glasbena šola iz Celovca. Koncert bo predvidoma potekal v četrtek, 31. marca 2022. Točno lokacijo bo organizator sporočil naknadno.

### **SODELOVANJE Z GLASBENO ŠOLO IVANA ZAJCA IZ ZAGREBA**

Sodelovanje bomo izvedli v primeru ugodne zdravstvene situacije in možnosti prehajanja državne meje s Hrvaško.

V lanskem šolskem letu je koncert učencev GŠ Ivana Zajca iz Zagreba v Kranju odpadel, predlani pa je bil izveden le skupni koncert v Zagrebu. V skrajnem primeru bomo letos izvedli vsaj koncert v Kranju. Sodelovanje je predvideno v pomladnih mesecih.

### **DODATNI POUK**

Dodatni pouk se lahko izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo.

O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja. O dodatnem pouku učencev, ki svoje glasbene nadarjenosti ne dokazujejo s tekmovanjem, odloča ravnatelj šole po pridobitvi predhodnega soglasja Ministrstva za šolstvo in šport.

V šolskem letu 2021/2022 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence zaradi uspehov na TEMSIG tekmovanju: klavir: Žiga Leben; petje: Lovro Krišelj, kitara: David Robida in Žiga Ribič.

## KOMORNA IGRA

**V šolskem letu 2021/22 se bodo iz komorne igre izobraževali naslednji učenci:**

FLAVTA: Nikolina Benić, Jona Bevk, Liza Erjavec, Katarina Jekovec, Kiara Kepic, Maruša Kumše, Maja Nabernik, Marcela Oblak, Sara Planinšek, Ana Poljanšek, Laura Robida, Eva Julija Rozman, Dora Stepanović, Šteblaj Neža, Ana Tia Torkar.

KLJUNASTA FLAVTA: Jenko Izabel, Nahtigal Zarja, Elza Hrastnik, Matic Klančar, Jakob Savernik, Ana Šenk.

OBOA: Matija Bačič, Ema Hostar.

FAGOT: Jurij Komelj, Timotej Savernik, Jure Štucin, Jakob Zajec.

KLARINET: Tevž Bitenc, Ambrož Hudobivnik, Ana Jerak, Pavla Kogovšek, Drejc Križnar, Neža Rakovec.

SAKSOFON: Pia Gašperlin Vrtarič, Maj Gorjanc, Iza Kafol.

KLAVIR: Arisia Ajdovec, Ana Arnejšek, Iza Ana Bembič, Mark Bogataj, Brina Božič Kavčič, Mark Car, Manca Čadež, Nadja Čop, Benjamin Čorović, Tara Dimitrijevič, Neli Drinovec, Ema Eržen, Eva Gorjanc, Julija Grašič, Lucija Hostar, Veronika Vita Jesihar, Mark Erik Jezeršek, Lulu Karabegović, Zara Karabegović, Tinkara Kos, Ela Kozelj, Zala Lebar, Žiga Leben, Ana Logar, Anja Mabič, Hana Marošević, Liza Melinec, Andrej Aleš Mohar, Elizabeta Mozetič, Živa Novak, Iza Oštir, Luiza Parteli, Sofia Parteli, Eva Pečar, Lev Polenec, Natan Polenec, Hana Porenta, Brina Soršek, Jerca Štirn, Arne Tolo Peternelj, Maja Sitar, Sara Traven, Zala Udir, Ana Vodnik, Brina Vošnjak, Olivija Vošnjak, Ema Zarnik, Kaja Žagar,

ORGLE: Špela Sajevec, Klara Svetelj, Sara Urbanc, Rok Zupanc, Žiga Zupančič.

VIOLINA: Rok Bevk, Lara Bogataj, Eva Eržen, Lenka Gabrovšek, Nuša Grašič, Živa Hudohmet, Maša Justin, Medeja Kejžar, Zoja Kodrič, Meta Kržišnik, David Pahor de Maiti, Ema Poljanšek, Tjaša Rauter, Sara Remic, Špela Škufca, Katarina Zajec, Svit Zgonc, Lenka Žirovnik, Sara Žnidar.

VIOLA: Lora Černe Klofutar, Maja Fekonja, Lara Knaflič, Hana Julija Pavšič, Živa Pangerc.

VIOLONČELO: Andrej Heraković, Izidor Kejžar, Meta Komelj, Iza Lota Kovač, Eva Požun.

KONTRABAS: Dan Frelon, Martin Koselj – Frelon.

KITARA: Matija Jeram, Ožbej Klavčič, Nika Kuhar, Jon Aleksander Likar, Ana Lunar, Nena Osterman, Jurij Oštir, David Robida, Aleksej Saje, Aljaž Štempihar, Živa Ulčar, Šejla Umek, Stela Urbanc.



HARFA: Sara Pajnič, Junona Štular

HARMONIKA: Anže Čehovin, Aleksej Čuhalev, Žan Eržen, Miha Kuhar, Domen Osterman, Anže Razboršek, Primož Šenk, Neža Štular, Severin Švegelj, Primož Tušek.

DIATONIČNA HARMONIKA: Žan Štefan Buh.

TROBENTA: Aljaž Dobrovoljc, Samo Erzar Frantar, Adi Hadžiabdić, Jure Peternel, Nejc Slapnik.

EVFONIJI (TUBA): David Ilić, Urban Kalan, Vid Kejžar.

POZAVNA: Žiga Juvan, Gabriel Križnar, Primož Pavec, Urban Repina, Lenart Zalokar Obadič.

ROG: Anton Pavec, Anže Traven.

TOLKALA: Nace Oštir, Taja Ovsenik Eržen, Gal Primc, Veronika Šifrar, Matija Škufca.

PETJE: Neja Bohinc, Bor Brenkuš Porenta, Igljar Eva, Ema Jelenc, Julija Kern, Aljaž Kolenko, Lovro Krišelj, Marija Pogačnik, Andrej Svoljšak, Blaž Tepuš, Nejc Urh, Tina Urh.

## ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR – ZASEDBE

Na šoli bodo v šolskem letu 2021/22 delovali simfonični, pihalni, godalni, flavtistični, kitarski in harmonikarski orkester ter dva otroška pevska zbora.

### Otroški pevski zbor (dirigentka Ana Kresal):

Otroški 1: Srakar Kaja, Umek Šejla, Umek Taš, Potočnik Marta, Buh Evita, Kristan Veronika, Štular Viktor, Marjanac Aleksander Jaša, Likar Lili Sofija, Kavčič Sara, Zala Cotman.

Otroški 2: Ilić Inja, Vasilenko Veronika, Gračnar Zala, Anđelković Naja, Naglič Tinkara, Naglič Živa, Šrol Teja, Frantar Brina, Škunca Anja.

### Flavtistični orkester (dirigentka Katja Stare):

Bajt Zala, Belovič Ana, Benić Nikolina, Bevk Jona, Dobrovoljc Klara, Gunde Ema, Hafner Ema, Jekovec Katarina, Kajzer Živa, Kos Mojca, Karmen Kozina, Lunar Maja, Močnik Katra, Nabernik Maja, Planinšek Sara, Potočnik Marta, Praček Valerija, Robida Laura, Rozman Eva Julija, Stavanja Zelnik Tara, Šteblaj Neža, Ana Tia Torkar.

### Godalni orkester (dirigent Aleksander Jovetić):

Ema Poljanšek, Sara Remic, Svit Zgonc, Katarina Zajec, Lenka Gabrovšek, Zoja Kodrič, Eva Belovič, Lili Sofija Likar, Lenka Žirovnik, Matija Mivšek, Maja Fekonja, Lora Černe Klofutar, Lara Knaflič, Andrej Heraković, Izidor Kejžar, Meta Komelj, Lucija Kržišnik, Livija Križnar, Aleksander Žmavc, Kaja Srakar.

**Harmonikarski orkester (dirigent Dejan Maleš):**

Matjaž Zupančič, Domen Osterman, Primož Šenk, Miha Kuhar, Aleksej Čuhalev, Anže Čehovin, Žan Eržen, Anže Razboršek, Neža Štular, Severin Švegelj, Primož Tušek, Pavle Ševaljevič, Žiga Jenko.

**Kitarski orkester (dirigent Uroš Usenik):**

Matija Jeram, Jon Aleksander Likar, Ana Lunar, Brina Muhič Cankar, Aleksej Saje, Šejla Umek, Aljaž Štempihar, Patrik Zazvonil, Luka Jaklič, Nejc Ozebek Pavlin, Nejc Urh, Ožbej Klavčič, Nika Kuhar, Val Kveder, Jurij Oštir, David Robida, Živa Ulčar, Stela Urbanc, Nena Osterman.

**Pihalni orkester (dirigent Tomaž Kukovič):**

Dora Stepanović, Ana Poljanšek, Marcela Oblak, Maruša Kumše, Katarina Jekovec, Ana Eržen, Lana Kozelj, Liza Erjavc, Kiara Kepic, Mila Florjančič, Matija Bačič, Jurij Komel, Jure Štucin, Tevž Bitenc, Kogovšek Pavla, Anže Juvan, Križnar Drejc, Ana Jerak, Neža Rakovec, Ambrož Hudobivnik, Kafol Iza, Tevž Plevel, Nina Cvjetičanin, Pia Gašperlin Vratarič, Victorija Markina, Juša Bizjak, Maj Gorjanc, Samo Erzar-Frantar, Adi Hadziabdič, Lovro Križnar, Nejc Slapnik, Andraž Dobrovoljc, Nadja Sušnik, Jure Peternel, Lovro Pesko, Anže Traven, Just Arzenšek, Anton Pavec, Primož Pavec, Gabriel Križnar, Žiga Juvan, Tadej Pogačar, Urban Repina, Lenart Zalokar Obadič, David Ilić, Štefan Vovk, Sara Arh, Vid Kejžar, Urban Kalan, Andrej Kristan, Nace Oštir, Urh Štirn, Gal Primc, Ožbej Urbančič

**Simfonični orkester (dirigent Tomaž Kukovič):**

Tinkara Kukovič, Olivija Kukovica, Živa Hudohmet, Nuša Grašič, Špela Škufca, Maša Justin, Eva Eržen, David Pahor de Maiti, Tijan Stanjko, Meta Kržišnik, Rok Bevk, Živa Pangerc, Hana Julija Pavšič, Manca Kukovič, Eva Požun, Lana Lapajne, Iza Lota Kovač, Tevž Leštan, Ana Zajec, Martin Frelon-Koselj, Dan Frelon, Dora Stepanović, Maruša Kumše, Klara Dobrovoljc, Ema Hostar, Jakob Zajec, Timotej Savernik, Adrijana Slemc, Jan Bavdek, Anže Traven, Samo Erzar Frantar, Adi Hadziabdič, Miha Petrevčič, Urban Kalan, Veronika Šifrar, Gašper Dobrovoljc, Matija Škufca, Taja Ovsenik Eržen

## **TEKMOVANJA**

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili predtekmovanja oziroma državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG ter drugih mednarodnih tekmovanj.

- PREDTEKMOVANJA bodo potekala od 1. do 7. februarja 2022 za različne discipline v različnih krajih Slovenije. Predtekmovanja bodo potekala za vse tekmovalce ene discipline v istem kraju z isto komisijo.
- 51. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 3. in 18. marcem 2022 v Štajersko Prekmurski regiji.

**Tekmovalne discipline v letošnjem letu:** klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz.

Glasbena šola Kranj je spomladi 2022 nosilka predtekmovanja za disciplino oboa. Točni termini bodo določeni naknadno.

Rok za oddajo prijav je 7. januar 2022 (učitelji oddajo prijavo ravnateljici do 20. 12. 2021). Točne datume tekmovanj in razpored bo določil organizator tekmovanja po prejemu prijav. V letošnjem šolskem letu bo med 15. in 17. 2. 2022 v Lendavi potekalo **državno tekmovanje mladih baletnih plesalcev Slovenije, BALTEK**, ki je lani zaradi epidemije odpadlo.

### **DRUGA (mednarodna) TEKMOVANJA:**

Šola spodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih. Učitelji učence na domača ali tuja tekmovanja prijavljajo v soglasju s starši in v dogovoru z ravnateljico. Kotizacijo tekmovanj učencem navadno plača šola (razen kotizacije za tekmovanja, ki potekajo po spletu). Potne stroške in možne stroške nočitev pa krije vsak učenec sam. Zaradi visokih finančnih sredstev, ki se v zvezi z udeležbo na tekmovanjih pojavljajo, bomo udeležbo na tekmovanjih omejili na ta način, da se učenec (oz. komorne skupine) lahko z istim programom na stroške šole udeleži le enega tekmovanja. Če se udeleži več tekmovanj, mora imeti učenec za vsako naslednje tekmovanje pripravljeno polovico novega programa, sicer kotizacijo za drugo in nadaljnje mednarodno tekmovanje plača sam.

V letošnjem šolskem letu zaradi COVID situacije planiramo manj udeležb na mednarodnih tekmovanjih, še posebej, če bodo le ta izvedena v tujini. Za udeležbo na tekmovanjih se bomo tako odločali sproti, glede na zdravstveno situacijo.

### **UDELEŽBE NA REVIJAH**

Letos bodo organizirane revije, ki so v lanskem šolskem letu odpadle: revije godalnih in pihalnih orkestrov, ki se ju bomo predvidoma udeležili.

Termina revij v organizaciji GŠ Postojna (godalna) in GŠ Šentjur (pihalna) bosta predvidoma v aprilu in bosta znana naknadno.

Konec novembra bo predvideno srečanje harmonikarskih orkestrov Slovenije v Radovljici, ki bo organizirano preko JSKD-ja, katerega se bomo v primeru izvedbe tudi udeležili.

## **VI. DODATNA DEJAVNOST**

### **INTENZIVNE VAJE**

Učenci orkestrov oz. orkestri se v primeru ugodnega finančnega stanja šole običajno intenzivnih vaj udeležijo na vsake dve leti. Lansko leto je nekaj predvidenih intenzivnih vaj

odpadlo. Termine in skupine bomo določili naknadno glede na potrebe zaradi udeležb na revijah oz. pomembnejših nastopih.

Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence kot spremstvo oz. kot učitelji, ki na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

Simbolični prispevek staršev je 10 evrov, ostale stroške intenzivnih vaj krije GŠ Kranj.

### KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV – za vzgojo učencev kot poslušalcev

#### KONCERTI GM ODRA – Glasbeno mladinski oder

V letošnjem šolskem letu bomo morebitno organizacijo koncertov GM odra planirali sproti, glede na zdravstveno situacijo v Sloveniji.

#### CIKEL PIANISSIMO

V primeru ugodne epidemiološke situacije bomo sodelovali z Društvom klavirskih pedagogov EPTA, ki organizira cikel koncertov Pianissimo. Termin in izvajalec bo dogovorjen naknadno.

#### DRUGI KONCERTI V ORGANIZACIJI GŠ KRANJ

V GŠ Kranj spodbujamo izvedbo različnih koncertov, za katere se bomo dogovarjali bodisi z nekdanjimi učenci Glasbene šole Kranj, ki nadaljujejo izobraževanje na višji stopnji, bodisi z drugimi zavodi (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Akademija za glasbo,...).

V mesecu maju planiramo organizirati koncert bivšega učenca harmonike, **Štefana Kosirnika**, ki bo izvedel koncert pred maturitetnim izpitom.

Koncerte bomo organizirali glede na priložnost in interes.

### OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV – za vzgojo učencev in njihovih družin kot poslušalcev

Učencem želimo omogočiti živ stik tudi z orkestrsko glasbo ter jih navdušiti za obiskovanje koncertov. Zaradi zdravstvene situacije letos ne predvidevamo udeležbe na simfoničnih matinejah Glasbene mladine Slovenije v dopoldanskem času, saj prednostno želimo izpeljati pouk v šoli s čim manj okužbami.

Spodbujali bomo udeležbo učencev in njihovih družin na koncertih drugih organizatorjev, tudi v Gallsuovi dvorani Cankarjevega doma in v vseh drugih koncertnih dvoranah. PO možnosti bomo udeležencem poskušali omogočiti vstopnice s popustom.

V primeru, da bo izvedljivo, bomo učence godalnega, simfoničnega orkestra in morda tudi pihalnega orkestra peljali na vajo orkestra RTV simfonikov v Cankarjev dom v Ljubljani. Za termin se dogovarjamo z vodstvom orkestra in bo znan naknadno.

V primeru, da bo izveden koncert TEMSIG nagrajencev, ki je odpadel spomladi, bomo učence spodbudili k udeležbi. Po možnosti se bomo koncerta udeležili skupaj z učenci solfeggia, če bo na razpolago zadostno število vstopnic. Koncert je predviden 7. 10. 2020 v Slovenski filharmoniji.

### **Glasbena pripravnica:**

Učenci Glasbene pripravnice se bodo 3. 12. 2021 ob 18.00 v primeru pozitivne epidemiološke slike udeležili Miklavževega nastopa v izvedbi naših učencev v avli MO Kranj.

## **DRUGI PROJEKTI**

### **TIPKAmeleon**

Poseben projekt letos pripravljajo učitelji klavirja s svojimi učenci. Pripravili bodo štiri sklope koncertov, ki bodo vsi programsko osmišljeni.

Predvideni termini in vsebine so naslednji:

**18. november 2021: Glasbena pravljica**

**20. januar 2022: Variacije**

**24. marec 2022: Cream of the cream**

**21. april 2022: Komorna glasba**

### **OkTUBAfest, KRANJ 2021**

Oktober bo na šoli potekalo več dejavnosti in koncertov, vsebina pa bo prilagojena zdravstvenim omejitvam in priporočilom NIJZ.

V okviru OkTubaFesta je planirana tudi predstavitev osnov pri učenju nizkih trobil, predvsem za učence in starše, ter kratka predstavitev o vzdrževanju inštrumentov, ki jo bo vodil David Kajič.

### **Slovenski tuba Božič**

Tudi letos bodo učenci tubisti pod vodstvom učitelja Uroša Koširja v božičnem času organizirali več nastopov tuba ansambla Tuba Božički. Termini bodo določeni naknadno.

Tuba evfonij ansambel bo predvidoma v začetku januarja nastopil v enem od slovenskih krajev.

### **Glasbena prijateljstva**

Spomladi 2021 smo pričeli s pripravami dokumentarnega filma – v maju in juniju smo posneli dodatne kadre, ki smo jih potrebovali za obrazložitev dogajanja med posnetki, ki so jih pripravili učenci. Za film je scenarij, režijo in montažo prevzel naš bivši učenec, Irenej Vid Bošnjak in Irestudios. Vlogo povezovalke je prevzela učenka Živa Hudohmet. Izjave za

dokumentarni film so podali številni udeleženci v projektu: učenec, starši učencev, prejemniki in posredniki video posnetkov.

Film bo kot premiera predvajan 17. 9. 2021 v Letnem gledališču Khislstein, v primeru slabega vremena v Stolpu Škrlovec. 1. 10. 2021, na Mednarodni dan starejših, b objavljen tudi na you-tube kanalu GŠ Kranj.

### **Najmlajši orkestri GŠ Kranj**

Kot vsako leto do sedaj bomo tudi v letošnjem letu, v kolikor bo zdravstvena situacija to dopuščala, projektno izvajali program orkestrske igre za najmlajše učence. Tako bomo v projekt vključili učence od 1. ali vsaj 2. razreda inštrumentov dalje. Učence istovrstnih inštrumentov bomo povezali v orkester črvičkov (flavtisti), orkester napetih strunc (kitaristi), orkester sMEHcev – harmonikarji, CiCi brass – trobilci, Godalčki – učenci godal, skupino BUM – učenci tolkal, klariband – učenci klarineta in saksofona.

Učenci se bodo predstavili ob različnih priložnostih ali vsaj na pomladnem koncertu, katerega termin bo določen naknadno.

Projekt je namenjen spodbujanju skupinske igre mlajših učencev in kot priprave na kasnejši redni pouk orkestrske igre. S projektom dosežemo tudi povezovanje in druženje učencev.

### **Jazz kamp Kranj**

V avgustu 2022 bo na šoli potekala poletna šola Jazz kamp Kranj. Šola bo kot soorganizator poskušala brezplačno udeležbo na delavnici omogočiti trem učencem GŠ Kranj, kar pa bo odvisno predvsem od politike MO Kranj, ki je lastnik prostorov šole in sama odloča o morebitni brezplačni oddaji prostorov za namen jazz kampa.

### **Delavnica USTVARIMO SKLADBO (termin bo znan naknadno)**

Za učence 5. in 6. razredov NOG ter za učence 1. in 2. razreda solfeggia bomo v drugi polovici leta v primeru pozitivne epidemiološke situacije pripravili "koncert", na katerem bodo učenci skupaj z izvajalci ustvarjali skladbe. Delavnico bi morali izvesti že 13. 3. 2020, pa je bil to zadnji šolski dan pred zaprtjem šol zaradi karantene.

Skladatelj David Veber, predavatelj na Akademiji za glasbo v Ljubljani, med predstavo pokaže, kako oblikujemo glasbeno temo in kaj vse lahko počnemo z njo, da na koncu nastane prava razgibana skladba. Melodiji, izvajani z različnimi inštrumenti, dodajamo spremljavo, prepletamo s kontrapunktom, dodajamo ritme, razvijamo in izpeljujemo, spreminjamo metrum in karakter, dodajamo sodobne zvočne efekte, vse v živo izvede skladatelj ansambel, ki na koncu odigra celotno skladbo. Med "komponiranjem" poslušalci spoznajo posebnosti in možnosti različnih inštrumentov, se seznanijo z načini skladanja slavni skladateljev Bacha, Mozarta, Čajkovskega, Debussyja in Šostakoviča ter ozavestijo obstoj

različnih plasti in elementov umetniške glasbe, kar ponuja ključ za udobnejše in bolj kakovostno poslušanje.

Izvajalci: Mitja Ritlop, klarinet, David Veber, klavir, Miha Firšt, kontrabas in Urban Krč, tolkala bodo po predstavi aktivno sodelovali z učenci, ki bodo po skupinah na dano temo poskušali oblikovati svojo skladbo.

S projektom želimo spodbuditi učence k lastnemu ustvarjanju in jih za to dodatno usposobiti. Udeležba na delavnici bo za učence brezplačna.

### **Dodatna izobraževanja za učence (večina terminov bo znanih naknadno)**

Vsako šolsko leto v šolo povabimo različne strokovnjake, večinoma priznane pedagoge, ki skupaj z učenci pripravijo učne ure, najpogosteje za posamezne instrumente. Udeležba na tovrstnih delavnicah je za učence GŠ Kranj večinoma brezplačna.

Godalni oddelek za vse učence od 3. razreda dalje bo izvedel delavnico Psihološka priprava na nastop – Kako zvaditi za nastop brez instrumenta.

Delavnico bo vodila predavateljica Tanja Krist, certificirana psihoterapevka transakcijsko analitične psihoterapije.

Delavnica bo potekala v manjših skupinah po razredih in bo izvedena v dveh dneh – 11. in 12. oktobra 2021 v dvorani na Trubarjevem trgu.

V kolikor bo možno, bodo podobno delavnico za učence organizirali tudi učitelji klavirja.

V oktobru bodo učenci violončela vabljeni, da se – v kolikor bo organiziran – udeležijo že tradicionalnega Cello festa v Ljubljani.

Flavtisti planirajo delavnico o tem, kako se pravilno vzdržuje inštrument.

Posamezni oddelki pa nameravajo v goste povabiti naslednje priznane profesorje: Maja Rome (viola), Violeta Smailović Huart (violina),... ostali se bodo glede te možnosti odločili glede na situacijo v šolskem letu.

Na ta način izstopajočim učencem posameznih inštrumentov omogočamo, da se večinoma brezplačno udeležijo seminarjev s priznanimi domačimi in tujimi pedagogi. Tovrstno izobraževanje sicer drugje učenci plačujejo tudi po 50 € in več za pedagoško uro dela.

### **NAGRADE ZA UČENCE**

Na zaključnem slavnostnem dogodku bomo podelili posebne nagrade GŠ Kranj za šolsko leto in za dosežke v času šolanja. O nagradah odloča učiteljski zbor na predlog učitelja.

## VII. KADROVSKA ZASEDBA

PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLSLEM LETU 2021/2022

	Ime in priimek	Poučuje oz. opravlja delo	PU po predmetu	PU skupaj	Razpored del. časa	Delovne ure
1.	Petra Mohorčič, ravnateljica	korepeticije	4,44	4,44	5 dni / teden	40
2.	Tomaž Kukovič, pomočnik ravnateljice (27 DU)	saksofon, orkester (pih., simf.)	2,00 6,00	8,00	5 dni / teden	40
3.	Anica Avsec	klavir, solffegio komorna igra	18,00 4,67 0,67	23,33	5 dni / teden	40
4.	Nataša Bogataj varuh instrumentov kitare	kitara, komorna igra	21,33 2,00	23,33	5 dni / teden	40
5.	Tanja Činč	klavir, korepeticije	18,67 4,63	23,30	5 dni / teden	
6.	Katarina Debevec	klavir, nauk o glasbi, knjižnica	4,00 7,33 20 DU	11,33 20 DU	5 dni / teden	40
7.	Lara Ekar Grlj	Balet <i>Balet+</i>	3,33 2,67	6,00	1 dan / teden	študentsko delo
8.	Fabijan Andreja Nika (do 20. 9. Mateja Praprotnik)	petje, komorna igra	22,00 1,00	23,00	5 dni / teden	40
9.	Katja Frelih Dobrovoljc	klavir, korepeticije	16,00 4,14	20,14	5 dni / teden	40
10.	Maja Gostič varuhinja inštr. flavt in metronomov	flavta, komorna igra	17,33 1,37	18,7	4 dni / teden	34
11.	Tomaž Grajzar	diatonična harm.	4,00	4,00	2 dni / teden	petinska pogodba
12.	Žiga Grm	harmonika, diatonična harm	10,67 2,00	12,67	2 dni / teden	20
13.	Janez Hostnik	petje, komorna igra	12,00 0,67	12,67	2 dni / teden	20
14.	Elena Hribernik	flavta	22,67	22,67	5 dni / teden	40
15.	Maja Hribernik Pestner	Violina, komorna igra	20,00 2,67	22,67	5 dni / teden	40
16.	Gašper Jereb	korepeticije ples, korepeticije, nauk o glasbi, GL pripravnica, <i>G. ustvarjalnice</i>	8,00 2,67 10,66 2,67 1,33	24,37	5 dni / teden	40
17.	Katarina Jericijo vodja oddelka godal	violončelo, komorna igra	21,33 1,33	22,66	5 dni / teden	40
18.	Mitja Jeršič	harmonika	11,33	11,33	2 dni / teden	20
19.	Aleksander Jovetić	violina, godalni orkester	18,67 2,00	20,67	5 dni / teden	40



20.	Lea Jugovic	klavir, korepeticije	24,00 1,00	25,00	5 dni / teden	40
21.	Pavel Kac	oboa, kljunasta flavta	11,33 2,17	13,5	2 dni / teden	20
22.	David Kajič	pozavna, evfonij	12,00 1,33	13,33	2 dni / teden	20
23.	Urška Kordež	violina, komorna igra	22,00 1,33	23,33	5 dni / teden	40
24.	Nada Kos	klavir, nauk o glasbi, komorna igra	4,67 15,55 1,00	21,22	5 dni / teden	40
25.	Erik Košak	rog	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
26.	Uroš Košir, vodja oddelka trobil, tolkal, varuh instr. - trobila	evfonij, tuba, komorna igra	10,67 4,00 2,00	16,67	3 dni / teden	27
27.	Katarina Kozjek	violončelo	8,00	8,00	2 dni / teden	12
28.	Rok Krajnc	Trobenta, Evfonij korepeticije	1,33 2,67 0,40	4,4	2 dni / teden	
29.	Eva Krajnčan	klarinet, saksofon, kljunasta flavta	6,00 12,00 2,67	20,67	4 dni / teden	40
30.	Ana Kresal	klavir, nauk o glasbi, GP, pevski zbor	5,33 6,00 2,67 2,00	16,00	3 dni / teden	26
31.	Larisa Lah	klavir, korepeticije	5,33 1,33	6,66	2 dni / teden	12
32.	Katarina Lotrič	klavir, korepeticije	8,00 4,23	12,23	2 dni / teden	20
33.	Dejan Maleš vodja oddelka harfe, harmonike, petje; varuh instr. - harmonike	harmonika, harm. ork. (kl)	21,33 2,00	23,33	5 dni / teden	40
34.	Sara Marinović varuh instrumentov - kontrabasi	kontrabas	13,33	13,33	3 dni / teden	20
35.	Mitja Marošek, vodja oddelka pihal varuh instrumentov – klari., sakso.	klarinet, saksofon,	21,33 2,67	24,00	5 dni / teden	40
36.	Minea Marton vodja oddelka klavir in orgle	klavir, korepeticije, komorna igra. <i>G. ustvarjalnice</i>	22,67 2,00 1,00 1,33	27,00	5 dni / teden	40
37.	Petar Milić	klavir, korepeticije	20,00 1,29	21,29	5 dni / teden	40
38.	Bogomila Mrdjenović	flavta, komorna igra	22,00 1,00	23,00	5 dni / teden	40
39.	Franka Pavić Sodja vodja oddelka skupinski pouk	PGV, nauk o glasbi	2,00 14,00	16,00	3 dni / teden	29
40.	Nedka Petkova	klavir, korepeticije	16,66 3,86	20,53	5 dni / teden	40
41.	Roman Podlesnik	trobenta	23,33	23,33	5 dni / teden	40

42.	Jasmina Pogačnik	klavir, korepeticije	17,33 3,00	20,33	5 dni / teden	40
43.	Tamara Polanc	balet, PP	5,33 1,00	6,33	1 dan / teden	11
44.	Andraž Poljanec	tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
45.	Bronislava Prinčič, varuhinja instr. harfe	harfa, komorna igra	21,33 1,33	22,66	5 dni / teden	40
46.	Kristina Ramšak Špilar	viola, violina, komorna igra	18,00 4,00 0,67	22,67	5 dni / teden	40
47.	Dejan Rihtarič	fagot	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
48.	Tanja Rozman	kitara	22,00	22,00	5 dni / teden	40
49.	Daša Skrt vodja oddelka balet	balet, PP	12,67 5,00	17,67	3 dni / teden	32
50.	Barbara Snedec	violina	22,67	22,67	5 dni / teden	40
51.	Katja Stare	flavta, orkester flavt, komorna igra	21,33 2,00 1,33	24,66	5 dni / teden	40
52.	Barbara Theissen Pibernik	klavir, orgle, korepeticije	6,00 14,00 2,70	22,70	5 dni / teden	40
53.	Jan Ulaga	klarinet, saksofon	1,33 4,00	5,33	2 dni / teden	študentsko delo
54.	Uroš Usenik, vodja kitarskega oddelka	kitara, orkester kitar	20,00 2,00	22,00	5 dni / teden	40
55.	Vid Ušeničnik varuh instr. tolkala	tolkala	26,00	26,00	5 dni / teden	40
56.	Mojca Zaplotnik nadomeščanje <b>Urban Klančar</b> (5 dni, 36 ur) varuh instr. kljunasta flavta	kljunasta flavta	20,00	20,00	5 dni / teden	40

		14/15	15/16	16/17	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22
SKUPAJ	individualni pouk,	722,46	721,95	719,28	731,98	716,65	734,01	735,68	782,80
	korepeticije,	31,17	32,42	31,70	31,84	31,65	33,2	34,20	35,69
	komorna igra,	29,35	31,23	32,03	33,40	26,67	26,01	18,67	21,37
	orkestri in MPZ,	12,20	12,00	12,00	13,00	13,00	14,00	12	14,00
	NOG in solf.,	48,33	49,32	49,99	52,00	56,65	56,32	55,32	58,21
	GL. PRI.,	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33	5,33
	PGV,	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
	plesna priprav.,	6,66	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00	6,00
	balet	13,33	13,34	17,33	17,33	21,33	21,33	21,33	21,33
	korep. plesa			1,00	1,00	2,00		8,00	8,00
	<i>Balet+</i>								2,66
	<i>Gustvarjalnice</i>								2,67
		Skupaj po letih:	<b>870,83</b>	<b>873,59</b>	<b>875,33</b>	<b>893,88</b>	<b>881,28</b>	<b>898,2</b>	<b>898,53</b>

	Tehnični in administrativni delavci šole			Delovne ure
57.	Marjeta Benedik	Računovodkinja	5 dni / teden	40
58.	Kati Bahun	Tajnica VIZ VI	5 dni / teden	40
59.	Ana Juhant	Administratorica, knjigovodja	5 dni / teden	40
60.	Aleš Jankovič	Hišnik, kurir	5 dni / teden	40
61.	Tibor Zupan	hišnik, kurir vzdrževalec učne tehnologije	5 dni / teden	20 20
62.	Ramiza Spahić	Čistilka (Poštna ulica 3, Tavčarjeva 41, Glavni trg 7)	5 dni / teden	40
63.	Mateja Bučan	Čistilka Trubarjev trg 3, Poštna ulica 3	5 dni / teden	40

## STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV

Strokovni delavci šole se poleg študijskih programov za pridobitev izobrazbe izpopolnjujejo v obliki vseživljenjskega izobraževanja. Izobraževanje omogoča delavcem možnosti za obnavljanje, razširjanje in poglobljanje strokovnih znanj ter seznanjanje z novostmi stroke. Tudi tehnično – administrativni kader se letno udeležuje seminarjev z njihovega področja dela.

Delavci šole se v ta namen udeležujejo seminarjev, srečanj ter strokovnih ekskurzij.

V začetku septembra bo za vse delavce šole izveden seminar s predavateljem dr. Zvezdanom Pirtoškom. Predstavil nam bo delovanje možganov, tudi v luči razvoja zaradi glasbene ustvarjalnosti.

Že konec avgusta pa smo izvedli dvo-dnevni seminar s predavateljico Tino Bončina. Osvetlila nam je teme o življenjskih pozicijah, o prepričanjih, o komunikaciji, o organizaciji časa in o negovanju mentalnega zdravja.

Če se bo tekom leta pojavila še kakšna zanimiva možnost za izobraževanje celotnega kolektiva, ga bomo organizirali v dopoldanskih terminih.

Kitaristi bodo 14. septembra medse povabili kitarista Daniela Eyerja, ki je učiteljem predstavil svojo novo začetnico za kitaro in druge novosti in domislice, ki jih sam uporablja pri navduševanju otrok za kitaro. Izobraževanju sta se pridružila tudi učitelja iz GŠ Jesenice in GŠ Radovljica.

Učitelji kitare se bodo udeležili seminarja Kitarika v Kopru (17.9. do 19.9.2021). Marca se bodo po možnosti udeležili seminarja GAF v Beogradu.

Učitelji klavirja bodo medse povabili skladatelja in pianista Bojana Glavino, da bo predstavil svojo novo zbirko "Klavirske Kratkice".

Prav tako planirajo organizirati dobro prakso uporabe klavirskih začetnic – tematiko bo povezovala učiteljica Jasmina Pogačnik. Termine bomo določali in usklajevali naknadno.

Učitelji harmonike se bomo predvidoma udeležili seminarja pri prof. Slavku Magdiču v Rimskih Toplicah.

Predvidoma bo nekaj seminarjev organiziranih tudi po drugih šolah in se bodo naši učitelji dogovarjali za udeležbo na seminarju skupaj s kolegi iz drugih šol in z našimi učenci. Strokovni delavci šole se bodo redno udeleževali sestankov študijskih skupin in strokovnih izpopolnjevanj ter konferenc. Večina terminov bo znanih šele med letom, zato se delavci šole glede izobraževanj odločajo sproti, šola pa jim izobraževanje financira, če to dopuščajo finančna sredstva šole.

Šola svoje strokovne delavce spodbuja k obisku različnih koncertov. V ta namen je pretekla leta omogočila nakup šolskih vstopnic za Zlati, Modri in Oranžni abonma. Zaradi trenutne situacije tovrstnega udejstvovanja šola v letošnjem letu ne bo podprla. V kolikor se bo vseeno pojavil interes za obisk koncertov, se bomo z delavci sproti dogovarjali za udeležbo in nakup vstopnic.

V kolikor bo zdravstvena situacija dopuščala, se bomo delavci šole okvirno med 28. in 30. 6. udeležili strokovne ekskurzije. Destinacija bo določena glede na razmere in ponudbe ustreznih programov.

### **VARSTVO PRI DELU ter PROMOCIJA ZDRAVJA**

Zdravje zaposlenih je bistveno za realizacijo rednega pouka in vseh zadanih dodatnih načrtov. Zato na Glasbeni šoli Kranj zaposlene spodbujamo tudi k športnim aktivnostim.

Načrtujemo zimski športni dan (22. 1. 2022) z možnostjo učenja smučanja v Kranjski gori. Poleg smučanja bodo možni tudi tek na smučeh, pohod ali plavanje. Letni športni dan (27. 6. 2022) vključuje pohodništvo, igranje odbojke na mivki, badminton, tenis in namizni tenisa, z možnostjo učenja tehnik omenjenih športov ali dodatno vodena ura vadbe za pravilno držo telesa.

Zaposlenim bomo po možnosti omogočali tudi druge športne aktivnosti in udejstvovanja glede na želje zaposlenih in finančne zmožnosti šole (npr. badminton,...).

## **VIII. INVESTICIJE**

Oprema: po potrebi bomo nabavili dodatna notna stojala, računalniško in drugo tehnično opremo. Glede na izkazane potrebe bomo nabavili manjkajoče pisarniško pohištvo za nekatere učilnice (pisarniški stoli) oz. pisarne.

Glede na zdravstveno situacijo bomo v nekaterih učilnicah še dodatno zagotovili postavitev pleksi stekla.

Izvajali bomo reden nakup notnega gradiva in strokovne literature, predvidoma do 5.000 €.

Nakup osnovnih sredstev, pripomočkov za godala, brenkala, pihala in trobila, tolkala (mostički, loki, masti, kolofonije, jezički, ustniki, strune, lepila, škatle in torbe za godala oz. torbe za trobila, ...), loki za godala, v višini 7.000 €.

Del stroškov bomo namenili tudi rednemu vzdrževanju in popravilu inštrumentov.

Predviden je nakup naslednjih instrumentov: trobenta Bb, dvojni francoski rog, evfonij za izposojno, violini in violi za izposojno, dva klarineta in saksofona, namenjena izposoji; predviden je nakup seta timpanov, klavinove, večina sredstev pa bo predvsem v letu 2022 namenjena nakupu inštrumentov, ki jih bomo potrebovali v novih prostorih na Cankarjevi ulici. Predvidevamo da bo to vsaj en klavir – boljši, za dvorano, za katerega smo že v preteklih letih prihranili nekaj sredstev in pa inštrumenti, ki jih bomo potrebovali v novih učilnicah za skupinski pouk.

V kolikor bodo sredstva dopuščala bomo v naslednjem koledarskem letu dodatno kupili glasbila, ki jih bomo potrebovali tudi glede na širitev oddelkov in izkazane potrebe. Nakup je vezan na koledarsko leto, ko se začne novo proračunsko obdobje.

Nakup sredstev pa je seveda vezan tudi na razpoložljiva sredstva iz leta 2020 oz. v letu 2022 iz leta 2021 in na sredstva, pridobljena s strani MO Kranj.

Pri investicijskem vzdrževanju bomo skrbeli za redna popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavb šole. Hišnika bosta sama opravila nekatera potrebna beljenja in druga nujna vzdrževalna dela (menjava kotličkov,...).

K realizaciji večjih in najnujnejših posegov bomo pristopili v primeru razpoložljivih finančnih sredstev iz postavke »amortizacija OS« in v primeru, da nam ustanoviteljica MOK odobri dodatna sredstva, npr. za morebitno obnovo strehe na stavbi Evrope.

Načrtujemo reprezentančne stroške, namenjene predvsem pogostitvi naših učencev tekmovalcev, nastopajočih na večjih nastopih, ter gostujočih glasbenikov in predavateljev.

## IX. ORGANI ŠOLE

### SVET GLASBENE ŠOLE

Sestavljajo ga:

- trije predstavniki ustanoviteljice MO Kranj: Elena Hribernik, Jure Kristan, Branislav Rauter,
- trije predstavniki sveta staršev: Alenka Hudobivnik (predsednica), Matevž Jekovec in Monika Zazvonil ter
- pet predstavnikov delavcev šole: Ana Kresal (predsednica Sveta šole), Mitja Jeršič (namestnik predsednice), Uroš Košir, Dejan Maleš in Mitja Marošek.

Člani sveta so svoj mandat začeli ob začetku šolskega leta 2020/21. Imenovani in izvoljeni so za štiriletni mandat.

Svet zavoda ima poleg pristojnosti, določenih z zakonom in drugimi akti še pristojnosti, ki so določene v 9. členu Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Kranj.

Predvidene seje sveta zavoda so:

ponedeljek, 11. oktober 2021, 10. januar 2022, 28. februar 2022 ter po potrebi 20. junij 2022.

**RAVNATELJICA** je pedagoški vodja in poslovni organ šole.

Pedagoško-organizacijsko delo:

- skrbela bo za kvaliteten pouk na vseh stopnjah in oddelkih: redno izvajanje hospitacij pri pouku in predvsem na nastopih, s pomočjo elektronske pošte bo skrbela za redno obveščeno vseh delavcev o dogajanju na šoli, spodbujala bo udeležbo na izobraževanjih in sodelovanje med zaposlenimi,
- prisostvovala bo vzgojno-izobraževalnemu delu in po možnosti obiskala čim več v LDN-ju predvidenih nastopov,
- opravila bo vsaj po eno hospitacijo pri vseh novo zaposlenih učiteljih do konca meseca novembra, nato pa skušala opraviti vsaj dve hospitaciji na mesec,
- sodelovala bo v pripravah za razne nastope,
- sodelovala bo pri neposrednem pedagoškem delu,
- skrbela bo za strokovno in koncertno sodelovanje z zunanjimi dejavniki ter spodbujala sodelovanja z drugimi kranjskimi šolami, vrtci in zavodi,
- pripravljala in vodila bo pedagoške konference, strokovne kolegije in učiteljske zbornice,
- spremljala in skrbela bo za realizacijo letnega delovnega načrta,
- organizirala bo slovesnost (za učence, ki bodo zaključili program glasba in ples ter tekmovalce),
- spodbujala bo udeležbo učencev na raznih tekmovanjih,
- sodelovala bo na aktivih ravnateljev v občini, regiji in v državi,
- sodelovala bo z ustanoviteljico MO Kranj,
- skrbela bo za sodelovanje šole s starši, sodelovala pri organizaciji sestankov sveta staršev, obveščala svet staršev in javnost o raznih dogodkih,
- določala bo sistemizacijo delovnih mest,
- spremljala in vrednotila bo dodatno delo strokovnih delavcev,
- odločala bo o sklepanju delovnih razmerij in o disciplinski odgovornosti delavcev.

Strokovno delo: Uresničevala ga bo preko strokovnih organov: konferenc, učiteljskih zborov, strokovnega kolegija in strokovnih aktivov.

Ravnateljica spremlja, usmerja in ocenjuje delo strokovnih delavcev, in sicer:

- opravila bo redne letne razgovore z vsemi delavci šole ob začetku šolskega leta,
- spremljala bo realizacijo učnih načrtov po predmetih,
- spremljala bo realizacijo letnih in mesečnih priprav,
- pregledovala bo pedagoško dokumentacijo učiteljev,
- spodbujala in podpirala bo strokovno izpopolnjevanje učiteljev ter skrbela za primerno strokovno usmeritev po predmetih, tudi s pomočjo prenosa »dobre prakse« med sodelavci,
- spremljala bo odnos do učencev, dela, sodelavcev in delovnih sredstev.

### Organizacijsko-upravne naloge:

- sodelovala bo pri izdelavi letnega delovnega načrta ter skrbela za njegovo realizacijo,
- skrbela bo za sodelovanje s svetom zavoda,
- poskrbela bo za sodelovanje s starši; na začetku šolskega leta roditeljski sestanek s starši novih učencev, individualni razgovori, razredni roditeljski sestanki ter sestanki sveta staršev,
- v sodelovanju z delavci bo načrtovala pridobitev potrebnih učil,
- v sodelovanju z ustanoviteljem bo reševala prostorsko problematiko šole ter sodelovala pri pripravah za gradnjo koncertne dvorane,
- s stalnim stikom z občinsko upravo MO Kranj si bo prizadevala za trajno rešitev prostorske problematike – za novo šolo,
- redno poročala o vsem svetu zavoda,
- enkrat letno predstavila delo GŠ Kranj županu ali podžupanu oz. pristojnemu predstavniku MO Kranj.

### **UČITELJSKI ZBOR** sestavljajo strokovni delavci šole.

Njegove naloge so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom,
- daje mnenja o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja,
- daje menja o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev,
- odloča o vzgojnih ukrepih.

**SVET STARŠEV** je sestavljen tako, da ima lahko vsak razred individualnega pouka in program baleta enega predstavnika. Člane sveta staršev se izvoli najkasneje do konca septembra. Število članov v svetu staršev je lahko največ toliko, kot je učiteljev individualnega pouka in baleta ter najmanj toliko, kot je v GŠ Kranj oblikovanih oddelkov.

Svet staršev:

- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o vzgojno izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev,
- voli predstavnike v svet šole,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja.

### **STROKOVNI AKTIVI**

Sestavljajo jih posamezni učitelji istega ali sorodnega predmeta – inštrumenta:

- obravnavajo problematiko poučevanja otrok posameznega starostnega obdobja,
- spremljajo in uvajajo nove metode instrumentalnega ali skupinskega pouka,
- obravnavajo pripombe staršev,
- oblikujejo kriterije ocenjevanja,

- dogovarjajo se za organizacijo strokovnih predavanj,
- izvajajo prenos »dobre prakse«,
- spremljajo uvajanje novih učnih načrtov in oblikujejo skupna stališča.

Strokovni aktivni se sestanejo vsaj 4-krat v šolskem letu, načeloma pred vsako konferenco in kadar je potrebna obravnava določene problematike.

O vseh sestankih bodo v roku 10 dni izdelani zapisniki. Zapisniki konferenc in učiteljskih zborov bodo objavljeni na oglasnih deskah zbornice oz. bodo poslani vsem strokovnim delavcem po elektronski pošti, zapisnik strokovnega aktivnega se razdeli med člane aktivnega in ravnatelju.

**Priloga LDN 2021/22:**

1. Kazalniki uspešnosti, ki jih bomo za doseganje rezultatov spremljali v tem šolskem letu.

Letni delovni načrt je bil sprejet na 5. seji sveta šole, dne 11. 10. 2021.

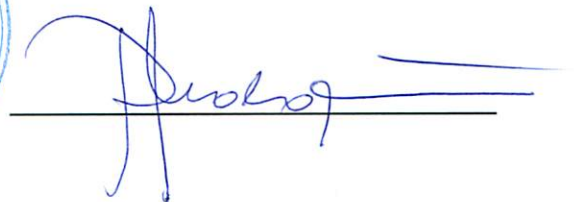
Predsednica sveta zavoda:

Ana Kresal



Ravnateljica:

Petra Mohorčič



Številka: 6006-1/2021-1

V Kranju, dne 11. 10. 2021



Priloga: **Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2021/22**

**Nastopi:**

V preteklih šolskih letih smo planirali izvedbo 50 razrednih nastopov, 15 oddelčnih nastopov, 12 javnih nastopov, 25 nastopov v sodelovanju z drugimi zavodi. Zaradi trenutne zdravstvene situacije število nastopov v letošnjem šolskem letu ne more biti kazalnik uspešnosti delovanja zavoda.

**Tekmovanja:**

Predtekmovanja TEMSIG se bo udeležilo 20 učencev.  
Mednarodnih tekmovanj se bo udeležilo 10 učencev.  
Skupaj udeležencev tekmovanj: 30 = 7,5% vseh individualnih učencev

**Interes novih učencev:**

Na majski sprejemni preizkus bo za lokacijo Kranj prišlo enako število otrok kot v lanskem letu: (več kot 135 in 13 za balet).

**Učenci, ki nadaljujejo šolanje na višji stopnji:**

Šolanje na višji stopnji inštrumenta (v 7. razred) bo nadaljevalo več kot 25% učencev 6. razreda inštrumenta = 17.

**Učenci, ki opravljajo sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja:**

Sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja bodo opravljali trije učenci.