



LETNI DELOVNI NAČRT

GLASBENE ŠOLE KRANJ
ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

I.	UVOD	3
II.	NAMEN IN SMISEL VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	3
III.	IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA	5
IV.	ORGANIZACIJA ŠOLE	5
V.	KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026	9
	<i>OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE</i>	10
	<i>SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA</i>	10
	<i>POČITNICE</i>	11
	<i>POUKA PROSTI DNEVI</i>	11
	<i>VPIS V GLASBENO ŠOLO</i>	11
	<i>LETNI IZPITI</i>	12
	<i>KONCERTI IN NASTOPI</i>	13
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI</i>	15
	<i>SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI</i>	16
	<i>DODATNI POUK</i>	17
	<i>KOMORNA IGRA</i>	17
	<i>ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR - ZASEDBE</i>	19
	<i>TEKMOVANJA</i>	20
	<i>UDELEŽBE NA REVIJAH</i>	21
VI.	DODATNA DEJAVNOST	21
	<i>INTENZIVNE VAJE</i>	21
	<i>KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV</i>	21
	<i>OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV</i>	21
	<i>DRUGI PROJEKTI</i>	22
	<i>NAGRADE ZA UČENCE</i>	25
VII.	KADROVSKA ZASEDBA	26
	<i>PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VIZ-DELA V ŠOL. LETU 2025/2026</i>	26
	<i>STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV</i>	29
VIII.	INVESTICIJE	30
IX.	ORGANI ŠOLE	31
	<i>SVET ŠOLE</i>	31
	<i>RAVNATELJICA</i>	32
	<i>UČITELJSKI ZBOR</i>	33
	<i>SVET STARŠEV</i>	33
	<i>STROKOVNI AKTIVI</i>	34
	PRILOGA: Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2025/26	35

I. UVOD

Glasbena šola Kranj bo tudi v tem šolskem letu delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Realizacija le-teh se opravlja pri individualnem in skupinskem pouku, na internih in javnih nastopih, v organiziranju koncertne dejavnosti, sodelovanju z drugimi zavodi, obiskovanju drugih koncertov ter v drugih oblikah dodatnega dela.

Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja Glasbena šola Kranj. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrov ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje s starši, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi in zunanjimi sodelavci ter druge naloge.

Delovni načrt v šolskem letu 2025/26 je okviren plan dela, ter vsakokrat prilagojen trenutnim razmeram. V kolikor bo MVI odredilo potek dela drugače, kot smo bili vajeni do sedaj, bomo navodila upoštevali. Zato je ne glede na zapisano v nadaljevanju prav tako možno, da bo delo ali vsaj del pouka v določenih obdobjih leta potekalo prilagojeno – bodisi v manjših skupinah, morda celo na daljavo.

II. NAMEN IN SMISEL VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Predšolska glasbena vzgoja

V predšolski glasbeni vzgoji na primeren način oziroma v skladu z metodiko, ki je predvidena za to stopnjo, seznanjamo učence z osnovnimi elementi glasbene umetnosti. Pri tem razvijamo enostavne interpretativne pa tudi perceptivne sposobnosti.

Glasbena pripravnica

V glasbeni pripravnici zgoraj zapisane cilje po težavnosti nadgradimo in seznanjamo učence tudi z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamo v posameznikom najprimernejše instrumente.

Plesna pripravnica

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja.

Balet

Pomen tega programa je v prebujanju interesa in ljubezni do baleta, obvladovanju telesa, spoznavanju in utrjevanju tehnike, obvladovanju prostora, oblikovanju izrazne moči, ustvarjanju, prepoznavanju plesnih in glasbenih sestavin, spoznavanju plesnega izrazoslovja.

Sodobni ples

Podobno kot pri baletu je tudi pomen tega programa v prebujanju interesa in ljubezni do plesa ter v obvladovanju telesa. Z izrabo moči in gibljivosti udeleženci napredujejo v obvladovanju tehničnih prvin in spoznavajo vpliv težnosti v elementih (telo, čas, prostor, energija) ter nadgrajujejo znanje osnovnih plesnih tehnik.

Individualni pouk

Pri individualnem pouku (z **naukom o glasbi in solfeggiom**) se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi se obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu.

Usmerjanje k pravim glasbeno-umetniškim vrednotam je stalen element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence za udeležbo na raznih tekmovanjih, usmerjamo jih v nadaljnje glasbeno izobraževanje na višjih stopnjah.

Skupinsko muziciranje – orkestri, pevski zbor in komorne skupine

V orkestrih, pevskem zboru in komornih skupinah bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto tovrstnih glasbenih del, razvijali pa tudi njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti.

NADSTANDARDNI PROGRAMI

Tudi v šolskem letu 2025/26 bomo glede na prepoznane potrebe in dejanska povpraševanja kandidatov za obiskovanje programov GŠ Kranj izvajali naslednje nadstandardne programe za učence, katerim želimo s tem omogočiti predhodno oz. dodatno izobrazbo z omenjenega področja.

Glasbene ustvarjalnice - v šolskem letu 2025/26 jih NE izvajamo

Prednostno so namenjene učencem, ki niso uspešno opravili sprejemnega preizkusa a želijo svoje znanje na področju razvijanja glasbenega talenta razvijati. V glasbene ustvarjalnice se lahko vpišejo tudi tisti otroci, za katere je v rednih programih glasbene pripravnice zmanjkalo vpisnih mest. Cilj je seznanitev učencev z osnovnimi elementi glasbene umetnosti in razvijati njihove muzikalne in ritmične sposobnosti ter jih pripraviti na delo z inštrumentom, ki naj bi sledil v naslednjih letih. Letos jih izvajamo le v dislocirani enoti Cerklje na Gorenjskem.

Komorno muziciranje

Program je namenjen učencem, ki že zaključijo vsaj nižjo stopnjo na inštrumentih in ne želijo več poglobljati znanja pri individualnem pouku ali pa so že zaključili višjo stopnjo in nadaljevanje v rednem programu za njih ni več možno. Učence povežemo v različne zasedbe – od dua naprej.

Balet+

Program je namenjen učencem, ki so že zaključili 6 letni baletni program in si želijo znanje na tem področju še poglobljati.

Baletni vrtec

Baletni vrtec je namenjen 4 in 5 let starim otrokom, ki jih pred tem še nismo mogli vključiti v plesni program. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo z gibalnimi elementi, razvijajo ritem in koordinacijo telesa. Prav tako razvijajo ravnotežje, telesno moč, pri pouku pa urijo usklajevanje telesnih gibov z glasbo.

Glasbeni vrtec

Glasbeni vrtec je namenjen 4 leta starim otrokom, ki jih še ne moremo vključiti v redni program predšolske glasbene vzgoje. Izvajamo ga 1x tedensko po 45 minut. V programu se otroci prvič seznanijo z glasbenimi elementi, razvijajo ritem in melodični posluš ter izražanje z glasom in gibom.

III. IZHODIŠČA IN USMERITVE VZGOJNO - IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizacijo delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Kranj.

Za našo ustanovo so poleg rednega pouka izrednega pomena aktivnosti, ki jih dodatno izvajamo z učenci in se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Ob šolskih internih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja ter s tem sooblikovali kulturno podobo našega mesta. V tem delu se bomo povezovali z vsemi zainteresiranimi javnostmi v občini in tudi s širšim prostorom. Pri tem bo Glasbena šola Kranj še posebej aktivna pri vzgoji mladih poslušalcev. S tem namenom še posebej skrbno sodeluje z okoliškimi osnovnimi šolami in vrtci.

IV. ORGANIZACIJA ŠOLE

Pouk na šoli se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka. V šolskem letu 2025/2026 bomo poučevali naslednje predmete:

- a) individualno: klavir, orgle, violino, violo, violončelo, kontrabas, solopetje, kljunasto flavto, flavto, fagot, klarinet, saksofon, oboo, trobento, rog, pozavno, evfonij, tubo, kitaro, harmoniko, diatonično harmoniko, harfo in tolkala.
NOVO: od letošnjega šolskega leta na GŠ Kranj poučujemo tudi jazz klavir in jazz kontrabas – bas kitaro.
- b) skupinsko: predšolsko glasbeno vzgojo (PGV), glasbeno pripravnico (GL. PRI.), plesno pripravnico 1, 2 in 3, balet (od 1. do 6. razreda), sodobni ples (letos združen 1. in 2. razred ter 3. razred), nauk o glasbi (NOG) 1. do 6. razreda, solfeggio 1. in 2., komorno igro, orkester flaut ter godalni, harmonikarski, kitarski, otroški pihalni in pihalni ter simfonični orkester ter mladinski pevski zbor, ki je predvsem namenjen tistim učencem od 5. razreda inštrumenta dalje, ki ne obiskujejo orkestru
- c) nadstandardni program: Komorno muziciranje, glasbeni vrtec, baletni vrtec, Balet+

Skupinski pouk, predšolska glasbena vzgoja (PGV) – 2 skupini in glasbena pripravnica (GP) – 4 skupine, bo potekal v skupinah po 12 do 16 otrok (starost 5 in 6 let). V Cerkljah na Gorenjskem bomo izvajali pouk kombinirane skupine GP in PGV.

Plesne pripravnice (PP) 1, 2 in 3 (letos 6 skupin, vsakega razreda po dve) bo obiskovalo 53 učencev (starost 6, 7 in 8 let).

Balet (od 1. do 6. razreda) bo obiskovalo 63 učencev. Sodobni ples (združen 1. in 2. razred ter 3. razred) bo obiskovala 18 učencev.

Nauk o glasbi (NOG) je obvezen za vse učence glasbil od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal 60 in 75 (za višje razrede) minut tedensko.

Po predmetniku je pouk solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja - torej v 7. in 8. razredu individualnega pouka oz. zadnja dva letnika pri tistih glasbilih / petju, kjer šolanje poteka 6 ali manj let. Pouk se izvaja po 45 ali 60 minut tedensko, odvisno od velikosti skupine.

V godalnem, simfoničnem, kitarskem, harmonikarskem in pihalnem orkestru ter orkestru flaut bodo sodelovali učenci od 4. oz. 5. razreda dalje, pouk traja 2 oz. 3 PU tedensko, razen pri mlajšem pihalnem orkestru, kjer pouk traja 1,33 PU.

Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Pravilnikom o šolskem redu za glasbene šole glede na število učencev, ki imajo komorno igro po predmetniku, glede na potrebe in repertoar ter glede na dejansko obiskovanje pouka učencev v dogovoru med učitelji in ravnateljico.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo:

63 pedagoških delavcev, ravnateljica, dva pomočnika ravnateljice ter 10 tehnično-administrativnih delavcev: tajnica, administratorica - knjigovodja, knjigovodja - hišnik, računovodkinja, tri čistilke in dva hišnika ter skrbnik za računalniško opremo). V kolikor se bo med letom izkazala potreba po dodatnih zaposlitvah za potrebe nadomeščanja, bomo dodaten kader iskali tekom leta.

Prostori Glasbene šole Kranj na Trubarjevem trgu 3 in na Poštni ulici 3 obsegajo 40 učilnic za individualni pouk, 4 pisarne, knjižnico, 2 zbornici in 2 dvorani.

Prostori na Cankarjevi ulici 2 obsegajo 1 učilnico za glasbene pripravnice, 4 učilnice za skupinski pouk, 2 baletni dvorani in zraven 2 preoblačilnici, dvorano za vadenje orkestrov in občasne koncerte in snemalnico, ter podstrešni prostor, ki je namenjen vajam orkestrov.

V Cerkljah na Gorenjskem se bo v šolskem letu 2025/26 šolalo 78 učencev na individualnem pouku glasbil, 85 na nauku o glasbi, ter 8 učencev v kombiniranem programu predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice. V Cerkljah poučuje 14 učiteljev, del korepeticij pa prevzema tudi ravnateljica.

Nastopi se odvijajo v treh dvoranah (Poštna ulica 3, Trubarjev trg 3 in Cankarjeva ulica 2). Nekateri nastopi se zaradi predvidenega večjega števila obiskovalcev in potrebne velikosti odra organizirajo tudi na drugih lokacijah, za katere smo se včasih primorani odločiti sproti glede na število nastopajočih ali pričakovanega občinstva (Šmartinski dom Stražišče, Dom krajanov Primskovo, KC Brdo,...). Nastopi v Cerkljah bodo potekali v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika.

Pouk v glasbeni šoli se v okviru petdnevnega delovnega tedna izvaja skoraj v celoti v popoldanskem času. Zaradi nastopov za osnovnošolce in vrtce občasno nastope organiziramo tudi v dopoldanskem času, izven rednega delovnega časa učiteljev.

Predmet									
Šolsko leto	17/18	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23	23/24	24/25	25/26
KLAVIR	135	129	127	125	133	139	141	141	137
ORGLE	7	8	10	9	7	5	5	4	5
GODALA	85	87	98	97	106	117	119	117	121
Violina	55	55	57	55	63	70	72	72	79
Viola	8	9	12	13	13	15	17	13	15
Violončelo	16	15	20	20	21	22	20	21	19
Kontrabas	6	8	8	9	9	10	10	11	8
PIHALA	119	120	117	122	129	135	144	143	157
Kljunasta fl.	23	20	19	23	20	21	31	29	29
Flavta	57	57	57	58	61	60	57	57	63
Klarinet	20	18	19	18	20	23	20	20	25
Saksofon	10	14	11	12	15	14	18	19	22
Oboa	5	6	7	6	8	13	14	14	15
Fagot	4	5	5	5	5	4	4	4	3
TROBILA	43	42	40	41	46	48	46	45	47
Trobenta	13	14	17	17	19	20	20	18	22
Pozavna	11	10	8	9	9	9	9	8	9
Rog	5	5	4	4	4	4	4	5	4
Evfonij	9	8	8	9	11	13	11	12	10
Tuba	5	5	3	2	3	2	2	2	2
KITARA	46	45	47	46	47	48	48	48	48
HARFA	17	18	18	17	16	17	17	15	15
HARMONIKA	28	28	28	27	31	37	41	37	37
DIATONIČNA H.	3	3	3	3	4	5	5	6	8
PETJE	24	24	24	24	24	23	23	26	23
TOLKALA	14	14	21	21	23	25	27	27	30
Jazz klavir									1
Jazz kontrabas									4
BALET	54	62	67	66	57	49	54	58	63
SODOBNI PLES							12	14	18

ORKESTRI (fl., god., pih., simf., kit., harm. mlajši pih.)	181	189	183	174	184	199	198	212	238 (41)
NAUK O GLASBI	448	447	468	454	491	513	525	531	545
SOLFEGGIO	48	43	45	44	41	51	49	40	58
GLASB. PRI.+ PGV	90	88	88	85	80	78	80	70	79
PLESNA PRIPRAVNICA	35	32	36	35	31	34	51	41	53
INDIVIDUALNI POUK	521	517	533	532	566	599	616	614	634
NADSTANDARDNI PROGRAM:									Σ=53
GLASBENI VRTEC								8	6
BALETNI VRTEC						14	24	25	24
KOMORNO MUZICIRANJE							16	16	12
BALET+						7	10	13	11
SKUPAJ	700	699	724	726	734 + 33	760 + 43	813 + 54	820 + 62	819 + 53

Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto, praviloma med 12.00 in 20.00 uro (pri polni zaposlitvi 40 DU tedensko). Učitelji del svojih obveznosti glede na možnosti in potrebe opravijo tudi izven prostorov šole.

Financiranje Glasbene šole Kranj poteka iz štirih virov:

- Ministrstvo RS za vzgojo in izobraževanje
- Mestna občina Kranj (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija, povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana), od januarja 2021 del materialnih stroškov za učence, ki prihajajo iz občin Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddivor, Šenčur krijejo omenjene občine glede na delež učencev – sredstva nakažejo direktno MO Kranj;
- Občina Cerklje na Gorenjskem (povračila stroškov delavcev – prevoz in prehrana, možnost brezplačne uporabe prostorov na OŠ Davorina Jenka, uporaba glasbil v lasti Občine Cerklje)
- prispevek staršev, najemnine, lastni prihodki in drugo.

Pouk v Cerkljah na gorenjskem v šolskem letu 2025/26 obiskuje:

85 učencev nauk o glasbi (dva 1. razreda ter 2. do 6. razred),

8 učencev kombinirano skupino GP in PGV ter

78 učencev individualni pouk:

klavir: 15

violina: 14

viola: 3

harmonika: 7

diatonična harmonika: 3

trobila – 9: evfonij 2, trobenta 6, pozavna 1;

pihala - 22: kljunasta flavta 3, flavta 10, klarinet 6, saksofon 3, oboa /

tolkala: 5

VODJE ODDELKOV:

- skupinski pouk: NOG in solf. ter PGV in GP: Franka Pavić Sodja,
- plesni oddelek: balet in PP: Katarina Škerjanc
- klavir in orgle: Lea Jugovic in Tanja Činč
- godala: Urška Kordež,
- kitare: Uroš Usenik,
- harfa, harmonika in petje: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek,
- trobila in tolkala: Uroš Košir,
- orkestri in pevski zbor: Tomaž Kukovič.

VARUHI INSTRUMENTOV:

- godala: Maja Hribnik Pestner (violine), Kristina Ramšak Špilar (viole), Katarina Jericijo (violončela), Jernej Vindšnurer (kontrabasi),
- brenkala: Nataša Bogataj (kitare), Bronislava Prinčič (harfa),
- harmonike: Dejan Maleš,
- pihala: Mitja Marošek (klarineti in saksofoni), Maja Gostič (flavte in metronomi), Pavli Kac (oboe), Dejan Rihtarič (fagoti), Urška Cvetko (kljunaste flavte),
- trobila: Uroš Košir (evfonij, tuba), Lan Vlašič (pozavne), Erik Košak (rogovi), Roman Podlesnik (trobente), Rok Krajnc-trobila/Cerklje
- tolkala: Vid Ušeničnik.

V. KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Šolsko leto se prične v ponedeljek, 1. septembra 2025, z razdelitvijo urnika ob 18.00 uri. Roditeljski sestanek za starše učencev prvih razredov inštrumentov: 1. 9. 2025 ob 16.30 uri v dvorani na Cankarjevi ulici za učence glasbil. Na oddelku v Cerkljah bo sestanek za starše prvih razredov potekal v četrtek, 4. septembra, ob 17.00 uri v učilnici 208. Pouk se konča v sredo, 24. junija 2026, z delitvijo spričeval ob 16.00 uri.

Pouk poteka v živo, v učilnicah, pod določenimi pogoji in upoštevanjem priporočil NIJZ. V primeru, da bo zaradi zdravstvene situacije MVI določilo druge pogoje, bomo izvajanje pouka prilagodili navodilom.

Slovesna podelitev priznanj in nagrad bo predvidoma v četrtek, 18. junija 2026 v letnem gledališču Khislstein. Na svečano prireditev bodo vabljeni vsi učenci, ki bodo zaključili vsaj nižjo stopnjo šolanja oz. 6 let inštrumenta ali baleta in zaključujejo šolanje oz. učenci, ki ne glede na

število let šolanja nadaljujejo šolanje na konservatoriju oz. akademiji. Vabljeni bodo tudi tisti učenci, ki bodo v tem šolskem letu na tekmovanjih zastopali šolo.

V letošnjem šolskem letu načrtujemo tudi **vajo evakuacije prostorov GŠ Kranj na Poštni ulici 3 in Trubarjevem trgu 3 in na Cankarjevi ulici 2**. Vaja, ki je pomembna zaradi varnosti učencev, zaposlenih in drugih, je predvidena v jesenskem času šolskega leta.

OCENJEVALNA OBDOBJA IN REDOVALNE KONFERENCE

1. ocenjevalno obdobje: od 1. 9. 2025 do 30. 1. 2026,
konferenca: **sreda, 28. 1. 2026, ob 11.00 uri**
2. ocenjevalno obdobje: od 31. 1. 2026 do 24. 6. 2026,
konferenca: **sreda, 24. 6. 2026, ob 11.00 uri**

SESTANKI UČITELJSKEGA ZBORA

Poleg redovalnih konferenc bodo organizirani sestanki učiteljskega zbora, ki so namenjeni sprotni analizi učno-vzgojne problematike, poročilom strokovnih aktivnosti (študijske skupine, strokovni seminarji, analize nastopov...) in druge problematike.

Termini:

28. 8. 2025	Uvodna konferenca za šolsko leto 2025/26
15. 10. 2025	Učiteljski zbor -dopisni
19. 11. 2025	Učiteljski zbor
28. 1. 2026	Polletna pedagoška konferenca
18. 3. 2026	Učiteljski zbor
15. 4. 2026	Učiteljski zbor
13. 5. 2026	Učiteljski zbor
3. 6. 2026	Učiteljski zbor
22. 6. 2026	Zaključna pedagoška konferenca
27. 8. 2026	Uvodna konferenca za šolsko leto 2026/27

Konference, učiteljski zbori in sestanki kolegija se pričnejo ob 11.00 uri (če v vabilu ni navedeno drugače).

V kolikor ne bo zadostnih tem za obravnavo na sestanku učiteljskega zbora, bo ravnateljica sestanek odpovedala ali pa bo termin namenjen za dodatna izobraževanja zaposlenih z različnih področij (glede na potrebe in želje zaposlenih).

SESTANKI VODIJ ODDELKOV:

Srede ob 10.00 ali 11.00: 27. 8. 2025 ob 12.00, 10. 9. 2025, 19. 11. 2025, 21. 1. 2026, 18. 3. 2026, 15. 4. 2026, 6. 5. 2026, 3. 6. 2026, 26. 8. 2026. Predvideni datumi sestanka se po potrebi lahko spremenijo ali odpadejo.

POČITNICE

- jesenske ~ 27. 10. - 31. 10. 2025
- novoletne ~ 25. 12. - 2. 1. 2026
- zimske ~ 16. 2. - 20. 2. 2026
- prvomajske ~ 27. 4. - 2. 5. 2026

Strokovni delavci koristijo večino letnega dopusta v času poletnih počitnic, od 1. julija do 24. avgusta 2026. Ravnateljica bo za potrebe izpitov in drugega dela organizirala delo strokovnih delavcev med počitnicami na osnovi dejanskih potreb za zagotovitev tekoče izvedbe delovnih procesov, pri čemer bo osnova šolski koledar MVI, ki predvideva aktivnosti od 24. 8. 2026.

POUKA PROSTI DNEVI

- petek, 31. oktober – Dan reformacije
- *sobota, 1. november – Dan spomina na mrtve*
- četrtek, 25. december – Božič
- petek, 26. december – Dan samostojnosti in enotnosti
- četrtek, 1. januar – Novo leto in petek, 2. januar
- *nedelja, 8. februar - Prešernov dan – slovenski kulturni praznik (počitnice)*
- ponedeljek, 6. april – Velikonočni ponedeljek
- ponedeljek, 27. april – Dan upora proti okupatorju
- petek, 1. maj in *sobota, 2. maj* – Praznik dela
- četrtek, 25. junij – Dan državnosti

VPIS V GLASBENO ŠOLO

Vpis novih učencev za šolsko leto 2025/26 se izvede na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen v času od 4. do 17. maja 2026.

Kandidati se bodo na sprejemni preizkus prijavi preko spleta.

Sprejemni preizkusi bodo glede na število prijavljenih kandidatov potekali:

- od srede, 20. do sobote, 30. maja 2026, med 16. in 19. uro.

Sprejemni preizkusi za morebitna preostala prosta mesta lahko potekajo tudi v naknadnem roku, ki je predviden med 24. in 28. avgustom 2026.

Vpis učencev v Plesno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo ter Glasbeno pripravnico bo potekal na podlagi elektronskih prijav, ki bodo predvidoma aktivirane med 4. 5. in 17. 5. 2026. Število mest predvidoma ne bo omejeno.

Med 1. in 25. aprilom 2026 bo evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede.

Vpis učencev v prvi razred bo potekal med 8. in 12. junijem 2026.

Vpis učencev v 2. in višje razrede bo potekal od 2. do 24. junija 2026.

Obseg vpisa novih učencev je odvisen od kadrovskih in prostorskih zmogljivosti šole. Šola bo MVI zaprosila za širitev dejavnosti. Pri vpisu imajo prednost glasbeno bolj nadarjeni učenci, ki uspešno opravijo sprejemni preizkus ter orkestrska glasbila.

V primeru odobrene širitve dejavnosti bomo vsaj del (za vzpostavitev enega oddelka 1. razreda NOG) poskusili uporabiti za širitev dejavnosti podružnične šole v občini Cerklje na Gorenjskem.

LETNI IZPITI

Letni izpiti bodo potekali v junijskem roku od 11. do 19. junija 2026. Učenci zaključnih razredov osnovne in srednje šole lahko opravljajo izpite med 15. in 20. majem 2026.

Poleg junijskih rokov se lahko izpiti opravljajo še v:

- jesenskem roku od 10. do 15. septembra 2025,
- zimskem roku od 20. do 31. januarja 2026,
- avgustovskem roku od 20. do 31. avgusta 2026.

Izjemoma ravnateljica lahko določi dodatni izpitni rok.

Popravni izpiti:

- 22. do 30. junij 2026 ter 20. do 31. avgust 2026.

Privatni izpiti:

- 15. september 2025 (prijave do 2. 9. z ustrezno dokumentacijo)
- 28. januar 2026 (prijave do 15. 1. z ustrezno dokumentacijo),
- 15. do 17. junij 2026 (prijave do 30. 5. z ustrezno dokumentacijo).

Vsi izpiti potekajo po 9. uri dopoldan.

KONCERTI in NASTOPI

25. in 26. 9. 2025	Čarobno srce – ponovitev baletne predstave v Letnem gledališču Khislstein za učence osnovnih šol (tri ponovitve)
6. 11. 2015	FDJP – podelitev nagrad fotografom – glasbeni program GŠ Kranj, dvorana CA
19. 11. 2025	Podelitev diplom FOV, glasbeni program GŠ Kranj
25. 11. 2025	Koncert godalnega oddelka v Viteški dvorani Križank v Ljubljani in koncert Godalnega orkestra ERASMUS (gostje iz Zagreba)
28. 11. 2025	Koncert učiteljev GŠ Kranj, Kulturni hram Ignacija Borštnika (Cerklje)
3. 12. 2025	Miklavžev koncert (Avla MOK – namenjen le učencem GP) Nastop ni namenjen poslušanju staršev ali drugih odraslih obiskovalcev!
4. 12. 2025	Decembrski koncert solistov in komornih skupin, ŠD Stražišče
11. 12. 2025	Izid Kranjskega zbornika – MKK, glasbeni program GŠ Kranj
18. 12. 2025	Nastop učencev enote Cerklje na Gorenjskem (Kulturni hram IB)
15. 1. 2026	Koncert orkestrov (dvorana Storžič, Preddvor)
5. 2. 2026	Sledi poeta; Koncert del slovenskih skladateljev ob kulturnem prazniku (slavnostna akademija v sodelovanju z ZKDK in FOV)
15. 2. 2026	Srečanje učencev kljunaste flavte gorenjskih GŠ
12. 3. 2026	GREGORJEVO – koncert mlajših učencev v orkestrih in ansamblih, DKP
17. 3. 2026	Srečanje učencev petja gorenjskih GŠ
21. 3. 2026	ERASMUS – harmonični in kitarski orkester – dvorana naknadno
April 2026	Dih pomladi, koncert učencev GŠ Kranj v sklopu dogodka v Kulturnem domu Kokrica, datum naknadno v sodelovanju s Turističnim društvom Kokrica
8. 5. 2026	Dan odprtih vrat – dvorana TT
2. 6. 2026	Nastop plesnih pripravnic (Kulturni hram IB Cerklje na Gorenjskem)
4. 6. 2026	Koncert solistov in komornih skupin ob zaključku šolskega leta -
18. 6. 2026	Slavnostni zaključni koncert s podelitvijo priznanj – LG Khislstein
19. 6. 2026	Koncert orkestrov – KR-Kult-Ura

Za nekatere nastope termin še ni določen, ker je odvisen od razpoložljivosti dvoran oz. lokacij nastopov. V kolikor se bo tekom šolskega leta pojavila potreba ali želja po organizaciji dodatnih nastopov, ki jih ob začetku šolskega leta še nismo mogli planirati, bomo nastope dodali v program.

Koncerti zaradi lažje organizacije lahko potekajo tudi na drugih lokacijah od predvidenih.

Večina razrednih, internih, oddelčnih nastopov ter nastopov tekmovalcev bo v dvorani GŠ na Trubarjevem trgu ali v dvorani na Poštni ulici ali v dvorani na Cankarjevi ulici. Te nastope učitelji organizirajo sami glede na dejanske potrebe.

Izvedbo nekaterih koncertov načrtujemo v Šmartinskem domu v Stražišču, Domu krajanov na Primskovem, v stolpu Škrlovec, v avli MO Kranj, v dvorani Mestne knjižnice Kranj, v Prešernovem gledališču Kranj, v Kongresnem centru na Brdu, v Domu krajanov Primskovo, v Kulturnem domu na Kokrici. Predvidoma bomo vsaj en koncert orkestrrov izvedli tudi v Cerkljah na Gorenjskem.

Predvidoma bomo nekaj koncertov priredili tudi na prostem: na trgu na Pungertu, na Glavnem trgu, pred Prešernovim gledališčem, na Plečnikovih stopnicah pri Roženvenski cerkvi, v atriju Pavšlarjeve hiše, v Letnem gledališču Khislstein ali na Brdu. Termini nekaterih koncertov (poleg solistov bodo to lahko tudi orkestri oz. večje zasedbe) bodo znani naknadno, tudi glede na vremenske okoliščine.

Nastopi predšolske glasbene vzgoje in glasbenih pripravnic bodo potekali na lokaciji, kjer se izvaja pouk oz. bomo v dogovoru z učitelji poiskali lokacije na prostem. Termini bodo določeni naknadno. Če bo možno, bomo učence glasbene pripravnice vključili v druge večje projekte in jih tako seznanili z vsebinami, ki se dogajajo na GŠ Kranj. Sodelovanje bo prostovoljno.

Nastope plesnega oddelka – plesnih pripravnic in baleta – bomo organizirali v skladu z zmožnostmi uporabe dvorane Prešernovega gledališča Kranj ali drugih za balet primernih lokacij.

ODDELČNI NASTOPI

Godala: 25. 11. 2025 in 21. 4. 2026

Trobila in tolkala: 10. 11. 2025 in 30. 3. 2026

Pihala: 20. 11. 2025 in 26. 3. 2026

Kitaristi: 11. 12. 2025 in 14. 5. 2026

Pianisti: 11.12.2025, 12. 2. 2026, 16. 4. 2026

Harmonike, harfe: 20. 11. 2025 in 16. 4. 2026

Petje: 25. 11. 2025 in 14. 4. 2026

NASTOPI PRVIH RAZREDOV

Predvidoma v mesecu maju bomo izvedli nastope prvih razredov po oddelkih ali v še manjših skupinah. Potekali bodo v dvorani na Trubarjevem trgu oz. na Poštni ulici.

trobila, tolkala (7. 5. 2026)
instrumenti s tipkami (14. 5. 2026) – dva nastopa
pihala (21. 5. 2026) – dva nastopa
kitare (7. 5. 2026)
harfe, harmonike (21. 5. 2026)
godala (13. 5. 2026) - dva nastopa

SODELOVANJE Z DRUGIMI ZAVODI IN DRUŠTVI

V letošnjem šolskem letu bomo kot doslej predvidoma sodelovali s kranjskimi vrtci in osnovnimi šolami, ki se na naši šoli na za njih pripravljenem nastopu seznanijo z glasbili. Pripravljamo komentirane nastope za različne starostne skupine.

Nadaljevalo se bo sodelovanje z Zavodom za turizem Kranj, kjer bo šola z glasbenimi točkami tudi letos redno sodelovala na otvoritvah razstav v Kranjski hiši. Na enak način bomo sodelovali tudi z Gorenjskim muzejem, Mestno knjižnico Kranj in MO Kranj ter drugimi zainteresiranimi kranjskimi društvi pri otvoritvah razstav v njihovih prostorih in na drugih občinskih prireditvah (npr. Fotografsko društvo Janez Puhar, ...).

NASTOPI ZA DRUGE ŠOLE IN VRTCE:

Nastope, ki jih za učence osnovnih šol in otroke vrtcev pripravljamo v dopoldanskem času, bomo planirali sproti, nekaj pa je že v naprej določenih terminov.

Izvedli bomo osem dopoldanskih nastopov za kranjske vrtce – predvideni temini:

Torek, 21. 10. 2025, ob 10.00 in 10.45

Petek, 7. 11. 2025, ob 10.00 in 10.45

Sreda, 12. 11. 2025, ob 10.00 in 10.45

Petek, 10. 4. 2026 ob 10.00 in 10.45

Za osnovne šole bomo pripravili naslednje nastope s predstavitvijo glasbil:

Torek, 10. 2. 2026, ob 10.00 in 11.00 – nastop za OŠ Matije Čopa

Nastopi bodo predvidoma potekali v dvorani na Cankarjevi ulici 2. Glede na sprotno povpraševanje s strani šol oz. vrtcev bodo po dogovoru možni tudi drugi termini.

Gostovanje orkestrov na OŠ Helene Puhar

Z namenom predstavitve glasbil bodo nekateri orkestri v začetku januarja gostovali na OŠ Helene Puhar. - termin v dogovoru

V kolikor bo možno, bodo učitelji inštrumentov, ki bodo v naslednjem šolskem letu potrebovali večje število novih učencev, obiskali šole in po razredih pripravili promocijske nastope. V osnovnih šolah na nižji stopnji bomo poskušali dogovoriti srečanja, na katerih bi naši učenci in učitelji predstavili določen inštrument. Predvidoma bodo tovrstna "gostovanja" in predstavitve potekale v mesecu marcu in aprilu – z namenom promocije posameznih inštrumentov in spodbude za udeležbo na sprejemnih preizkusih oz. spodbujanja vpisa novih učencev.

Prav tako bomo za promocijo baletnega oddelka v svoje prostore povabili posamezne razrede bližnjih šol, ali pa bodo učiteljice baleta obiskali posamezne razrede osnovnih šol. - 16. 10. Obisk baleta na OŠ Stane Žagar - za 1. triado učencev.

Če bo možnost, bomo med šolskim letom organizirali tudi različna gostovanja naših orkestrov po osnovnih šolah ali drugod. Gostovanja bodo terminsko in lokacijsko odvisna od dogovorov s šolami.

SODELOVANJE Z DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI

V šolskem letu je predvideno sodelovanje vsaj z naslednjimi glasbenimi šolami:

- GODALA: revija godalnih orkestrov (marec 2026), srečanje čelistov v GŠ Ajdovščina (april 2026), Srečanje godalcev GŠ Gorenjske (GŠ Jesenice – termin bo znan naknadno)
- KLARINET: srečanje klarinetistov Gorenjske (GŠ Škofja loka – termin bo znan naknadno), sodelovanje z GŠ Kamnik.
- KLJUNASTA FLAVTA - Srečanje Kljunastih flvtistov GŠ Gorenjske (GŠ Kranj – 13. 2. 2026)
- PREČNA FLAVTA: Srečanje flvtistov (25. 2. 2026, ob 18.00 uri – GŠ Tržič)
- KITARA: Srečanje kitarskih orkestrov (GŠ Tržič – termin bo znan naknadno)
- PETJE: Srečanje pevcev GŠ Gorenjske (17. 3. 2026), udeležba pevcev na Ipavčevih dnevih (22. 10. 2025)
- KLA VIR: Srečanje pianistov GŠ Gorenjske (3. 2. 2026, ob 15.00 uri – GŠ DO RE MI, Festivalna dvorana Bled)
- NAUK O GLASBI: srečanje učiteljev NOG GŠ Gorenjske - hospitacija 2. razred + tekmovanje v lestvicah (29. 1. 2026 – GŠ Jesenice)
- HARMONIKA: gostovanje harmonikarjev GŠ Domžale (predvidoma v maju)
- TROBILA: sodelovanje z GŠ Domžale, GŠ Kamnik in GŠ Celje
- SAKSOFON - srečanje učencev saksofona v GŠ Radovljica (12. 1. 2026, ob 18.00 uri)
- KONTRABASISTI - srečanje naših učencev kontrabasa in učencev Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana – termin naknadno

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva

Srečanje glasbenih šol Gorenjske in zamejstva poteka vsako leto v organizaciji ene izmed glasbenih šol. Letos je gostiteljica je GŠ Radovljica. Na vrsti je slavnostno 50. Srečanje glasbenih šol Jesenice, Kranj, Škofja Loka, Radovljica, Tržič, Glasbenega centra DO-RE-MI ter glasbenih šol iz Celovca in Naborjeta.

Koncert bo potekal v četrtek, 9. aprila 2026 v Baročni dvorani v Radovljici.

DODATNI POUK

Dodatni pouk se lahko izvaja za učence, ki so na državnem tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije prejeli srebrno ali zlato plaketo.

O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja. O dodatnem pouku učencev, ki svoje glasbene nadarjenosti ne dokazujejo s tekmovanjem, odloča ravnatelj šole po pridobitvi predhodnega soglasja Ministrstva za šolstvo in šport.

V šolskem letu 2025/2026 se izvaja dodatni pouk za naslednje učence zaradi uspehov na TEMSIG tekmovanju:

TEMSIG 2024/25:

Mila Razinger - flavta, 5. razred, Sara Kešnar - flavta, 4. razred, Maruša Urbanc - flavta, 6. razred, Neja Božič - flavta, 6. razred, Julija Šifrer - saksofon, 6. razred, Meta Srakar - klarinet, 4. razred, Svit Wolf - fagot, 4. razred, Ema Eržen - petje, 3. razred, Katja Rupnik – petje, 3. razred, Mark Gazvoda – petje, 4. razred;

TEMSIG 2023/24:

Zala Jelar - kitara, 6. razred, Jakob Praček - kitara, 7. razred, Žana Trpin - violina, 6. razred, Živa Šubic - violina, 5. razred, Zala Gračnar - violončelo, 6. razred, Mina Leskošek – violončelo, 8. razred, Tadej Ostović - kontrabas, 5. razred,

TEMSIG 2022/23:

Lovro Križnar - trobenta, 8. razred, Kajetan Arnejšek - harmonika, 7. razred, Ožbej Urbančič – tolkala, 7. razred.

KOMORNA IGRA

V šolskem letu 2025/26 se bodo iz komorne igre izobraževali naslednji učenci:

FLAVTA: Teja Križnar, Mila Razinger, Eva Sarkič, Petja Slemc, Iva Šemrov, Maruša Traven, Špela Vrbinc Šuligoj, Nika Belovič, Neja Božič, Gita Gizdavčič, Sara Klavčič, Zala Kristanc, Gašper Lavtar, Lana Šinkovec, Maruša Urbanc, Hana Vidmar, Jasna Čampa, Neža Obed.

KLJUNASTA FLAVTA: Zala Dolenc, Daša Pretnar, Ajda Sušnik, Zala Cotman.

OBOA: Sara Arnolj, Martin Černe, Ela Fuchs Bičanič, Tinkara Jenko, Julija Mravinec, Dora Stepanović, Leonardo Zelić.

FAGOT: /

KLARINET: Regina Oblak, Ajda Prevodnik, Evelin Gogala, Nejc Praprotnik, Maj Stanjko, Anže Dobrovoljc, Nikita Mohorič, Ajda Pahor de Maiti, Ambrož Hudobivnik.

SAKSOFON: Martin Hostar, Jurij Kelvišar, Julija Šifrer, Jerca Zalokar Obadič, Marija Šestić.

KLAVIR: Ela Bevk, Maks Bevk, Katarina Dolinar, Tino Gašperlin, Tisa Gizdavčič, Klara Glogovčan, Ema Kadunc, Vid Kepic, Vasilisa Kislova, Naja Kosec, Timotej Košiček, Lara Markič, Ula Pilko, Luna Plestenjak, Nika Praprotnik, Lovro Remic, Zala Rudež, Ema Rupnik, Benjamin Smrkolj, Anja Srakar, Ana Šenk, Anže Veternik, Greta Dakskobler, Emilija Engelman, Luša Florjančič, Arne Gazvoda, Ula Jereb Rozman, Valentina Jerič, Ava Košec, Meta Kremžar, Tinkara Naglič, Zarja Orešnik, Lana Shrestha, Klara Smrkolj, Matic Zadražnik, Lucija Zajec, Tinkara Zupanc, Živa Žibert, Ivan Ilievski, Zoja Kramar, Anej Krotec, Živa Krotec, Lila Marošević, Zoja Nahtigal, Lara Bavdek, Liza Čujovič, Katarina Glavan, Ema Julija Jagodič, Ajda Kezele, Luka Mali Grohar, Anika Zarnik.

ORGLE: /

VIOLINA: Živa Bavdež, Sofija Fratina, Ema Jovanovič, Zala Juvan, Karolinna Kadunc, Ajda Naglič, Enej Oblak, Manca Pilko, Amadeja Pogačnik, Maruša Praček, Maja Stojčević, Živa Šubic, Klara Tepina, Lucija Traven, Leon Vrhunc, Lana Veronika Buh, Angelika Čebulj, Vitranc Frank, Ivana Kepic, Ota Suhadolnik, Žana Trpin, Ajda Veselič, Marsel Jagodic, Jan Ostović, Manca Veternik, Mia Windschnurer.

VIOLA: Paulina Okorn, Marija Taskova.

VIOLONČELO: Enest Sajovic, Zarja Bolka, Zala Gračnar, Viktor Štular, Lucija Kržišnik, Mina Leskošek.

KONTRABAS: Tadej Ostović, Taavetti Sage Tiehen.

KITARA: Julija Bohorič, Martin Jekovec, Vitan Luznar, Nace Praprotnik, Asja Žepič, Urban Žvanut, Anja Jamnik, Zala Jelar, Sara Logar, Ela Muha, Jaša Ozebek Pavlin, Aleksej Ravnikar, Lina Urbanček, Barbara Glavan, Silvestra Moštrokol, Jakob Praček.

HARFA: /

HARMONIKA: Lenart Korenjak, Tjaš Krotec, Pavel Potočnik, Žan Skubic, Erna Šenk, Rok Uranič, Tajda Čebulj, Domen Križnar, Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Taš Umek, Matej Čujovič, Patrik Slemc.

DIATONIČNA HARMONIKA: Evgen Kepic, Jakob Remic, Tevž Zupin.

TROBENTA: Evelin Jenko, Maks Sotlar, Jonatan Drinovec, Filip Erjavc, Lovro Križnar.

EVFONIJ (TUBA): Jurij Mihalic, Izidor Razboršek, Vid Jamšek, Tilan Pavec, Sara Arh, Andrej Kristan.

POZAVNA: Jalen Letonje, Maksim Obrascov, Peter Rupnik.

ROG: Ambrož Hudelja.

TOLKALA: Vito Olevič, Miha Mrak, Izak Remic, Oskar Toman, Ožbej Urbančič, Lovro Srakar.

PETJE: Marija Baša, Manca Čadež, Mark Gazvoda, Meta Kržišnik, Ana Poljanšek, Ema Šavli, Neža Kržišnik, Jerca Brolih, Ana Zajec, Sara Žnidar, Žan Žnidar.

KOMORNO MUZICIRANJE - NADSTANDARDNI PROGRAM: Zala Bajt, Megi Bitenc, Aleksej Čuhalev, Maruša Gabrovšek, Miha Kuhar, Hana Porenta, Marta Potočnik, Anže Razboršek, Laura Robida, Primož Šenk, Junona Štular, Matjaž Zupančič.

ORKESTRI IN PEVSKI ZBOR – ZASEDBE

Na šoli bodo v šolskem letu 2025/26 delovali simfonični, pihalni, mlajši pihalni, godalni, flavtistični, kitarski in harmonikarski orkester ter mladinski pevski zbor.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – dirigent Gašper Jereb: - zbor ne bo deloval.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR – dirigentka Tamara Čebokli:

Eva Arnolj, Katarina Dolinar, Klara Klančar, Sara Klavčič, Veronika Kristan, Benjamin Planinc, Klara Planinc, Kaja Srakar, Evelina Zazvonil, Izabela Zazvonil, Karolina Zazvonil, Živa Žibert.

GODALNI ORKESTER – dirigent Aleksander Jovetić:

Ajda Bajt, Maja Bašin Bručan, Živa Bavdež, Zarja Bolka, Lana Veronika Buh, Angelika Čebulj, Sofija Fratina, Sonja Gašpirc, Zala Gračnar, Pia Haler, Nina Jarović, Ema Jovanovič, Zala Juvan, Karolinna Kadunc, Ivana Kepic, Iva Kern, Kati Kralj, Asja Milanović, Neža Močnik, Ajda Nagllic, Brita Nosan, Enej Oblak, Tadej Ostović, Manca Pilko, Amadeja Pogačnik, Maruša Praček, Neža Rauter, Štefan Repina, Ernest Sajovic, Ema Smerkolj, Marjeta Sodja, Kaja Srakar, Maja Stojčević, Ota Suhadolnik, Klara Tepina, Lucija Traven, Ajda Veselič, Leon Vrhunc, Neva Žabkar.

HARMONIKARSKI ORKESTER – dirigent Dejan Maleš:

Kajetan Arnejšek, Evita Buh, Žan Štefan Buh, Tajda Čebulj, Aleksej Čuhalev, Matej Čujovič, Lenart Korenjak, Domen Križnar, Tjaš Krotec, Miha Kuhar, Filip Močnik, Pavel Potočnik, Anže Razboršek, Žan Skubic, Patrik Slemc, Erna Šenk, Primož Šenk, Severin Švegelj, Taš Umek, Rok Uranič, Matjaž Zupančič.

KITARSKI ORKESTER – dirigent Uroš Usenik:

Julija Bohorič, Barbara Glavan, Anja Jamnik, Martin Jekovec, Zala Jelar, Matija Jeram, Ožbej Klavčič, Minka Krč, Nika Kuhar, Sara Logar, Ana Lunar, Vitan Luznar, Silvestra Moštrokol, Ela Muha, Brina Muhič Cankar, Matic Omersa, Jaša Ozebek Pavlin, Benjamin Planinc, Jakob Praček, Nace Praprotnik, Aleksej Ravnikar, Žiga Ribič, Aljaž Štempihar, Šejla Umek, Stela Urbanc, Lina Urbanček, Marko Vene, Patrik Zazvonil, Filip Zelnik, Asja Žepič, Urban Žvanut.

ORKESTER FLAVT – dirigentka Katja Stare:

Neja Božič, Ela Dražetič, Ema Hafner, Izabela Jezeršek Pegam, Nia Karlin Kazić, Sara Kešnar, Sara Klavčič, Zala Kristanc, Teja Križnar, Hana Kuhar, Gašper Lavtar, Ema Logonder, Sara

Planinšek, Marta Potočnik, Mila Razinger, Eva Sarkič, Elizabeta Savernik, Petja Slemc, Julija Sušnik, Iva Šemrov, Maruša Traven, Jakob Uranič, Maruša Urbanc, Špela Vrbinc Šuligoj.

MLAJŠI PIHALNI ORKESTER – dirigent Mitja Marošek:

Nika Belovič, Andraž Benedik, Oskar Bernik, Ajda Bohnec, Julija Cergolj, Lovro Ferlež, Ambrož Hudelja, Sara Kešnar, Meta Korenjak, Jože Kosem, Žiga Kralj, Staša Kuralt, Ema Malič, Jakob Marondini, Regina Oblak, Filip Planinc, Anže Račič, Pilar Rappl, Mila Razinger, Nejc Sever, Kai Sven Simčič, Ivana Smerkoli, Ajda Strgar, Maks Šifrer, Ema Štepec, Martin Štucin, Nace Zavšek.

PIHALNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Sara Arh, Sara Arnolj, Jonatan Belčič, Jasna Čampa, Anže Dobrovoljc, Jonatan Drinovec, Filip Erjavc, Ela Fuchs Bičanič, Gita Gizdavčič, Evelin Gogala, Martin Hostar, Ambrož Hudobivnik, Vid Jamšek, Evelin Jenko, Tinkara Jenko, Jurij Kelvišar, Andrej Kristan, Jalen Letonje, Jurij Mihalic, Nikita Mohorič, Miha Mrak, Julija Mravinec, Neža Obed, Maksim Obrazcov, Vito Olevič, Ajda Pahor de Maiti, Tilen Pavec, Lovro Pesko, Valerija Praček, Nejc Praprotnik, Ajda Prevodnik, Tevž Pustinek, Izidor Razboršek, Peter Rupnik, Maks Sotlar, Meta Srakar, Maj Stanjko, Marija Šestič, Julija Šifrer, Lana Šinkovec, Oskar Toman, Anže Traven, Maruša Urbanc, Hana Vidmar, Svit Wolf, Zarja Wolf, Jerca Zalokar Obadič, Leonardo Zelič, Neža Zorec.

SIMFONIČNI ORKESTER – dirigent Tomaž Kukovič:

Naja Anđelkovič, Teodor Babinski, Vito Bajt, Eva Belovič, Jona Bevk, Megi Bitenc, Neja Božič, Jasna Čampa, Martin Černe, Andraž Dobrovoljc, Anže Dobrovoljc, Vitranc Frank, Lenka Gabrovšek, Maruša Gabrovšek, Marsel Jagodic, Katarina Jekovec, Zoja Kodrič, Andrej Kristan, Lovro Križnar, Anej Krotec, Lucija Kržišnik, Meta Kržišnik, Mina Leskošek, Nikita Mohorič, Maksim Obrazcov, Paulina Okorn, Jan Ostović, Živa Pangerc, Hana Julija Pavšič, Ema Poljanšek, Izak Remic, Sara Remic, Peter Rupnik, Lovro Srakar, Filip Stojanov, Viktor Štular, Živa Šubic, Marija Taskova, Taavetti Sage Tiehen, Anže Traven, Žana Trpin, Ožbej Urbančič, Manca Veternik, Mia Windschnurer, Jakob Zajec.

TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili predtekmovanja oziroma državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG ter drugih mednarodnih tekmovanj.

55. DRŽAVNO TEKMOVANJE »TEMSIG« bo potekalo med 3. 3. in 25. 3. 2026 v glasbenih šolah Ljubljane.

Tekmovalne discipline v letošnjem letu:

Trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter Jazz solo.

Rok za oddajo prijav je 9. januar 2026 (učitelji oddajo prijavo ravnateljici do 19. 12. 2025).

Točne datume tekmovanj in razpored bo določil organizator tekmovanja po prejemu prijav.

Od 30. 1. - 1. 2. 2026 poteka BALTEK – tekmovanje baletnih plesalcev (Gledališka in koncertna dvorana Lendava)

UDELEŽBE NA REVIJAH

/

VI. DODATNA DEJAVNOST

INTENZIVNE VAJE

Učenci orkestrrov oz. orkestri se v primeru ugodnega finančnega stanja šole običajno intenzivnih vaj udeležijo na vsake dve leti. Termine in skupine bomo določili naknadno glede na potrebe zaradi udeležb na revijah oz. pomembnejših nastopih.

Šola poskrbi za zadostno število učiteljev, ki spremljajo učence kot spremstvo oz. kot učitelji, ki na intenzivnih vajah vodijo sekcijske vaje.

Simbolični prispevek staršev je 10 evrov, ostale stroške intenzivnih vaj krije GŠ Kranj.

KONCERTI ZUNANJIH IZVAJALCEV – za vzgojo učencev kot poslušalcev

CIKEL PIANISSIMO

Zala Zgonc - ponedeljek, 16. 3. 2026, ob 19.00 uri (dvorana GŠ Kranj, Cankarjeva ulica 2)

DRUGI KONCERTI V ORGANIZACIJI GŠ KRANJ

V GŠ Kranj spodbujamo izvedbo različnih koncertov, za katere se bomo dogovarjali bodisi z nekdanjimi učenci Glasbene šole Kranj, ki nadaljujejo izobraževanje na višji stopnji, bodisi z drugimi zavodi (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Akademija za glasbo,...).

Možnost za izvedbo koncertov bodo imeli tudi naši učitelji, ki so še vključeni v proces nadaljnega izobraževanja.

Koncerte bomo organizirali glede na priložnost in interes.

OBISK SIMFONIČNIH MATINEJ ALI DRUGIH KONCERTOV – za vzgojo učencev in njihovih družin kot poslušalcev

Učencem želimo omogočiti živ stik tudi z orkestrsko glasbo ter jih navdušiti za obiskovanje koncertov. Spodbujali bomo udeležbo učencev in njihovih družin na koncertih drugih organizatorjev, tudi v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in v vseh drugih koncertnih dvorinah. Po možnosti bomo udeležencem poskušali omogočiti vstopnice s popustom.

12. 12. 2025 ob 19.30 – obisk koncerta Slovenske filharmonije, pianist Aleksander Gadjev - SMS 3 (Nikoloz Ravčeli - novo delo; Sergej Rahmaninov – Koncert za klavir in orkester št. 2; Peter Iljič Čajkovski - Simfonija št. 5; koncert bodo obiskali učenci klavirja in orgel ter solfeggia v spremstvu učiteljev. Vabljeni pa bodo tudi družinski člani učencev, ki bi se koncerta želeli udeležiti v lastni režiji.

3. 3. 2026 ob 11.00 se bodo učenci 5.-6. razreda baleta, baleta+ in solfeggia udeležili predstave Doktor Živago v SNG Opera in balet Ljubljana..

20. 4. 2026 ob 15.00 si bomo z učenci 2.-6. razreda baleta in sodobnega plesa in Baleta plus ogledali predstavo Alica v čudežni deželi v SNG Opera in balet Ljubljana.

Šola za vse zgoraj omenjene obiske koncertov priskrbi prevoz in spremstvo učiteljev.

DRUGI PROJEKTI

TIPKameleon

Četrto leto zapored pripravljajo učitelji klavirja s svojimi učenci posebne koncerte poimenovane TipKameleon. Pripravili bodo tri sklope koncertov, ki bodo vsi programske osmišljeni.

Predvideni termini in vsebine so naslednji:

11. december 2025: Komorne skupine

12. februar 2026: Slovenski Tipkameleon koncert

16. april 2026: Črno-bela poslastica

FIT GLASBENIK – skrbimo za pravilno telesno držo otrok

Od 3. oktobra dalje bodo potekale delavnice, katere bo vodila Brina Nemanič, študentka fizioterapije pod nadzorom in mentorstvom Melite Gole Kordiš, dipl. fiziot., spec Cyriax terapevt, Korektim d.o.o

OkTUBAfest, KRANJ 2025

17. 10. 2025, ob 17.00 uri, dvorana GŠ Kranj (Trubarjev trg 3) – nastop učencev iz razreda Uroša Koširja

22. 10. 2025, ob 18.00 uri, dvoran GŠ Kranj (Cankarjeva ulica 2) – nastop Tuba evfonij ansambla (GŠ Kranj, GŠ Domžale, GŠ Kamnik in GŠ Celje)

Slovenski tuba Božič

Tudi letos bodo učenci tubisti pod vodstvom učitelja Uroša Koširja v božičnem času organizirali več nastopov tuba ansambla Tuba Božički. Termini bodo določeni naknadno.

Prav poseben dogodek pa bo tudi letos v Kranju, ko bod na Glavni trg povabljeni vsi učenci evfonija in tube slovenskih glasbenih šol in drugi glasbeniki, ki igrajo na ta inštrument (učitelji, godbeniki, ljubitelji...) Koncert v sodelovanju z ZTKK bo v soboto, 20. 12. 2025, predvidoma ob 11. uri.

Najmlajši orkestri GŠ Kranj

Kot vsako leto do sedaj bomo tudi v letošnjem letu, v kolikor bo zdravstvena situacija to dopuščala, projektno izvajali program orkestrske igre za najmlajše učence. Tako bomo v projekt vključili učence od 1. ali vsaj 2. razreda inštrumentov dalje. Učence istovrstnih inštrumentov bomo povezali v orkester črvičkov (flavtisti), orkester napetih strunc (kitaristi), orkester sMEHcev – harmonikarji, CiCi brass – trobilci, Godalčki – učenci godal, skupino BUM – učenci tolkal, Klarisax band – učenci klarineta in saksofona.

Učenci se bodo predstavili na pomladnem koncertu Gregorjevo, ki bo potekal 13. marca 2026, ob 18.00 uri v dvorani Kulturnega doma na Primskovem.

Nekatere zasedbe pa se bodo predstavile tudi že na Miklavževem koncertu – 3. 12. 2025 v Avli MO Kranj.

Projekt je namenjen spodbujanju skupinske igre mlajših učencev in njihove priprave na kasnejši redni pouk orkestrske igre. S projektom dosežemo tudi povezovanje in druženje učencev.

Jazz kamp Kranj

V avgustu 2026 bo na šoli potekala poletni Jazz kamp Kranj. V kolikor bodo potekale delavnice, bo šola kot soorganizator poskušala brezplačno udeležbo na delavnici omogočiti trem učencem GŠ Kranj.

Projekt Erasmus

Glasbena šola Kranj bo v prihodnjih letih sodelovala v projektu Erasmus, kjer bomo med drugimi sodelovali pri izmenjavi z Glasbeno šolo Ivana Zajca iz Zagreba.

Predvidena so naslednja sodelovanja:

November 2025

Izbrani oz. prijavljeni učenci godal:

vaje v Kranju z gosti iz Zagreba: 24. In 25. 11. 2025 ter skupni nastop 25. 11. Ob 18.00 v Viteški dvorani Križank v Ljubljani.

Vaje v Zagrebu: 29. In 30. 11.; skupni nastop 29. 11. 2025 v Zagrebu.

Marec 2026

Orkester harmonik in kitar (učenci, ki so člani orkestrrov vsaj od lanskega šolskega leta)

Predviden obisk učencev harmonike in kitare iz Zagreba: 20. in 21. 3. v Kranju (v drugem dnevu tudi koncert); predviden obisk naših učencev v Zagrebu: 27. In 28. 3. (zadnji dan skupen koncert).

Stroške povezane z izvedbo projekta ERASMUS (prevoz, prehrana, nočitve) krije GŠ Kranj iz sredstev projekta ERASMUS, ki ga sofinancira Evropska unija.

Projekt predvideva tudi izmenjavo učiteljev v smislu sledenja na delovnem mestu ali dejanske izmenjave - termini bodo znani naknadno.

Projekt mora biti zaključen do marca 2026.

Čarobno srce – ponovitve predstave – oddelek plesa

25. in 26. 9. 2025 bomo v Letnem gledališču Khislstein izvedli tri ponovitve predstave Čarobno srce. Žal ponovitev nismo zmožni organizirati v celotni prvotni zasedbi, zato smo se odločili za ponavljanje projekta na posneto glasbo orkestra. Pred tem bomo 24. 9. na omenjeni lokaciji izvedli tudi generalko, ki si jo bodo lahko ogledali učenci plesnih predstavnic v spremstvu staršev.

Predstave bodo namenjene učencem kranjskih osnovnih šol.

Pripovedovalec na prireditvi bo Rok Škrlep.

Predstavo planiramo ponavljati še februarja ali marca 2026:

- ena od idej: v dvorani Ignacija Borštnika, Cerklje na Gorenjskem (za učence OŠ)

- sodelovanje s Slovenskim društvom na Reki (dogovor o terminu v teku) - v kolikor se nam uspe dogovoriti za sodelovanje, bo dogodek prav tako sofinanciran s strani projekta Erasmus.

V kolikor se nobena od zgoraj predstavljenih idej ne bo uresničila, bomo poskušali najti še druga prizorišča.

Godalni tabor "OD ŽABE DO ŠPICE"

Tabor bo potekal od 29. 6. 2026 - 2. 7. 2026 v samostanu Mekinje. Na njem je že lani sodelovalo 40 naših učencev. Večina mentorjev je iz naše šole. Na letošnjem taboru bodo sodelovali naslednji učitelji: Tina Blaznik, Katarina Jericijo, Urška Kordež, Tara Podbevšek in Maja Zupin. Na godalnem taboru bodo pripravili dva koncerta - koncert komorne igre in koncert orkestrov (mali in veliki godalni orkester).

Dodatna izobraževanja za učence (večina terminov bo znanih naknadno)

Vsako šolsko leto v šolo povabimo različne strokovnjake, večinoma priznane pedagoge, ki skupaj z učenci pripravijo učne ure, najpogosteje za posamezne instrumente. Udeležba na tovrstnih delavnicah je za učence GŠ Kranj večinoma brezplačna.

- Seminar za violo Gea Pantner Volfand (22. 1. 2026)
- Seminar za klarinet Jurij Hladnik (27. 1. 2026)
- Seminar za klavir Tamara Ražem Locatelli (seminar bo izveden po 10. 3. 2026, točen datum je še v dogovarjanju)

Na ta način izstopajočim učencem posameznih instrumentov omogočamo, da se večinoma brezplačno udeležijo seminarjev s priznanimi domačimi in tujimi pedagogi. Tovrstno izobraževanje sicer drugje učenci plačujejo tudi po 50 € in več za pedagoško uro dela.

ŠOLSKI SKLAD

Šola ima šolski sklad namenjen podpori učencev GŠ Kranj pri šolanju in pri razvijanju talentov. Upravni odbor šolskega sklada bo pripravil svoj letni program dela. Šola bo sodelovala po zmožnostih in podprla projekte šolskega sklada.

NAGRADE ZA UČENCE

Na zaključnem slavnostnem dogodku (četrtek, 18. 6. 2026 v LGK) bomo podelili posebne – Male in Velike nagrade GŠ Kranj za šolsko leto oz. za dosežke v času šolanja. O nagradah odloča učiteljski zbor na predlog učitelja.

VII. KADROVSKA ZASEDBA**PEDAGOŠKI DELAVCI PO ODDELKIH IN OBSEGU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA V ŠOLSKEM LETU 2025/2026**

	Ime in priimek	Poučuje oz. opravlja delo	PU po predmetu	PU skupaj	Razpored del. časa	Delovne ure
1.	Petra Mohorčič, ravnateljica	korepeticije	5,00	5,00	5 dni / teden	40
2.	Tomaž Kukovič, pomočnik ravnateljice (31 DU)	klarinet, orkester (pih., simf.)	2,00 6,00	8,00 + 3,00	5 dni / teden	40
3.	Mitja Marošek, Pomočnik ravnateljice (20), Vodja oddelka pihal, varuh instrumentov – klarinet, saksofon	Klarinet Saksofon Pihalni orkester	9,33 1,33 1,33	12,00+ 1,00	5 dni / teden	40
4.	Anica Avsec	klavir, solfeggio	16,00 6,00	22,00 + 2,00	5 dni / teden	40
5.	Ana Bec	Nauk o glasbi GP PGV	1,33 5,33 2,00	8,66 + 0,41	2 dni / teden	15
6.	Blaznik Tina	Nauk o glasbi GP	2,67 1,33	4,00 +0,15	1 dni / teden	7
7.	Nataša Bogataj Varuhinja instrumentov - kitare	Kitara, Komorna igra	22,00 2,00	24,00+ 4,00	5 dni / teden	40
8.	Urška Cvetko	Kljunasta flavta Komorna igra	20,67 1,33	22,00	5 dni / teden	40
9.	Tamara Čebokli	nauk o glasbi, MPZ	9,33 2,00	11,33	3 dni / teden	20
10.	Tanja Činč vodja oddelka klavir in orgle	klavir, korepeticije	20,00 4,91	24,91+ 2,91	5 dni / teden	40
11.	Katarina Debevec	Knjižničarka klavir, nauk o glasbi	20DU 1,33 9,67	11,00+ 1,00	5 dni / teden	20 + 20
12.	Lara Ekar Grlj	Plesna pripr. Sodobni ples Balet Balet+ Bal. vrtec	4,00 2,67 10,67 2,33 1,00	17,34+ 0,29 + 3,33 NDS	5 dni / teden	37
13.	Fabijan Andreja Nika	petje, komorna igra	24,00 1,33	25,33+ 3,33	5 dni / teden	40

14.	Maja Gostič varuhinja inštr. flavt in metronomov	flavta komorna igra	18,00 1,00	19,00 +0,3	4 dni / teden	34
15.	Tomaž Grajzar	diatonična harm.	4,00	4,00	2 dni / teden	petinska pogodba
16.	Žiga Grm	harmonika, komorna igra	22,67 0,67	22,00+ 0,67	5 dni / teden	40
17.	Janez Hostnik	petje, komorna igra	12,00 0,67	12,67+ 1,67	2 dni / teden	20
18.	Elena Hribernik Vodja podružnice Cerklje	flavta, komorna igra	21,33 1,33	22,66+ 0,66	5 dni / teden	40
19.	Maja Hribernik Pestner varuhinja instrumentov - violine	Violina Komorna igra	22,00 1,00	23,00+ 1,00	5 dni / teden	40
20.	Luka Jahn	Tolkala	5,33	5,33+ 0,38	1 dan/ teden	9
21.	Gašper Jereb	Korepeticije ples, Korepeticije, <i>Klavir</i>	8,00 12,13 4,00	24,13+ 2,48	5 dni / teden	40
22.	Katarina Jericijo	Violončelo	23,33	23,33+ 1,33	5 dni / teden	40
23.	Aleksander Jovetič	Violina, Godalni orkester	22,00 2,00	24,00+ 2,00	5 dni / teden	40
24.	Lea Jugovic vodja oddelka klavir in orgle	Klavir, Korepeticije	22,00 1,74	23,74	5 dni / teden	40
25.	Enej Nik Juran	Tolkala	6,67	6,67+ 0,07	2 dni/ teden	12
26.	Pavel Kac	Kljunasta flavta Oboa	2,67 20,66	23,33 +1,33	5 dni / teden	40
27.	Matjaž Kokalj	Harmonika, Diatonična harmon.	8,67 6,67	15,33 +2,13	2 dni / teden	20
28.	Urška Kordež Vodja oddelka godal	Violina, Komorna igra	22,00 1,33	23,33 +1,33	5 dni / teden	40
29.	Erik Košak	Rog	5,33	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
30.	Uroš Košir , vodja oddelka trobil, tolkal, varuh instr. - trobila	Kljunasta flavta Evfonij Tuba Komorna igra	2,67 11,33 3,33 2,00	19,33+ 0,63	3 dni / teden	34
31.	Rok Krajnc	Trobenta, Pozavna, Evfonij	8,00 1,33 2,67	12,00+ 2,1	2 dni / teden	18
32.	Eva Krajnčan	Saksofon	20,00	20,00	4 dni / teden	40
33.	Matej Kurinčič	Klavir Jazz klavir Nauk o glasbi	10,67 1,33 11,66	23,66+ 1,66	5 dni / teden	40
34.	Larisa Lah	Klavir	12,00	12,00+ 1,00	2 dni / teden	20

35.	Lavrinc Hana nadomeščanje Ramšak Špilar	Viola Violina	1,33 8,00	19,33+ 0,63	4 dni/ teden	34
36.	Urša Lojen	klavir, korepeticije	20,67 2,00	22,67+ 0,67	5 dni / teden	40
37.	Katarina Lotrič	klavir, korepeticije	10,00 2,90	12,90+ 1,90	2 dni / teden	20
38.	Dejan Maleš vodja oddelka harfe, harmonike, petje; varuh instr. - harmonike	harmonika, harm. orkester <i>Komorno muziciranje</i>	22,67 2,00 1,33	22,67 + 2,67+ 1,33 (NDS)	5 dni / teden	40
39.	Petar Milić	Klavir	20,00	20,00 (-2,00)	5 dni / teden	40
40.	Katarina Nagode	Flavta	22,00	22,00	5 dni/ teden	40
41.	Franka Pavić Sodja vodja oddelka skupinski pouk	Nauk o glasbi,	21,67	21,67+ 0,22+ 1,00 (NDS)	4 dni/ teden 4 dni / teden	39
42.	Kim Pavlič	Klavir	11,33	11,33+ 0,33	2 dni/ teden	20
43.	Tara Podbevšek	Violončelo	5,33	5,33+ 0,38	2 dni/ teden	9
44.	Roman Podlesnik	Trobenta	23,33	23,33+ 1,33	5 dni / teden	40
45.	Jasmina Pogačnik	Klavir Korepeticije	17,33 2,33	19,66	5 dni / teden	40
46.	Andraž Poljanec	Tolkala	5,33	5,33	1 dan / teden	petinska pogodba
47.	Bronislava Prinčič, varuhinja instr. harfe	Harfa, Komorna igra	20,00 1,33	21,33	5 dni / teden	40
48.	Dejan Rihtarič	Kljunasta flavta Fagot	1,33 4,00	5,33	2 dni / teden	petinska pogodba
49.	Tanja Rozman	Kitara	23,33	23,33+ 3,33	5 dni / teden	40
50.	Anže Rupnik	Klavir, Korepeticije	16,00 6,66	22,66	5 dni / teden	40
51.	Barbara Snedec	Violina	23,33	23,33+ 1,33	5 dni / teden	40
52.	Štefan Starc	Kljunasta. flavta, Saksofon	4,00 9,33	13,33+ 2,33	3 dni / teden	20
53.	Katja Stare	Flavta, Orkester flaut	20,67 2,00	22,67	5 dni / teden	40
54.	Katarina Škrjanc Vodja baletnega oddelka	Balet Sodobni ples Plesna pripravnica	10,66 4,00 8,00	22,66+ 1,00 (BV)	5 dni / teden	40
55.	Barbara Theissen Pibernik	Klavir, Orgle, Korepeticije	9,33 10,00 2,85	22,18	5 dni / teden	40
56.	Nina Tomić	Kljunasta flavta, Klarinet	2,67 22,00	24,67+ 2,67	5 dni / teden	40
57.	Uroš Usenik, vodja kitarskega oddelka	Kitara, Orkester kitar Komorna Igra	22,00 2,00 1,00	25,00+ 3,00	5 dni / teden	40

58.	Vid Ušeničnik varuh instr. tolkala	Tokala	22,00	22,00	5 dni / teden	40
59.	Dana Verč	Flavta	7,33	7,33	2 dni / teden	12
60.	Jernej Vindšnurer varuh instr. kontrabas	Jazz kontrabas Kontrabas Korepeticije	5,00 11,00 0,5	16,50	3 dni / teden	30
61.	Lan Vlašič	Kljunasta flavta Pozavna Komorna Igra	1,33 10,67 1,33	13,33+ 2,33	2 dni/ teden	20
62.	Maja Zupin	Viola Violina	10,00 10,67	20,67+ 1,00	3 dni / teden	22

	Tehnični in administrativni delavci šole			Delovne ure	
63.	Marjeta Benedik	Računovodkinja	5 dni / teden	40	40
64.	Kati Bahun	Tajnica VIZ VI	5 dni / teden	40	40
65.	Ana Juhant	Administratorka, knjigovodja	5 dni / teden	40	40
66.	Aleš Jankovič	Hišnik, kurir	5 dni / teden	40	40
67.	Peter Rozman	Hišnik, kurir	2 dni / teedn	12	12
68.	Izabela Držić	Knjigovodja Hišnik, kurir	4 dni / teedn	10 8	18
69.	Ramiza Spahić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40	40
70.	Suada Fetić	Čistilka (Poštna ulica 3, Cankarjeva 2, Trubarjev trg 3)	5 dni / teden	40	40
71.	Mateja Bučan	Čistilka (Cankarjeva 2)	5 dni / teden	40	40

STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE UČITELJEV IN DRUGIH DELAVCEV

Strokovni delavci šole se poleg študijskih programov za pridobitev izobrazbe izpopolnjujejo v obliki vseživljenjskega izobraževanja. Izobraževanje omogoča delavcem možnosti za obnavljanje, razširjanje in poglobljanje strokovnih znanj ter seznanjanje z novostmi stroke. Tudi tehnično – administrativni kader se letno udeležuje seminarjev z njihovega področja dela.

Delavci šole se v ta namen udeležujejo seminarjev, srečanj ter strokovnih ekskurzij.

27. 8. 2025 smo imeli izobraževanje za vse pedagoške delavce z naslovom "Kako pripraviti učence na nastopanje", ki ga je vodila Špela Pirnat. Drugi del izobraževanja z naslovom "Pet črt, pet razsežnosti - Delo z različnimi tipi učencev" bo izveden 1. 10. 2025.

Če se bo tekom leta pojavila še kakšna zanimiva možnost za izobraževanje celotnega kolektiva, ga bomo organizirali v dopoldanskih terminih.

V okviru projekta ERASMUS je planirana tudi izmenjava učiteljev med našo šolo in učiteljev Glazbene šole Ivana Zajca iz Zagreba. Za termine se bomo dogovorili naknadno.

Strokovni delavci šole se bodo redno udeleževali sestankov študijskih skupin in strokovnih izpopolnjevanj ter konferenc. Večina terminov bo znanih šele med letom, zato se delavci šole glede izobraževanj odločajo sproti, šola pa jim izobraževanje financira, če to dopuščajo finančna sredstva šole.

Šola svoje strokovne delavce spodbuja k obisku različnih koncertov. V kolikor se bodo tekom leta pojavili zanimivi koncerti in še zlasti ob spremstvu učencev, bomo z delavci sproti dogovarjali za udeležbo in nakup vstopnic.

VARSTVO PRI DELU ter PROMOCIJA ZDRAVJA

Zdravje zaposlenih je bistveno za realizacijo rednega pouka in vseh zadanih dodatnih načrtov. Zato na Glasbeni šoli Kranj zaposlene spodbujamo tudi k športnim aktivnostim. Že konec avgusta 2024 smo za vse zaposlene izvedli izobraževanje iz varstva pri delu, novo zaposleni pa se na tem področju izpopolnijo ob zaposlitvi.

Načrtujemo zimski (24. 1. 2026) in letni športni dan (26. 6. 2026) oz. team building.

VIII. INVESTICIJE

Oprema: po potrebi bomo nabavili dodatna notna stojala, računalniško in drugo tehnično opremo. Glede na izkazane potrebe bomo nabavili manjkajoče pisarniško pohištvo za nekatere učilnice (pisarniški stoli) oz. pisarne. V kolikor bo porabljenih manj sredstev, od planiranih, bomo obnovili tajništvo ter zbornico na Trubarjevem trgu.

Izvajali bomo reden nakup notnega gradiva in strokovne literature, predvidoma do 5.000 €.

Nakup osnovnih sredstev, pripomočkov za godala, brenkala, pihala in trobila, tolkala (mostički, loki, masti, kolofonije, jezički, ustniki, strune, lepila, škatle in torbe za godala oz. torbe za

trobila, ...), loki za godala, ... Del stroškov bomo namenili tudi rednemu vzdrževanju in popravilu instrumentov.

Predviden je nakup instrumentov, ki jih bomo potrebovali glede na število novih učencev ter za izposajo in glede na rast učencev – tu so posebnost predvsem godala. V kolikor bomo širili določen oddelek (fagot), bomo nabavili omenjene instrumente. Glasbila bomo nabavljali glede na potrebe za izposajo in glede na širitev oddelkov.

Nekaj glasbil nam vsako leto kupi tudi občina Cerklje na Gorenjskem s katero skupaj planiramo nabave. Do konca leta 2025 je tam planiran nakup dveh timpanov in viole v letu 2026 pa marimba in violina in viola.

Nakupi so sicer vezani na koledarsko leto, saj se z januarjem začne novo proračunsko obdobje. Nakup sredstev v letu 2026 pa je seveda vezan tudi na razpoložljiva presežna sredstva iz leta 2025 ter na sredstva, pridobljena s strani MO Kranj.

Pri investicijskem vzdrževanju bomo skrbeli za redna popravila in vzdrževanje osnovnih sredstev ter stavb šole. Še v letu 2025 je planirano ureditev klim v 5. nadstropju Evrope. Hišnika bosta sama opravila nekatera potrebna beljenja in druga nujna vzdrževalna dela (menjava kotličkov,...).

K realizaciji večjih in najnujnejših posegov bomo pristopili v primeru razpoložljivih finančnih sredstev iz postavke »amortizacija OS« in v primeru, da nam ustanoviteljica MOK odobri dodatna sredstva. Že več let na ustanoviteljico naslavljamo nujnost izgradnje požarnega stopnišča v stavbi Evropa na Poštni ulici 3.

Načrtujemo reprezentančne stroške, namenjene predvsem pogostitvi naših učencev tekmovalcev, nastopajočih na večjih nastopih, ter gostujočih glasbenikov in predavateljev.

IX. ORGANI ŠOLE

SVET GLASBENE ŠOLE

Sestavljajo ga:

- trije predstavniki ustanoviteljice MO Kranj: Nada Bogataj Kržan, Jure Kristan in Mira Radosavljevič.
- trije predstavniki sveta staršev: (predsednica), Urša Erjavc, Slavica Okorn in Jasna Štucin.
- pet predstavnikov delavcev šole: Dejan Maleš (predsednik), Tanja Činč, Andreja Nika Fabijan, Anica Avsec in Bronislava Prinčič.

Člani sveta so svoj mandat začeli ob začetku šolskega leta 2024/2025. Imenovani in izvoljeni so za štiriletni mandat.

Svet zavoda ima poleg pristojnosti, določenih z zakonom in drugimi akti še pristojnosti, ki so določene v 9. členu Odloka o ustanovitvi Glasbene šole Kranj.

Predvidene seje sveta zavoda so: oktober, januar, februar/marec in junij 2026 oz. Po potrebi glede na to, da je v šolskem letu potreben razpis za izvolitev ravnatelja šole.

RAVNATELJICA je pedagoški vodja in poslovni organ šole.

Pedagoško-organizacijsko delo:

- skrbela bo za kvaliteten pouk na vseh stopnjah in oddelkih: redno izvajanje hospitacij pri pouku in predvsem na nastopih, s pomočjo elektronske pošte bo skrbela za redno obveščenost vseh delavcev o dogajanju na šoli, spodbujala bo udeležbo na izobraževanjih in sodelovanje med zaposlenimi,
- prisostvovala bo vzgojno-izobraževalnemu delu in po možnosti obiskala čim več v LDN-ju predvidenih nastopov,
- opravila bo vsaj po eno hospitacijo pri vseh novo zaposlenih učiteljih do konca meseca novembra, nato pa skušala opraviti vsaj dve hospitaciji na mesec,
- sodelovala bo v pripravi za razne nastope,
- sodelovala bo pri neposrednem pedagoškem delu,
- skrbela bo za strokovno in koncertno sodelovanje z zunanjimi dejavniki ter spodbujala sodelovanja z drugimi kranjskimi šolami, vrtci in zavodi,
- pripravljala in vodila bo pedagoške konference, strokovne kolegije in učiteljske zbornice,
- spremljala in skrbela bo za realizacijo letnega delovnega načrta,
- organizirala bo slovesnost (za učence, ki bodo zaključili program glasbe in ples ter tekmovalce),
- spodbujala bo udeležbo učencev na raznih tekmovanjih,
- sodelovala bo na aktivih ravnateljev v občini, regiji in v državi,
- sodelovala bo z ustanoviteljico MO Kranj,
- skrbela bo za sodelovanje šole s starši, sodelovala pri organizaciji sestankov sveta staršev, obveščala svet staršev in javnost o raznih dogodkih,
- določala bo sistemizacijo delovnih mest,
- spremljala in vrednotila bo dodatno delo strokovnih delavcev,
- odločala bo o sklepanju delovnih razmerij in o disciplinski odgovornosti delavcev.

Strokovno delo: Uresničevala ga bo preko strokovnih organov: konferenc, učiteljskih zborov, strokovnega kolegija in strokovnih aktivov.

Ravnateljica spremlja, usmerja in ocenjuje delo strokovnih delavcev, in sicer:

- opravila bo redne letne razgovore z vsemi delavci šole ob začetku šolskega leta,
- spremljala bo realizacijo učnih načrtov po predmetih,
- spremljala bo realizacijo letnih in mesečnih priprav,
- pregledovala bo pedagoško dokumentacijo učiteljev,
- spodbujala in podpirala bo strokovno izpopolnjevanje učiteljev ter skrbela za primerno strokovno usmeritev po predmetih, tudi s pomočjo prenosa »dobre prakse« med sodelavci,
- spremljala bo odnos do učencev, dela, sodelavcev in delovnih sredstev.

Organizacijsko-upravne naloge:

- sodelovala bo pri izdelavi letnega delovnega načrta ter skrbela za njegovo realizacijo,
- skrbela bo za sodelovanje s svetom zavoda,

- poskrbela bo za sodelovanje s starši; na začetku šolskega leta roditeljski sestanek s starši novih učencev, individualni razgovori, razredni roditeljski sestanki ter sestanki sveta staršev,
- v sodelovanju z delavci bo načrtovala pridobitev potrebnih učil,
- v sodelovanju z ustanoviteljem bo reševala prostorsko problematiko šole ter sodelovala pri pripravah za gradnjo koncertne dvorane,
- s stalnim stikom z občinsko upravo MO Kranj si bo prizadevala za trajno rešitev prostorske problematike koncertne dvorane v Kranju,
- redno poročala o vsem svetu zavoda,
- enkrat letno predstavila delo GŠ Kranj županu ali podžupanu oz. pristojnemu predstavniku MO Kranj.

V tem šolskem letu se izteče mandat za ravnatelja (31. 8. 2026) zato bo potrebno v začetku koledarskega leta 2026 izvesti razpis za ravnatelja.

UČITELJSKI ZBOR sestavljajo strokovni delavci šole.

Njegove naloge so:

- obravnava in odloča o strokovnih vprašanjih, povezanih z vzgojno izobraževalnim delom,
- daje mnenja o letnem delovnem načrtu,
- predlaga uvedbo nadstandardnih in drugih programov,
- odloča o posodobitvah programov vzgoje in izobraževanja,
- daje menja o predlogu za imenovanje ravnatelja,
- daje pobude za napredovanje strokovnih delavcev,
- odloča o vzgojnih ukrepih.

SVET STARŠEV je od letošnjega leta sestavljen drugače - kot to določa nov odlok o ustanovitvi, ki je bil na Svetu MO Kranj sprejet junija 2025 (Objavljeno v Uradni list RS, št. 53 z dne 11. 7. 2025).

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v zavodu oblikuje svet staršev zavoda. Svet staršev sestavlja 9 staršev, in sicer po en predstavnik iz vsakega oddelka glasbene šole in en predstavnik podružnice, kot sledi:

- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka klavir in orgle,
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka pihal,
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka godal,
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka trobil in tolkal,
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka brenkal, harmonike in diatonične harmonike ter petja,
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka skupinskega pouka (nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica),
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka plesa (balet, sodobni ples, plesna pripravnica),
- 1 predstavnik staršev učencev Oddelka orkestrov ali pevskega zbora,
- 1 predstavnik staršev učencev Podružnice v Cerkljah na Gorenjskem.

Roditeljski sestanki oddelkov z volitvami bodo izvedeni septembra in na njih se bodo izvolili predstavniki in namestniki v Svetu staršev GŠ Kranj. O predstavnikih in namestnikih za skupinski pouk ter zbor in orkestre pa se bo glasovalo po elektronski poti.

Svet staršev:

- daje mnenje o letnem delovnem načrtu,
- razpravlja o vzgojno izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev,
- voli predstavnike v svet šole,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja.

STROKOVNI AKTIVI

Sestavljajo jih posamezni učitelji istega ali sorodnega predmeta – inštrumenta:

- obravnavajo problematiko poučevanja otrok posameznega starostnega obdobja,
- spremljajo in uvajajo nove metode instrumentalnega ali skupinskega pouka,
- obravnavajo pripombe staršev,
- oblikujejo kriterije ocenjevanja,
- dogovarjajo se za organizacijo strokovnih predavanj,
- izvajajo prenos »dobre prakse«,
- spremljajo uvajanje novih učnih načrtov in oblikujejo skupna stališča.

Strokovni aktivni se sestanejo vsaj 4-krat v šolskem letu, načeloma pred vsako konferenco in kadar je potrebna obravnava določene problematike.

O vseh sestankih bodo v roku 10 dni izdelani zapisniki. Zapisniki konferenc in učiteljskih zborov bodo objavljeni na oglasnih deskah zbornice oz. bodo poslani vsem strokovnim delavcem po elektronski pošti, zapisnik strokovnega aktivnega se razdeli med člane aktivnega in ravnatelju.

Priloga LDN 2025/26:

1. Kazalniki uspešnosti, ki jih bomo za doseganje rezultatov spremljali v tem šolskem letu.

Letni delovni načrt je bil sprejet na 5. seji sveta šole, dne 20.10.2025.

Predsednik sveta zavoda:

Dejan Maleš

Številka: 013-1/2025-5



Ravnateljica:

Petra Mohorčič

V Kranju, dne 20.10.2025

Priloga: **Kazalniki uspešnosti za šolsko leto 2025/26**

Nastopi:

Izvedli bomo preko 50 razrednih nastopov, 15 oddelčnih nastopov, 12 javnih nastopov, 25 nastopov v sodelovanju z drugimi zavodi.

Tekmovanja:

Tekmovanja TEMSIG se bo udeležilo 20 učencev.

Mednarodnih tekmovanj se bo udeležilo 20 učencev.

Skupaj udeležencev tekmovanj: 40 = 6,3% vseh individualnih učencev

Interes novih učencev:

Na majski sprejemni preizkus bo prišlo večje število otrok kot v lanskem letu: (več kot 140 in za balet/sodobni ples).

Učenci, ki nadaljujejo šolanje na višji stopnji:

Šolanje na višji stopnji inštrumenta (v 7. razred) bo nadaljevalo več kot 25% učencev 6. razreda inštrumenta = 1.

Učenci, ki opravljajo sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja:

Sprejemni preizkus za vpis na višjo stopnjo šolanja bodo opravljali najmanj trije učenci.